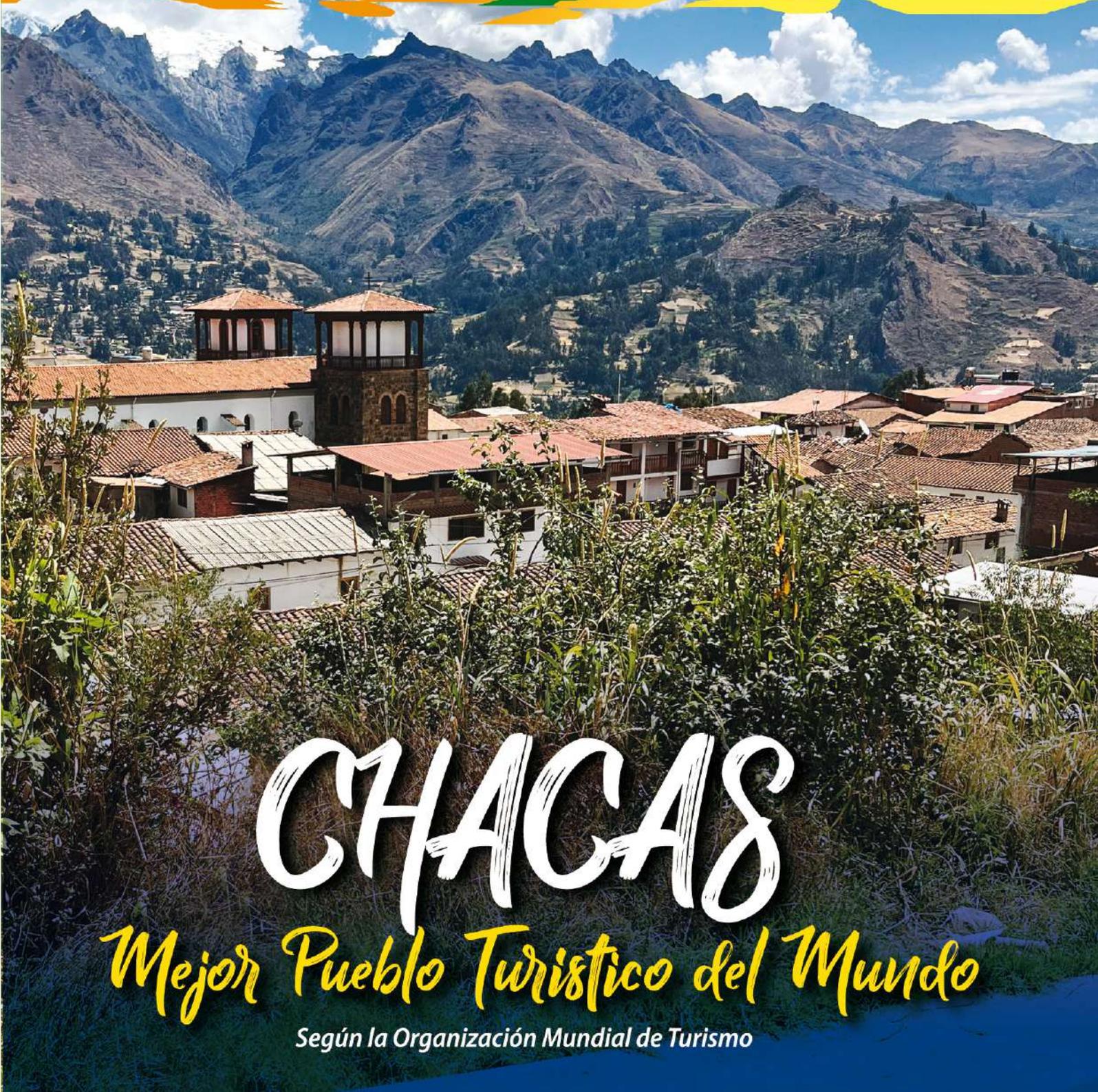


Revista cultural de la provincia de Asunción

Agosto 2024

El Pregonero 41

Director: Heli Misael Noriega Barrón



CHACAS

Mejor Pueblo Turístico del Mundo

Según la Organización Mundial de Turismo

**Consejo Directivo
ACRACH
2023 - 2026**

Presidente:
Homero Del Castillo Vidal

Vice Presidte:
Yovana Valle. Amez (e)

Tesorera:
Rommy Vejarano Briseño

Sectr. Cultura:
Emilia Vásquez Sánchez

Sectr. de Actas:
Yésyca García Huertas

Sectr. A. Social:
Martha Zaragoza Egusquiza

Fiscal:
Erik Agüero García.



**Comisión Editor
El Pregonero**

Director:
H. Misal Noriega Barrón

Jefe Redacción:
Justo Zaragoza Caldas

Administración:
Homero Del Castillo Vidal



Orientamos nuestras acciones a implementar proyectos de información, investigación, asistencia técnica y difusión de la oferta educativa en el segmento educativo peruano. Desarrollamos actividades en todos los niveles, desde el preescolar hasta los posgrados a nivel nacional.



📍 Av. Aviación 2546 - San Borja

📞 980 154 546 / 981 016 933

🌐 www.educacionalfuturo.com

Editorial

La revista anual EL PREGONERO, órgano del Centro Representativo Asunción-Chacas con sede en Lima, llega esta vez a sus manos en un momento trascendente en la historia de Chacas y de su entorno, gracias al reconocimiento que viene recibiendo, tanto de la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas que se reunió en Samarcanda, como de propios y extraños informados por quienes han visitado la sub región trasandina de Ancash, identificando a nuestra tierra como UNO DE LOS MEJORES DESTINOS TURÍSTICOS DEL MUNDO.

Desde cuando se construyó la carretera asfaltada Carhuaz-Punta Olímpica-Chacas-San Luis, el interés por el destino Chacas se ha venido acrecentando debido a que los visitantes encuentran la combinación perfecta entre: (i) una naturaleza bella, fascinante e imponente; (ii) una población cuyos hijos han logrado niveles de altísima calidad en la creación artística; (iii) la innegable convocatoria espiritual de Mama Ashu a numerosos peregrinos que visitan su Santuario en donde reposan también los restos mortales del Padre Ugo, es decir el turismo religioso o de FE en acción; y, (iv) la belleza del Centro Histórico Monumental de la ciudad. Como síntesis que engloba este privilegio, hemos acuñado con acierto el slogan "Chacas: Naturaleza, Arte y Fe para el Mundo".

Esta feliz realidad que impulsará la masiva llegada de visitantes, obliga a las autoridades y a la población a priorizar la generación de servicios de calidad y calidez hacia el turista, en lugar de proponer absurdos como, por ejemplo, la demolición del local municipal para reemplazarlo por una mole de cemento al estilo de los pueblos jóvenes emergentes.

Si la población chacasina no activa su voluntad y renueva su forma de apreciar y tratar a los numerosos visitantes, llegarán foráneos rápidamente para ocupar su lugar en la prestación de servicios y oferta de productos a los turistas y peregrinos de la FE, quitándoles la oportunidad de obtener ingresos adicionales, como los que en todo el mundo genera el turismo, para ayudar a elevar su calidad de vida.

De otro lado, preocupa sobremedida la ineficiencia de las autoridades locales y regionales en la ejecución del gasto orientado a dinamizar la economía y generar desarrollo en nuestra sub región. El año 2023, las Municipalidades distrital de Acochaca y provincial de Asunción dejaron de realizar obras por un importante monto de sus recursos, motivo por el que el gobierno central, como una suerte de castigo, les recortó en el Presupuesto del 2024, gran parte del monto no ejecutado. A pesar de ese recorte, la ejecución del gasto este año sigue siendo paupérrima, ya que al 30 de junio Acochaca sólo ha invertido 27.3% de sus recursos y la provincia de Asunción lo ha hecho en sólo 28.2%. Un verdadero atentado contra los más pobres perpetrado por la ineficiencia.

Es igualmente grave que a nivel de la región la situación sea todavía peor, ya que Ancash detenta el triste privilegio de estar ubicado en el ULTIMO LUGAR de ejecución de lo presupuestado entre las 26 regiones del país, un karma que ha tomado carta de ciudadanía en Ancash, con varios ex gobernadores presos y otros visiblemente incapaces e improvisados. A este paso, que Dios nos encuentre confesados.

Índice

Pág.

- CHACAS destino turístico para el mundo 2
- Despegue del turismo y nuevos retos para la provincia de Asunción 2024 8
- Callejón de Huaylas y ¿Callejón de Conchucos? 12
- Recorte del presupuesto en Asunción 14
- No, a la demolición del local municipal! 16
- Informe del Consejo Directivo de la ACRACH, 2023-2025 18
- La educación en el Perú: Pobreza, crecimiento y desarrollo 20
- Un reto para la Región Ancash 24
- Las escaleras de mi Padre 26
- Luis Godofredo Montoya Gonzales, amigo por siempre 27
- Mama maqui 28
- Con Venshi, por la Punta Olímpica 30
- ¡TRIUNFO HISTÓRICO! Artista Asunceno, gana el primer lugar en Concurso Internacional de Pintura Rápida 31
- Historia de la canción Chacas plaza ichu ichu 32
- Chacas Plaza Ichu Ichu Huayno 33
- Íconos de la institucionalidad 34
- Personaje de la provincia de Asunción, condecorado en el Congreso el 21 de febrero del 2024 34
- Fotos del Recuerdo 35
- Minero Soy 36

Retos de la hora presente

CHACAS destino turístico para el mundo

Roque Otárola Peñaranda



Ceremonia de entrega de premios en el palacio de Gobierno a los cinco destinos turísticos más importantes del Perú, por la Organización Mundial de Turismo: Chacas, Chavin, Pozuzo, Paucartambo y Taquile.

Cuando en el Instituto para el Desarrollo de Chacas (INDECHA) hace más de 10 años, decidimos impulsar una campaña sostenida promoviendo a Chacas y su entorno como un gran destino tanto para el turismo interno como para el receptivo, lanzamos el slogan CHACAS: NATURALEZA, ARTE Y FE PARA EL MUNDO, como síntesis de una oferta turística potencial y ambiciosa capaz de competir con destinos similares largamente acreditados a través de los años, gracias a sus facilidades para los visitantes en materia de hotelería, restaurantes, rutas bien concebidas, medios de transporte, guías e informantes profesionales, recreación y otros propios de esta actividad en constante crecimiento y exigencias que evolucionan constantemente en todo el mundo.

Hoy, vemos con satisfacción que el destino turístico Chacas y su entorno viene siendo colocado en las vitrinas del mundo con enorme e inusitado interés de los operadores turísticos mayoristas y minoristas, ante la evidencia de las bondades reales y potenciales antes escondidas de este pequeño pero maravilloso pedazo del territorio peruano y de su contenido invaluable generado por acción de sus habitantes a través de los tiempos y puesto en valor, a partir de los años 70 del siglo pasado, por obra del recordado Padre Ugo de Censi y de su Operación Mato Gosso, un gran líder religioso y una organización de voluntarios visionarios comprometidos con los más pobres, lugareños cuya inteligencia, destrezas y habilidades extraídas desde lo más profundo de su ancestro, han revolucionado el concepto a veces abstracto de la caridad, para convertirlo en palanca solidaria de realización personal y de redención humana. **NATURALEZA, ARTE Y FE**



Confluyen en Chacas y su entorno diversas ventajas competitivas exclusivas y de primer orden que el destino ha querido poner en esta parte del territorio peruano, prodigándole la posibilidad de ofrecer al turismo receptivo e interno una gama completa de atractivos de altísimo valor para esta actividad que raras veces se dan juntos en destinos actuales y potenciales:

1. Un entorno bello e imponente

El entorno de la zona está compuesto por una naturaleza desbordante, con quebradas y valles bajos de verdor luminoso y ríos serpenteantes de cauce continuo tributarios de la cuenca del Atlántico; montañas enormes e imponentes coronadas por macizos de nieve de blancura radiante que elevan sus cimas hacia el azul del cielo; lagunas cristalinas pinceladas por una gama de colores desde el verde turquesa al azul cielo, cuyos espejos de agua reflejan áureos amaneceres con el sol naciente y atardeceres con el poniente, seguidos de noches estrelladas en especial cuando el plenilunio ilumina la oscuridad andina. La belleza natural de la zona está dotada de un encanto incomparable, junto a la desafiante imponentia de sus montañas como verdadero paraíso privilegiado para las caminatas, los circuitos carrosables de inusitado desafío y secretos por descubrir, así como para la práctica del deporte de altura, canotaje y sky, por encima de los 5 mil metros sobre el nivel del mar.

2. Inspiración artística que el mundo admira

El arte emerge como un valor consustancial al poblador de la zona. Ese numen innato ha germinado y se ha hecho visible gracias a que en Chacas y su entorno funcionan las escuelas e institutos de FORMACION ARTISTICA fundados por el Padre Ugo, con el propósito de cultivar la inspiración creativa peculiar que este excepcional sacerdote descubrió en los niños de la zona, logrando que la búsqueda de la perfección a través de la FE los lleve a crear obras artísticas maravillosas en el campo del tallado en madera y piedra, escultura, vitralería, cincelado en mármol y granito, textilería y modas, dibujo y pintura, restauración de obras de arte antiguo, música, creación literaria y otros. Producto de esa formación son los trabajos que el mundo admira tanto en arte sacro como en bienes utilitarios que los visitantes pueden apreciar y obtener al recorrer los circuitos peatonales o carrosables existentes en Chacas y su entorno, junto a los majestuosos templos levantados y equipados con eximia escuela artística en varios lugares del Perú, Estados Unidos, Bolivia, Ecuador, Brasil y Europa.

3. La potencialidad de Chacas para el turismo de FE

El apóstol Pablo decía que la FE es la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve, es la esperanza en cosas que sin ser vistas son percibidas como verdaderas. Al inculcar este mensaje en la mente y corazón de los

niños, especialmente de los más pobres, el Padre Ugo logró establecer el conducto espiritual a través del cual fluye a torrentes la inspiración artística y creadora guardada en los genes de la población y que ahora se traduce en la búsqueda de metas perfectas mediante el ejercicio de la FE. Esta forma de concebir el mundo y la vida, permite el advenimiento de eximios cultores de diversas manifestaciones artísticas, cuya obra maestra está a la vista y alcance de propios y extraños. Los visitantes pueden ver y compartir con los niños, jóvenes y adultos artesanos de Don Bosco forjando su obra creadora en los talleres de la cooperativa que los reúne.

Los centros de atracción católica como Lourdes en los Pirineos franceses, Fátima en Portugal, la Basílica de nuestra Señora de Guadalupe en México o la de la Virgen de Chiquinquirá en Colombia, son lugares conocidos en todo el mundo, convertidos en muy activos destinos turísticos a los que acuden millones de peregrinos anualmente, convocados exclusivamente por su FE CATOLICA. Estos destinos constituyen claros ejemplos de la raigambre, dinamismo y potencialidad del TURISMO RELIGIOSO.

En Chacas, la devoción a nuestra milagrosa y venerada Mama Ashu se traducía hasta hace algunos años en la obligada visita anual llamada el RETORNO de los hijos de la provincia y de los pueblos circunvecinos con ocasión de las festividades



de agosto, para postrarse y orar ante sus plantas con total entrega espiritual. Son numerosos los testimonios que dan fe sobre gracias y milagros concedidos a los fieles que han llegado hasta su Santuario en el que destaca el imponente retablo de madera bañada en oro, tallado en el siglo XVIII y el majestuoso entorno en el interior del templo donde se puede apreciar el fino tallado en madera por obra de los artesanos chacasinos.

Con el correr de los años, la convocatoria silenciosa de nuestra Santa Patrona MAMA ASHU hace que casi todos los días, especialmente los Domingos, cientos de devotos y creyentes procedentes del Callejón de Huaylas, los Conchucos y hasta de la Costa, acudan a visitarla y a participar de la solemne Misa Mayor acompañada por cientos de niños oratorianos, cuyas afiatadas voces interpretan de rodillas el conmovedor himno "Kanmi Dios Kanki", melodía sacra que estremece los corazones y fortalece la fe en Jesús redivivo y en la Virgen Madre.

Como si esto fuera poco, los peregrinos visitan y oran ante la tumba que guarda los restos del muy querido Padre Ugo, cuyo nombre, más temprano que tarde, será seguramente elevado a los altares gracias al testimonio de su vida pastoral investida de humildad, sabiduría, entrega a los demás y dignidad como Pastor de la Iglesia.

Centro histórico monumental

Pocos son los pueblos que en el Perú cuentan con un Centro Histórico Monumental que ha conservado a través del tiempo su diseño arquitectónico entre virreinal y republicano. Chacas es uno de aquellos, especialmente porque ha resistido con visionaria tenacidad a la invasión de fierro y cemento sobre su plaza principal y calles de su perímetro.

Todas las construcciones tienen balcones de madera tallada adornados con maceteros de vistosos geranios y pensamientos naturales. Sus puertas son también de madera tallada y los letreros que identifican los negocios y oficinas públicas guardan armoniosa y uniforme simetría. Las calles del cuadrante y alledaños son de bloquetas de granito labrado y en el perímetro interno aparecen esculturas con escenas y personajes típicos tallados en granito.

El concepto unánime de los visitantes coincide en señalar que "...Chacas es una ciudad bella en la que parece que el tiempo se hubiera detenido...".

Por eso llama poderosamente la atención y obliga a oposición radical el intento torpe del alcalde actual de reemplazar el local municipal, construido a mediados del siglo pasado, por un torvo edificio de varios pisos que, de concretarse contra natura, aparecería como una mole postiza de cemento, fierro y vidrios polarizados de colores, propio de pueblos jóvenes emergentes, con el respeto que éstos merecen. Es decir, un monumento a la huachafería mediocre y fuera de lugar. Lo razonable es que se proyecte una nueva construcción en otra ubicación, para cubrir las explicables necesidades de ambientes para la creciente burocracia edilicia clientelista y que la actual sede sea restaurada manteniendo su arquitectura original y, obviamente, reforzando sus estructuras, así como modernizando su distribución interior.

Según Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas

CHACAS es uno de los MEJORES PUEBLOS DEL MUNDO PARA EL TURISMO

Hace algunos meses Chacas fue distinguida con el título de MEJOR PUEBLO DEL MUNDO PARA EL TURISMO, al haber sido seleccionada con esta distinción por la Asamblea General de la Organización Mundial del Turismo reunida en Samarcanda, capital de Uzbekistán.

La Organización Mundial del Turismo es el organismo de las Naciones Unidas encargado de la promoción del turismo responsable, sostenible y accesible para todos en el mundo, para que esta actividad contribuya al crecimiento económico, desarrollo incluyente y a la sostenibilidad ambiental.

La distinción obtenida por Chacas obedece a su GRAN POTENCIAL como destino para el turismo religioso, paisajista, histórico y cultural, gracias al prestigio ganado a nivel nacional e internacional por el talento artístico creativo de sus niños y jóvenes formados en las escuelas y talleres fundados por el Padre Ugo de Censi y la Operación Mato Grosso.

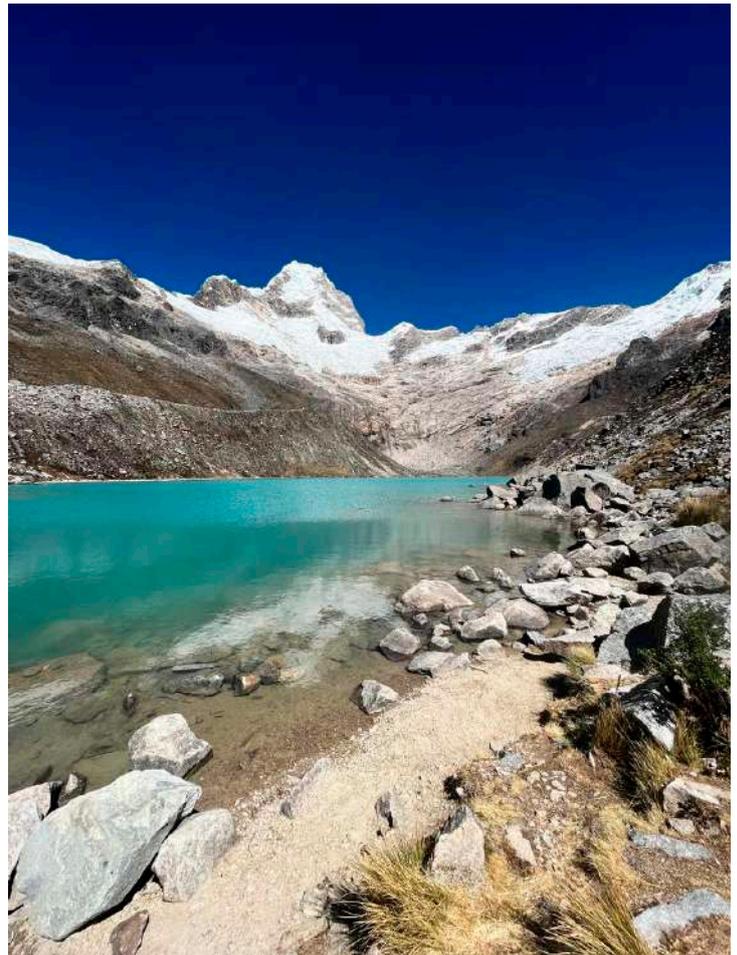
Esta gran distinción obliga a los chacasinos a continuar promoviendo la bien ganada imagen que distingue a nuestra tierra, con la finalidad de dinamizar su economía a partir del turismo, cuidando sin abdicaciones nuestro entorno ecológico, paisajista y su biodiversidad, así como preservando las características arquitectónicas del centro urbano monumental de la ciudad, verdadero patrimonio que las autoridades y la población estamos obligados a respetar, evitando inserciones de mal gusto con montañas de cemento, fierro, vidrios y diseños propios de la Costa y de sus playas marinas.

Cabe resaltar que Chacas fue elegido como el MEJOR PUEBLO DEL MUNDO PARA EL TURISMO entre más de 260 propuestas presentadas por 60 países que estuvieron representados en la citada Asamblea General de la OMT que se reunió en Samarcanda, capital de Uzbekistán, país ubicado en Asia Central.

La rigurosa evaluación llevada a cabo por la Organización Mundial del Turismo (OMT), para otorgar a Chacas esta distinción, abarcó 9 áreas: (i) Recursos Culturales y Naturales; (ii) Promoción y Conservación de Recursos Culturales; (iii) Sostenibilidad económica; (iv) Sostenibilidad social; (v) Sostenibilidad ambiental; (vi) Desarrollo turístico e integración de la cadena de valor; (vii) Gobernanza y priorización del TURISMO; (viii) Infraestructura y conectividad; (ix) Salud y Seguridad.

CIRCUITOS TURÍSTICOS DE INCOMPARABLE BELLEZA ESCÉNICA

Chacas y su entorno cuentan con envidiables circuitos turísticos que requieren ser puestos en valor para incorporar a lo largo de su recorrido significativa actividad económico-productiva, con la consecuente oferta de bienes y servicios que beneficiarán a la población nativa aledaña a cada ruta.



“Vuelta al Huascarán”

Un recorrido que tiene como eje central al colosal nevado Huascarán. Se parte desde Carhuaz subiendo por Shilla a la Punta Olímpica a 4,880 metros sobre el nivel del mar, se baja a Chacas, San Luis, Yanama, Llanganuco hasta llegar a Yungay nuevamente en el Callejón de Huaylas.

“Gran Chavín”

Portentoso circuito que combina armoniosamente naturaleza e historia. Partiendo de Cátac en el Callejón de Huaylas la ruta se dirige por el túnel de Cahuish a Chavín de Huántar. En este punto es imperdible la visita al imponente Monumento Arqueológico que fuera centro administrativo y religioso de la Cultura Chavín, 3,000 años antes de Cristo. Luego está San Marcos con visita opcional al centro minero Antamina. En la ruta sigue la ciudad de Huari, capital de la provincia, luego San Luis, Chacas y dos salidas alternativas al Callejón de Huaylas: una por la Punta Olímpica hacia Carhuaz y la otra por Sapchá, Yanama y Llanganuco hasta Yungay, con muchos centros poblados menores en su recorrido.

“Chacas y sus encantos”

El visitante que llega a Chacas tiene a su alcance un recorrido suave como para aclimatarse a sus 3,400 metros sobre el nivel del mar (la misma altitud del Cusco). Contemplar la plaza principal con su verdor natural, rodeada del majestuoso Santuario de Mama Ashu, el Palacio Municipal y las viviendas con sus puertas y balcones



de madera tallada es un verdadero deleite. Están en su perímetro interno las esculturas talladas en piedra granítica con escenas costumbristas y de la vida diaria. Luego la visita al Museo enclavado bajo el atrio del templo resulta imperdible, para culminar recorriendo los talleres de tallado en madera, pintura, elaboración de vitrales y escultura de la Cooperativa “Don Bosco”, con su enorme y armoniosa sala de exhibición de productos terminados, constituye toda una revelación en torno a la creación artísticas de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos formados en las escuelas e institutos fundados por el Padre Ugo. Se puede visitar también la sede del Consulado de Italia, así como la fábrica de derivados lácteos de alta calidad.

“Patarcocha y aledaños”

Otro circuito propicio para caminatas es el recorrido hacia la laguna de Patarcocha, pasando por los restos arqueológicos de Antash, para culminar con paseos en bote sobre la bella laguna glacial, en contacto con el ambiente natural de la puna, entre quenuales, guenguas y machitus (árboles y arbusto de altura).

“Ruta de las Cercanías”

Hacia el este y norte de Chacas es posible recorrer caminando o mediante vehículos por una cadena de centros poblados dotados de increíble belleza natural, con usos y costumbres tradicionales. En el recorrido están Viscas, Tazapampa, Pampash, Chucpín, Chinlla, Ichicchinlla, Acochaca, Lluichus (está allí la linda casa de Armando Tafur, dueño de la cadena de restaurantes “El Hornero”, en Lima), Palcas y

Sapchá. Opcionalmente se puede llegar por carretera a las cataratas de Ruripaccha, Wecroncocha y desde allí a Yanama, para salir por las lagunas de Llanganuco hacia Yungay en el Callejón de Huaylas-

“San Luis y Pomallucay”

Ruta corta a lo largo de la que se puede admirar el arte sacro en toda su magnitud, desde la imponente Iglesia Matriz de San Luis, el sendero de la Vía Crucis en el que los visitantes aprecian y oran en cada una de las estaciones dotadas de imágenes talladas en granito, hasta llegar al majestuoso complejo religioso en honor al Cristo de la Mirada Triste en Pomallucay, compuesto por un bello santuario dotado de vistosa cúpula al estilo del Vaticano con estructuras de piedra y acabados de madera tallada, el Seminario Salesiano de Formación Sacerdotal “Don Bosco”, uno de los más importantes del Perú, en donde estudian jóvenes originarios de la zona junto a extranjeros que han elegido convertirse en pastores de la Iglesia, así como la “Casa de los ancianos”, un albergue que acoge a madres, padres y ancianos abandonados, a quienes se les brinda además de alojamiento y comida permanentes, cariño y calor de familia,

“San Luis y Huachucocha”

Este circuito combina la visita a la ciudad de San Luis, capital de la Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, junto a la experiencia de compartir con jóvenes dedicados a la crianza de ganado vacuno en la “Vaquería de Huachucocha” a 4,100 metros sobre el nivel del mar, en donde los voluntarios de la Operación Mato Grosso han instalado campos con alfalfa

y otros forrajes adaptados a la altura, para alimentar a un importante plantel de vacas lecheras Brown Swiss con una doble finalidad: primero, formar desde niños a futuros ganaderos dotados de alta tecnología y, segundo, producir derivados lácteos, especialmente quesos de diversas variedades con calidad de exportación, madurados en despensas construidas debajo de la roca.

“Naturaleza y Tranquilidad”

En este mismo lugar están las llamadas “Cabañas de Huachucocha”, con 5 casas independientes de estilo típico de los chalets de los Alpes suizos, construidas en piedra con terrazas de madera, para albergar a familias y/o grupos de amigos deseosos de pasar días alejados

del bullicio de las ciudades, disfrutando de la naturaleza con absoluta tranquilidad. Cada cabaña tiene una salita acogedora, cocina y chimenea, además de dos dormitorios y un baño con agua caliente. Se trata de un entorno propicio además para la práctica de ciclismo de montaña en un circuito especialmente habilitado, trekking de 3 horas en un tramo del Camino de Inca y pesca de truchas en una laguna de increíble belleza escénica.

Los ingresos que generan estas cabañas sirven para mantener la “Casa de los Danielitos” en donde viven más de 30 niños especiales aquejados de diversos síndromes irreversibles

LOS GRANDES RETOS DE LA HORA PRESENTE

No cabe duda que Chacas y su entorno están ubicados en lugar preferente del mapa turístico no solo de la región sino del país y de Sudamérica. Esto hace que la afluencia de visitantes sea cada vez mayor, convirtiéndose en una suerte de avalancha en determinadas fechas y circunstancias. Resulta obvio que la ciudad y su entorno no están preparados para tamaña coyuntura, motivo por el cual las autoridades y la población deben desplegar denodados esfuerzos para prepararse, dotando de profesionalismo al soporte de los servicios que se brindan al turista.

Chacas necesita urgentemente por lo menos un hotel de 4 estrellas tipo resort que debe surgir de la iniciativa privada. Faltan y se requiere varios restaurantes y cafeterías, lugares para el expendio de comidas y bebidas al paso, tiendas para productos de la zona como derivados lácteos, panadería y artesanía doméstica, chompas, gorras, guantes y sombreros de lana al estilo chacasino. Si no se impulsa esta actividad, los productos industriales en serie del centro del país invadirán infelizmente la zona. Se debe abrir por lo menos una farmacia adecuadamente abastecida y un largo etcétera. Resulta imprescindible asimismo que la Municipalidad, en lugar de proponer barbaridades como la demolición del local municipal y la absurda idea de construir una playa de estacionamiento subterránea DEBAJO DE LA PLAZA, probablemente sugerida por algún redivivo Cacaseno, haga lo más simple y propio del sentido común: conseguir terrenos aledaños, inclusive en alquiler, para facilitar allí



estacionamientos vehiculares, declarando intangible el centro histórico monumental de la ciudad. Los residentes tendrán que habilitar progresivamente cocheras en sus viviendas como sucede en cualquier parte del mundo.

En todos los casos los requisitos mínimos para la prestación de cualquiera de los servicios son CALIDAD Y CONFORT, LIMPIEZA, BUENA PRESENTACIÓN Y AMABILIDAD EN LA ATENCIÓN. Todo aquello implica inevitable capacitación profesional permanente. Es preciso tener en cuenta además QUE NUNCA SE DEBE ENGAÑAR AL VISITANTE. Darle carne de pescuezo diciendo que es lomo fino, o venderle una chalina sintética aduciendo que es de lana, deviene en mil veces reprobable y ahuyentará a los visitantes y a su entorno y contactos.

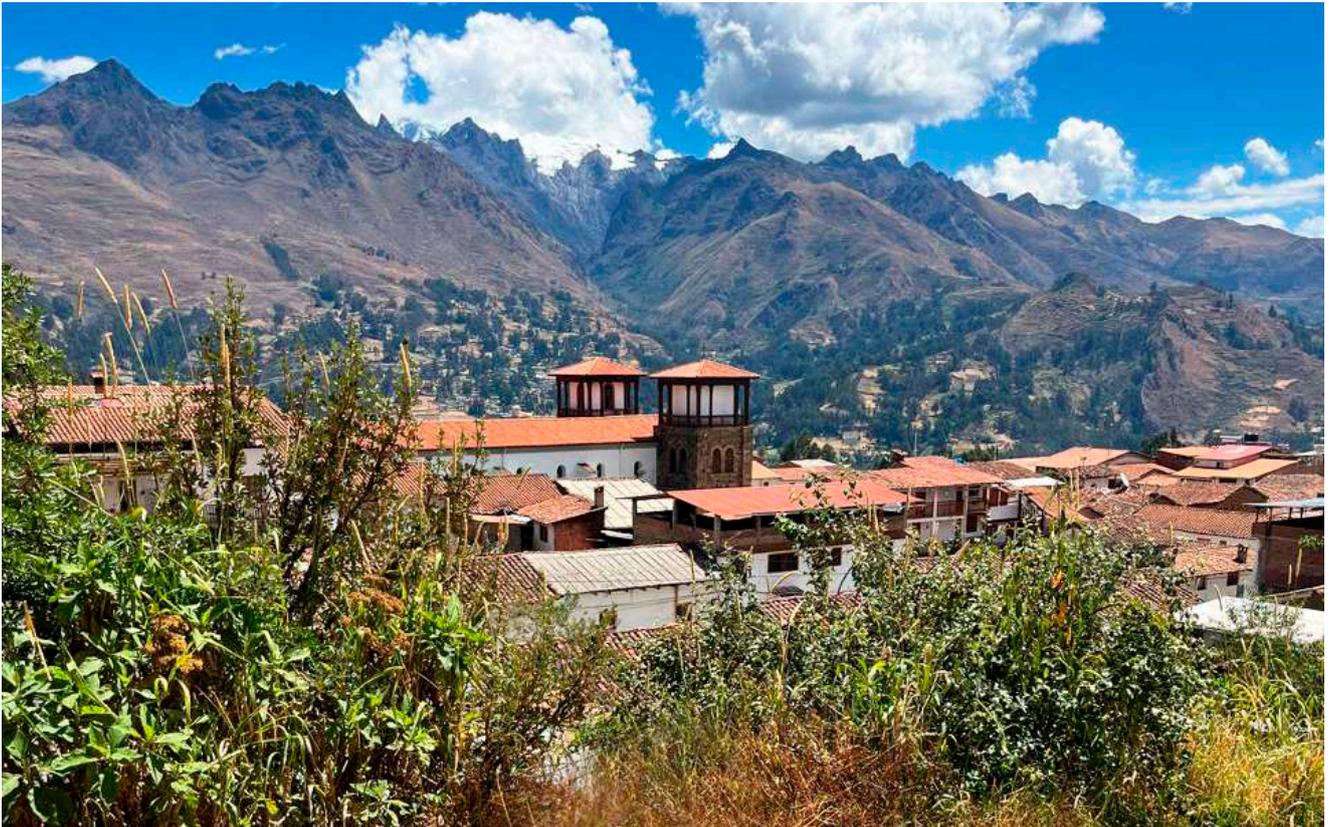
Conclusión:

La hora para Chacas como destino turístico importante ha llegado, tenemos todo a favor siempre y cuando la mentalidad de la población se convierta en proclive al visitante. Esa nueva percepción debe convertir a cada chacasino en promotor de servicios con buena vibra, amabilidad y empatía en la atención a los visitantes, sabiendo que su afluencia, cada vez creciente, dinamizará la economía de la región con la consecuente mejora sustantiva de sus ingresos y calidad de vida, no solo para los adultos y jóvenes de hoy, sino para sus hijos y toda su descendencia.

En sencillo: hermanos chacasinos, es hora de ponernos las pilas, si no lo hacemos vendrán otros a cubrir aquello que nuestra población no hace o no quiere hacer, llevándose a otros lugares las utilidades que deben quedar en cada familia de nuestro amado terruño de toda la vida.

Despegue del turismo y nuevos retos para la provincia de Asunción 2024

Jose Zaragoza Portella



Para la provincia de Asunción, el último año ha sido muy importante gracias a la declaración de Chacas como uno de los “Mejores Pueblos Turísticos del Mundo”, por la Organización Mundial del Turismo (OMT), lo que ha entusiasmado y sensibilizado a la población, y naturalmente ha disparado el turismo, aumentando la llegada de visitantes, lo que a su vez ha creado nuevas oportunidades, pero también nuevos problemas y retos a superar.

En lo personal, y como uno de los propulsores de la carretera Carhuaz – Chacas – San Luis, tanto el proyecto inicial de trocha carrozable, como en el asfaltado, durante el último año, tuve dos reuniones con el Ing. Víctor Gobitz, presidente de la Minera Antamina, a quien planteé que considerando que Chacas y Chavín fueron declarados como Mejores Pueblos del Mundo, y forman parte del circuito

turístico Gran Chavín, se debería terminar de asfaltar el tramo faltante entre San Luis y Huari, equivalente a 61 Km. Al Ing. Gobitz le pareció buena y factible la idea y sugirió presentar el proyecto a la empresa minera, cosa que hicimos, posteriormente la señora Claudia Cooper, Vicepresidenta de Sostenibilidad y Asuntos Externos de Antamina, ex Ministra de Economía, manifestó que el año 2024 el presupuesto de obra por impuesto estaba comprometido por S/1,500 millones, por lo que quedaría como opción para el año 2025.

El Ing. Víctor Gobitz, además de ser presidente de la Minera Antamina, es presidente de la Sociedad Nacional de Minería, Petróleo y Energía del Perú y como tal, hace poco ha manifestado “El canon minero debería distribuirse sin privilegiar el distrito altoandino donde se ubica el yacimiento minero, sino promoviendo el desarrollo del corredor económico altoandino y costero



para derrotar a la pobreza”. Esta declaración explícita, brinda una extraordinaria oportunidad para todo Ancash y particularmente a la zona de los Conchucos a realizar gestiones orientadas a desarrollar proyectos de desarrollo como la carretera asfaltada de Huari a San Luis y porque no la longitudinal de los Conchucos entre otros proyectos. Por tanto sería muy importante que los alcaldes involucrados en el circuito del Gran Chavín, realicen esta gestión.

El Circuito turístico Gran Chavín, uniría en un solo viaje ambos atractivos, partiendo desde Huaraz, pasando por Carhuaz, Chacas, luego San Luis, Huari, San Marcos y Chavín, retornando directo por Catac a Huaraz, o viceversa, ahora gracias al Aeropuerto de Anta que está a 15 minutos de Carhuaz, este partiría desde ahí. Además de los atractivos de Chacas y Chavín se aprovecharía en visitar Pomallucay en San Luis, así la quesería de Huachucocha, la laguna de Purhuay, la catarata de Maria Jiray en Huari, el distrito minero de San Marcos, los túneles de la Punta Olímpica y el de Cahuish que unen el Callejón de Huaylas con la zona de los Conchucos-

Este desarrollo turístico, sin embargo plantea nuevos retos, como preservar el atractivo turístico, ordenar el tránsito, dotar de estacionamiento y continuar con la mejora de los servicios de hospedaje, alimentación y demás servicios turísticos, mantener en buen estado la carretera Carhuaz – Chacas, que no solo sirve al turismo sino de ingreso desde el Callejón de Huaylas hacía la zona norte de los Conchucos.

Ambiente urbano monumental y mantenimiento de carretera

Es urgente la declaratoria de Ambiente Urbano Monumental de la Plaza de Armas de Chacas y su entorno, para preservar

este atractivo y así evitar que gestiones improvisadas autoricen cambios que lo afecten. Hay el ofrecimiento de la actual presidenta del Perú: Dina Boluarte de visitar Chacas; sería una ocasión propicia para hacer un trámite solicitando citar a la actual ministra de Cultura, para solicitarle que se acelere la Resolución de su Viceministra que declare mediante Resolución la Declaratoria de Ambiente Urbano Monumental de la plaza de Armas de Chacas y su entorno, y que esta sea entregado por la Presidenta a las autoridades y pueblo de Chacas, en su próxima visita a Chacas (estuvo condicionada a la apertura del aeropuerto de Anta).

Otro tema prioritario es el Mantenimiento Correctivo de la Carretera Carhuaz-Chacas-San Luis. En las corridas del presupuesto de la referida carretera antes de la declaración de su viabilidad, una opción era asfaltarla, en ella se contempló un mantenimiento periódico anual, también otro quinquenal; y finalmente, otro cada 10 años. Esta opción, (la del asfalto) se declaró como la más económica. La razón: el mantenimiento del túnel y vía contigua dentro del Parque Huascarán (este era de mayor % de la longitud total) en la que no se podía arrojar los escombros y material de desecho, a la ribera de la carretera, se tenía que llevar fuera del Parque. Igual con los aportes de arena, ripio, rocas y otros.

Con dichas corridas se contempló el mantenimiento correctivo, cada 10 años. La legislación de Parques también contempla este hecho. La pista asfaltada se terminó de construir en el año 2013 en agosto, la misma que fue inaugurada el 13 de agosto de dicho año. Han transcurrido 11 años, sin que se hiciera mantenimiento; salvo los realizados por la parroquia y la Municipalidad de Asunción en algunas ocasiones. Pese a ello, felizmente la pista en general está en

buenas condiciones; salvo de ciertos trechos, ocasionados principalmente por derrumbes que han cubierto las cunetas y drenajes.

Por lo expuesto, urge que esta carretera reciba un mantenimiento correctivo. Este tema fue abordado en sendas reuniones primero con el señor Fredy Alvaro: Director-Regional del Sector Transportes y Comunicaciones, del GORE Ancash quien ofreció realizarlo, por 2 razones: ser competencia de su cargo y además ser asunceño. Posteriormente, en una reunión oficial, con el señor Fabian Noriega, Gobernador del GORE de Ancash, el 13 de abril pasado, -también asunceño-, ratificó públicamente en los mismos términos, pero no sabemos si ha convocado a un concurso para la formulación de los estudios para dicho propósito; estos estudios son indispensables para fundamentar la estrategia (el cómo) del mantenimiento correctivo.

Sistemas de irrigación y nuevos cultivos

En la Provincia de Asunción, existen dos pequeñas irrigaciones, sin embargo estas no han sido adecuadamente implementadas y por tanto no se aprovechan para el riego, esto se agrava por la cultura de muchos campesinos y agricultores que esperan la lluvia, para el cultivo de panllevar que les de sustento a su familia, con una sola cosecha al año, y si las lluvias no tienen regularidad con resultados catastróficos

Irrigación de Rury Cocha-Acochaca, su construcción se remonta a los años 1950, lo recuerdo bágamente, de niño fui a visitar a mi abuelita Rosalvina Castro, que vivía en Paccha a unos 3 kilómetros más de Sapchá, en el camino a Contadera y Yanama, ella tenía 2 grupos de casas, la primera tenía tiendas de abarrotes, licores y pan llevar y

casa de recepción de huéspedes, con sus depósitos y un patio grande que estaba rodeado de árboles, destacando uno de rayán, con hornos para la panificación; el otro grupo constaba de dormitorios familiares, del personal de servicios y cocina. Además muy cerca a la parte alta tenía una iglesia; a la izquierda un cementerio y en la parte baja un molino de cereales. Tenía varios corrales de alfalfa y otros productos que sembraban pan llevar en el entorno. En síntesis, un pequeño fundo. Nos quedamos por cierto tiempo, en la que pude apreciar la construcción por faena los canales de la irrigación Rury Cocha-Acochaca, en la parte posterior de la referida casa.

Paccha está casi a 6 kilómetros de Rury Cocha, si yo estuve en 1950, su inicio sería anterior. No es posible establecer la fecha. Tampoco su terminación

Irrigación Juitush – Cochas, esta se construyó hace unos 15 años; lamentablemente, en la mayoría de su trayectoria, no se usa; por tanto, no está cumpliendo con llevar el agua para la agricultura, tampoco para la ganadería, menos para las piscigranjas. Solo algunos agricultores, en la zona de Huarazpampa lo están usando para la agricultura. Últimamente me informaron que están usando sus aguas para regar sus tierras, usando el método de inundación, lo cual debe estar prohibido, por obvias razones.

El principal problema por el que no se usan dichas aguas, sería porque solo se construyó el ramal principal en la parte alta de las quebradas, y estas con cuentan con ramales secundarios que acerquen el agua a las tierras aptas para la agricultura. Su extensión aproximada es de 15 kilómetros x 2 de ancho.

La pobreza según la información del INEI en el año 2020 había proyectado en el distrito de Chacas fue de 1,068



(22.3% de población) personas en condición de pobreza; posteriormente, con los efectos de la pandemia, no tenemos información estadística, pero podemos suponer que fue similar al de nivel nacional, en el que la pobreza monetaria se habría elevado 29% en 2023, según el INEI; por tanto, la pobreza en nuestra provincia se sería del orden de 1,389 personas, 321 más que el 2020.

Estas dos irrigaciones tienen un gran potencial para desarrollar nuevos emprendedores y al mismo tiempo sacar de pobreza, a los campesinos de la provincia, por las siguientes razones:

- Tenemos agua de sobra, todos provienen de los nevados de la cordillera Blanca. Ahora se pierde y terminan desembocando a los ríos afluentes de río Pushka-Marañón y terminan en el mar Atlántico. Es indispensable que se construyan los ramales secundarios paralelos cada cierta distancia, para acercar el agua a las tierras aptas para el cultivo

- En los últimos 10 años el callejón de Huaylas, ha añadido un número considerable de frutos y productos agrícolas nuevos a la zona por ejemplo: los arándanos, las paltas, las frambuesas, etc, estos se cultivan exitosamente y se venden en los principales centros comerciales nacionales y también se exportan a varios países del mundo. Esta exitosa experiencia se puede replicar y llevarlo a la zona de los Conchucos, para lo cual es imprescindible contratar un especialista en topografía para que establezca las altitudes y latitudes de los predios, para sugerir se replique los mismos sembríos, sobre todo bajo los dos canales de regadío

- Una vez identificados estas áreas se puede tomar muestras reales de tierras de cultivo, de los principales dueños de terrenos para mandarlos al laboratorio, en la que se identifique si dichas tierras son aptas o no para el cultivo de los productos seleccionados.

- En la provincia hay sembríos de prueba exitosos, como el de nuestro amigo Hugo Vera con paltos y orégano. Él ha afirmado que la calidad del orégano es de similar calidad del que se produce en Tacna. El suscrito tiene experiencia en la exportación de este producto a Argentina, razón por la que puedo dar fe de su rentabilidad, en cuanto a la palta muchos valles interandinos vienen produciendo cada vez más, así como se incorporan nuevos productos.

Adicionalmente, el actual alcalde de la provincia de Asunción, está proponiendo dos pequeñas irrigaciones adicionales: La primera en el margen derecho del río Arma, al este de Chacas para llevar el agua a Macuash, Rayan y otros caseríos; adicionalmente, abarcará los caseríos que están el lindero de la provincia Fitzcarrald, y la otra en el margen izquierdo del río Chacapata para dotar de agua a los terrenos agrícolas de Pampash, Viscas, Jambón, Tazapampa y otros.

Lo razonable sería invertir primero en la construcción de los ramales secundarios en las dos irrigaciones existentes y posteriormente, planificar la construcción de nuevos.

Actualmente las municipalidades de Asunción y Acochaca, cuentan con recursos financieros que año a año no usan de su presupuesto de inversión. Ellos podrían contratar profesionales que realicen el levantamiento topográfico de los predios rústicos bajo los dos canales de irrigación, el mismo que serviría para medir el potencial agrícola. Esta contratación y sus respectivos trabajos podrían ser una excelente inversión con el objetivo de sacar a la población de la pobreza y convertirlos en emprendedores, con la siembra con mayor productividad, incluso nuevos productos que económicamente tienen mercado, tanto nacional como para exportarlos.

La Organización Mundial del Turismo OMT declara: a 5 “Mejores Pueblos Turísticos del Mundo” Entre las particularidades de los pueblos peruanos reconocidos podemos mencionar:

a) **CHACAS:** Reconocido por ser un pueblo extraordinario, lleno de historia, naturaleza y tradición artesanal, que mantiene viva sus costumbres.

b) **CHAVÍN DE HUANTAR:** Destaca su valor patrimonial y cultural

c) **PAUCARTAMBO:** Conocido por el singular sincretismo cultural entre lo andino y lo hispano, representado en sus danzas y creencias.

d) **POZUZO:** Conocido por ser la única colonia Austro-Alemana en el país donde se mantiene equilibrio entre el legado de los colonos, la naturaleza, las comunidades y la biodiversidad.

e) **TAQUILE:** Pioneros del arte textil, es un Pueblo que mantiene viva sus costumbres y tradiciones ancestrales. Destaca, además, su valor cultural.

El ministro Juan Carlos Mathews indicó que los 5 pueblos peruanos fueron seleccionados entre 260 candidaturas de más de 60 países; adicionalmente reconoció, su compromiso con la sostenibilidad en todos sus aspectos (económico, social y ambiental).

Callejón de Huaylas y ¿Callejón de Conchucos?

* Juan Benigno Ghiggo Cerna



En esta vista desde Llumpa (Piscobamba) se aprecia al fondo Chacas. Discurre el río abarcando las provincias de Asunción, C. F Fitzcarrald, y el distrito de Yanama. Es parte de la cuenca hidrográfica superior del río Yanamayo. Erróneamente llamado, por algunos, como Callejón de Conchucos.

En los territorios del departamento o región Ancash, geográficamente hay un solo Callejón, el de Huaylas con características de espacio geográfico por estar constituido por factores naturales como el clima, el suelo, la fauna y flora silvestre, un lugar estrecho y largo, rodeado de alturas, un territorio donde las aguas fluyen todas a un mismo río llamado Santa y por los factores culturales como puentes, caminos, carreteras, acequias o canales de regadío, tierras mejoradas para la agricultura; también la construcción de bellas ciudades, todas hechas por el hombre y puestas a su servicio.

Este hermoso valle regado por el río Santa, tiene su origen en la laguna de Aguashcocha, en la parte inferior del nevado de Tuco, hacia el oriente de la meseta de Conococha a 4,020 m.s.n.m., cuyo recorrido de sur a noroeste, hasta el Cañón d.el Pato, se calcula en 200 km.

La belleza de este callejón geográfico, no tiene parangón, se inicia en la meseta de Conococha, para luego pasar sus aguas cristalinas por el distrito de Cátac, continuando por las provincias de Recuay, luego Huaraz, Carhuaz, Yungay y Caraz; las capitales de estas provincias son las ciudades que llevan el mismo nombre.

Al otro lado de la región Ancash, al noreste están las provincias de Huari, y Antonio Raimondi (Llamellín), cuyos ríos forman el río Puchca, que deposita sus aguas en el río Marañón, límite natural entre Ancash y Huánuco.



La cuenca superior del río Yanamayo, abarca las provincias de Asunción (Chacas), C. F. Fitzcarrald (San Luis), Piscobamba, Pomabamba y el distrito de Yanama (Yungay). Erróneamente muchas personas la llaman Callejón de Conchucos

Los ríos que se desplazan por las provincias de Asunción (Chacas); Fitzcarrald (San Luis); Pomabamba y Mariscal Luzuriaga (Piscobamba), y el distrito de Yanama (Yungay) forman el río Yanamayo, que finalmente vierte sus aguas al río Marañón.

Del mismo modo, los ríos Sihuas y Chinchobamba, al sur de la provincia de Sihuas, forman el río Rúpac, que también deposita sus aguas en la cuenca hidrográfica del río Marañón. En el Norte de esta provincia, los ríos Llama y San Miguel, desembocan en la cuenca del río Marañón.

En la provincia de Pallasca, los ríos Llamara y Mayas, depositan sus aguas en el río Marañón a la altura de la localidad de San Nicolás; el río Mayas desemboca en el Marañón, por la localidad de San Pablo.

En la zona occidental de la provincia de Pallasca, los ríos Saín y Plata, localizados en el distrito de Pampas, más el río Conchucos, depositan sus aguas en el río Tablachaca. Al escenario geográfico de estos tres ríos algunas personas, erróneamente, denominan Callejón de Conchucos, tal vez en referencia al distrito de Conchucos, pero los cauces por donde se desplazan estos ríos tienen direcciones distintas y son distantes el uno del otro; no se asemejan al río Santa

que tiene otras características geográficas. Las aguas de la cuenca de la provincia de Corongo, confluyen en el sector final el río Santa; desembocando finalmente en el Océano Pacífico.

La denominación de Callejón de Conchucos a los espacios geográficos de Huari, Antonio Raimondi, Asunción, Fitzcarrald, Mariscal Luzuriaga, Pomabamba, Sihuas, Corongo y Pallasca, es inapropiada, irreal, antojadiza e ilegítima.

Frente a estas expresiones prejuiciosas y de exclusión social de algunas personas, nos parece pertinente proponer con criterio académico y geográfico, la denominación: “provincias de la vertiente oriental de Ancash” o “provincias trasandinas de Ancash”. Otros la denominan simplemente “Zona de los Conchucos”.

Por estas razones expuestas en estas líneas, nos permitimos sostener que en el territorio donde se desarrolla actualmente la Región Ancash, hay un solo Callejón, el de Huaylas y dos Cuencas Hidrográficas: la del Pacífico y la del Marañón.

** Dr. Juan Benigno Ghiggo Cerna, profesor principal de la Facultad de Educación de la U.N. Federico Villarreal.*

Pobre desempeño de autoridades

Recorte del presupuesto en Asunción



Se analizaron los informes impresos proporcionados por José Zaragoza, referente al avance de inversión de la Municipalidad Provincial de Asunción y las Municipalidades Distritales de Chacas y Acochaca durante el primer semestre del 2024, cuyos resultados son desalentadores, y evidencian una deficiencia en la capacidad de gestión de las autoridades municipales respectivas.

El año 2023 el presupuesto de inversión de la provincia de Asunción, sufrió un recorte de S/10.4 millones, debido a que no pudo ser ejecutado, del nuevo saldo que quedo, tampoco se pudo ejecutar todo, de tal manera, que quedo sin ejecutar un monto de S/2.7 millones, es decir entre el recorte y saldo no utilizado llegaron a los S/13.2 millones no usados en sus dos distritos, pese a las múltiples necesidades y carencias existentes.

Analizando datos de este año, al 30 de junio se registra que

solo han usado el 28% del presupuesto de inversión, lo que confirma que continúan cometiendo los mismos problemas y omisiones. El gran problema es que a menor capacidad de ejecución, los presupuestos siguientes se van reduciendo, tendencia que debería cambiar, incorporando profesionales capacitados en la gestión municipal.

Presupuesto de la Región

Analizando el presupuesto del Gobierno Regional de Ancash, se observa la misma problemática de baja ejecución del presupuesto asignado. De hecho año 2023 el GORE Ancash solo ejecutó el 39.3% de su presupuesto, la paradoja es que el presupuesto para el año 2024, se ha incrementado en S/18.5 millones. Lo que no tiene coherencia del Ministerio de Economía y Finanzas o el organismo encargado de la asignación presupuestal de los gobiernos sub nacionales.

PRESUPUESTO DE INVERSION MUNICIPIOS DE ASUNCION Y ACOCHACA AL 30.06.2024

Consulta Amigable (Mensual)
 Consulta de Ejecución del Gasto
 Fecha de la Consulta: 02-julio-2024
 Año de Ejecución: 2024
 Incluye: Sólo Proyectos

CATEGORÍA PRESUPUESTAL	PIN	DEVENGADO	AVANCE%	NO EJECUTADO
Provincia 0204: ASUNCION	11,557,755	3,264,553	28.2	8,293,202
Municipalidad 020401-300108: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ASUNCION - CHACAS	7,134,652	2,056,678	28.8	5,077,974
0030: REDUCCION DE DELITOS Y FALTAS QUE AFECTAN LA SEGURIDAD CIUDADANA	7,000	0	0.0	7,000
0042: APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS HIDRICOS PARA USO AGRARIO	624,629	26,000	4.2	598,629
0082: PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO URBANO	61,427	0	0.0	61,427
0083: PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO RURAL	2,834,078	576,157	20.3	2,257,921
0090: LOGROS DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE LA EDUCACION BASICA REGULAR	1,370,238	392,288	28.6	977,950
0101: INCREMENTO DE LA PRACTICA DE ACTIVIDADES FISICAS, DEPORTIVAS Y RECREATIVAS EN LA POBLACION PERUANA	40,000	0	0.0	40,000
0138: REDUCCION DEL COSTO, TIEMPO E INSEGURIDAD EN EL SISTEMA DE TRANSPORTE	845,842	468,758	55.4	377,084
0146: ACCESO DE LAS FAMILIAS A VIVIENDA Y ENTORNO URBANO ADECUADO	68,329	0	0.0	68,329
0148: REDUCCION DEL TIEMPO, INSEGURIDAD Y COSTO AMBIENTAL EN EL TRANSPORTE URBANO	24,716	5,000	20.2	19,716
0150: INCREMENTO EN EL ACCESO DE LA POBLACION A LOS SERVICIOS EDUCATIVOS PUBLICOS DE LA EDUCACION BASICA	4,000	0	0.0	4,000
Municipalidad Distrital de Acochaca	4,423,103	1,207,875	27.3%	3,215,228
0030: REDUCCION DE DELITOS Y FALTAS QUE AFECTAN LA SEGURIDAD CIUDADANA	260,123	103,735	39.9	156,388
0042: APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS HIDRICOS PARA USO AGRARIO	886,902	105,771	11.9	781,131
0101: INCREMENTO DE LA PRACTICA DE ACTIVIDADES FISICAS, DEPORTIVAS Y RECREATIVAS EN LA POBLACION PERUANA	3,182,178	953,119	30.0	2,229,059
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	93,900	45,250	48.2	48,650

PTO.INV. MUNICIPIOS ASUNCION Y ACOCHACA AL 30.06.2024

Consulta Amigable (Mensual)
 Consulta de Ejecución del Gasto
 Fecha de la Consulta: 02-julio-2024
 Año de Ejecución: 2024
 Incluye: Sólo Proyectos

PRODUCTO / PROYECTO	PIN	DEVENGADO	AVANCE%	NO EJECUTADO
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS EN CONSEJO PROV ASUNCION	1,391,724	588,474	48.3	803,250
2001621: ESTUDIOS DE PRE-INVERSION	135103	73,000	54.0	62,103
2450131: MEJORAMIENTO DEL COLISEO CERRADO DEL DISTRITO DE CHACAS - PROVINCIA DE ASUNCION - DEPARTAMENTO DE ANCASH	352884	352,883	100.0	1
2572616: ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE BIENESTAR Y SERVICIOS GENERALES Y MOBILIARIO DE OFICINA; REPARACION DE EDIFICIO DE OFICINAS; EN EL(LA) MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ASUNCION	207875	0	0.0	207,875
2576800: CREACION DE LOS SERVICIOS DE APOYO AL DESARROLLO PRODUCTIVO EN PLANTACIONES FRUTICOLAS EN LAS LOCALIDADES DE CHUCPIN - TICRAPU - TAZAPAMPA - JAMBON - UPACASHA - TUMA - ACOCHACA - CUNTUYOC - COLPA - SOCOS - ICHIC CHINLLA, DEL DISTRITO DE ACOCHACA Y DEL DISTRITO DE CHACAS	207,875	162,591	29.1	45,284
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS EN CONCEJO DISTRITAL DE ACOCHACA	93,900	0	48.2	93,900
2001621: ESTUDIOS DE PRE-INVERSION	67,650	22,600	33.4	45,050
2567567: MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE SERVICIO DE SANEAMIENTO BASICO PARA EL ANEXO DE TUMA DISTRITO DE ACOCHACA - PROVINCIA DE ASUNCION - DEPARTAMENTO DE ANCASH	3,600	0	0.0	3,600
2609247: CONSTRUCCION DE SERVICIOS HIGIENICOS Y/O VESTIDORES; EN EL(LA) PLAZA CENTRAL EN LA LOCALIDAD DE PALCAS DISTRITO DE ACOCHACA, PROVINCIA ASUNCION, DEPARTAMENTO ANCASH	22,650	22,650	100.0	48,650

No, a la demolición del local municipal!

H. Misael Noriega Barrón



Desde el inicio de la actual gestión edil, se escucha, y cada vez con mayor insistencia, la intención de derruir la infraestructura de la Municipalidad Provincial de Asunción, aduciendo que no garantiza seguridad porque ya es muy antigua, y que además, no tiene capacidad para albergar a su creciente burocracia.

Si apreciamos objetivamente el local, comprobamos que tales afirmaciones no justifican tan apresurado propósito. En primer término, no se está valorando como corresponde su peculiar diseño arquitectónico, único en la zona de los Conchucos, que la convierte en un elemento distintivo en el conjunto del área urbana monumental de Chacas. El local en referencia fue obra del constructor Severo Castillo Vega, siendo alcalde distrital don Raúl Del Castillo Saavedra, en la misma década en que se edificó el local que fue de la Escuela de Varones 346 y donde ahora funciona la Escuela de Tallados Don Bosco. Al padre Ugo de Censi jamás se le hubiese ocurrido derruirlo, porque también es de adobe.

El exlocal escolar ha sido acondicionado con servicios e instalaciones modernas, adecuando parte de su primer piso para el negocio de pizzería, pero sin atentar contra su estructura interna ni su acabado externo de estilo clásico andaluz.

Además, el local de la Municipalidad resistió incólume la catástrofe del 31 de mayo de 1970, porque está sobre una base rocosa y no arcillosa, tan igual que las demás edificaciones de ese sector urbano, donde todas son de material de adobe y no ofrecen ningún peligro inminente. Al atentar contra tal infraestructura se estaría alterando el diseño de todo el entorno de la plaza, porque precisamente ha sido uno de los elementos determinantes, junto con sus elegantes balcones y portón tallados, para galardonar a Chacas como uno de los destinos turísticos más atractivos del Perú, por la Organización Mundial de Turismo.

Se comprende que la administración municipal requiere de mayor espacio para su eficaz funcionamiento, pero dispone de un amplio terreno ubicado a media cuadra de la plaza de armas, en el cual ya debieron haber iniciado la construcción destinando el primer piso para el Banco de la Nación, y los pisos superiores para el mismo Municipio; además, podrían implementar un amplio auditorio o una cochera en el sótano, según decisión de la autoridad respectiva.

Además, en el supuesto negado caso que se demoliera el local y se iniciara la construcción de uno nuevo y moderno; existe la certeza de que al concluir su mandato el actual alcalde, (o tal vez ante de ello), quedaría inconclusa tal construcción por las mismas razones que desde hace varios años han quedado paralizadas las obras de los puentes de Arma y el de Chucpín, así como la remodelación de los jirones Pachacútec y San Martín en Chacas. Además, al pasar por el distrito de Shilla, tenemos un ejemplo fehaciente de lo que ocurriría cuando vemos la pavimentación destartada e inconclusa de sus calles, con el puente precario de madera en peligro de colapsar.

Estaríamos avergonzados, al exhibir durante años, las paredes y columnas inconclusas en el elegante entorno de nuestra plaza chacasina.

Esta invocación amistosa la hacemos en aras de mantener y perfeccionar el nivel de prestancia urbana de Chacas, fruto del esfuerzo de las anteriores autoridades en coordinación con el Padre Ugo de Censi.



Obras ejecutadas

Informe del Consejo Directivo de la ACRACH, 2023-2025

Homero Del Castillo Vidal, Presidente

El Consejo Directivo de la Asociación Centro Representativo de Asunción Chacas (ACRACH), presenta un breve balance de las actividades y obras realizadas en nuestro local institucional hasta el momento.

PRIMERO - En el área administrativa y con la finalidad de colaborar con mejoras en Chacas, se apoyó al actual alcalde en las gestiones a nivel del Gobierno Central: Presidencia del Consejo de Ministros, Ministerios de Transportes y Comunicaciones, de Cultura, de Turismo, etc. El apoyo desinteresado fue con la única finalidad que las gestiones del alcalde se traduzcan en beneficio de Chacas, cuyos resultados el alcalde debe informar.

SEGUNDO- Como gestión interna de la institución, se hicieron los siguientes trabajos en nuestro local institucional en el Distrito de Puente Piedra:

A. Regularizamos la deuda ante Sedapal y como consecuencia nos habilitaron el acceso al uso del sistema de alcantarillado público, de tal manera que las aguas servidas ya no se evacúan a un albañal como era antes, sino al sistema de Sedapal.

B. Cancelamos la deuda por arbitrios que tenía el local, ante la Municipalidad de Puente Piedra.

C. Se cubrió una parte del techo del área del salón principal.

D. Mejora del sistema eléctrico y el sistema de iluminación del salón principal.

E. Construimos un pozo artesiano de concreto, de tres metros de profundidad y un metro de diámetro, totalmente equipado, que hoy garantiza la disponibilidad del recurso hídrico que el local requiere.

F. Compramos e instalamos un tanque elevado de 1000 litros.

G. Compramos e instalamos una electrobomba de 1 HP, para el sistema de riego del área verde.

H. Compramos e instalamos un tablero eléctrico que permite controlar las dos electrobombas.

I. Removimos la loza antigua de ingreso que estaba en mal estado y construimos una nueva de 72 m².

J. Construimos la vereda externa del frontis del local.

K. Construimos un sendero intercalado, desde la sala principal hasta la capilla.

L. Actualmente está en construcción la cocina, para atender adecuadamente los diversos eventos que se desarrollan dentro de las instalaciones, con un área de 18 M². (3x6) la misma que dará mejor prestancia e higiene, en el expendio de los alimentos.

M. Se ha elaborado un plano completo para los servicios higiénicos, a cargo de un ingeniero civil colegiado, (plano de estructuras, eléctrico, sanitario y arquitectura); esto tiene un valor, pero a la institución solo le cuesta las gracias.





La educación en el Perú: Pobreza, crecimiento y desarrollo

Autor: Grl. Daniel Mora



Deseo iniciar este artículo con las respuestas que diera la ex Canciller de Alemania, Angela Merkel a un periodista, ¿Por qué se invierte tanto en educación en Alemania?

Rpta: "Porque los ignorantes nos cuestan mucho dinero"

Refiriéndose a los profesores, educadores de alta calidad que tiene Alemania, en los diferentes niveles educativos.

En Alemania los maestros cobran el sueldo más alto de la nación, sin embargo, los médicos, jueces e ingenieros solicitan la nivelación de sus sueldos con ellos?

RTpta: "Como los niveles con las personas que los formaron y educaron".

En general, un pueblo sin educación nos cuesta mucho dinero, pareciera una verdad de Perogrullo, sin embargo en nuestro país nunca se ha entendido el rol determinante que tiene la educación en la disminución de la pobreza, el crecimiento, el desarrollo y, la reducción de la desigualdad; los sucesivos gobiernos siempre han tenido como discurso la importancia de la educación, la ciencia y la tecnología pero, cuando arriban al gobierno..... y, en el contexto de las realizaciones, nada, para ellos la educación es un gasto no una inversión, en otras palabras, solo sirve como discurso de plazuela, impactar al pueblo, pero una vez en el gobierno y el congreso, todo sigue igual o peor y, lo más grave, retrocedemos en lo poco que se avanzó, pareciera, que no se quisiera un pueblo educado.

Como influye la educación en la reducción de la pobreza? Los estudios a nivel internacional y en el Perú señalan que

la probabilidad de ser pobre para un adulto es siempre decreciente conforme se acumulan más niveles de educación; un ejemplo lo clarificara, si tenemos un adulto que no tiene ningún nivel de educación, se ha demostrado que su probabilidad de ser pobre en términos globales, es de casi el 70% y si pasa todos sus niveles de educación, incluida la educación superior, esta probabilidad va disminuyendo hasta el 10%, es decir 90% de no ser pobre.

En nuestro país, esta probabilidad de ser pobre para los que no tienen ningún nivel educativo llega al 80% u 85% y menos del 10% si esta educado, es decir 90% de no ser pobre., pero, esto es válido si la educación que se recibe es de calidad, podemos estudiar en todos los niveles educativos, inicial, primaria, secundaria, educación superior sin calidad, en centros de baja calidad, mala infraestructura, personal docente deficiente, sin logística apropiada, con malos

servicios educativos , y a pesar de haber pasado por todos los niveles educativos: Seguiremos siendo pobres.

Esto pasa en nuestro país, los sucesivos gobiernos apuntan solo a ampliar la cobertura: Dar educación a todos, no importa cómo , hay que buscar réditos políticos, no importa la meritocracia, la calidad docente, la calidad de la infraestructura, etc. Sin embargo, nos estamos haciendo más pobres.

Igualmente, la educación también tiene una influencia determinante en el producto bruto interno de un país (PBI), así según The role of education Quality Economic Growth de Londres, los países con mayor calidad educativa impactan fuertemente en el crecimiento del PBI, así por ejemplo en ese estudio, la educación de calidad en Singapur contribuye con casi el 3% del crecimiento de su PBI, Corea del Sur el 2% , USA, Finlandia con poco más del 1% . En el Perú -2.5%, negativo en 2.5% es decir la mala educación en nuestro país arrastra hacia abajo el PBI, para ser un poco más claro, si nuestro país hubiera crecido el 5% podría haberlo hecho en 7.5% aproximadamente, con una educación de calidad. Quizás nos sirva de consuelo saber que América Latina, tampoco está bien, por ejemplo Argentina y Chile - 1.4%, México -0.5%, Brasil -0.2% , en otras palabras ningún país latinoamericano tiene una educación de tal calidad que contribuya al crecimiento a sus respectivos países. Lo peor para nosotros es que estamos rezagados en una región rezagada a nivel global. La Educación de mala calidad no ha contribuido al crecimiento de nuestro país.

Todo esto se refleja, en que somos un país que en los últimos 70 años seguimos produciendo casi lo mismo, no ha variado nuestra matriz productiva, no transferimos conocimiento a nuestras materias primas y seguimos exportando “piedras” con trabajos que solo requieren pico, pala y carretilla, sin ningún valor agregado, ni por asomo queremos industrializar el país, teniendo condiciones comparativas y competitivas para el desarrollo industrial en determinadas áreas económicas.

Tenemos que avanzar!!!. En nuestro país es muy difícil avanzar, iniciar una reforma es sumamente complicado por los grandes intereses mercantilistas que prevalecen, en especial con los “mercachifles de la educación” y una burocracia poco educada, pero, mucho más difícil y complicado es mantener una reforma iniciada.

A partir de 2012, como Pdte. de la Comisión de Educación del Congreso, iniciamos un proceso de reformas en el sistema educativo nacional, en primer lugar con la reforma de la carrera magisterial, luego la ley de protección de la economía familiar para los estudiantes universitarios de universidades privadas, la ley de moratoria para la creación de nuevas universidades, la ley universitaria 30220 y la creación de la SUNEDU y la ley de Institutos y escuelas superiores y la creación de EDUCATEC.

En el presente artículo me voy a referir brevemente y exclusivamente a la Ley Universitaria y la creación de la SUNEDU por la connotación que ha tenido la contra reforma realizada por el congreso y la complicidad del Ejecutivo.

En 1996, con el argumento o pretexto, de favorecer la inversión privada en la educación, de cubrir la demanda, de modernizar la educación universitaria se dio el DL 882 que generó un sistema perverso, corrupto, que generó retraso, estafa a los estudiantes y perjudicó la calidad educativa con una formación académica y profesional deficiente que nos costará muchos años recuperar.

Se exoneró de casi todos los impuestos, el impuesto a la renta, el selectivo al consumo, el IGV, y el predial, es decir el estado dejaba de percibir casi el 40% de sus impuestos en favor de una mejor universidad privada. Esto solo hizo más ricos a los dueños y se generó “una Universidad para ricos” y “una Universidad para pobres”.

La Asamblea Nacional de Rectores (ANR) y la famosa CONAFU (Comisión nacional para autorizar el funcionamiento de universidades) fue el vehículo nefasto que permitió, que los mercantilistas de la educación y autoridades de universidades públicas lucrarán con la universidad, mediante diversas modalidades de corrupción. A la CONAFU la llamarían en los sucesivos años el MICROBUS pues cobraba pasaje en cada parada.

La ANR y las Universidades no aceptaban ningún tipo de control, fiscalización o supervisión ni de la Contraloría General de la República, ni del Ministerio de Educación en el manejo de los recursos ,tanto los del Estado como los recursos directamente recaudados (RDR) . Ellos nombraban y contrataban sus contralores, ellos eran “autónomos”. Las públicas, con sus RDR, por ejemplo UNMS San Marcos tenían 32 empresas entre ellas una Inmobiliaria que manejaba cerca de 10,000 millones, varios fundos al interior del país, alquiler de centros comerciales en el centro de Lima, estadio de San Marcos, academia pre universitaria moderna en la avenida colonial, cursos de pos grado en Lima, cursos de pos grado en el interior del país en locales desastrosos, que daban vergüenza verlos y eran motivo de burla en las provincias que les decían el “campus de San Marcos” por ej. En Huaraz;



pero, también, los exámenes de admisión, en esa época 3 concursos al año, generaban casi 120 millones al año y otros RDR adicionales ¿ Quien controlaba el uso de esos recursos? Nadie, ellos eran autónomos. Tan autónomos que el rector recibía casi 300,000 soles mensuales. Esta Universidad llevo a manejar un presupuesto similar a la Municipalidad de Lima y a lo largo de los años no se incrementó la oferta educativa y en promedio no gastaban ni el 60% del presupuesto fiscal asignado. Pero los RDR, todo se gastaba, “super eficientes”, con los recursos directamente recaudados.

Un caso no menos importante fue el de la Universidad Pedro Ruiz Gallo publica, de Chiclayo a cuyo rector la prensa denunció públicamente ingresos mensuales de cerca de 450,000 soles. Era conocido en esa ciudad el famoso “combo educativo” que costaba cerca de 7,500 soles y que consistía en dar los títulos de licenciatura con tesis, jurado y todas las facilidades para su obtención. La fiscalía anti corrupción pidió prisión preventiva de todas las autoridades relacionadas como los vicerrectores, directores de pos grado y el rector estuvo prófugo., se les aprecio en los titulares de prensa esposados. Así podríamos mencionar otros casos de universidades públicas.

Pero sigamos con la ANR. La ANR nombraba comisiones organizadoras y reorganizadoras para mejorar o implantar modelos de gestión en las nuevas universidades que autorizaba su funcionamiento, sean públicas o privadas, en el marco de una innovadora auto regulación y, ¿cuáles fueron los resultados?

Comisiones que duraron más de 20 años, apoderándose de muchas de ellas los presidentes de las comisiones nombrados por la ANR, que tenían que controlar el manejo interno, el nombramiento de autoridades, capturar y cooptar a esas autoridades, que se convirtieron en acciones de clientelismo para la ANR y de corrupción, caso ULADECH, el presidente de esta comisión, profesor principal de la Universidad de Piura, fue nombrado por uno o dos años , se quedó más de 20 años , se apoderó de esta universidad mediante tramas y complicidades judiciales. En esta situación están casi 19 universidades que fueron despojadas de sus dueños o promotores.

Pero, el ojo también estaba puesto en aquellas universidades públicas que tenían Canon y mayores presupuestos, como por ejemplo la de Moquegua que en total alcanzaba los 26,700 dólares anuales por alumno, nada menos, uno de los más altos del mundo; tuvo 6 comisiones organizadoras en 6 años, cuyos miembros eran rotados cada año para “pagar favores”. La lucha por administrar esas universidades que manejaban canon eran tremendas, en Apurímac, en Ica, en Tacna, en Cuzco, en Arequipa por ejemplo.

Canon que si no se utilizaba no retornaba al tesoro y la universidad lo acumulaba año a año y, en otras, se lo gastaban totalmente en supuestas investigaciones, tesinas para conservar a los docentes “clientes” y justificar los desembolsos del canon. En otras palabras se repartían el canon como una torta, sin realizar investigación alguna.

Para mantener el statu quo, que no se produjeran cambios normativos, legales en este manejo perverso, había que tener control del ministerio público y el poder judicial para manejar denuncias de todo tipo e influenciar de alguna manera en estos organismos cuando se tratara de vulnerar nuestra “autonomía”, nuestra auto regulación, para ello teníamos algunos instrumentos, una ley que nos exigía nombrar a dos representantes de las universidades en el CNM (Consejo Nacional de la Magistratura) que nombra jueces, fiscales, los remueve, los asciende, los evalúa ,los separa, etc, más uno en JNE. ¡Que tal suerte!

Luego Universidad que se precie y no quiere problemas con la justicia tiene que tener su facultad de derecho, su escuela de pos grado para cursos de maestría y doctorados para jueces y fiscales, viajes de estudio, docencia etc., hay que “cooptarlos para defender los altos intereses de la universidad”. Además, teníamos que elegirlos democráticamente, teníamos la mayoría con las universidades privadas 92 privadas contra 50 estatales, las universidades chicha serían siempre nuestra mayoría, dependían de nosotros. Así en el último CNM un representante sería un ex presidente de la ANR y otro de la privada TELESUP. Nadie se opuso, ni la Pontificia Universidad católica, tenían la mayoría. Consecuencia: los famosos cuellos blancos.

El representante del JNE, el de la Universidad “Pedro Ruiz Gallo”, la de las autoridades encarceladas por corrupción. Para redondear este círculo era necesario tener una gran influencia política, sobre todo en aquel que generaba leyes y evitar que se produzcan modificaciones a lo logrado y neutralizar cualquier avance en ese sentido. Había que penetrar el congreso de la república de dos maneras apoyando a candidatos cooptados o los propios dueños a llegar al congreso. Una vez dentro, lograr adhesiones ofreciendo docencia en sus universidades con remuneraciones “especiales”, padrinos o madrinas de locales, de promociones, otorgamiento de condecoraciones, honoris causa, viajes, primeras piedras, cenas, etc.

Todo esto permitió, en mi opinión, la formación de Carteles educativos con las ingentes ganancias que generaban estas universidades y su influencia en la política nacional. La tristemente ANR, mercantilizó la educación, fue ciega a toda irregularidad o delito, permisiva a la corrupción y partícipe de ella, descuidó su labor principal en lo académico, en la investigación y como generadora de conocimientos para el desarrollo del país. Para ello su pretexto, “Autonomía”, “Auto regulación extrema”, para ocultar sus tropelías y más y más lucro, la mercantilización absoluta de la educación.

Las consecuencias, que tuvo esta llamada gestión, corrupta, de la tristemente célebre ANR fue catastrófica para la Universidad peruana, impedía llegar a la excelencia, crecía en número, crecimiento caótico, solo para lucrar, se llegó a crear hasta 32 universidades en 18 meses (postrimerías del gobierno Aprista) y en algunos casos una universidad por semana, sin cumplir ningún requisito de calidad. Perú es el primer país con mayor número de universidades per cápita en Sudamérica, casi 5 universidades por millón de habitantes.

Universidades con un solo baño, que baño, un Inodoro, piso de tierra, aulas donde los estudiantes colocaban sus bicicletas en la parte posterior del aula, cercos de palos y pedazos de calamina o cartón, universidades instaladas en piso superiores de chifas, de centros comerciales, de pulperías, al interior de centros comerciales, al costado de patios de comida, colegios primarios y secundarios que funcionaban al interior de la universidad, universidades que sustraían la corriente eléctrica de los postes de la luz pública, robo de agua, edificios de 5 o más pisos sin servicios higiénicos, universidades que eran desalojadas por no pagar alquileres, facultades de universidades que funcionaban al interior del país en colegios primarios y por las tardes, universidades que funcionaban en terrenos invadidos, universidades que funcionaban en edificios a medio construir, universidades que alquilaban un centro comercial completo con aulas con puertas de fierro enrollables sin ventanas, parecían tumbas. Esto es solamente el tema de infraestructura, tener aulas y más aulas de cualquier manera. En el tema académico, rectores de universidades privadas que eran profesores principales en universidades públicas con sueldos de aprox. 3,000 soles, rectores sin los grados académicos correspondientes, directores de facultades sin la especialidad de la facultad, bachilleres como secretarios de facultad, universidades con docentes poco calificados y mal pagados, 7 soles la hora al interior del país y en Lima entre 10 y 15 soles hora, jefes de práctica con chicos con solo secundaria completa, en las públicas profesores que cobraban sin trabajar, profesores que ocupaban cargos administrativos sin competencia, por favores políticos, además, sin laboratorios, sin bibliotecas, sin internet, etc. En lo referente a investigación no podría ser mejor. En el ámbito internacional, según el ranking mundial Shanghai 2013 entre las 500 mejores universidades del mundo solo figuran 10 universidades latinoamericanas, ninguna peruana, 6 de Brasil, 1 Argentina, 1 Mexicana y 2 de Chile; en AL la Pontificia Universidad Católica en el puesto 30 y San Marcos puesto 57. En investigación, Israel 1ro, seguido de China, Rusia y EEUU, Brasil en el puesto 12, México 122, Argentina 287, Chile 424 y Perú 2,160 con la Universidad Cayetano Heredia.

En la parte de evaluación no podía ser mejor, desorden total, desorganizadas, sin archivos estudiantiles, sin estadísticas, sin planificación, universidades a la deriva. Universidades que solo buscan Lucrar, no les importa el egresado de sus aulas, encontramos profesores despedidos por desaprobado estudiantes., no podían permitir la salida de estudiantes de la universidad.

Finalmente en las públicas la lucha por mantener el poder, reelecciones consecutivas, clientelismo, dominar los comités electorales, manejar los tercios estudiantiles, rectores reelegidos con sentencias condenatorias, ascensos irregulares de docentes, docentes retirados por delitos de corrupción aparecen en otras universidades alejadas como rectores avalados por la ANR. Denuncias por corrupción en exámenes de ingreso, venta de ingresos a la carrera de medicina, exámenes de admisión en universidades privadas donde ingresan todos los postulantes y cobran por dicha evaluación.



Frente a esta breve problemática nos empañamos en la reforma del sistema universitario, luego años de lucha constante logramos la promulgación de la ley universitaria 30220 que con la SUNEDU empezamos a ordenar el sistema universitario con la exigencia del cumplimiento de las condiciones básicas de calidad y el otorgamiento de la licencia correspondientes a las que cumplieran con estos requisitos. Luego de 8 años de aplicación se lograron avances importantes que serían largo enumerar, habían licenciado 92 universidades 52 públicas y 40 privadas, 50 privadas no lograron el licenciamiento pese a los años otorgados para ello, no quisieron invertir en sus respectivas universidades. Pero, como pasa siempre en nuestro país, si bien es cierto es muy difícil iniciar una reforma por los grandes intereses privados que prevalecen, es más difícil mantenerla. Siempre estuvo en el ojo de los mercantilistas esta reforma, simplemente porque las universidades privadas no quieren invertir en mejorar la calidad educativa y no desean ninguna supervisión ni control por parte del estado. Para ellos, es autonomía el libre albedrío, hacer lo que les da la gana para beneficio propio sin importarles el país, la patria, para nada. El congreso emprendió toda una contra reforma universitaria para desmantelar lo avanzado, lo están logrando, perro, gato, pericote, monos, lechuzas, todos sin diferencia política, Renovación popular, fuerza popular, Perú libre, bancada magisterial, avanza país, todos, no importó la ideología solo los unía el LUCRO, solo favorece a los **MERCANTILISTAS DE LA EDUCACION. Y volverán LAS MAFIAS, LAS COIMAS, LA CORRUPCION, LA INFORMALIDAD Y LA MEDIOCRIDAD EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO PERUANO.**

El estado las libera del pago prácticamente de todos los impuestos sin embargo las pensiones de las universidades de regular calidad son impagables y las otras son de mala calidad. Así tenemos en nuestro país:

“UNIVERSIDAD PARA POBRES Y UNIVERSIDAD PARA RICOS”

ES NECESARIO CAMINAR HACIA UNA UNIVERSIDAD PUBLICA DE ALTA CALIDAD, LA MEJOR DEL PAIS, DONDE TODOS TENGAN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y SEA LA VERDADERA IMPULSORA DEL DESARROLLO.

La sociedad y la revolución del conocimiento: Un reto para la Región Ancash

Cesar Mariluz Veramendi



Los avances en la tecnología digital como las: redes de la 5 G, Inteligencia Artificial AI, las innovaciones de las transnacionales mineras, cambiarán las formas de las relaciones económico sociales de las organizaciones porque ingresamos a la Sociedad del Conocimiento, que busca elevar los niveles productividad, crecimiento y la formación de capacidades de una nueva capa social de trabajadores del conocimiento. ¿Qué hacer ante esta nueva situación?

EVOLUCION DEL CONOCIMIENTO

Desde tiempos remotos el ser humano ha ido creando instrumentos de trabajo para atender sus necesidades, Los conocimientos científicos, técnicos y las humanidades avanzan para resolver las necesidades de sociedades muy complejas, donde la pobreza y la desigualdad impera, por cuya razón el espíritu humano hace uso de sus facultades para pensar, conocer, sentir y actuar, y crea nuevos paradigmas y modelos de organizaciones que buscan mejorar sus niveles de productividad y competitividad. En los tiempos modernas las organizaciones han evolucionado desde las organizaciones: excelentes, de clase mundial,

inteligentes y organizaciones virtuales que impulsaron sus esfuerzos para otorgar mayor valor a los conocimientos en dos dimensiones: Epistemológicas (tacitas y explicitas) y Ontológicas (a partir de la socialización, combinación, externalización e internalización). En general son los individuos integrados en diferentes organizaciones como: instituciones sociales, empresas, universidades, el Estado, los encargados de producir los conocimientos. Debido a estos avances la dinámica empresarial ha cambiado sus sistemas de gestión, su relación con el mercado y la valoración de los recursos tangibles e intangibles.

LA EDUCACION Y EL CAPITAL INTELECTUAL

La formación de las capacidades y del capital intelectual es una tarea de la educación en todos sus niveles. El capital intelectual es el que posee los conocimientos, la experiencia, tecnología organizacional, manejo de la cartera de clientes y destrezas profesionales que le dan a la empresa una ventaja competitiva en el mercado, como sostiene Édvinsson (2003). Según este concepto existe en la empresa dos aspectos: Una parte visible que genera la transformación de

los recursos físicos para convertidos en bienes tangibles y otra un tanto invisible como: la marca, cartera de clientes, patentes, franquicias derivada de la interrelación de los conocimientos Tácitos y Explícitos. En resumen, el capital intelectual es un esfuerzo orientado a desarrollar el capital humano, capital organizacional y el capital relacional.

En el proceso educativo esta nueva situación va generar un impacto en la formación de las generaciones, particularmente del grupo de los “Millenials” y la generación “Z” que corresponden a los jóvenes del futuro que nacieron con el internet y la computadora y luego las redes sociales, para terminar en la inteligencia artificial. La valoración de las cosas ha cambiado como dice el adagio: “Enseña a tus hijos a ser felices no ricos, porque cuando crezcan van a entender el valor de las cosas, no el precio”. En efecto la valoración de la riqueza ha cambiado porque la riqueza de un país se mide por el PBI producto bruto interno que determina los niveles de producción de un país que genera acumulación de bienes y recursos financieros, que es la forma clásica de entender la riqueza, sin embargo, la dinámica económica ha creado un factor importante que es el conocimiento que viene a ser el conjunto de capacidades, habilidades, experiencias que sustituyen al viejo paradigma donde la riqueza representada por el oro y la plata ya no tiene sentido, ahora la riqueza se mide por la acumulación de conocimientos que pueden ser tácitos y explícitos, cuya medición estaría determinada por nuevos métodos como: el navegador de skandia, balanced scorecard, intelect y otros.

ANCASH, EL CANON MINERO Y LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS

La revolución del conocimiento ha generado pues un nuevo panorama en nuestro país y ante esta situación debe haber una respuesta del movimiento educativo y cultural, particularmente de los departamentos que tienen elevados ingresos por efecto del canon minero. En este sentido Ancash lidera en la captación de los mayores beneficios del canon minero, y creo que es la región que podría dar el salto cualitativo en nuestro país cambiando la matriz de su desarrollo en base a la revolución del conocimiento, en vez de distraer sus recursos en actos reñidos contra el bienestar social. Ancash recibió en el periodo 2015 y 2023 un monto acumulado de S/ 9, 517'800 de nuevos soles que correspondió al 13% del total nacional en nueve años. En los últimos años 2022 y 2023 recibió montos anuales de S/ 2,336.800 y S/. 1,365.000 respectivamente. La distribución de este recurso a nivel nacional según el Grupo de Propuesta Ciudadana fue la siguiente: Gobiernos Locales 80%, Gobiernos Regionales, 15% y para las universidades 5%. Aquí podemos observar que no existe el espíritu de cambio del modelo económico, según el cual solo interesa invertir en cemento antes que en conocimientos particularmente en la investigación científica.

REFERENCIAS

- Nonaka i. & Takeuchi h. (2012). *organización del conocimiento*, Oxford, México.
- Leif Edvinsson y Michael Malone. (2003): *el capital intelectual y como identificar y calcular el valor.* - ed. gestión 2000 s.a.



Gigantesco tajo abierto del yacimiento minero Antamina, cuyo canon y regalías inciden en el desarrollo de Ancash

Las escaleras de mi Padre

Manuel Roca Falcón

“Soy un niño de las flores despreocupado, que cae por las escaleras constantemente”.
Ben Hopkins



Mi abuelo Prospero Roca Vidal, por alguna razón, nació en Huánuco, pero vivió y creció en Yurma de donde eran sus padres. Mi abuela Eulalia Saavedra León nació y creció en Ochocolpa - San Luis. Ignoro donde se conocieron, lo único que sé, es que ambos se establecieron en Chacas y produjeron una abundante prole del que mi padre, Guillermo, es parte de ella; cabe decir el único vivo con sus noventa años. Mis abuelos, siendo migrantes, nunca se quejaron que fueran segregados o discriminados en Chacas; por el contrario, pudieron hacer fortuna que incluso les permitió tener una planta hidroeléctrica que suministraba energía eléctrica al pueblo de Chacas.

Es probable que mi padre en su relación con ese emprendimiento de mi abuelo, encontró una pasión por las escaleras, pues era una herramienta fundamental para la tarea de subirse a los postes y las paredes en su afán de tener en condiciones de operatividad los alambres, focos, y demás accesorios eléctricos.

Sería imposible saber dónde y quien inventó la escalera; sin embargo, ya se pueden apreciar escaleras en las pinturas rupestres. Esta herramienta, sin duda, nació de la necesidad de subir y bajar en espacios diferentes facilitando la movilidad del hombre. En la Biblia aparece cuando Jacob huye de la furia de su hermano a quien había robado la primogenitura, es cuando se pone a descansar en la noche lóbrega y solitaria que sueña una escalera que une el cielo con la tierra por donde bajan y suben los ángeles.

Quién diría que este adminículo, siendo tan simple es tan elemental y útil en la vida diaria estaría tan ligada a la vida de mi padre. En el caso de mi casa, mi padre fue y sigue siendo un constructor de escaleras de madera por antonomasia. Las construía de todos los tamaños, livianas y simples aprovechando las ingentes cantidades de nuestros bosques de eucalipto con las que contaba la familia. En realidad, si bien eran útiles en la casa, posiblemente mayor utilidad tenía para los vecinos y personas que golpeaban la puerta con el objeto de prestarse las benditas escaleras para todo propósito. Había personas que se la requerían a mi padre con la finalidad de reparar un techo, de tramontar una alta tapia por un llavero olvidado, pegar afiches en las paredes en épocas de campaña política, en fin, estaban ahí en la casa a la espera de los eventuales usuarios para todo propósito, incluso para los furtivos amancebados que requerían trasponer una ventana o una tapia en las frías y oscuras noches de invierno.

De estas escaleras tengo en la memoria muchos recuerdos de hechos ocurridos con relación a ellas, desde la caída desde la altura de un poste de energía eléctrica de don Israel Ames, luego de una descarga eléctrica hasta la caída, junto a la escalera y al arbolito de yunza, de mi primo Gilberto Conroy, mientras adornaba el arbolito con naranjas y tunas en épocas de carnaval. Alguna de estas escaleras también nos sirvió, a mis amigos y a mí, para treparnos por el flanco oculto de un camión y sustraer algunas botellas de cerveza de un comerciante descuidado; así, como treparnos a un poste y de manera discreta instalar un tomacorriente para el tocacasete para las noches tertulia en el frontis del municipio.

Sin duda, el recuerdo más memorable es cuando un enamorado en cueros, en un hotel de cuyo nombre no quiero recordarme, trepaba por la escalera más larga y en plena travesía le sorprendió un aguacero de aquellas que aquí llamamos mangada que impidió que el amante alcanzara el filo de la ventana para introducirse en las cálidas sabanas que envolvían a su sueño, su idolatría y su desconsuelo.

Esta pequeña nota no estaría completa, si no contara que, estando estas escaleras a la vera del largo callejón de ingreso a mi casa, para quien no conocía o sabía la presencia de las escaleras era una trampa mortal en la que muchos tropezaban y pues muchos se daban de bruces en el estrecho piso encementado del callejón oscuro de mi casa. En cada peldaño de las escaleras de mi viejo vi el inicio de un sueño, en el que en la extensión del horizonte se desvanecía en la distancia, y en mi alma se llenaba de esperanza y empeño, para subir cada peldaño de la vida; a veces con perseverancia, a veces con desilusión. A veces encontré un desafío, a veces una oportunidad; pero aquí estamos, ambos, hasta que la muerte nos separe y quién sabe si un día nos vuelva a juntar la escalera de Jacob.

Luis Godofredo Montoya Gonzales, amigo por siempre

Américo Portella Egúsquiza

Godo, así es que cariñosamente le conocíamos. Con su partida deja profundo pesar y desconsuelo en su familia, sus colegas, sus discípulos y amigos. Como todo ser humano, dio lo mejor de sí hasta que partió a la eternidad.

Allá en Chacas donde fue docente, junto con otros buenos profesores en el Colegio Nacional Atusparia, lo conocieron y compartieron como colegas, amigos, y en especial sus discípulos testifican que fue una persona con virtudes, aunque posiblemente también tuvo defectos. Afirman que fue exigente, detallista y disciplinado, pero sobre todo solidario, que ha servido de ejemplo de honestidad al servicio de su colegio donde laboró, extendiendo su accionar hacia la comunidad. Su desempeño lo expondrán con mayores detalles los que estuvieron cerca de él por muchos años.

Godofredo nació en Parobamba, distrito de la provincia de Pomabamba. Nuestra amistad empezó desde cuando fuimos estudiantes de secundaria en las aulas del colegio Nacional Monseñor Fidel Olivás Escudero de Pomabamba; donde fue alumno destacado y muy responsable. Desde entonces compartimos afanes, sueños e inquietudes propias del despertar de la adolescencia. En el colegio conformamos un grupo especial de cuatro amigos: Enrique Sánchez Buiza, José Sáenz López, Godofredo Montoya Gonzales y Américo Portella Egúsquiza; nos autonombramos como los “cholos”. En el colegio, tuvimos el respaldo de buenos profesores, quienes nos modelaron, aplicando rigor y disciplina con severidad, también con benevolencia. Ahí constituimos el compañerismo, amistad compartida y perdurable, y al culminar nuestros estudios de secundaria integramos la Promoción Miguel Grau. Los sobrevivientes, expresamos nuestras condolencias a su familia.

Nuestra amistad se prolongó porque seguimos compartiendo la fraternidad, las responsabilidades, los sueños y afanes en las aulas de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Ahí se incorporó otro amigo y paisano, Juan Benigno Ghiggo Cerna; la amistad se hizo compacta hasta culminar exitosamente nuestra profesionalización. Nunca defraudamos a nuestras familias y nuestros pueblos; finalmente, los tres nos hicimos compadres. Culminada esta etapa, por razones laborales, nos dispersamos; Godo se fue a Chacas como docente del Colegio Atusparia, quedándose hasta su jubilación.

En ese anclaje en Chacas fue maestro de primera línea, haciendo del magisterio un verdadero apostolado. Fue un gran luchador por las causas justas, un abnegado líder; desde cuando llegó se sintió chacasino y asumió las responsabilidades e inquietudes del pueblo que lo adoptó como hijo.



Durante el tiempo que ejerció la docencia, también asumió con justicia el cargo de director, donde continuó la publicación del vocero titulado ASPIRANDO en varios números. En esa revista escribieron los del mismo colegio, profesores y alumnos, también acogiendo artículos de personas invitadas. Fundó en Chacas un Museo Arqueológico debido a que recuperó muchos restos líticos y cerámicos dejados por el hombre antiguo de esa región. También instauró un comedor estudiantil a fin de complementar el sustento alimentario de los estudiantes que tenían limitaciones económicas. Además, ocupó el cargo de Regidor en la Municipalidad Distrital de Chacas.

Fue un personaje polifacético, inquieto y bastante dinámico. Su anclaje en Chacas le valió para encontrar la dama de sus sueños, la chacasina Gladys Violeta Huertas Ames, con quien contrajo matrimonio y ha sido su compañera de toda la vida; fruto de esa unión tuvieron dos hijos: Pábel y Nátaly.

Cumplida su misión docente, se mudó con su familia a Huaraz, donde en Chaucayán, la vivienda que construyó, implementó un museo conformado por enseres y utensilios que ya no se usan en la actualidad por la influencia de la modernidad. Su visión fue hacer conocer a las jóvenes generaciones el modo y ritmo de vida de nuestros antecesores. Concitó bastante interés y fue factor de mantener la identidad e idiosincrasia de todo un pueblo; publicó libros con mensajes que propician mucha reflexión.

Lamentablemente cayó enfermo. Sufrió mucho, a pesar de ello se aferraba a la vida como queriendo prolongarla porque aún tenía muchos proyectos y sueños. Deja un inmenso vacío en el campo de la educación.

Querido Godo, que Dios te acoja en esa su Mansión Celestial. Descansa en PAZ.

Mama maqui

H. Misael Noriega Barrón



Ir por leña, casi ya no es una actividad cotidiana en nuestra zona

Una de las tantas actividades que ya pasó a la historia en Chacas y en un gran sector de Conchucos, es la cacería, motivada por la extinción de la mayoría de especies de nuestra fauna nativa, las que fueron diezmadas desde cuando los hombres llegaron, portando su arma de fuego, a la zona.

Los hermosos pumas desaparecieron de nuestras altas punas desde fines del siglo XIX debido a que eran cazados porque depredaban el ganado lanar, el caprino, incluso a los becerros. Corrieron la misma suerte los emblemáticos osos de anteojos pese a ser inofensivos; siguieron el turno fatídico los astutos zorros por ser una amenaza constante para corderos, cabritos y aves de corral. En la actualidad es casi imposible ver en las lejanas quebradas andinas a los ágiles y esbeltos venados y tarugos, cuya preciada carne hizo que fueran implacablemente eliminados, pese a que últimamente su caza está prohibida por estar su hábitat dentro de la zona intangible del Parque Nacional Huascarán, patrimonio natural de la humanidad; inescrupulosos cazadores victimaban indistintamente tanto a los machos adultos

como ejemplares hembras, y en ciertos casos inclusive a las preñadas o con crías que aún amamantaban. Muy pocos cazadores demostraban en sus incursiones sensibilidad e inteligencia; cuando veían a un ejemplar hembra o muy joven no disparaban, a fin de mantener el equilibrio ecológico.

Por la década de los sesenta del pasado siglo, vivía en Condoroco (entre Cochas y la capital de Asunción), un ingenioso carpintero llamado Miguel Villalón, más conocido como Mishi Miguel. Al instalar en su taller un torno rudimentario logró incrementar la rentabilidad de su negocio, pues su numerosa clientela prefería el buen acabado que lograba en la confección de muebles de madera, puertas, ventadas, barandas para balcones; incluso hacía trompos para alegría de los niños. Pero la afición preferida de don Pedro era la cacería, por ello, cuando iba por leña a las punas cercanas de Shegshincuy o Pucayacu (por el camino de herradura a Huari), solía llevar, muy bien camuflada entre la carona de su burro, su vetusta pero efectiva escopeta. De esa manera conseguía reforzar su cotidiano menú, con las porciones sabrosas de la preciada carne de algún desprevenido venado. Al amanecer de un

domingo de setiembre de la década de los sesentas del pasado siglo, don Pedro salió de su vivienda en compañía de un ayudante; arreaban dos burros en los que cargarían la indispensable leña proveniente de los arbustos y los árboles silvestres de Pucayacu. En aquella época la autorización de los propietarios de los predios era tácita, nadie impedía que los leñeros recolectaran el combustible indispensable tanto para el fogón de la cocina como para el horno familiar.

Una vez llegado a su destino y luego de dejar a los asnos a su libre albedrío, el carpintero y su ayudante empezaron a trabajar con ahínco, utilizando sendos machetes afilados con esmero, seleccionaban las plantas más apropiadas para luego trozarlas en tamaños adecuados, calculando la cantidad suficiente para cargar sobre los dos jumentos. Muy cercano al mediodía decidieron servirse su magro pero sustancioso fiambre, matizándolo con breves sorbos de aguardiente “para adquirir mayor valor”, y luego dar cuenta de su primera ración de coca; mientras chacchaban consultaban simultáneamente a la hoja ancestral si superarían con éxito los acontecimientos del día. Mientras tanto, la preciada escopeta yacía sobre una gran peña, previamente cargada con sus proyectiles.

En tales circunstancias, el ayudante avisa a su jefe, (en quechua): Fíjate hacia el otro lado del riachuelo, algo se mueve entre la maleza. Efectivamente, era evidente que un animal comía el pasto cercano a las ramas de la frondosa

y variada vegetación; pero solo se veía una parte del lomo del animal y era constante el movimiento del ramaje que lo ocultaba de la vista de los leñeros. Don Pedro mostró su entusiasmo, exclamando en voz baja: Hoy es nuestro día de suerte, la coca ya me lo anunciaba, es un gran venado; pásame la escopeta pero no hables.

El carpintero se extendió “cuerpo a tierra” en un lugar estratégico y pausadamente apoyó el arma sobre el tronco de un árbol caído y apuntó con mano firme. Cuando finalmente jaló del gatillo se escuchó el ruidoso disparo, y simultáneamente se desplomaba un animal entre la maleza. Don Pedro besó el dorso de su mano derecha mientras decía: Mama maqui (esta mano es una madre), nunca falla.

Cuando ambos se acercaron con los cuchillos prestos para desollar a la víctima y cargar los restos sobre la leña en el viaje de retorno, se dieron con la ingrata sorpresa que, entre los arbustos, agonizaba uno de los burros que habían arreado, mostrando una mortal herida de bala en el pescuezo. El frustrado cazador, como una justificación a lo sucedido, solo atinó a decir: Alguna mala persona nos ha hecho una brujería.

A medida que trascurrían los siguientes días, por indiscreción del ayudante, todo Chacas se enteró del tragicómico suceso. Desde entonces, al carpintero Pedro Villalón le endilgaron el jocoso apelativo de Mama Maqui.



Laguna de Patarcocha

Con Venshi, por la Punta Olímpica

Alberto Vergaray Blas



Vehículo tramontando la Punta Olímpica, después de una nevada

En 1987 emprendí la clásica travesía de Lima a Huaraz, luego pasar a Chacas para compartir el fervor religioso de nuestra fiesta patronal del 15 de agosto. Pero en Huaraz no encontré ningún carro que saliera llevando pasajeros por esa ruta; los empresarios nos respondían: “¡Qué pena! ¡Lo sentimos!”.

Permanecer varado en Huaraz nunca fue una idea atractiva; pero, afortunadamente encontré una alternativa inesperada. Ya era pasado el mediodía cuando, por casualidad, vi al alcalde de Chacas, profesor Máximo Vidal Roca, Venshi, pasar con su camioneta por el jirón Fitzcarrald. Al reconocerlo, le llamé a grandes voces mientras corría hacia él; detuvo su vehículo y nos saludamos con el afecto de amigos y paisanos. Enterado de mi situación, ofreció llevarme hasta Chacas.

Partimos de inmediato, enrumbando por la vía asfaltada hacia Carhuaz, donde nos encontramos con dos jovencitas que también querían ir a Chacas; Venshi no aceptó pues temía una posible interrupción en la Punta Olímpica, pero ellas insistieron diciendo que habían sido alumnas suyas y que él no las reconocía. Lo convencieron y subieron a tolva de la camioneta. En cuanto arribamos a la boca del túnel nos dimos con la sorpresa de que estaba totalmente obstruido con cientos de toneladas de roca en su interior; mientras varios operarios, sin ninguna maquinaria, intentaban expeditar el pase de los vehículos.

Venshi, como autoridad, inspeccionaba los trabajos y daba órdenes a los operarios, pero lamentablemente no se podía pasar, ni caminando, por el túnel casi herméticamente cerrado. Subiendo con mucho esfuerzo, ayudado por los

peones logramos pasar con Venshi por la misma cumbre, pero las dos jóvenes se quedaron a pasar la noche en el campamento. Mientras el alcalde impartía instrucciones y dejaba encargado su vehículo, nos iba ganando la hora, de modo que salimos a las seis de la tarde, caminando cuesta abajo.

Al llegar a la altura de las dos lagunas comenzó a oscurecer y Venshi se adelantó por estar más aclimatado al medio. Ya frente a la laguna de Yanaraju, impulsado por la intuición, en medio de la desolación, llamé con todas mis fuerzas: ¡Venshi! ¡Venshi!, por varias veces. Luego escuché que me respondía de la parte baja del camino carretero, diciendo: “Estoy fuera del camino, ¡me he extraviado!”. Alumbé con mi linterna portátil a pilas hacia la dirección de su voz. Nuevamente decía: Por favor, no me dejes, estoy perdido fuera de la carretera. No era fácil retornar hacia la carretera por lo inaccesible del lugar, con grandes rocas y densos arbustos en medio de la total oscuridad que imposibilitaba orientarse para evitar las zonas peligrosas. Le indiqué que siga avanzando por una especie de callejoncito con grandes matorrales, propicios para agarrarse y subir con mayor seguridad; así lo hizo, poco a poco, descansando por trechos.

Resbalándose y tropezando sufrió varias caídas, pero era recio, como todo buen exdeportista, y guiándose con la luz de mi linterna y mis indicaciones, al fin, pudo superar los difíciles momentos. Antes del amanecer, el siguiente día nos sorprendió en las inmediaciones de Huallin; yo me quedé en Pompey. Entre tanto, Venshi prosiguió hacia su destino: CHACAS.

¡TRIUNFO HISTÓRICO!

Artista Asunceno, gana el primer lugar en Concurso Internacional de Pintura Rápida

Reporte Konchucos



Con inmenso alegría, anunciamos que Roland Gómez, nuestro talentoso y apasionado artista de Acochaca, provincia de Asunción ha logrado el primer puesto en el prestigioso VIII Concurso Nacional e Internacional de Pintura Rápida “José Sabogal Diéguez” 2024, en Cajabamba, Cajamarca. Este logro, alcanzado frente a una competencia feroz con artistas nacionales e internacionales, nos llena de satisfacción y celebra el inmenso talento que nuestra tierra produce.

Roland Gómez se destacó entre más de 500 pintores talentosos, demostrando su increíble capacidad para capturar la esencia y belleza de Cajabamba en tiempo récord. Su obra, un testimonio vibrante no solo ha impresionado a los jueces, sino que también ha llenado de orgullo a toda la provincia de Asunción, la Zona Conchucos y Áncash. Resaltó en la categoría A, grupo en la que participaron jóvenes desde los 18 a 25 años.

Invitamos a todos a apoyar a Roland comprando sus maravillosas obras y siguiéndolo en @RolandGómez Sus trabajos también están disponibles en los artesanos en Chacas, donde podrán apreciar de cerca el talento que ha llevado a nuestro artista a la cima del arte nacional e internacional.

El Concurso Nacional e Internacional de Pintura Rápida “José Sabogal Diéguez” es un evento anual que resalta la importancia del arte en nuestras vidas. Este año, más de 50000 personas, entre artistas, turistas y visitantes, se reunieron en la Plaza Mayor para celebrar este vibrante encuentro de creatividad y talento. Las pinturas premiadas en las categorías A, B, C y D llenaron de vida y color dicha ciudad, resaltando lo mejor de la cultura.

¡Felicitaciones, Roland! Tu triunfo es una inspiración para todos nosotros y un claro ejemplo de que, con talento, pasión y dedicación, podemos alcanzar las estrellas.

Contacto: 998303217 Roland Gómez

Historia de la canción Chacas plaza ichu ichu

Richer Obregón Chávez



Es una canción de amor no correspondido inicialmente, pero, gracias a dicha obra musical, el autor conquistó primero a los padres de la joven que rechazaban dicha pretensión porque no existía correspondencia de edad entre ambos (él mayor de edad, se enamoró locamente de una estudiante, ella una adolescente) y, luego, conquistó a la hermosa y joven “niña” chacasina.

La historia de la canción Chacas Plaza Ichu Ichu surge en un contexto de pretensión amorosa que tuvo el joven chacasino del barrio Camchas con una estudiante también chacasina del barrio Alameda. Lo del barrio es con fines de ubicación; en dicha época no existían dichos barrios.

El año de 1957, Justo Obregón Ríos, servidor de la Municipalidad Distrital de Chacas, conoció a su pretendida Julia Chávez Falcón, iniciando las “acciones” de enamoramiento conforme a los usos y costumbres de la época; quiso conquistar dando serenatas y para tal fin contó con la complicidad de sus amigos Ulbio Fortuna y Humberto Castillejo, con quienes a las primeras horas de la noche se dirigían a los alrededores de la casa donde vivía la joven “niña”.

Entre cantos, guitarras, algunos tragos, cigarrillos que solían acompañar las noches silenciosas de los días y algunas semanas que dedicaban a su musa inspiradora, no dieron

resultados, por el contrario, el padre de la joven “niña” cuadró al pretendiente rechazándole por su edad y que su hija no le correspondería de ninguna manera debido a que él era una persona de mundo y no había correspondencia por sus edades.

Él sintiéndose despreciado y rechazado, se refugió en los tragos, deporte y amigos de la época y en los famosos bares de aquel tiempo, las tiendas de don Próspero Roca Vidal, Augusto Caamaño, Cornelio Aguirre Briceño, doña Julia Bedón, (quien elaboraba riquísima chicha de jora y por dicha razón cariñosamente se le conoció como “shura” = Jora); así como otros establecimiento más.

Con sus sentimientos lastimados, él inicia a componer la canción Chacas Plaza Ichu Ichu, valiéndose de los elementos propios del pueblo, como la Plaza de Chacas, el ichu existente en aquel tiempo (Goñas Ogsha), los tres puquios = manantiales de Chacas, uno en Pajtza Cucho hoy barrio de San Martín, el otro en el barrio Alameda por la casa de la señora Blanca Aquino y Nelio Ámez y el tercero en el Barrio Camchas, en el patio de la Casa de la Señora América Gonzales; naturalmente de una menor chacasina a quien en la canción le llamó “niña”, de tal suerte compuso la canción e inició a cantar día y noche a tal punto que sus vecinos del barrio Camchas pensaban que el hombre se había cruzado en sus cabales. Sus amigos contemporáneos continuaron

soportando al desconsolado hombre y entre los músicos que siempre estuvieron con él fueron Ulbio Fortuna y el profesor Humberto Castillejo. Fueron testigos de ese idilio algunos amigos cercanos y cómplices como Cornelio Aguirre Arteaga, quién le proveía de algunas bebidas y cigarrillos Ducal para continuar con las serenatas, así como el profesor Saturnino Otárola quien había sugerido con los ajustes musicales del caso.

Cuando la canción tomó forma, el enamorado nuevamente insistió con sus pretensiones y sus famosas serenatas nocturnas donde cantaban, tocaban y luego desaparecían porque en algunas ocasiones el futuro suegro don Víctor Chávez Otrilla (tejero de la época) les soltaba a sus feroces perros (“curga, curga”) para que les espante, y la noche regresaba en paz.

Por aquel tiempo, en la familia de los futuros suegros (don Víctor Chávez Otrilla y doña Sinforosa Falcón Maje) ocurrió una tragedia con la muerte de María Chávez Falcón, la penúltima de las hijas de dicha familia y, a consecuencia de tal nefasto hecho, la señora Sinforosa Falcón fue a sentar la defunción a la Municipalidad de Chacas donde fue atendido por el disponible y carismático personaje don Pacu Lachachacada, quien le atendió a la desconsolada señora dándole la preferencia por sobre otras personas que estaban esperando y cuando ya tuvo la partida en la mano, él le había dicho, señora Sinforosa, como es una criatura, ella es una angelita, no vayan a sufrir porque Dios se lo ha recogido y por tradición se le despiden con una fiestecita; ella le contestó que su familia no bailará, pero si él gusta podría ir.

Fue la ocasión perfecta para llegar por primera vez a la casa de la joven Julia Chávez Falcón y, entre copa y copa, con algo de música, don Pacu se había ganado la confianza del futuro suegro. Pidió un alto, dando algunas palabras de condolencias públicas, y le dice don Víctor, “permíteme cantar la canción que he compuesto especialmente para su hija”; don Víctor le contesta, “no me interesa si has compuesto o no y si quieres cantar canta cualquier canción”. En aquella noche don Pacu y amigos cantaron formalmente - socialmente, Chacas Plaza Ichu Ichu.

Don Pacu desde esa época cantó continuamente y de manera solitaria, sobre todo cuando se emborrachaba y por el barrio sus vecinos habían empezado a escuchar con más frecuencia dicha canción a tal punto que decían a modo despectivo: “pacuga tzayllatam cantacuycan”; es así que años más tarde, poco a poco sus amigos de copa empezaron a cantar en Chacas y después algunas otras personas. Don Pacu era una persona sociable y con orgullo cantaba su canción, silbaba en las actividades cotidianas, en el trabajo y sobre todo en los eventos sociales.

Así fue la historia de dicha canción, compuesto por don Justo Obregón Ríos, quien contrajo matrimonio el 5 de agosto de 1961 con la señora Julia Chávez Falcón de 20 años de edad, a quien conquistó con la canción Chacas Plaza Ichu Ichu.

Justo Obregón Ríos, con su apelativo “Don Pacu Lachachada”, partió a la eternidad el 21 de diciembre de 2002, habiendo dejado un legado importante para quien disfrute del himno popular chacasino.

Chacas Plaza Ichu Ichu Huayno

*Chacas plaza ichu chu
imanirmi garhuatanki
maytan noga garhuatatzu
brazun brazun purillarpis.*

*Gamta niña cuyallapte
todo chacas me aborrece
hasta el cura toma parte
como si fueras su primicia.*

*Chacas plaza jilguerito
puquio calli upiacunan
chaupin kajta yahuatzimay
cay cuyacuyta gonganapa*

Fuga

*Yuquispis manam cantantzuz
pino jahuallancho
tzainomi noga munatzuz
gamlalla aswuayquitá.*

*Cuchipis manam munantzuz
suhuacuy cebadátá,
tzaitzurá china munamam
debalde cuyanátá.*

Justo Obregón Ríos

Chacas Plaza Ichu Ichu Huayno

*Chacas plaza ichu ichu
imanirmi marchitanki
maytan noga marchitatzuz
brazun brazun purillarnin.*

*Gamta niña cuyallapte
todo Chacas me aborrece
hasta el cura toma parte
como si fueras su primicia.*

*A mi corazón le diera
un castigo riguroso para
que nunca confunda
lo cierto por lo dudoso.*

Fuga

*Cuchipis manash munantzuz
suhuacuy cebadátá,
tzaitzura china munanman
debaldi cuyanátá.*

Arreglos: Voz Andina de Chacas

Íconos de la institucionalidad

Expresidentes del C.R. Chacas, ahora ACRACH

José Zaragoza Portella de la década de los ochenta y Rolando León Melgarejo, de los sesenta. Rolando Leon a sus 95 años, se le recuerda por su enorme colaboración, desempeñó una labor fundamental, durante muchos años, al apoyar las gestiones a favor de Chacas, como periodista en el diario La Prensa y sus vínculos con varios medios de comunicación.



Personaje de la provincia de Asunción, condecorado en el Congreso el 21 de febrero del 2024

Andrea Nori, actual Cónsul de la República Italiana en las Regiones de Ancash, Huánuco y Ucayali Originario de Faenza, región de Emilia, Romaña, Italia

Desde el año 1990 inició su obra voluntaria, misional, caritativa y de promoción del desarrollo de Chacas y otras provincias del Perú, con la dirección del Padre Ugo De Censi Scarafoni, fundador de la Operación Mato Grosso (OMG), mediante el trabajo libre y gratuito y en favor de los más pobres de Chacas, juntamente con su esposa Verdiana Scardovi.

Responsable de la logística y coordinación en la construcción del Hospital Mama Ashu de Chacas, Colegio Don Bosco, Laboratorio de Semillas de Papas, Centrales Hidroeléctricas de Chacas, Institutos de Formación Superior, Refugios Andinos y otros trabajos ininterrumpidos durante más de 30 años, dedicados al servicio de Dios, la Iglesia y el prójimo.



Roque Otárola, Misael Noriega, Abele Capponni, Mons. Giorgio Barbeta, Andrea Nori, congresista Darwin Espinoza, Blanca Egúsqiza, Coronel Víctor Montañez, Martha Vega, Martha Del Castillo, José Zaragoza, Juana Casique, Gianpaolo Chezzi, Giuseppe Sperotto y Dario Chiminelli. Segunda fila: Richer Obregón, Giorgio Nonni, Homero Del Castillo, Chirtian Pesavento y Justo Zaragoza.

FOTOS DEL RECUERDO



1968. Alumnos del C. N. "Amauta Atusparia" en Vesubio con el segundo vehículo que llegó a la zona, transportado por piezas y ensamblado en la empresa. Primer plano: Alberto Vergaray, don Francisco Huertas, profesor Samuel López, don Reynaldo Bello, Federico Egúsqiza, y Homero del Castillo. Al fondo: Mikito Bello, Maura Espinoza, Angélica Ayala, Lucila López y Alfonso Ayala.



Centro Representativo Chacas, 1955. 1er plano: César Noriega, Gabriel Hueta, Ludovico Amez, Rodolfo Noriega, Rolando Cerna, ..., Tito La Puente, ..., Ludgardo La Puente, Dagoberto Amez, Víctor y Alberto Fortuna. 2da. Fil: Víctor Amez, Miguel Cunza, Armando Ruitón, ..., Guillermo Handabaka, Atilio Aguirre, Ugolino Amez, Godo Díaz, ...Egúsqiza. 3ra. Fil: ...Tafur (de Sapchá), ..Ayala, Vicente Handabaka y Marco Díaz
Sobreviven : Marco Díaz Cerna y Gabriel Huerta Díaz.

MINERO SOY

Jesús Pajuelo Vásquez

*Con cada paso que doy, dejo de ver la luz del día,
con cada paso que doy, mis botas se hunden en
el silencio, con cada paso que doy, mi caminar se
atendrá en tus entrañas.*

*La lámpara se enciende tenue y silenciosa,
iluminando tristemente mi mundo de minero;
socavones que van abriendo tu alma y mi alma,
socavones que van abriendo mi vida y tu vida,
socavones que nos van socavando.*

*Cinceles y martillos desgarrando las entrañas de
granito; ecos silenciosos de llantos infinitos.*

*He dejado la chacra, los animales y los ojos de mi
madre, y ahora soy minero.*

*Antes preñaba a la tierra con mis manos,
sembraba y cosechaba, hacía que la vida y los
campos florezcan, pero hora soy minero.*

*¡Mama Pacha! Es mi destino ser minero,
respirar tu aire, pintarme del color de tu tierra,
sentir tu frío, y llorar de alegría al ver el brillo del
metal, como ante los ojos de mi madre.*

*Siento que mis manos campesinas ahora son
asesinas, buscando lo preciado en tus entrañas,
mientras te extingues lentamente.*

*Es la vida que me empuja, es la vida que me lleva,
es la vida de un minero
adentrándome en tu ser, para quitarte la vida y
entregarte la mía...!*

Distinciones

2024



Madre Asunción

Dina Antonieta Noriega Barrón

Con sus amigos en el Club Ancash: Moisés Díaz y esposa, Yovana Valle, Carmela Bello, Ligia Amez, Homero Del Castillo, Reynaldo Villanueva y esposa, Blanca Egúsqiza y Dante Amez. La acompañaron sus familiares, su esposo Alejandro Rojas, sus hijos Alexis y Yésica, y su yerno Jorge Ayala.

Padre Asunción

Liberto Inocente Amez Córdoba

Expresidente de la Asociación Cetro Representativo Asunción Chacas e integrante del Comité Pro Carretera Asfaltada y Túnel. Acompañado por Zadí Anaya Castro, Padre Ancashino 2023 (chacasiño), Dra. Nelly Bardales presidenta del Comité de Damas, Dr. Arnulfo Moreno, presidente del Club Ancash, y Dra. Esluvia Vásquez, vicepresidenta del Club. Lo acompañaron sus parientes, amigos y sus hijos Mirela, Rocío y William Amez Luna.



Maestro Asunción

Próspero Manuel Roca Falcón

Profesor y Director de la I. E. Amauta Atusparia de Chacas. Actual Director de la UGEL de la provincia Asunción, Chacas. Con Fortunato Small Arana y Magda Blúa. De pie: Martha Del Castillo, Manuel Roca, Misael Noriega, Abigail Handabaka de Small, maestra de C.F. Fitzcarrald 2024, chacasina, y José Zaragoza. Asistieron también numerosos familiares y amistades.



CHACAS

Turístico

