

El Pregonero 19

REVISTA CULTURAL DE LA PROVINCIA DE ASUNCION

DIRECTOR: Heli Misael Noriega Barrón

Lima, Agosto de 2001



- Gobierno Local, Regional y Nacional
- La ruta "Portachuelo"
- Desarrollo de Conchucos
- Medicina Tradicional y Moderna
- ¿Alcaldes "frágiles"?
- Museo de sitio en Chacas



- Palmas Magisteriales para el padre Ugo
- Ser cholo en el Perú
- Ecología y medio ambiente
- El "Atusparia" gana concurso
- La credibilidad
- Temas educativos y literarios
- 450 Aniversario de San Marcos

C. Social Acochaca:
adquiere terreno propio



Chacas, emporio turístico, te espera



**MASTER
BELLE**
DURANEL III



Fabricación de menaje
de cocina de la más
alta calidad de
acero inoxidable y de aluminio

Manufacturas Andina Metales S.R.L.

Av. Nicolás Ayllón 3268 Santa Anita Telf.: 348 2074 - 348 2076 Fax: 348 1151

¡Hola y bien!

Dra. Janet Osorio del Castillo

*Cirujano - Oftalmóloga
C.M.P. 22415*

*Av. Benavides 212 Of. 304
Miraflores - Edificio Mechita*

Consulta Previa Cita

☎ 444-1668

SUMARIO

INDICE	1
NUESTRO FOLKLORE	2
ACTUALIDAD	
¿Alcaldes frágiles?	3
Gobierno Local, Regional y Nacional	4
Urge carretera asfaltada para Conchucos	5
Por el desarrollo de Conchucos	6 / 7
El funcionario público y la moral	7
¿Plaza de armas y de toros?	8
Ornato y salubridad para Chacas	8
Tiempos de alegría, tiempos de participar	9
Chacas se libera del oprobio	10
El hombre camino a la auto-destrucción	11
Carretera Chacas-Marcará	12
Suceso paradójico	13
DEBATE	
Wake up, Richchay, despierta	14
¿Precisa ejecutar un censo?	15
ECOLOGIA	
Ecología y medio ambiente	16 / 17
MEDICINA Y SALUD	
Reflexión sobre la medicina tradicional y medicina moderna	18 / 19
Leucemia	19 / 20
EDUCACION, CULTURA Y LITERATURA	
C.N. "Amauta Atusparia" ganador del concurso de Proyecto de innovación educativa	21
Al fin centenario Escuela Primaria de Chacas contará con nuevas aulas dadas por primera vez por el gobierno	22
Las labores académicas en el 2001	23
La lectura: Arte o herramienta	24
Ser cholo en el Perú	25
450 Aniversario de creación de la U.N.M.S.M.	26 / 27
Credibilidad	27
Chacas monumento a la amistad	28
El museo de Chacas	29
El comienzo y los fines del Museo de Chacas	30 / 31
El Purichica	32 / 33
La Luz	33
TESTIMONIO	
La ruta Portachuelo	34 / 35
Un personaje inolvidable	35 / 36
San Pedro hizo su agosto	36 / 37
INSTITUCIONALES	
Institución acochaquina adquiere terreno	38
Siempre cantando a Chacas	38
SOCIALES	
Homenajes	39-43
Poemario	44

EDITORIAL

Con el devenir de una etapa crucial de la historia patria, sale EL PREGONERO en su edición Nº 19. Los últimos dos años han sido marcados por situaciones coyunturales que han modificado la estructura administrativa tanto del Gobierno Central como del Gobierno Local a nivel de la provincia de Asunción.

Consideramos que es momento de enmendar rumbos y retomar acciones decisivas para salir del atolladero histórico. Esperamos que el Gobierno que ha tomado las riendas de la nación a partir del 28 de Julio último, logre sentar las bases de una auténtica democracia y oriente la política económica por el derrotero de un real desarrollo sostenido, sin caer en el irresponsable populismo; ni permitir que los parcos ingresos de la población y las valiosas reservas de nuestras ingentes reservas mineras, sólo sirvan para terminar engrosando las multimillonarias arcas de las voraces transnacionales. Ya el Perú no está para soportar otra frustración más.

En la provincia de Asunción la población está adquiriendo mayor conciencia cívica, participando activamente en la toma de decisiones. Esta saludable costumbre, no se debe perder, ni permitir que nadie lo conculque.

EL PREGONERO, mantiene vigencia, gracias al aporte valioso de las personas que nos hacen llegar sus inquietudes en el campo de la medicina, la política, la literatura, el folklore, la educación, la realidad nacional y/o local, la arqueología, ecología, el turismo y otros aspectos del ser humano. A todos ellos y a nuestros gentiles auspiciadores, le expresamos nuestro reconocimiento a nombre del Centro Representativo Asunción Chacas. Porque no olvidemos nunca, esta revista es de todos es todos los chacasinos, residentes en Lima y en la misma "mama provincia", o en otros lugares: sus páginas están abiertas a todos, sin ningún tipo de discriminación y también, a los amigos de otras jurisdicciones. Nuestro objetivo es eminentemente cultural.

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL CRACH

* El contenido de los artículos es de exclusiva responsabilidad de sus autores

CUERPO DE REDACCIÓN

Director: Heli Misael Noriega Barrón

El Pregonero

Revista de Divulgación Cultural

Vocero Oficial del
Centro Representativo Asunción Chacas

Director: Heli Misael Noriega Barrón

Edición: Martha Vega Falcón

Publicidad: Pablo Girón Cerna

Administración: Jacinto Rincón Flores

Pre-Prensa: PK Design Telf.: 332-8233
(Ruben Roque Saez)

Impresión: * Imp. Noriega Telf.: 428-1252

Dom. Fiscal: Horacio Urteaga 660 J. María
Telf.: 332-2382

TOGGTU (O MOZO DANZA)

Con tal título publicó María Amez Márquez, estudiosa de nuestro folklore un tratado en el que rescata la esencia de muchas danzas rituales de Chacas, por razones de espacio nos limitamos a reproducir los diversos gráficos con el que nos ilustra algunos de los pazos o "mudanzas" de aquellas formidable y viril danza, cuya música, a veces, silbamos inconscientemente en cualquier lugar.



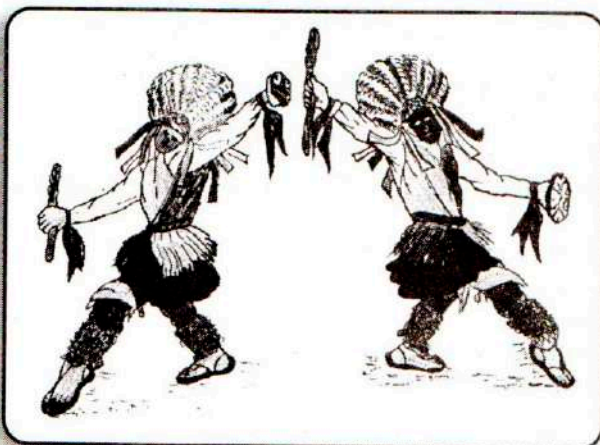
RUPA SHINTI



**VERDE BOTELLA -CHECLLA
O CANTARO FLORIDO**



TOGGTU



MOLINO PAMPA-PIRUSHTU PAMPA



ZAMBA RECHE-TSACAY RACHEGG

¿ALCALDES FRÁGILES?

Los Alcaldes son los gerentes de los pueblos donde son elegidos: de ellos depende que sus calles estén ordenadas limpias y con servicios optimizados para que los pobladores disfruten de las comodidades básicas así los turistas que los visitan pueden sentirse cómodos y llevarse una buena impresión, tener deseos de regresar y hacerle excelente publicidad. Los ciudadanos residentes juegan un papel importante, pues están obligados moralmente a respetar y cumplir las ordenanzas municipales. En consecuencia, el progreso de una localidad depende de todos en conjunto.

* CÉSAR SILVA SOTO



s lamentable que las Municipalidades, no todas, se han convertido en un preciado botín para quienes pretenden ocupar el sillón muni-

cipal con fines subalternos. Más indignante aún es cuando se trata de pueblos con escasísimos recursos como es el caso de Asunción.

Es vergonzoso que, con una honrosa excepción, casi todos los últimos burgomaestres, que han ejercido autoridad por elecciones en nuestra provincia, desde la provincialización hayan terminado rindiendo cuenta de sus actos ante el Poder Judicial. ¿Qué conclusiones se desprenden de este sintomático hecho?

El primer término, es evidente la existencia de mucha fragilidad moral; fragilidad que se refleja en el desprestigio en el que terminan al final de sus mandatos. Para ser sinceros, de no ser por la presencia de los voluntarios de la Organización "Matto Grosso", casi nunca se vería la cristalización de obras de envergadura.

La otra conclusión, es que la ciudadanía debe manifestarse y no mostrar sumisión ante la prepotencia y la arbitrariedad. Si no hay iniciativa municipal para citar a asambleas populares o cabildos abiertos, tiene que existir en el pueblo capacidad de organización y convocatoria. Nos complace saber que finalmente se haya institucionalizado un Frente Cívico, o algo similar; ya era tiempo. Ojalá no sea flor de un solo día, ni un pretexto para fines electorales y que mantenga vigencia

permanente. Además de fiscalizar a las autoridades, también estarán atentos ante la presencia de inescrupulosos oportunistas que nunca faltan y pretenden llevar agua para su molino.

La tercera conclusión a que llegamos, es que los Regidores no han cumplido con el deber para el que fueron elegidos. Sabemos que no existía mayor cuestionamiento y era evidente que el Municipio se convirtió en un feudo, mientras que la Junta Edilicia mostraba una inoperancia casi complaciente ante el autoritarismo que existía. Se rumorea que temían perder su DIETA, como si ese derecho que les asiste legalmente dependiese del peculio particular de alguien muy omnipotente.

La fragilidad ética que han demostrado los gobernantes locales últimamente, nos deja una lección

amarga que no se debe olvidar. Para elegir a las personas que han de desempeñar cargos tan delicados, de cuyos actos depende el desarrollo material y el bienestar de la población, no hay que dejarse hipnotizar por personas que aparentan tener buena intención y que en realidad están engañando a los electores; ya que sus fines ulteriores apuntan a su propia conveniencia. La vocación de servicio, espíritu democrático, honestidad y capacidad gerencial son los requisitos fundamentales.

El 2002 va a ser un año electoral. Como tal, posiblemente algunos ya estén ubicándose en el partidito para disputarse el favor de los sufragantes. Es el pueblo soberano quien tendrá el veredicto decisivo, y tenemos la certeza de Chacas y Acochaca sabrán elegir a los más idóneos en una contienda democrática y responsable. No se puede dejar al azar el futuro de nuestra provincia. Las instituciones representativas estarán vigilantes para que no se vulneren las justas aspiraciones de la ciudadanía.

* *Secretario de Actas del CRACH*



¿Que refleja la infraestructura inconclusa del mercado de Chacas? ¿Rivalidad partidista? ¿Problemas Judiciales? El pueblo exige respuestas veraces y acción inmediata.

GOBIERNO LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL



Los Concejos Municipales desempeñan un rol importantísimo en la vida de los pueblos, como entidad rectora y defensora de los altos

intereses de la sociedad, por lo tanto, deben ser promotores de acciones para paliar la extrema pobreza de los pobladores del área rural, con imaginación y capacidad organizativa. El ciudadano que pretenda representar a un pueblo como Alcalde Municipal, debe reunir cualidades meritorias, solvencia moral y alto grado de civismo, así como estar identificado plenamente con la problemática del lugar y las justas aspiraciones de la ciudadanía.

Lamentablemente, en todo proceso electoral priman los intereses personales, las influencias políticas y el poder económico.

La Junta Edilicia, tiene el compromiso ineludible de ejercer el cargo con toda honestidad y dignidad, fiscalizando el presupuesto público, solo así, además de justificar sus dietas o sueldos, evitarán caer en el vergonzoso servilismo que hemos presenciado ultimamente.

La administración de los Alcaldes Municipales, en su mayoría, se ha caracterizado por su ineficiencia, defraudando las expectativas de sus electores, ejerciendo el cargo en forma dictatorial, de espaldas del pueblo, habiéndose suprimido las asambleas populares, como si se tuviera temor a la opinión ciudadana.

Los Distritos y Caseríos tienen pleno derecho a participar del presupuesto asignado en forma equitativa y de acuerdo a la obra de prioridad, siendo por ello imperativo que los Alcaldes convoquen a un Cabildo Abierto, en el que autoridades, instituciones representativas y pobladores de la jurisdicción emitan sus aportes e iniciativas, que han de incluirse en el plan

operativo estructurado oportunamente.

Los Gobiernos Locales, concordante con la ley de Municipalidades, además de aprobar en Sesión Edilicia los ingresos y egresos de cada año, deberán de publicar el desarrollo del movimiento económico, por lo menos, trimestralmente.

A otro nivel el Parlamento Nacional, primer poder del Estado, debe ser el verdadero crisol de donde irradian las leyes de trascendencia nacional. Los llamados Padres de la Patria, deben ser ejemplo de virtudes, sin promover cuestionamientos y discusiones estériles, ni caer en la corrupción, orientado sus gestiones hacia una verdadera justicia social, piedra angular para la convivencia pacífica, dentro de un marco de consenso y concertación nacional que enrumbará a un mejor destino a nuestra querida patria.

En la coyuntura actual, es oportuno destacar la aprobación en el Congreso de la Ley de Elecciones por Distrito Múltiple, puesta en práctica en las últimas elecciones, lo que permitirá a los Congresistas electos recorrer continuamente su ámbito jurisdiccional constatando en el mismo terreno las apremiantes necesidades de los pueblos.

En lo referente al proceso de Regionalización, anhelo del Perú profundo y bandera electoral de candidatos de toda laya, es una tarea nacional impostergable que nos liberará del asfixiante sistema centralista desde la época colonial. Para que este proceso pueda cristalizarse requiere de recursos económicos provenientes del tesoro público; además no podrán cumplir sus objetivos sin el apoyo pecuniario justo que corresponde por la utilización de los recursos naturales de cada zona y se efectivise mediante una eficaz

Por: PEDRO RODRIGUEZ CUNZA

disposición legal del tan reclamado CANON correspondiente.

La creación de las Regiones será un paso trascendental para solventar obras de utilidad y necesidad pública como son: infraestructura de irrigación, de caminos carreteros, de salud (hospitales, postas), de colegios e Institutos Superiores, así como albergues turísticos y piscigranjas, sin dejar de lado la reforestación, la implementación en agricultura y en ganadería; generando así la creación de microempresas en diversas ramas de la actividad económica que darían un impulso gravitante a los sectores postergados de nuestro territorio patrio.

Como consecuencia inmediata de la descentralización, el fenómeno de la migración del campo a las grandes ciudades no sería tan masiva como ahora, puesto que se fomentarían numerosos centros ocupacionales suficientemente remunerados.

Considero, para concluir, que los Presidentes de cada Región, deben ser elegidos por consenso popular con la participación de Alcaldes Provinciales y Distritales, además de los representantes de los diversos estamentos de nuestra sociedad organizada. Los candidatos deben reunir solvencia moral y méritos suficientes, aunados a un inquebrantable espíritu de servicio, y de ser posible, no deben estar comprometidos con partido político alguno para que así pueda actuar con total autonomía. Es necesario que la Ley delimite la labor de los Representantes regionales y nacionales, no solo para evitar duplicidad de funciones, sino para que no perfilen frondosas burocracias que succionarían parasitariamente el erario nacional.

**Don Pedro, siempre con su inquietudes latentes y sabias reflexiones, orienta la opinión pública hacia progresistas derroteros.*

URGE CARRETERA ASFALTADA PARA CONCHUCOS

* Por: CEFERINO SÁNCHEZ LÓPEZ.



o sólo de Huaraz ni del Callejón de Huaylas vive el departamento de Ancash, ...sino de la franja costera desde Paramonga hasta

Chimbote, rica en la fauna marina y de la casi desconocida zona oriental de la cordillera blanca, denominada Callejón de Conchucos que es la zona más extensa del departamento privilegiada por la naturaleza en cuanto a sus recursos naturales y bellísimos paisajes.

Pero el objetivo principal de este comentario es que, actualmente tanto la franja costera como el Callejón de Huaylas tienen las carreteras debidamente pavimentadas, y a buena hora; menos el Callejón de Conchucos, llegando al extremo que ni siquiera se conoce en Lima, lo que acontece allá detrás de la cordillera blanca, salvo algunas informaciones que en forma esporádica proporcionan los corresponsales de radio y televisión de la capital ancashina o por el padre Hugo de Censi, filántropo párroco italiano que reside en Chacas, cuando en la capital peruana los chacasinos o algún medio de comunicación reconocen y destacan sus invalorable obras de carácter social.

En las recientes elecciones generales ha salido elegido como Presidente de la República, justamente un hijo conchucano como primer ancashino para ocupar la primera magistratura de la nación, el **Dr. Alejandro Toledo Manrique; quien dentro de las múltiples tareas que le toca hacer para el país entero, tiene el deber moral de cumplir con una de sus promesas de asfaltar la carretera troncal de Conchucos.** Vale decir desde el desvío de Cátac pasando por el túnel de Cahuish, llegando al milenario Chavin (origen de la civilización andina), para luego continuar por las provincias de Huari, Carlos Fermin Fitzcarrald, Pomabamba, Sihuas, Corongo y

Pallasca, o sea la misma ruta existente en la actualidad que es trocha, que para hacer un viaje hay que pasar por más de una peripecia, sobre todo en la temporada de lluvias, y en peores condiciones están las otras vías de penetración como la de Carhuaz a Chacas, Yungay a Yanama y de Chimbote, Yuramarca a Cabana, desanimando a propios y extraños.

Como ejemplo podemos citar que, actualmente si alguien visita el departamento de Ancash, va al Celljón de Huaylas a pernoctar en Huaraz y si quiere conocer el milenario Chavin, tiene que contratar un incómodo tour solo por un día y en combi llevando consigo su lonchera, porque ni siquiera hay un buen restaurante ni hoteles y menos una buena carretera para la comodidad de los visitantes; bajo estas circunstancias urge pues, el asfaltado de la vía principal hacia Conchucos por los motivos ya expuestos.

Estamos seguros que, teniendo una buena vía de comunicación integral podemos atraer turistas nacionales y extranjeros que permitan y faciliten conocerse los ingentes pisos ecológicos de esa zona de Ancash, que no son aprovechados ni explotados en su verdadera magnitud; por eso es muy importante y clamoroso que, nosotros sus hijos participemos y contribuyamos con sugerencias y conocimientos en cada una de las actividades económicas, llámese agrícola, minera o turística, que permitan generar ingresos que compensarían con creces el costo que ocasione el asfaltado de la carretera troncal a la que nos referimos.

El rubro más importante de explotar en Ancash es el turismo, pero para ello se requiere no solo una inversión estatal, sino la privada; a fin de implementar todos los servicios

necesarios y acogedores para cualquier visitante que, mas de uno se quedaría maravillado de la belleza incomparable de sus paisajes que la naturaleza ha prodigado a nuestro departamento, máxime su gente es hospitalaria y generosa por idiosincrasia y cultores de innumerables danzas y estampas típicas que hacen derroche con ocasión de la celebración de sus fiestas costumbristas casi todo el año, si sumamos las de todas sus provincias.

En esta parte trasandina de Ancash se pueden producir una gama de productos agroindustriales, como por ejemplo la muy cotizada cochinilla y exportarla generando así divisas para el fisco, ya que su ejecución no requiere de mucha inversión, toda vez que tenemos terrenos apropiados en la zona para tal efecto. Asimismo una carretera asfaltada facilitaría la explotación y el transporte mas conveniente de los minerales metálicos y no metálicos; a esto le añadimos las actividades inherentes al turismo, tales como de alojamiento, alimentación, artesanía, etc., permitiendo así la creación de fuentes de trabajo que tanta falta nos hace.

Ojalá este llamado tenga eco para la realización de la mencionada obra en beneficio no solo para Conchucos, sino para el país. Eso es lo que esperamos del próximo gobierno bajo el mandato de nuestro cholo ancashino, que no va a ser fácil cumplir con todo lo prometido en los próximos 5 años, si es que todos los peruanos no ponemos el hombro, independientemente de nuestras posiciones políticas, porque ya es tiempo que el Perú salga de la postración del subdesarrollo; pero con gobiernos de hombres capaces y honestos que tengan un total desprendimiento en bien del país.

* Presidente del Circulo Social Acochaca, consecuente institucionalista

POR EL DESARROLLO DE CONCHUCOS

* LUIS ZARAGOZA CALDAS



havin, San Marcos, Chingas, Chacas, Pomallucay, Pomabamba, Cabana y todos los pueblos de Conchucos vienen

teniendo protagonismo especial; ya por ser centro histórico de la cultura, por la cosecha masiva de papas y choclos; por el megaproyecto minero del Perú, por la labor social del padre Hugo y los voluntarios italianos; por la identidad folclórica, por sus huaynos con el tono de la legendaria Pastorita Huaracina, por su exquisita comida; por sus aguas termales y por ser la cuna de Alejandro Toledo. Mediante programas televisivos se han apreciado los hermosos paisajes, las poblaciones de Conchucos que ansiosas por el desarrollo y el despegue que merecen.

Las últimas elecciones presidenciales han catapultado como presidente de la República a un ancashino. Es la primera vez que un paisano, integrante de la Región Conchucos, proveniente de una modesta y humilde familia se hace cargo de los destinos de nuestro país, y por ello su programa de gobierno y el equipo que lo acompaña debe garantizar la consolidación de la democracia, la descentralización, la reactivación económica, la promoción del trabajo, una educación de calidad y la lucha frontal contra toda forma de corrupción para crear bases sociales de justicia social. El accionar del gobierno central en Conchucos apoyados por sus parlamentarios: Jesús Alvarado, Alberto Cruz, Luz Sánchez y Maruja Alfaro, debe concretarse en obras como la construcción de carreteras de proyección y una vía central, la promoción de actividades turísticas, los proyectos agropecuarios y dar viabilidad al megaproyecto de forestación con financiación internacional.

OBRAS DEL PADRE UGO

El padre Ugo de Censi, llegó a Chacas en 1976 y gracias a su denodado trabajo se ha expandido a muchos pueblos su misión social. Actualmente su accionar se desarrolla en las parroquias de Uco, Llamellín, San Luis, Yahama, Piscobamba, Pomabamba, Tauca y otros tantos pueblos de Ancash, Huánuco, Cusco, Apurímac, Bolivia, Brasil y Ecuador.

Es increíble apreciar como nuestros pueblos donde los italianos que han llegado, han transformado nuestra realidad y vida. Juntan niños huérfanos y les dan educación con trabajo, formación incluso profesión; ahora contamos en Conchucos con el mejor hospital rural del Perú, con canales de irrigación con centrales hidroeléctricas, con cooperativas artesanales, con institutos tecnológicos y pedagógicos, con atención especializada a niños y ancianos, en fin con proyectos agropecuarios y forestales, cuyos fondos son enteramente parroquiales.

Las obras del Padre Ugo, son de trascendencia sin igual, atienden gratuitamente a las poblaciones y siguen en ejecución a pesar de múltiples obstáculos de enemigos escondidos en el anonimato, de usureros que venden sus propiedades sabiendo que tienen problemas legales, de los oportunistas de todo calibre, de los aprovechadores que buscan sacar beneficio particular, de los calumniadores que lanzan versiones antojadizas y de los delincuentes que roban, secuestran incluso asesinan a mansalva y merecen ser enfrentados y desenmascarados públicamente.

ASOCIACION DE DEFENSA PARROQUIAL

Un sincero reconocimiento a quienes garantizaron la convención del 11 de marzo de 2000 que dio nacimiento a esta organización que progresivamente está ubicando las aspiraciones de nuestro pueblo a promover acciones de desarrollo y dispuesta a defender las obras parroquiales. La II convención a realizarse próximamente, enrumbará de manera más definida su organización, determinará el papel que le corresponde con relación a las autoridades y formalmente elegirá la primera directiva para conducir la Asociación de Defensa en los próximos años.

La identificación de las poblaciones con los voluntarios italianos es vigencia de su compromiso para defenderlos en acciones concretas. Por ello, la Asociación de Defensa Parroquial continúa realizando gestiones ante las diferentes autoridades. Ha sido abierto el canal para llegar a las autoridades del Gobierno Transitorio y así posibilitar el apoyo a las obras de la Operación Mato Grosso (OMG) con resultados halagueños ante los Ministros de Salud, Educación y Agricultura.

RECONOCIMIENTO OFICIAL AL PADRE UGO

El Padre UGO fue galardonado meritoriamente por el colegio Médico del Perú y su directiva presidida por el Dr. Julio Castro Gómez, dieron merecido homenaje al padre Ugo por su labor en beneficio de la salud de los ancashinos más humildes. La concurrida ceremonia el 13 de marzo pasado, contó con personalidades de primer orden, como el Dr. Carlos Mauricio, representante del Premier Perez de Cuéllar, la Fiscal de la Nación, Dra. Nelly Calderón, Mons. Luis Bambarén, así como otros más.

CONTINUA A LA SIGUIENTE PAGINA ...

EL FUNCIONARIO PÚBLICO Y LA MORAL



El presente artículo no pretende arogarse como patrón normalizador o regla puritana de conducta del funcionario público,

cualquiera que sea su nivel de responsabilidad.

Por definición, la moral es un conjunto de normas que guían al ser humano como elemento constituido de la sociedad, a participar del bien y rechazar el mal, por lo tanto, es inconcebible e irracional que una persona inmoral ejerza cargo público alguno.

Históricamente, nuestra sociedad se ha caracterizado por tener gobernantes y/o autoridades carentes o huérfanas de una moral que prestigie su desempeño o función pública.

Es cierto, que con la conquista española llegaron adelantos y costumbres ventajosas para la población nativa. Pero con estos adelantos y costumbres vinieron prácticas degenerantes, como el soborno, la intriga, el chantaje, la corrupción, la leguleyada, las triquiñuelas, el tinterilaje, el

abuso de autoridad, etc., es decir, una nueva concepción de sociedad plagada de injusticias, abuso de autoridad, atropellos, etc.

Ante el envejecimiento histórico de la conducta de las autoridades y/o gobernantes de nuestra patria, las clases gobernadas intentaron en innumerables oportunidades levantarse y derrocar a los malos gobernantes. Estas aspiraciones muy nobles y heroicas por cierto, casi siempre fracasaron.

Lo que ha acontecido en los últimos 20 años, lo único que hace es confirmar o repetir por enésima vez lo que se sustenta líneas arriba.

Casi todos los gobernantes, históricamente se han caracterizado por ser entreguistas y traidores habiendo convertido a nuestra sufrida patria en una republiquilla del cuarto mundo.

De haber sido un glorioso imperio tawantinsuyano nos hemos convertido en un país hipotecado, gracias a la sucesión de corruptos que han gobernado el Perú.

Nuestra patria seguirá sumida en el eptos

subdesarrollo y la pobreza mientras no haya una revolución cultural y eso significa replantear conceptos envilecidos como justicia, autoridad, educación, etc.

Por eso, después de haber arrojado del poder a los fariseos encabezados por Fujimori y Montesinos, el nuevo gobierno debe crear, impostergablemente, una ley que permita una evaluación y fiscalización permanente a cualquier autoridad o funcionario público elegido y revocarlo en cuanto se compruebe su ineficiencia o inmoralidad.

Además, igual importancia tiene la ley de imprescriptibilidad, es decir, aquel funcionario que haya robado y traicionado la confianza del pueblo debe ir a la cárcel y ser inhabilitado para ejercer cargo alguno por el resto de su vida.

Sólo con leyes severas se frenarán las malas costumbres de las autoridades que llegan a un cargo público nacional o local sólo para robar y para servirse.

* HOMERO DEL CASTILLO VIDAL

* Ex-alumno del C.N. Amauta Atusparia de Chacas

CONTINUACION DE LA PAGINA ANTERIOR...

Otro hecho importante fue la premiación con los Laureles Magisteriales con el grado de **Maestro** efectuado por el Ministro de Educación, Marcial Rubio al padre Ugo. Los representantes de las instituciones ancahinas, paisanos y amigos estuvimos presentes en el evento realizado el 5 julio último en el Museo de Nación.

Los voluntarios italianos se encuentran más motivados para seguir bregando por desarrollar e intensificar su labor educativa, dado que por fin, existe un reconocimiento oficial.

Los actuales gobiernos locales, a pesar de denodados esfuerzos y gestiones que realizan no encarnan de manera contundente las aspiraciones populares en la solución de las obras de prioridad.

Los nuevos alcaldes de los pueblos de Conchucos, deberán contar con un equipo que determine honestidad y compromiso con el desarrollo, rescatando la validez de los cabildos abiertos.

Las municipalidades engarzadas con las instituciones

representativas en Huarás y Lima, con el trabajo del padre Ugo y con el gobierno central, deberán ejecutar un plan mínimo de desarrollo regional.

* Presidente de la Asociación de Defensa Parroquial.

PROYECTOS DE DESARROLLO

¿PLAZA DE ARMAS Y DE TOROS?

* EDITH DEL CASTILLO VIDAL



n muchos pueblos altoandinos las corridas de toros, durante las fiestas patronales, se realizaban en su plaza de armas, hasta que sus

pobladores y autoridades han entendido y comprendido que las costumbres locales solamente se deben mantener cuando fortalecen su identidad, mejoran su imagen y permiten el bienestar económico de los pueblos, como el Carnaval de Cajamarca, Semana Santa de Huamanga, Inti Raymi del Cuzco, entre otros y han construido sus plazas de toros.

En Chacas, cada Agosto, se realiza una corrida de toros en la plaza de armas, durante la fiestas en Homenaje a nuestra "Mama Ashu"

Porque creo que las plazas principales tienen otros fines y representan la personalidad de sus pobladores y el espíritu de los que allí nacieron, soy de opinión que se hace necesario diseñar y construir otra plaza, especialmente para las corridas de toros, ya sea en Urahuanca, Tincopampa u otro lugar cercano.

La plaza de armas podría ser diseñada con buen gusto, con la participación de artistas chacasinos, ancashinos y quizás con de algunos miembros de la ONG Matto Grosso, por ejemplo, para que preparen sus bocetos y los exhiban no solamente ante los que residen en Chacas, sino de los miembros de las instituciones chacasinas de Huaraz, Chimbote, Lima, etc., para que podamos participar con ideas y en su financiamiento porque Chacas sigue

viviendo, a diario, en el corazón de los que por diversos azahares de la vida, todavía no podemos volver a nuestra tierra.

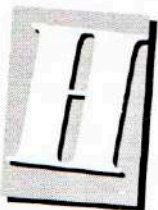
El diseño de la plaza de armas estaría orientado a mantener un aire de serrería, con sus casas circundantes y aledaños con techos de tejas, guardando armonía con el paisaje, con poco o nada de cemento, arboles y flores de la región y quizás una pileta, con altoprelieves de algunos pasajes de nuestra historia local; la escultura de una alfarera de Chinilla, un tallador de madera o algo que realmente refleje el espíritu chacasino para que su calidad y buen gusto perduren.

De esta manera las corridas de toros ya no se realizarían en la plaza de armas, porque para este fin se diseñaría y construiría una plaza de toros andina. Esto depende únicamente de la voluntad de la organizaciones de chacasinos y la decisión de las autoridades municipales, a quienes los contribuyentes les han delegado su poder de decisión, mediante el voto.

* *Chacasina, de profunda emoción social*

ORNATO Y SALUBRIDAD PARA CHACAS

* CARMEN DEL RIO H. DE BAZÁN.



Haciendo un recuento de lo que fue ayer Chacas, una población muy limpia y ponderada por propio y extraños, hoy en día, muy descuidada

debido al poco interés de las autoridades locales y la población misma, por mantener la ciudad en condiciones optimas. Pues es hora de dar la carta de presentación de nuestra ciudad capital de provincia, dándole a nuestra plaza de armas una estructura sencilla y bonita dentro del marco paisajístico de lo nuestro; es decir, concordante con los lindos balcones, las torres de nuestra iglesia y con la nueva construcción del museo arqueológico, manteniendo de esta manera el ornato armónico de Chacas.

Al abordar el tema de los servicios públicos es urgente preocuparse y dar prioridad en los siguientes aspectos:

Agua, desagüe e higiene poblacional.

1.- Si bien tenemos el servicio de agua en nuestra población, ésta no es potable, simplemente agua entubada; en tal sentido, sugerimos el tratamiento del agua. Además este servicio tiene muchas deficiencias.

2.- Canalizar los desagües cercanos a la población, tales como el arroyo que pasa por Mushayacu, donde están ubicados los centros educativos y es lugar de tránsito de los escolares y profesores, es más, los niños juegan con esta agua sin saber el daño que les causa. Para ello es indispensable la instalación de las lagunas de oxidación para el tratamiento de aguas servidas, luego proceder a la disposición final de ésta en condiciones optimas evitando así la contaminación de los ríos.

3.- Higiene poblacional, aspecto este muy incomodo, por el desaseo que presenta la población. Es el momento de nuestra participación y preocupación por recuperar la limpieza de antes tenía Chacas, trazándose metas para su progreso con las siguientes alternativas de solución:

a.- Educar y exigir a los vecinos para mantener limpias las calles.

b.- Recojo permanente de la basura con el camión recolector de la municipalidad.

c.- Construcción de un relleno sanitario y el centro de reciclaje para la disposición final de la basura, así se evitara el arrojo irresponsable de la basura en cualquier punto de la ciudad, contaminando ríos y lugares públicos.

d.- Tratamiento de los desechos orgánicos con las lombrices para así obtener el humus que es un abono que mejora los suelos y sustituir el uso de abonos químicos promoviendo la agricultura orgánica.

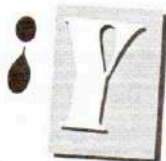
Para la aplicación de todas estas formas de tratamiento de los desagües y la basura es necesario pedir apoyo a profesionales e instituciones que conozcan del tema.

Finalmente debo manifestar, que para mantener los hábitos y costumbres de nuestro pueblo tengamos la responsabilidad de participar y preocuparse por la solución de los problemas y necesidades buscando la unión, la solidaridad y la integración bajo el ideal de trabajar por el progreso de Chacas.

* *Ex profesora de la Escuela de niñas 351, y del C.E: 86339 - Chacas*

TIEMPOS DE ALEGRÍA, TIEMPOS DE PARTICIPAR

* ALBERTO VERGARAY BLAS



pareció que duraría, un poco más!...
¡pero cayó!
Cayó como todo nefasto y corrupto régimen señalado con artasgo por

la historia de la república. Daba la impresión de ser cada vez más sólido, pero esa "solidez" se la daba el terror impuesto por la dupla Fujimori - Montesinos. Terrorismo de estado impuesto por ésta dupla siniestra, difundido y "legalizado" y por sus lugartenientes y adeptos "colaboradores", que traduciendo en lenguaje cotidiano, para el ciudadano común significaba el terror a perder el empleo cuando lo tenía, terror a ya "NUNCA MÁS" conseguir uno para el que no tenía. Temor a ser visto y tratado como "subversivo" para aquel que reclamaba sus derechos que la constitución misma se otorga... pero, ¡cayó la Dictadura! y, ese,

acontecimiento es motivo de una multiplicidad de sentimientos; de la que debemos conservar los más saludables y convenientes para el despegue de nuestra nación.

El primero, de los sentimientos que experimentamos es el júbilo y alegría por la caída de la dictadura.

Luego, el siguiente es de incertidumbre, de alerta, más bien, más evitar que la historia se repita; haciendo la lógica y distante diferenciación entre la banda de corruptos que gobernarán, y el nuevo gobierno (elegido al margen de la corrupción) por estrenar.

Nos embarga, después el sentimiento de esperanza pro lo venidero.

Esperanza por el cambio de rumbo cuyo puesto de desembarque sea un país con justicia social, con una economía sana y con

mayores oportunidades de desarrollo y bienestar para sus habitantes.

Esta esperanza, en mi opinión, es la que debe convertirnos en ciudadanos conscientes de participar activamente en la construcción de ese futuro que anhelamos.

Por ejemplo, haciendo llegar nuestras sugerencias de planes de desarrollo de manera organizada, que involucren, tanto el bienestar de la nación como el adecuado desarrollo de cada región de nuestro país.

Participación ciudadana consciente que debemos ejercer también cumpliendo nuestros deberes y obligaciones con el estado, y a la vez cuidando el respeto a nuestros derechos para colaborar con el nuevo gobierno en el control de posibles actos de corrupción y de ese modo lograr un justo y saludable desarrollo de nuestra nación.

** Ex-alumno del C.N. Amauta Atusparia; siempre emitiendo su opinión actualizada, desde su perspectiva personal.*



Clínica Prosalud 2000
! A su servicio.... siempre!

La experiencia y calidad profesional de nuestros médicos y enfermeras, a su servicio y alcance

Las **24 horas del día**

- CONSULTAS MEDICAS
Med. Gral. Y Especialidades
- ATENCION DOMICILIARIA
- SALA DE OPERACIONES
- ANALISIS CLINICOS
- RAYOS X - ECOGRAFIAS
- HOSPITALIZACION

EMERGENCIAS
24
HORAS

Jr. La Veracidad N° 7680 Urb. Pro - Los Olivos
Central Telefónica: 539-0407

FirstData s.a.c.
Venta de computadoras, Impresoras, Scanners, UPS, Estabilizadores

- Instalación de redes
- Software para todo tipo de negocios
- Repuestos, Suministros y accesorios
- Servicio técnico
- Reparaciones
- Repotenciaciones
- Mantenimiento de computadoras e impresoras

Calidad - Economía y Servicios
Contacto: Gerardo Vega / Oscar Vega
Av. Pablo Carriquiry N° 132 Of. 101 - San Isidro
Telfs.: 421-9488 / 421-9442 Fax: 222-3104
E-mail: firstdata@terra.com.pe

SELLOS ALFA E.R.L.
LIMA - PERU

IMPRESIONES EN OFFSET & TIPOGRAFIA
SELLOS DE JEBE - SELLOS DE AGUA
BOLSAS INDUSTRIALES DE POLIETILENO
NICAS PROTECTORES - PLACAS ACRILICAS
DISTRIBUIDOR DE PRODUCTOS TRICAT

Felix A. López Amex
GERENTE

Mz. "C" Lote 10 Urb. Industrial Panam. Norte
Lima 31 - E-MAIL: sellosalf@ec-red.com.pe
Telefax: 486-7468 Cel.: 869-2743

VIDEO
"MARCARÁ - QUEBRADA HONDA
PORTACHUELO - CHACAS"

Impresionante película de toda la ruta

Pedidos a:
ROQUE MOSQUERA
Telf.: 540-1529

CHACAS SE LIBERA DEL OPROBIO

* OROMPELIO ALVA CERNA.



El mes de diciembre del año pasado un grupo de chacasinos preocupados por la situación de la administración municipal que en ese

para informar al pueblo de la situación de la Alcaldía de la provincia de Asunción.

Ese día de marzo un destrozado y alicaído Ramiro Mendoza Abarca, ex alcalde (ocrosino de nacimiento y futuro candidato a la alcaldía de Ocros), apareció después de muchas lunas dizque para entregar el cargo en forma democrática y valiente. Democracia que nunca mostró cuando durante cinco años gestión municipal, sin consultar al pueblo sobre nada e hizo lo que quiso. Pero el muy "valiente" tuvo la desfachatez de entregarnos, ese día, los balances económicos de los dos últimos años de su gestión en papel de cuaderno; contrariamente a lo que hacía durante años subvencionando a un familiar suyo "periodista" asalariado, para publicar boletines donde se daban informaciones que casi no tenían ningún sustento real y, además, le hacía descarada campaña proselitista en un semanario de Huaraz.

Pero las ínfulas de valentía y honestidad no pueden ocultar la serie de irregularidades que se ven a la luz de su ausencia. El 24 de junio último, convocado por el nuevo alcalde Sr. Samuel Obregón Negreiros, se llevó a cabo un nuevo Cabildo Abierto donde, entre otros temas, se trató la situación real en que había dejado el inefable Ramiro Mendoza a la

Municipalidad de Asunción.

En esta reunión por invitación de las regidoras Eddy Cafferata Díaz y Deisy Benites se hicieron presentes dos contadores públicos colegiados, que previamente habían hecho una ligera auditoría de los documentos sustentatorios de las comisiones por salidas de ex alcalde y las compras de bienes de capital en los dos últimos años de su gestión. Ellos manifestaron a la población reunida, que existían serias irregularidades en la administración anterior, por lo cual se determinó, con consenso unánime de todos los asistentes, que el Concejo contrate los servicios de un Estudio de Contadores particulares para realizar una auditoría de la gestión administrativa del ex alcalde para deslindar responsabilidades y sentar un precedente.

Asimismo la nueva administración se comprometió, en la misma reunión, a desarrollar una administración clara y de puertas abiertas a las sugerencias, críticas y accesible a la vigilancia de la población. Sin embargo esto no los exime de responsabilidades, si es que las tuvieron, en el gobierno municipal de Ramiro Mendoza Abarca.

entonces estaba en manos de una tuerca de la maquinaria fujimontesinista, nos enteramos de fuentes fidedignas y comprometidas con la verdad que el "Alcalde" había tenido la ingrata noticia de que le habían denegado el recurso que presentara a la Corte Suprema de la República respecto de una condena en su contra de la Corte Superior de Ancash. Inmediatamente Solicitamos una copia certificada del expediente, con la sentencia de ambos estamentos judiciales para solicitar la inmediata vacancia de la Alcaldía provincial de Asunción en el entendido de que se encontraba en manos envilecidas.

El ex alcalde enfurecido y desesperado movió mar y tierra por quedarse en el cargo que estaba practica y legalmente usurpando, dada la sentencia de la Corte Superior de Ancash. Trató de intimidar a los regidores para que ellos no admitieran nuestra solicitud, sin embargo se impuso la ecuanimidad y la razón; y el consejo de regidores declaró fundado nuestro pedido y declaró vacante la alcaldía provincial y a su vez convocó a un cabildo abierto para el 04 de marzo del año en curso

Escenas del último Cabildo Abierto en Chacas, en el que se determinó el nuevo rumbo de la administración municipal



EL HOMBRE CAMINO A LA AUTO DESTRUCCION

* OROMPELIO ALVA CERNA.

Para empezar quiero reafirmar mi respeto, a la libertad, y por ende mi respeto a las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos.

Porque defenderlos es conservar y mantener latente las enseñanzas y la memoria de nuestros antepasados. Por estas consideraciones invito a la reflexión sobre la destrucción permanente y sistemática de nuestro patrimonio cultural y ecológico; por ejemplo el cierre del camino que conduce al paraje "Pirushtu", que representa una serie de hechos para muchos inolvidables, además de ser un lugar arqueológico.

Recuerdo cuando era niño, la fiesta de Corpus Cristi, era todo un acontecimiento lleno de colorido, donde las comunidades participaban con su Santo Patrón Seguido de los bailarines llamados MOZO DANZA. Con una serie de eventos como el LLALLINACUY, donde el más astuto lograba romper la coreografía con mucha fuerza, al compás de su BROQUEL. En estos tiempos donde la "modernidad" nos hace ver cosas cada vez más extrañas, en estos últimos años se depredan flores, generalmente, flores que están en proceso de extinción como la RIMA RIMA, EL HUAGANCU, el GANTU HUAYTA; que se utilizan como ornamento multicolor en las calles para que pase la procesión.

Las alfombras con flores de la cordillera y de la puna, sin duda alguna son muy vistosas y causan admiración a propios y extraños; pero su real consecuencia en cuanto al equilibrio ecológico andino es irremediable, puesto que son arrancados de raíz, y en otros casos, mutilados sus tallos que demoran muchos años en regenerarse.

Así mismo se quema pastos

naturales y se caza especies animales en peligro de extinción, vedadas por el estado y la sociedad. No estoy en contra de las prácticas religiosas solamente me preocupo por la preservación de estas especies naturales para que así las generaciones futuras puedan disfrutar de ellas.

Finalmente opino que el problema de la basura, debe ser solucionado de forma inmediata por las autoridades competentes. En la actualidad no contamos con un lugar donde poder procesar estos sólidos, vemos regados en las entradas y salidas o en cualquier lugar de nuestra población los plásticos, tarros y otros productos contaminando el ambiente y la salud pública. Debe ser la preocupación de nuestras autoridades y ciudadanos contribuir al mantenimiento y cuidado de nuestro ecosistema

** Profesor chacasino residente en su ciudad natal identificado con su problemática*



Flores nativas de las alturas de Chacas, se aprecian Huagancus, Rima Rimas, Cantu huaytas, etc., depredadas irremediamente por carencia de orientación para conservar nuestra preciosa flora nativa en inminente peligro de extinción

CARRETERA CHACAS - MARACARÁ

* DOMINGO ARANA FALCÓN



El pueblo de Chacas, eligió como primera prioridad la construcción de la Carretera hacia Marcará, tal es así que se empezó el trazo y ejecución a "pulso" con picos, barretas y lampas, hasta el lugar denominado Juytush ("Ismay Pampa") cuando era Presidente Augusto B. Leguía.

Desde entonces, existe el clamor del pueblo insistente y se constituye un Comité Social Pro Carretera Chacas - Vicos - Marcará fundado en Lima el 29 de Setiembre de 1968 el que ha venido gestionando ante diversos estamentos del Estado, logrando la elaboración de los planos y proyectos, así como los informes favorables, a través del Ministerio de Transporte y Comunicaciones, que después de 40 años de gestión, tanto trabajo, cuanto dinero, tiempo, sudor y lagrimas, el año 1985 entregó CORDE ANCASH, como una carretera concluida la de la ruta "CHACAS - CARHUAZ". Así queda en la impunidad la irresponsabilidad y la malversación, en contra de pueblos andinos olvidados por todos los gobiernos de turno, porque en la cumbre denominada "PUNTA OLÍMPICA" se ha cometido el peor error de la historia por parte de los técnicos que hicieron el trazo de la citada carretera, claro está que esta vía como piloto ya cumplió su objetivo, ¿por qué seguir insistiendo con la idea de perforar otro túnel cerca de tal cumbre? Sabiendo que no se puede combatir a la madre naturaleza, en las épocas de invierno y cuyo tránsito vehicular solamente se realiza pocos meses del año. Como consecuencia de ello, los pobladores tienen que tomar rutas alternas incrementándose los precios de productos de primera necesidad, carencia de algunos alimentos perecibles, el costo elevado de los pasajes y dificultades para trasladarse en vehículos inapropiados, con muchas horas de viaje y sorteando muchos obstáculos y peligros.

Por estas y muchas otras razones, la única solución definitiva al problema de transporte y comunicación fluida, es la culminación de carretera CHACAS - MARCARA que de 70 Kmts. expeditos falta solamente 25 Kmts. Por el lado de Chacas se cuenta con carretera trabajada por la comunidad y con apoyo de la parroquia encabezada por el Reverendo Padre Hugo De Cenci hasta Cruspampa y desde Juytush a la cumbre faltaría un tramo de 18 Kmts. Por el sector de MARCARA, la comunidad Andina de Vicos ha expeditado unos 38 Kmts. Actualmente esta carretera es carrozable hasta el lugar denominado "Toma la Mano" en referencia a un emporio minero de propiedad de la familia Aguirre Arteaga que actualmente se encuentra en plena etapa de explotación. Quedaría solamente unos 7 Kmts., para llegar con pocos desarrollos hasta la "PUNTA DE PORTACHUELO" a una altitud de 4,620 msnm., empalmándose posteriormente

con el desnivel de la zona de Chacas.

La longitud total de esta carretera es de aproximadamente 70 kmts., siendo la ruta más corta de todas las carreteras de penetración que existe en la Región



Encantador paisaje de puna, en las inmediaciones de "Cruz Pampa" correspondiente al sector oriental del proyecto carretero Chacas-Marcara

Chavín y la culminación es justificada por diversos aspectos técnicos y económicos. Publicamos el resultado de un expediente técnico presentado en 1994. (Ver cuadro)

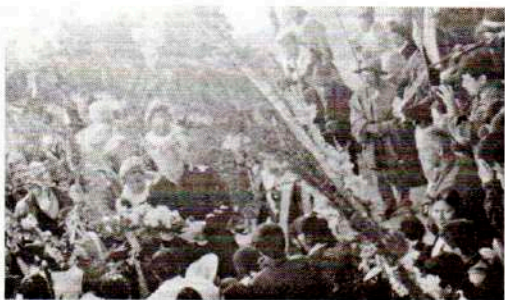
El Ministerio de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción, Vial, Zonal 03 de Ancash (Sierra) tiene el proyecto de la carretera Chacas - Marcará con los planos definitivos, elaborados por el Ing.

CONTINUA A LA SIGUIENTE PAGINA ...

CUADRO COMPARATIVO

CARHUAZ-CHACAS	MARCARA-CHACAS
* Distancia Total: 88,300 Km.	* Distancia Total: 70.00 Km.
* Altura cordillera: 4,850 msnm.	* Altura cordillera: 4,620 msnm.
* Categoría carretera: tercera	* Categoría carretera: tercera
* No cuenta con estudio técnico integral	* Cuenta con expediente técnico completo con planos y proyectos
* Transitable pocos meses al año (7) meses	* Transitable durante 12 meses del año
* Túnel y más de 45 desarrollos	* Sin túnel y poco desarrollo, 9 en total
* Costo total: S/. 23'195, 000.00	* Costo total: S/. 16'021, 828.00
* Atractivos turísticos interno; no hay receptivo	* Tiempo de viaje de Marcará a Chacas es de 3 horas
* Tiempo de viaje de Carhuaz a Chacas es de 5 horas tramontando la "Punta Olímpica".	* Atractivo turístico receptivo en sus diversas modalidades, con el atractivo adicional de los baños termales de Chancos

¡ BIENVENIDO CARDENAL MARTINI !



El 03 de Agosto último, fue recepcionado en Chacas el Obispo de Milano (Italia) El Cardenal Carlos Maria Martini, quien se distingue por su espíritu de auténtico cristiano y humanista práctico; lo demuestra con su efectivo apoyo a la Organización Matto Grosso. Llegó acompañado por el Obispo de Chimbote, Monseñor Luis Bambarén Gastelumendi, yungaino, consecuente defensor de la verdad y la justicia social en el Perú.

El Pueblo chacasino los acogió con la hospitalidad que le caracteriza, expresándoles su sincera gratitud por el apoyo invaluable que recibe a través de la grandiosa obra del padre Ugo de Censi, quien formaba parte de la comitiva, pues el Jueves 02 de Agosto, el Monseñor Martini, en compañía del Obispo de Huari, Dante Fransnelli Tarter y el Obispo Ibo de Huaraz, inauguraron el Hospicio de Pomallucay, en San

Luis; ceremonia que contó con la masiva asistencia de los "oratorianos" de Chacas, San Luis, Yauya y otros pueblos vecinos.



Las vistas corresponden a la recepción chacasina y posterior ceremonia; con la participación de los oratorianos, "envarados", autoridades y población en general.

CONTINUACION DE LA PAGINA ANTERIOR...

Ing. ANDERSON MONTALVO SOLANO, con fecha 5 de Julio de 2001.

En Asunción han nombrado como integrantes de la Comisión Pro culminación de la carretera Chacas - Marcará a los Sres. Manuel Millar Castillo, Enrique Flores Aguilar y Julio Cabello Inocente que han viajado hacia Lima para presentar memoriales al presidente Constitucional Transitorio, entrevistándose con el Parlamentario reelecto por el partido Perú Posible Ing. Alberto Cruz Loyola, quien les ha prometido brindarles un efectivo apoyo en la concretización de este ambicioso proyecto que beneficiará tanto a Chacas como a otras provincias de Conchucos con su proyecto ulterior hacia la cuenca del Marañón.

En Lima existe un comite pro culminación de la carretera Chacas-Marcara conformado por:

Dr. Horacio Haymes Melgarejo: Presidente
Sr. Márgaro Vega Falcón : Vicepresidente
Sr. Marino Falcón Andabka : Secretario
Sr. Niceto Jiménez Rosario : Tesorero
Sr. Homero del Castillo Vidal : vocal

Además de dar impulso a la actividad agropecuaria, con esta carretera el turismo ecológico y el de aventura tendrán un amplio medio de acción por las bondades que la naturaleza le ha de prodigar en la basta zona de su futuro recorrido; con el valioso agregado de que tenemos ingente riqueza arqueológica por explorar y a no dudarlo constituiría otro factor determinante para acrecentar el

interés de los turistas nacionales y extranjeros.

Es momento de coordinar acciones con las hermanas provincianas de Fitzcarrald, Luzuriaga, Pomabamba, Yanama, Huari, Carhuás (Marcará) y otros para concretizar esta ambicioso proyecto.

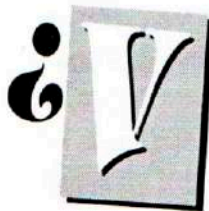
Los gobiernos locales, sin distinción de colores políticos deberán coordinar con el gobierno presidido por Alejandro Toledo. La eficiente colaboración del Padre Ugo de Consi, no se haría esperar.

** Ex alumno del C.N. Amauta Atusparia, chacasino institucionalista y partícipe de las inquietudes por el desarrollo de su pueblo*

Chacasino:

WAKE UP, RICHCHAY, DESPIERTA

* ROY OBREGON CHÁVEZ



ivimos dormidos sin soñar nada? Porque cuando se duerme siquiera se sueña. Lo que todos debemos tener, es el sueño de una

vida y un mundo mejores.

Para no mencionar otros lugares que son casi similares, contemplando la difícil geografía, lo homogéneo de su paisaje natural, vemos que sólo la distancia y las dificultades son evidentes.

Pocas personas se atreven a modificarlo, cada uno desde su faceta, de modos y maneras diferentes en fin, de una forma u otra se enfrentan a un cambio, revolucionan lo estático, pareceríamos mesquinos, no sabiendo apreciar lo que tenemos en nuestras manos, ni ver quién está ante nuestros ojos, ni entender aquello que escuchamos.

Digo a los hombres de hoy, que hace 2000 años vino a este mundo un hombre descalzo, vestido con túnica se llamaba Jesús, su afán era enseñarnos a vivir, a trabajar, a forjar un futuro mejor, a sembrar amor entre la humanidad, nos dió amor, un amor infinito, vino a darnos todo a cambio de nada ¿saben qué hicimos? ¡lo matamos! Lo matamos con nuestro desprecio, con nuestras palabras, con nuestros engaños, con la envidia, lo matamos con nuestro odio, infundado al final lo matamos físicamente y murió en la cruz por nosotros. Ese hombre solo quería lo mejor para nosotros, ese fue su anhelo, no le importó perder la vida, con tal de dar felicidad a la humanidad.

Me siento orgulloso de haber nacido en esta tierra, tierra de amor como dicen las letras de una conocida canción. Somos tan privilegiados de tener un pueblo con las manos extendidas a cada lado, con la mirada al frente y el corazón abierto para

recibir a sus hijos y a los foráneos.

Tenemos hermosos ríos, pintorescas lagunas, bellas campiñas, ni que decir de su agüita clara de Ura huanca sólo necesitamos despertar para ver lo que tenemos ante nuestros ojos y sentir lo que llevamos entre nosotros. Hay a un gran amigo, de los pobres, amigo de los que sufren, amigo de los huérfanos, amigo de los ancianos, de los niños, de los enfermos, de los que todo lo han perdido.

Chacasinos, Wake Up, Ricchayayna, despierten hombres de este tiempo, hombres de pueblos vecinos, tenemos con nosotros al amigo de Dios, porque tendrá que ser un amigo de Dios para insistir en su proyecto por encima de nuestras incomprensión, para sacar fuerza de donde no puede, para continuar dando vida a la región, pan y vida a la muchedumbre, vida en todo el sentido de la palabra, a chicos y grandes, a ricos y pobres a autoridades e instituciones.

Pero, a pesar de todo como en el primer caso, siempre pagamos el bien con el mal, con nuestra incomprensión, con chantajes y calumnias. Resulta peor en el caso de personas que ejercen autoridad, aquellos son necios y soberbios y no saben lo que hacen. Me atrevo a decir que si no viven para servir, aquellos no sirven para vivir. He visto con mucha pena pueblos alejados, donde es escasa aún el agua, me da la impresión que para beber un poco del líquido elemento se tiene que succionar el barro. Es mucha la dificultad para acceder a estos pueblos. Pero para el amigo a quién me refiero eso es parte de la rutina, no es problema alguno. Démonos cuenta que para descubrir al pobre y al miserable se comprueba que en la región existe un alto índice de raquitismo y tuberculosis donde ni el más afamado profesional intenta prestar sus servicios; a todos estos males se suman la ignorancia y el analfabetismo.

Para comprobar mi afirmación fíjate en el prójimo, tiene maltratado el rostro y marchitos los ojos por las inclemencias del tiempo, así entendemos mucho más la gran labor de este amigo que ni tú, ni yo somos capaces de hacer; pongamos sensible el corazón y preguntémonos: ¿qué pasaría si el amigo que hoy está con nosotros se fuera muy lejos, allá tras los mares, a lugares remotos de donde vino a darnos vida?. Sólo quedarían el recuerdo y la idea de haber tenido un sueño dulce y un triste despertar.

Pero la realidad es aquello que vemos y no lo podemos creer. ¡Gracias amigo! Te doy las gracias a nombre de la humanidad, por compartir amor, vida y pan con los que sufren hambre en mi país, por dar prestigio a la región y ser la fuente de alimentos materiales y espirituales.

Por hacer muchas obras a favor de las que menos tienen, por sembrar vida en lugares inhóspitos, con la construcción de refugios, hospitales, carreteras e institutos; y por hacer de chicas un lugar hermosos y especial en el Perú.

Con mucho respeto y admiración manifiesto que el amigo a quién me refiero, el amigo de Dios es la persona del Padre Hugo De Censi, quién cada día ofrece su vida y la de los demás miembros de la organización MATTO GROSSO con esta causa tan noble de servir al prójimo.

Reciba usted mi gratitud a nombre de mucha gente que no tiene el privilegio que tengo de expresar mis sentimientos a través de esta prestigiosa revista. Reitero; es usted motivo de admiración ¡Gracias Padre Hugo, amigo de Dios!

Pido disculpas a los respetables lectores por hablar con el corazón.

* Ex. Alumno del C.N. "Amauta Autusparia", cultor del folklore chacasino y nacional.

¿PRECISA EJECUTAR UN CENSO?

(DE CHACASINOS RESIDENTES EN LIMA)

* MIGUEL CUNZA GARCIA



Desde hace mucho tiempo me puse a meditar, transportándome al mundo de las reflexiones, frente a la colectividad de la provincia de Asunción

con residencia en la ciudad de Lima y sus alrededores.

Si nos proponemos a tomar el mirador de "EL Pregonero", podemos advertir, que todas las instituciones representativas de los pueblos de la provincia de Asunción, incluso el Centro Representativo Asunción Chacas, todas con sede en la ciudad de Lima, ignoran, en gran medida, de la proporcionalidad poblacional que rodean a sus instituciones.

Se puede pensar, que para una mayor convocatoria hacia las múltiples actividades institucionales en beneficio de nuestro pueblo, debe promoverse la ejecución de un CENSO POBLACIONAL sobre la cantidad de habitantes de la provincia de Asunción con residencia definida en la capital de la República.

Valdría la pena, en todo caso, conocer con qué proporción de conpoblanos cuentan cada una de las instituciones representativas en Lima, y cuántos de ellos contribuyen o participan de las actividades que realizan dichas instituciones en beneficio de los pueblos a los cuales representan.

QUE RESPUESTAS PODRIA PROPORCIONAR UN CENSO POBLACIONAL

- 1.- Conocerla proporcionalidad, si no total, de la población asuncina con residencia definida en Lima.
- 2.- Conocer la generación de ascendientes y descendientes de la filiación sanguínea, asuncina, en la capital limeña.
- 3.- Lograr una estadística de la proporción de estudiantes en los niveles de primaria,

secundaria y superior de Lima.

4.- Conocer de la cantidad de profesionales con que cuenta la provincia de asunción en Lima, en ejercicio de sus profesiones en todas las diversidades.

5.- Estadísticamente, en lo económico, conocer de cuántos empresarios, desde la micro hasta la gran empresa, desarrollan los asuncianos y chacasinos en Lima.

6.- Obtener información domiciliaria para organizar un gran censo de residentes en la capital peruana.

7.- De acuerdo a un plan estratégicamente estructurado, en definitiva, se pueden obtener muchos otros datos de interés institucional.

Evidentemente, esta tarea censal, requiere de un eficiente promotor institucional, labor que recae ineludiblemente al Centro Representativo Asunción Chacas, como entidad matriz. Sin embargo, esta importante tarea, compromete a todas y a cada una de las instituciones representativas de los pueblos de Asunción, en Lima, por que a todas éstas interesa también.

De acuerdo a lo intereses institucionales, el censo, permitiría en alguna medida, conocer las necesidades geopolíticas de los pueblos de la Provincia de Asunción conociendo las propuestas de trabajo que benefician a sus pueblos.

El censo, permitiría con mayor interés la formulación de acciones de solidaridad y sensibilización para circunstancias de dolor y de emergencias sociales y familiares; planificar programas culturales y sociales con mayor participación poblacional, como que ya se están dando tareas alagadoras con los homenajes a la madre, al padre y al maestro entre otros.

Con el resultado del censo, se lograría que las actividades socioeconómicas y

culturales observen mayor concurrencia participativa generando importantes beneficios para las instituciones.

PROPUESTAS PREVIAS A LA EJECUCIÓN DEL CENSO

- 1.- Convocar a todas y a cada una de las instituciones asuncinas que operan en Lima a un compromiso formal, material y moral para el logro de los objetivos que puedan proponerse, puesto que a todos interesa.
- 2.- Promotor principal: Centro Representativo Asunción Chacas, como ente matriz, que al interior de su organización promueva una asamblea general extraordinaria para debatir el tema y analizar las bondades resultantes del censo.
- 3.- Convocar a todas las delegaciones institucionales asuncinas en Lima, a un FORUM, con agenda única, para analizar la factibilidad y posibilidad de la ejecución del evento para en cuyo acto, establecer estrategias para la ejecución del censo, observando los posibles beneficios que se podría lograr.
- 4.- Promover coordinaciones para conformar comisiones principales y sub-comisiones al interior de las instituciones participantes, comprometidas: formal y obligatoriamente con su concurso.
- 5.- Previsto un plan estratégico, un plan de captación económico y comprometidas la concurrencia de los recursos humanos, se estaría orientado un plan de publicidad a modo de sensibilizar y concientizar a la colonia asuncina en Lima a través de los medios de comunicación más adecuados.

Esta propuesta de trabajo puede ser perfectible.

"El progreso de los pueblos son obras de los que trabajan, más no sólo de quienes gobiernan"

* Sub Director del C.N. "Jorge Chávez de Chorrillos"

ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

PURICOJ (el caminante)

La ecología es el estudio de las acciones recíprocas que existe entre los sistemas vivos, es decir: plantas animales, hombre y el medio ambiente en que estos nacen, crecen se desarrollan y mueren.



n la Naturaleza: el hombre, los animales y las plantas comparten el mismo ambiente y viven juntos en estrecha

interdependencia, se necesitan unos a otros para satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, reproducción y desarrollo.

MUCKA actualmente es una actividad agrícola de origen ancestral, que consiste en la preparación de los terrenos vírgenes para el cultivo y la siembra, por medio del fuego.

MUCKA

Del significado específico de la palabra no se tiene idea, porque no sabemos si el vocablo es quechua, aimara o culle; en épocas pre hispanas estos tres idiomas eran hablados en toda la zona de Conchucos siendo la lengua más antigua el Culle donde encontramos las palabras; Mu... que significa FUEGO

Lluca... que significa VIENTO

Si, unimos la palabra MU (fuego) con la terminación CA de Lluca (viento) la nueva palabra MUCKA significaría viento de fuego o incendio (el fuego que se expande por medio del viento) siendo así el real significado de la palabra Mucka la de un incendio forestal.

¿En qué préteritas épocas de nuestra historia fue observado un incendio forestal en los altos andes que probablemente acabó con toda la vegetación arborea, de bosques y pastizales, convirtiendo a los Andes peruanos en llanuras y quebradas sin

árboles?. Esta supuesta catástrofe la pudieron originar las tormentas eléctricas (rayos) o algún otro fenómeno cósmico sideral.

Las cenizas que dejó esta hecatombe debieron permanecer sobre los terrenos formando gruesas capas y que con las permanentes lluvias abonaron y fertilizaron los terrenos haciéndolos aptos para la agricultura; de la observación de estos hechos fenomenológicos debió nacer la costumbre del abonamiento de los terrenos con la ceniza, que luego se convertiría en una tecnología agrícola, como lo es todavía en nuestro medio, el sachi o majadeo.

Esta Mucka arcaica debió tener un proceso, manejo especial y cuidadoso para no provocar un incendio de magnitudes, ha llegado hasta nosotros completamente degenerado, utilizándolo muchas veces como un arma de agresiones y venganzas familiares y vecinales.

La quema de pastizales y bosques para despejar la vegetación y tener más áreas culti-

* MARÍA AMES MÁRQUEZ

vables se ha venido haci-endo en todos los pueblos desde hace miles de años estas prác-ticas pre agrícolas tienen sus ventajas e inconvenientes.

Si bien las cenizas proporcionan sustancias nutritivas al suelo, y el calor que las quema en los suelos fríos (puna) hace que los pastizales crezcan (retoñen) pronto en la estación seca o sin lluvias (junio, julio y agosto) en nuestro medio.

Pero las desventajas pesan mucho más:

Con las quemas frecuentes el suelo se empobrece reduciéndose la capa protectora de hojas y residuos animales y vegetales que se descomponen para producir el mantillo, y la pérdida de éste reduce la aptitud del suelo para retener el agua y las sustancias nutritivas.

Cambia el micro clima local exponiendo al suelo a una mayor insolación y evaporación; destruyendo el hábitat de muchos animales, pequeños mamíferos, aves, etc; que mueren o abandonan el lugar.

Mueren colonias enteras de



Bucólico paraje de "Llaytzipananga" donde caballos y reses pasan apasiblemente con el fondo boscoso de eucaliptos ejemplo de reforestación

insectos, gusanos, lombrices etc., modificándose la estructura de la capa arable que se hace estéril

Se destruyen y desaparecen especies silvestres como el caso de las iushas o papa silvestres, hierbas medicinales y aromáticas y los pastizales, porque el fuego no sólo quema las semillas sino las raíces. Las especies arbustivas se hacen cada vez más raras y desaparecen por completo como el caso del "gorgush" pequeño árbol tintoreo que junto con el "chaccpá" y el "chagatu" son especies que ha servido como una contención al deslizamiento de las tierras en las laderas.

De este modo si la quema se realiza en las laderas el daño es aún mayor porque los terrenos no recuperaran nunca su fertilidad.

La pobreza, la ignorancia y la inmoralidad, están tan de la mano, tan engarzados o enganchados en nuestro diario vivir, que actividades como la quema de un puente, la quema de pastizales íntegros la quema de un bosque en formación como lo sucedido el año pasado en la comunidad de Rayán (Macuash) en que se quemó en su totalidad el bosque en formación de propiedad de la Parroquia, nos parecen actitudes tan comunes que a nadie le llama la atención, y las autoridades ¡bien gracias!

Aquí caben unas anécdotas peculiares de la población: "Apayamay ari, justiciaga micumangatacu", así se expresaba un comunero luego de haber quemado un trigal en el terreno colindante al suyo, donde él estaba haciendo la mucka; cuando se tocó el tema con un señor Regidor del lustro pasado se rió y dijo algo increíble.. "Yo estoy bien, cumplo lo que me compete... el resto es cuento..." es como cuando un juez X administraba justicia a punta de patadas a los quejosos... o ciertas autoridades que piden les lleve un jamón, una caja de chelas para sentar las denuncias que el poblador

hace.

Si, es así como reaccionan el poblador común y las personas que detentan autoridad, ¿dónde estamos?... este pobre pueblo se ha convertido en una tierra de nadie, donde cada uno sobrevive como puede; y a las autoridades les parece cuentos de chinos lo que le sucede al PUEBLO.

En el caso específico que se está tratando a las autoridades pertinentes no les importa nada de nada la sucesión de este tipo de hechos, quien debe tener las cartas en el asunto debería ser la Municipalidad, autoridad elegida por el pueblo para trabajar por el PUEBLO.

A nivel de Municipio se debería de promover que los señores del sector agricultura (ingeniero, promotores, etc) lleguen siquiera una sola vez a la semana a las escuelas y colegios de la provincia para orientar y enseñar a toda la población escolar de niños y jóvenes

asuntos relacionados con la realidad GEOGRAFICO agrícola de nuestro medio, por lo menos hace una diferenciación de una llanura y una ladera y el manejo que debe hacer el hombre en cada uno de este tipo de terrenos, el porqué de los pastizales naturales, los bosques, la flora y fauna silvestre, etc., y la intervención del hombre sobre éstos.

Por último si este personal del sector agricultura no cumple labores de orientación, cabría la pregunta; ¿a qué dedican su tiempo estos señores, en provincias alejadas y pobres como lo es CHACAS, en que todos sobreviven de estar arañando sus chacras?

Se hace pues un llamado a la autoridad municipal para que considere esta sugerencia porque sería saludable para toda la provincia en general.

** Chacasina, identificada en el folklore y al ecosistema de Chacas y del Perú*

NUEVA AGRUPACION MUSICAL CHACASINA

Es congratulante enterarse que la difusión del cancionero vernacular haya encontrado nuevos cultores entre nuestros paisanos y amigos. Sabemos que con el nombre del **Conjunto Musical Melodías de Chacas**, se han integrado:

Guitarras: Jorge Tafur Mallqui, Dante Cafferata Díaz y Erasmo Cabeza Cueva.

Mandolina: Arnaldo Cueva Aguilar, Julio Pari Ragur y Siles Sánchez.

Vocalistas: Yaquelin Ayala Amez, Aidee Blas Jimeno y Antonio Amez Tafur.

Los catorce temas recientemente grabados, sintetizan la inspiración de quienes llevan en su ser las vivencias inmarcesibles de su infancia y juventud, transcurridas en nuestro querido terruño y los expresan mediante las nota del inconfundible huayno andino.

Jorge Tafur Mallqui y Antonio Amez Tafur destacan entre los autores cuya creación es interpretada con alegría contagiante. Felicitaciones y que prosigan los éxitos.

REFLEXIONES SOBRE LA MEDICINA TRADICIONAL Y MEDICINA MODERNA

* DANIEL SÁNCHEZ LÓPEZ



El hombre desde su aparición sobre la faz de la tierra, ha sido y sigue siendo un ser frágil y expuesto a sufrir muchas enfermedades.

En cada época y lugar, las enfermedades han merecido diversas interpretaciones, en cuanto a su origen así como su tratamiento. Si bien es cierto que hoy en día con la ayuda de la tecnología estamos en condiciones de hacer el diagnóstico y tratamientos de gran parte de las enfermedades, es cierto también, que grandes sectores de la población mundial, desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días interpretan la enfermedad como un daño o castigo divino, producto de una mala acción o una mala relación interpersonal o grupal, por lo que en el proceso del tratamiento está inmerso actividades de connotación mágico-religiosas, así como el uso de productos naturales de cada lugar. Es en este contexto que la Medicina Tradicional surge y su práctica se extiende a lo largo y ancho de la tierra, desde la aparición del hombre hasta nuestros días. Los hombres y mujeres que la practican no han sido preparados ni adiestrados en ningún centro de estudios, más aún muchos de ellos son iletrados; sin embargo, el aprendizaje de ellos es a través de la tradición familiar o grupal, mediante la observación y praxis directa, siendo una de la cualidades más resaltantes de la medicina tradicional, así como de sus practicantes, el tener la suficiente sensibilidad para entender a sus semejantes en el contexto integral de cuerpo y alma.

EL "Curandero", "Chamán", "Yerbero" o "Brujo" como también se le conoce a estos hombres y mujeres, entienden e interpretan el dolor ajeno como un todo físico, psíquico y social. Utilizan en el proceso del tratamiento; oraciones, rituales, pócimas y diversos productos de

origen natural, logrando en muchos casos aliviar o curar una enfermedad, que además se ha llevado a cabo en su propio universo social y sin el menoscabo de su economía familiar. El curandero a diferencia del médico trata a sus pacientes en su propio ambiente, dando confianza y seguridad porque es parte de su comunidad y de su idiosincrasia. Dá énfasis y atención al aspecto psíquico del doliente, no causa temor ni inseguridad exponiéndolo a complejos exámenes auxiliares; se dá el tiempo y paciencia para entender en su contexto integral a sus pacientes; de este depende el éxito y la confianza que adquiere con ellos.

El médico, cierto que ha recibido enseñanzas para entender y tratar a sus pacientes en forma integral; sin embargo en la práctica diaria, sobre todo en los establecimientos públicos de salud, el médico resulta siendo un simple recetador de productos químicos llamados medicamentos, que en la vorágine de la competencia y la globalización las hay de mil colores y gustos, siendo la gran parte de ellas buenas sólo para engrosar las arcas de las grandes transnacionales llamadas Laboratorios Farmacéuticos. EL médico moderno ya no tiene tiempo para sentarse y poner su cuerpo y su alma, a veces ni siquiera para examinar o informar sobre su enfermedad, sea por falta de tiempo o por el falso concepto de paternalismo o superioridad,

tratan a sus pacientes con evasivas, desinterés o hasta negligencia, creando de este modo más dudas y temores en el paciente, que más de las veces tienen que obtener información sobre su enfermedad o su tratamiento a través del personal auxiliar o de otros pacientes. Esto por supuesto no es producto de la ignorancia del médico, ni tampoco es una generalización, es simplemente una observación crítica de la conducta inadecuada de muchos colegas sobre todo dentro de la administración pública; de allí la clásica queja de los hospitales estatales y de la seguridad social por el mal trato que reciben, como si los pacientes fueran una molestia para ellos.

El médico moderno como todo profesional tiene que andar acorde con la moda del siglo: LA TECNOLOGIA DE PUNTA Y LA GLOBALIZACION. Ahora si no quieres quedarte tienes que correr, ser el mejor, competir y ganar, y para esto necesitas ser el más fuerte y esto se logra con el conocimiento y la tecnología y si es de punta mejor. Todo esto está muy bien, suena una maravilla, pero a costa de qué, simple y llanamente hemos perdido la sensibilidad humana, el sentimiento de lo bello y espiritual, la capacidad de alegrarse por las cosas simples, el don de la

CONTINUA A LA SIGUIENTE PAGINA ...



Moderno hospital "Mama Ashu" de Chacas, donde la modernidad no sólo impresiona por su arquitectura, sino por la eficiencia del personal y del equipo implementado.

conversación y la lectura parecen ser prácticas pasadas, el reunirse con la familia alrededor de una mesa para conversar o cenar se va perdiendo inexorablemente, en una palabra, estamos sacrificando lo humano del hombre para convertirlo en un autómatas ávido de poder y conocimientos de última generación, pero vacío en el alma y espíritu. Los jóvenes y niños de hoy son expertos en el chateo y la internet, mientras que la lectura y los libros son prácticas obsoletas; así es la moda del nuevo siglo, y así será hasta que el hombre, nuevamente "vuelve los ojos por sobre el hombre, vuelve los ojos locos, y todo lo vivido se empoza como un charco de culpa en la mirada", Es

cuando Vallejo volverá a sonreír.

Finalmente para concluir diremos, que la medicina tradicional es parte del quehacer humano que permanecerá vigente hoy y siempre, sobre todo en áreas rurales o deprimidas económicamente, por lo tanto es preciso que el estado comience a trabajar en este campo, para que sin perder su identidad, su filosofía y sus auténticas motivaciones, la medicina tradicional, esté sujeta a una preparación, adiestramiento y una práctica reglamentada, para que sus verdaderos representantes, depuren a los falsos

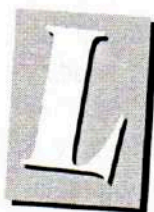
curanderos, que con su charlatanería mercantilistas engañan y dañan su salud y perjudican económicamente a sus pacientes. Pero además, el objetivo principal deberá ser el de tender puentes de comunicación y colaboración con la medicina científica, puesto que el médico no es más que un curandero con título que ha aprendido conocimientos y técnicas distintas en el tratamiento de las enfermedades, pero que el fin último tanto del uno como del otro es la de aliviar o curar el dolor humano.

** Médico chacasino, ex - alumno del C.N. Carlos F. Fitzcarrald, egresado de la U.N.M.S.M y Director fundador de la Clínica PROSALUD 2000.*

LEUCEMIA

(CANCER DE LA SANGRE)

En Memoria de la Sra. Lilia Amez de Huertas



La leucemia es un trastorno hematológico que consiste en la multiplicación caótica, neoplásica y

anormal de los elementos antecesores de los glóbulos blancos de la sangre. Es el equivalente a un tumor maligno; por invadir en sus estadios jóvenes (blastos) simultáneamente con los maduros, el torrente sanguíneo; infiltrado al mismo tiempo otros órganos, principalmente a aquellos que elaboran las células sanguíneas (hematopoyéticos) siendo su curso progresivo e irreversible hasta terminar irremediablemente con la muerte. Afecta de 4 a 8 de cada cien mil habitantes. Incide en todos los ámbitos, siendo mayor en áreas urbanas que en las rurales. Predomina más en el hombre que en la mujer. La fase aguda prevalece en los jóvenes (20 a 40) y la crónica en los mayores desde los 25 hasta los 80.

Es de origen desconocido, pese a

la más severa investigación a través de los tiempos. Se atribuyen como posibles agentes la exposición prolongada a los Rayos X, a las sustancias radiactivas, productos químicos como son el arsénico, alquitrán, benceno, etc. La condición hereditaria no puede descartarse, por el hecho de presentarse en algunos miembros de una misma familia, particularmente en los hermanos gemelos y en algunos niños mongólicos. Actualmente se acepta, la revolucionaria teoría genética como esencial protagonista en su desarrollo. No se ha evidenciado en el hombre, como sí ocurre en las aves y los ratones, que suelen enfermarse al infectarse con alguna especie de virus.

Por su origen y el conjunto sintomático que caracteriza a cada una, destacan nítidamente dos tipos de Leucemia.

A.- Leucemia Mielocítica, Granulocítica o Mieloidea. - La que es mas frecuente en

*** DR. JESUS HUGOLINIO AMES EGÚSQUIZA**



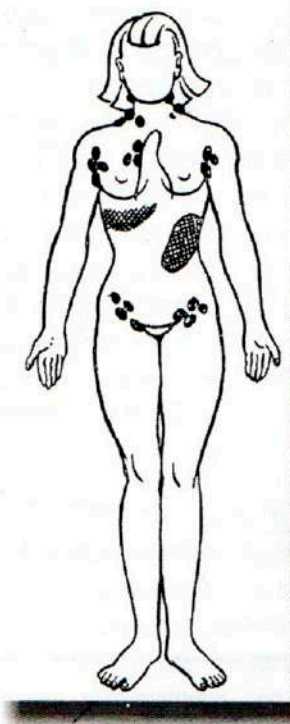
Fig. 1

el bazo (esplenomegalia) y el hígado (hepatomegalia). Ver fig. 1

adultos, siendo el resultado de la proliferación desordenada de los glóbulos blancos en la médula ósea, los que invaden la corriente sanguínea y posteriormente los demás órganos, preferentemente

Su etapa aguda es la más galopante, durante apenas de 3 a 4 meses, pese al más riguroso tratamiento. En cambio, el estado crónico es más favorable, al prolongarse por más de 4 años.

B.- Leucemia Linfocítica, Linfoidea o Linfadenosis, consiste en la hiperplasia (agrandamiento) de los ganglios linfáticos



superficiales del cuello, axilar e ingles, así como de los internos, principalmente del tórax (mediastino) y abdomen (mesenterio). La acumulación del líquido por efectos comprensivos que ejercen estos ganglios, se traducen en procesos de pleuresía (pulmones) pericarditis (corazón) ascitis (cavidad abdominal) y edema (hinchazón) de los miembros inferiores. Ver fig. 2

La muerte es inevitable en un plazo medio de 3 a 4 años; aunque puede durar, en condiciones óptimas, hasta 10 y aún los 20 años. La copiosa y variada sintomatología de este padecimiento, obedece al obstáculo por elementos inmaduros de los leucocitos, en la producción y maduración normal de los glóbulos rojos, glóbulos linfáticos.

La disminución de los glóbulos rojos es la responsable de la anemia, la que se revela con una gran palidez, astenia, agotamiento y malestar general. La hemoglobina puede reducirse hasta 2 a 3 gr. (normal de 13 a 15 gr%) el descenso de los glóbulos blancos maduros (neutropenia) al avanzar el mal, permite la aparición de las infecciones sobreagregadas muy severas, que terminan generando la temida septicemia

(infección de la sangre generalizada).

La considerable merma y casi ausencia de las plaquetas, hasta 100,000 o menos (normal entre 400,000 y 500,000 x mm³) ocasiona trastornos en la coagulación de la sangre, la que se traduce en petequias, púrpuras, equimosis y hematomas en la piel. Grandes hemorragias digestivas (hematemesis y melena) pulmonares (hemoptisis) renales, (hematuria), uterinas (metrorragia) siendo la más crítica la que ocurre a nivel cerebral por el peligro de muerte.

Es conveniente considerar por sus serias implicancias en el curso de la enfermedad, las etapas aguda y crónica de la leucemia.

En la aguda, hay deficiente maduración y diferenciación celular, con desborde de los "blastos" en la médula ósea y los ganglios. Hay escasez y casi anulación total de los leucocitos en la

dilatarse por muchos años. Tanto en la leucemia aguda como en la crónica, el incremento exagerado de los glóbulos blancos puede superar fácilmente los 100,000 y eventualmente alcanzar el millón, siendo la cifra normal sólo hasta los 8,000 por mm³.

El diagnóstico de presunción se hace a través del cortejo sintomático tan notable, y el de certeza por el análisis de la sangre y con la biopsia de la médula ósea (mielograma) y del ganglio (adenograma).

La terapéutica fatalmente no es curativa. Con el régimen higiénico/dietético se mejora el estado general, con la administración de medicamentos sintomáticos se alivian las molestias del momento. La transfusión de sangre total fresca y selectiva (plaquetas) corrige la anemia y la trombocitopenia. Las irradiaciones con Rayos X y agentes radiactivos,

disminuyen el volumen aumentado del bazo, hígado y ganglios. Los corticoides y la quimioterapia, son útiles para eliminar el mayor número de células inmaduras, resguardando las normales, aunque no siempre se

consigue este cometido, por la sensibilidad compartida entre los leucocitos sanos y afectados. Últimamente se están obteniendo resultados muy alentadores, con el trasplante de la médula ósea, lo que nos hace confiar en un futuro curativo muy promisor.

Dedico este reportaje con mi fraternal afecto a Lilita, víctima de esta inmisericorde enfermedad.

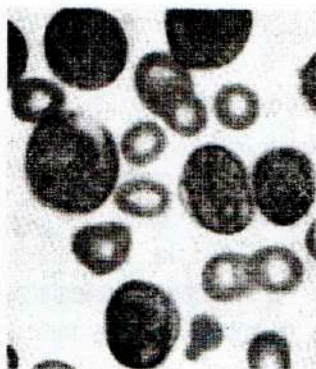


Lámina 1: Extendido sanguíneo en la leucemia mielógena aguda.

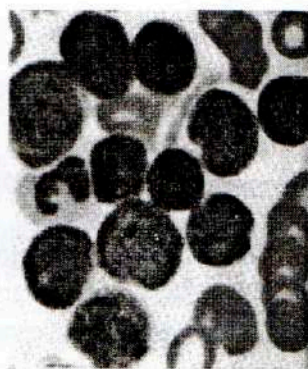


Lámina 2: Extendido sanguíneo en la leucemia linfógena aguda.

sangre; lo que concede una gran malignidad y nulidad en el tratamiento, sobreviniendo el fallecimiento en el plazo cortísimo de un año. Ver fig. 3

En contraste la crónica, se distingue por la división celular mas lenta, sin mayor interrupción en la maduración, sin exceso de "blastos", los mismos que saturan otros órganos, de preferencia el bazo, hígado, ganglios y la médula ósea. La supervivencia puede

C.N. "AMAUTA ATUSPARIA"

GANADOR DEL CONCURSO DE PROYECTOS DE INNOVACION EDUCATIVA.



n diciembre del año pasado, el Ministerio de Educación a través de la Dirección Nacional de Educación Secundaria Superior Tecnológica (DINESST) y la Unidad

de Desarrollo Curricular de Educación Secundaria (EDECREES) convocó a un concurso de proyectos de innovación educativa a nivel nacional, en el que participamos con el apoyo del profesor Saúl ESPINOZA MILLA, especialista de Secundaria del área de Gestión Pedagógica de la USE en ese entonces. El proyecto ganador entre trescientos Colegios participantes se denominó "Todos a leer en el Colegio". El problema de la lectura está casi generalizado en nuestro medio, en toda la región y a nivel nacional; comprendiendo que existe crisis de la lectura, enfocamos este proyecto con mucha incertidumbre debido a la inestabilidad socio-económica y política del momento, sin embargo, decidimos participar. En nuestra sociedad y en Chacas, en particular los profesionales leemos poco, los alumnos mucho menos y los padres de familia casi nada, por ello nuestra preocupación para enfocar este problema.

la colaboración de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle" La Cantuta, encabezado por el Licenciado Hernán Quiroz Aguirre. Así estamos manejando una programación curricular adaptada a nuestra realidad y tratando de adecuar el nuevo enfoque pedagógico en nuestros contenidos transversales, hemos considerado como los principales: a) "Crisis de la lectura" y b) "El alcoholismo y su impacto social". La segunda actividad importante consiste en instalar las bibliotecas de aulas que se está cumpliendo con la adquisición de libros de lectura para cada grado y sección; realizándose paralelamente una cruzada por el libro para incrementar nuestro material bibliográfico para su cuidado y conservación se ha formado un comité de vigilancia del libro en cada aula, donde los estudiantes tendrán a su alcance un libro de lectura. La tercera actividad será la visita a la biblioteca más importante de la ciudad de Huaraz con los alumnos del primer grado, donde propiciaremos diálogo con los escritores más calificados de la región.

* VENANCIO ASECOS A.

NUESTRAS PRINCIPALES DIFICULTADES

Si bien el Ministerio de Educación está apoyando con el presupuesto del proyecto que es S/.13 705 (trece mil setecientos cinco) nuevos soles, los libros originales tienen un precio muy alto, con el primer reembolso de S/.6 850.00 se ha adquirido 148 libros y se compró 11 estantes para las bibliotecas de aula, pero tal cantidad de libros es insuficiente por ello pedimos a todas las personas de buena voluntad la donación de libros de lectura.

La mayor dificultad es que aún no toman conciencia, nuestros alumnos y padres de familia de la trascendencia de este proyecto, "todos a leer" porque queremos inculcar el amor a la lectura. Así como nos aseamos cotidianamente, debemos de leer por lo menos una horita cada día, para aumentar el proceso de nuestro conocimiento.

* Director del C.N. "Amauta Atusparia"



El Autor del artículo frente al moderno local del C.E. "Amauta Atusparia"

La responsabilidad de conducir y ejecutar este proyecto recayó en todos los trabajadores del Colegio, principalmente en el director y docentes, también en los padres de familia y autoridades; sin embargo, se formó un Comité integrado por los profesores: Manuel Roca Falcón, Moises Cacha Tinoco y Chela Angélica Rosales Ayala. La principal actividad para cumplir con este proyecto fue la capacitación docente en el manejo curricular, insertando la lectura en todas las asignaturas. Esta actividad se cumplió con

AL FIN LA CENTENARIA ESCUELA PRIMARIA DE CHACAS, CONTARA CON NUEVAS AULAS DADAS POR PRIMERA VEZ POR EL GOBIERNO

* PROF. SEVERO J. ARANA FALCÓN



Después de largos años de gestión por parte de la Dirección del plantel y las autoridades municipales ante INFES, con el anhelo de contar con

nuevas aulas dado al crecimiento poblacional de educandos que se viene dando año tras año, gracias al incremento demográfico por las fuentes de trabajo que la parroquia de Chacas genera, evitando la migración hacia otros lugares del país, sino más bien promoviendo el crecimiento urbano de nuestro pueblo. Sabedores que en todas partes del país el Ministerio de la Presidencia, con ingentes recursos económicos venía haciendo nuevas infraestructuras para el sector Educación, pues tuvimos esa mira, además del ofrecimiento personal del ex Presidente Alberto Fujimori.

Desgraciadamente, como todos estos proyectos se utilizaron políticamente, inclinando más estas construcciones a poblaciones donde se podían cosechar mayores caudales electorales en pro de las ambiciones reeleccionistas, quedamos nosotros postergados, pudiendo sólo haber logrado en estas gestiones 06 aulas para el colegio "Amauta Atusparia". Nos preguntamos: ¿Qué con el Centro Educativo Inicial No. 125 y la Escuela Primaria de Chacas?

Desilusionados de esta institución tan propagandizada a costa de millonadas de las arcas fiscales, a fines del año 1998, se presentó un proyecto a FONCODES. Esta institución, a exigencia del Alcalde de entonces y quienes representamos a esta entidad educativa incluyendo a

los padres de Familia, evaluó el proyecto y consideró las necesidades y al finalizar el año 1999, por fin nos aprobaron construirnos 06 aulas para nuestra escuela. Cuando aliviados por la aprobación fuimos ya a exigir la financiación, durante el año 2000, las respuestas fueron simples como estas: "No hay presupuesto; hay que esperar". Ahora sabemos a dónde fueron esos fondos que muy bien pudieron servirnos para estas necesidades.

Cuando ya resignados por las negativas recibidas de una y otra entidad tuvimos que planificar y emprender la autoconstrucción como siempre lo hicieron antaño nuestros ancestros, mediante las faenas de los padres de familia. Felizmente el Gobierno Transitorio del Doctor Valentín Paniagua Corazao, al ingresar a las diversas instituciones y encontrar en FONCODES proyectos aprobados que dormían el sueño de los justos, dispuso su financiamiento y hoy

se encuentra en plena ejecución. Ojalá se hayan concluido para el mes de agosto del presente año.

En parte, quizás no estamos plenamente conformes, por la forma cómo vienen estos proyectos de FONCODES. Esta entidad sólo hace construcciones de material rústico; es decir con materiales de la zona, pese a que los presupuesto no son tan insignificantes, llegándose a emplear del total del presupuesto un 13% aproximadamente tan sólo en gastos de atención profesional de ingenieros. En fin, algo es algo, por primera vez contaremos con aulas hechas por el Estado, porque con las que contamos son construcciones subencionadas por el Padre Hugo De Censi, como canje del céntrico y antiguo local escolar de la Escuela de Varones 346 que quedaba al costado de la iglesia matriz de Chacas.

* Director del C.E. 86339 de Chacas



Junto al templo vemos el local que fuera del añorado 346 de varones. Las calaminas, la tapia y las chimeneas eclipsan toda grata remembranza

Las Labores Académicas en el 2001

EN LA PROVINCIA DE ASUNCION-ANCASH

* Escribe: DR. JUAN GHIGGO CERNA

Con la finalidad de ser objetivos, nos valemos de los siguientes cuadros estadísticos:

CUADRO N° 1 EDUCACION INICIAL

Matriculados	Número de Profesoras	Titulados
362 niños	12	100%

Fuente: Información obtenida en la Unidad de Servicios Educativos de la Provincia de Asunción-Ancash

EL presente año escolar en el nivel de Educación Inicial. Hay 361 niños matriculados a nivel de la Provincia de Asunción. Para atender el aprestamiento de estos niños se ha seleccionado 12 profesores todas ellas tituladas en el nivel de Educación Inicial.

En este cuadro podemos observar la matrícula de 2160 niños de ambos sexos en el nivel de Educación Primaria de menores. Con un total de 104 profesores como responsables en la conducción del proceso Orientación-Aprendizaje, de este modo promover la formación integral de los futuros ciudadanos 100 profesores

CUADRO N° 2 EDUCACION PRIMARIA

Matriculados	Número de Profesores	Titulados	Intituidados
2160 niños	104	100	04

Fuente: Información obtenida en la Unidad de Servicios Educativos de la Provincia de Asunción-Ancash

poseen Título Profesional y 4 de ellos carecen de su Licenciatura

CUADRO N° 3 EDUCACION SECUNDARIA

Matriculados	Número de Profesores	Titulados	Intituidados
851 niños	64	60	04

Fuente: Información obtenida en la Unidad de Servicios Educativos de la Provincia de Asunción-Ancash

En este tercer cuadro advertimos la matrícula de 851 jóvenes de ambos sexos en el nivel de Educación Secundaria de Menores. A su vez, hay 64 profesores, de los cuales 60 con Título Profesional y 4 sin la Licenciatura.

En la modalidad de Educación Primaria y Secundaria de Adultos, están registrados 980 participantes. Para atender a los educando adultos, las autoridades educativas han seleccionado a 15 profesores o facilitadores quienes se encargan de dirigir el proceso de su aprendizaje. De los cuales 12 poseen Título

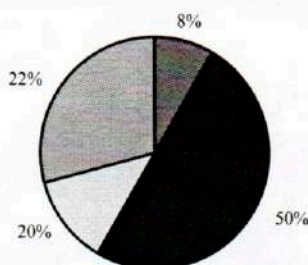
CUADRO N° 4 EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA DE ADULTOS

Matriculados	Número de Profesores	Titulados	Intituidados
980 participantes	15 facilitadoras	12	03

Fuente: Información obtenida en la Unidad de Servicios Educativos de la Provincia de Asunción-Ancash

Profesional y 3 carecen de Título.

CUADRO N° 5 PORCENTAJE DE LA POBLACION ESCOLAR



	Inicial
	Primaria de Menores
	Secundaria de Menores
	Primaria y Secundaria de Menores

En el presente cuadro estadístico, podemos observar que de un total de 4352 estudiantes ubicados en los niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional, el mayor porcentaje (50%) corresponde a los estudiantes de educación primaria, seguido por los participantes de educación primaria y secundaria de adultos (22%) como también de los estudiantes de educación secundaria de menores (20%) y finalmente por los niños de educación inicial (8%).

Efectuando una visión retrospectiva de la educación desarrollada a través del tiempo en la ciudad de Chacas-Ancash; hoy capital de la Provincia de Asunción, podemos afirmar que ha sido y es de buena calidad.

El buen nivel académico, es resultado desde nuestra perspectiva, de la eficiente formación académica y el desempeño con profesionalismo de los profesores quienes han tenido y tienen la oportunidad de prestar sus servicios profesionales en esa hospitalaria y generosa Ciudad de Chacas, departamento de Ancash, Región Chavin.

* Doctor en Educación; sanluisino, amigo de los chacasinos.

La Lectura:

ARTE O HERRAMIENTA



Los vertiginosos cambios científicos y tecnológicos, siempre nos traen "avances" que toda acción humana debe siempre estar atenta a

sus alcances y poderla hacer suya según sus necesidades. Así, la Educación también tiene que andar de una u otra manera engarzada a esos cambios, quizás si lo pensamos muy concienzudamente para bien o para mal.

El hecho es que dentro de lo que es la Educación, se han ido introduciendo una serie de cambios tanto en su forma y sus contenidos. En la última década, se hizo paulatinamente experimentos para "poner al día los avances con la educación peruana". Con millonarios préstamos internacionales se implementó una serie de nuevos programas y formas de trabajo escolar. Claro está, nunca se dejó de lado lo que dentro de todo ello se considera la lectura, pero sin duda esta acción educativa siempre ha estado considerada como algo rutinario y casi siempre como una acción forzosa, a veces desagradable para muchos educandos.

Es que siempre se ha hecho, por ejemplo en primaria, enseñar a leer en los primeros grados e ir mejorando tan sólo en esa acción rutinaria de leer y punto. Una vez lograda todo ello, el profesor ya se sentía satisfecho por haber "logrado enseñar a leer a sus alumnos". El mejor lector era pues el que leía frente a su profesor con buena pronunciación y con rapidez. Pero si analizamos con detenimiento y prestamos atención a la lectura; pues la lectura no es sólo leer velozmente y con buena vocalización. Sino la lectura se hace aún más efectiva, cuando apuntamos a su comprensión e interpretación.

En este entendido, la Escuela Primaria de Menores No.86 339 de Chacas, luego de una profunda evaluación de cuánto

estamos haciendo para que la lectura sea una verdadera "herramienta de aprendizaje y culturización". Hemos llegado a la conclusión que no estamos haciendo lo suficiente para que nuestras futuras generaciones practiquen este "saber leer" como una de sus mejores armas para su desarrollo personal y profesional de autorrealización. Dentro del marco de las últimas disposiciones emanadas por el Ministerio de Educación durante la etapa del gobierno Transitorio, este plantel educativo por donde pasaron hoy ilustres profesionales chacasinos que brillan con luz propia por sus buenas labores, ha tomado una decisión de crear un área educativa de COMPRENSION LECTORA Y REDACCION, con la finalidad de que la lectura ya no sea una actividad común y corriente, sino un saber que el niño o el educando lo interiorise como un hábito positivo, tratando de entender a plenitud su contenido y que de éste quede un nuevo saber o capacidad en el educando.

Pues esto es un reto que emprendemos todos los profesionales de la educación que laboramos en esta centenaria escuela, que como todo inicio no será tan fácil. Por ello, hoy urge contar con el apoyo del mismo Ministerio de Educación y las instituciones de buena voluntad que quieran darnos la mano para sacar adelante nuestros propósitos. Así, el educando de primaria al término de su formación básica tenga como una ver-

* PROF. SEVERO J. ARANA FALCÓN

dadera herramienta bien afinada la lectura y su buena comprensión y las lleven ya como un bendito hábito. Evidentemente, tenemos al frente poderosas barreras como la televisión y otras novedades banales que no serán fácil superarlas, pero al menos habremos que intentarlo y así lograremos resultados no inmediatos, pero paulatinamente en los próximos años algo habremos logrado.

Para satisfacción nuestra, el Colegio Nacional "Amauta Atusparia" el año pasado había presentado un proyecto educativo sobre este tema: La Lectura. El proyecto fue aprobado por el Ministerio de Educación, han consignado un pequeño presupuesto para emprender su aplicación, básicamente con la implementación de bibliotecas de aula y la adquisición de bibliografía de actualidad literaria. Por lo menos, aquí en nuestra tierra, podremos lograr en esta materia una verdadera articulación educacional entre el nivel primario y secundario; logrando así uno de los objetivos que propugna la actual corriente educativa.

* Director del C.E. No.86339



Alumnos chacasinos, practicando el fructífero hábito de la lectura

SER CHOLO EN EL PERU



uando hay malos entendidos étnicos, cuando hay bronca callejera entre gringuitos, cholos y zambos, la expresión

pizca de la sangre de otras latitudes. En eso lo ganaba Fujimori, un japonés que pasaba por cholo a través del chino, un cholo tecnificado a través de sus rasgos orientales.

Físicamente Toledo puede ser un conspicuo miembro de alguna barra brava. Tiene facha de un pandillero y se le asoció tan fácilmente con la violencia cotidiana de los jóvenes pobres de Lima. Era mentiroso, discolo, revanchista, pues el cholo siempre ha representado la inestabilidad, la inconformidad y la rebeldía que no se le atribuye al indio (más bien resignado) o al negro (más

más recurrida es "el país de todas las sangres", en franca alusión a la novela de José María Arguedas, escritor que no se veía a sí mismo como un aculturado y se sentía, a veces, un extranjero en su propia tierra. Arguedas era un indio que escribía en castellano para que lo leyeran las gentes de las ciudades. Esa expresión nos remite, además, como por un tubo, a la de mestizaje, al primer peruano espiritual, al Inca Garcilaso de la Vega, frecuentemente confundido con Wilson por aquello de la avenida. Nadie escapa a esta mescolanza llamada crisol de razas; todos tenemos de ingas o de mandingas, todos somos peruanos bien al carajo, porque nuestro corazón es blaquirrojo a pesar de los pituquitos, los cholitos (de cariño e insulto), de Francisco Congo, de los chinitos y los zambos.

En este ambiente antropológico de Perú problema, Alejandro Toledo se movía como pez en el fango. Era cholisimo. Tan cholo que hasta lo llamaban indio. Era la encarnación del proceso de cholificación de Anibal Quijano, aquella esencia que solamente está garantizada en la chicha de jora, en el maíz, en nuestra papa ancestral, pero también y sobre todo en los procesos migratorios, en la fundación de los pueblos jóvenes, en el informal urbano, en la tecnocumbia. Era un cholo chato, además. Políticamente hablando era demasiado cholo, pues por su sangre no corría ni una



Identificándonos con nuestras raíces acrecentaremos el sentimiento de pertenencia.

bien patero). El cholo es duro, terco, rabioso, vengativo. Todo esto, por cierto, desde la mirada del blanco, de los medios masivos de televisión que asumían con desconfianza la presencia de un hombre de un metro sesenta y tres, que juraba ser profesional, haber trabajado en el Banco Mundial, que se ponía insistentemente ternos azules, que se esmeraba por hablar con buena dicción, que nunca pudo superar los prejuicios de mentirosos, mediocre, repetitivo, falso, etc.

¿Por qué? ¿Por qué se le atribuye con tanta vehemencia el hecho

* ABELARDO SÁNCHEZ LEÓN

de ser mentiroso, si tanto Alan García como Alberto Fujimori lo han sido y más? No conozco mentiroso más grande que Alberto Fujimori. Su mentira es técnica, profesional, estructural, cachosa.

Un país que se divide entre los que son cholos y los que no lo son, que se cholea a sí mismo, está fregado. Los cholos son históricamente los empleados domésticos, "la chola de la casa", los mayordomos, los mozos, los microbuseros, los guachimanes. A Toledo lo respetan los andinos, los cholos de las ciudades y algunos empresarios que aseguran que el cholo es parte vigente de la realidad económica peruana, como son los casos paradigmáticos de Máximo San Roman y de Ricardo Márquez. Pienso que existe en el Perú una dificultad mental para asumir a un cholo como gobernante. Pienso que Toledo ha sido tratado, varias veces, como si fuera mayordomo; alguien a quien se le podía cholear, que se le podía hacer sentir que era menos. "Cuidate del negro con plata (botarata), del blanco con hambre y

del cholo con poder" vieja y terrible sentencia de nuestros abuelos que alude al profundo miedo de que un cholo con poder venga todas las vejaciones que ha sufrido desde el día en que nació. Alejandro Toledo tiene la gran oportunidad históricamente de reivindicar al cholo como gobernante honesto, sabio, justo, inteligente, formado e informado. Puede volver realidad la posibilidad aquella de vivir en un país de todas las sangres, no como un cuento chino, sino como una epopeya escrita con nuestras vidas en el intento por superar fronteras tatuadas en el color de la piel.

* Redactor de SOMOS
Revista de "El Comercio"

450 ANIVERSARIO DE CREACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

* FILIBERTO JIMÉNEZ ORTEGA

ALMA MATER DE MUCHOS CHACASINOS, como son, entre otros:

Hugolino Amez Eguzquiza (Médico)
Gabriel Huerta Díaz (Abogado)
Hernán Atilio Aguirre Moreno (Abogado)
Nicolás Delgado Cerna (Abogado)
José Zaragoza Portella (Economista)
Hernani Amez Flor (Abogado)
Isaías Rodríguez Salazar (Médico)
Alejandro Chavez Noriega (Filosofía)
Miguel Cunza García (Profesor)
Manuel Cunza García (Contador Público)
Camilo Maje Vásquez (Farmacia Bioquímica)
Helí León Oliveros (Abogado)
Alejo Amez López (Médico)
Daniel Sánchez López (Médico)
Julio Noriega Bermuy (Literatura)
Zenón Bermuy Cunza (Abogado)
Leonidas Amez Lopez (Tecnología Médica)
Antonio Cunza (Abogado)
Filiberto Jiménez Ortega (Contador Público).

Como todo sanmarquino, orgulloso de su Alma Mater, no podía dejar pasar por alto este importante acontecimiento en que San Marcos cumple 450 años de su creación como la universidad de grandes figuras de la Cultura, la Ciencia y la Tecnología, que prestigian al Perú.

Utilizaré esta sencilla crónica histórica, teniendo como fuente los diferente documentos editados por ilustres historiadores, educadores, periodistas, políticos, etc., quienes nos dan a conocer la contribución de San Marcos en la cultura, la solidaridad, la formación de la nacionalidad peruana, su decisiva presencia en la Defensa de los Derechos Humanos, en la Independencia, la guerra con Chile, en la reconstrucción nacional, reforma universitaria, la jornada de las 8 horas de trabajo.

San Marcos fue fundada por la Real Cédula rubricada por el Rey Carlos V y su madre Doña Juana, en Valladolid

España, a solicitud de Fray Tomás de San Martín, el 12 de mayo de 1551 con el nombre de Universidad de Lima, que en 1574 adoptó el nombre del Evangelista San Marcos (uno de los Escritores Sagrados que escribió el Evangelio); iniciando sus estudios en el Convento de los Religiosos Dominicos de Lima, siendo el rol cronológico de las Facultades, hasta a mediados del siglo pasado, las siguientes:

1551 Facultad de Letras
1571 Facultad de Derecho
1574 Facultad de Medicina
1850 Facultad de Ciencias
1875 Facultad de Ciencias Económicas
1943 Facultad de Farmacia y Bioquímica
1943 Facultad de Odontología
1946 Facultad de Medicina Veterinaria
1946 Facultad de Química
1946 Facultad de Educación.

En la actualidad funcionan más de 45 especialidades, habiéndose incrementando con las Escuelas de las diferencias Ingenierías, Ciencias de la Comunicación y otras.

En San Marcos, del Siglo XVI se escribió la Primera Gramática Quechua, por Fray Domingo de Santo Tomás, primer Doctor Graduado en esta Universidad.

En el siglo XVII el tratado sobre el Oficio de Protector de Indios por Juan de Larrinaga Salazar; y la famosa Política Indiana y el Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental que es la primera Bibliografía sobre América, según decía el gran sanmarquino del siglo XVIII Antonio León Pinelo.

En 1791 San Marcos participó en la publicación del "Mercurio Peruano" en las que destaca los artículos científicos de Hipólito Unanue y la conocida Disertación Histórico-Política sobre el Comercio del Perú, por José Baquijano y Carrillo.

En 1812 el sanmarquino Vicente Morales Duárez, llegó a ser presidente de las Cortes de Cádiz. Toribio Rodríguez de Mendoza inició las bases del liberalismo e introdujo la cultura de Ilustración. En el Siglo XIX sería dirigido por Bartolomé Herrera.

San Marcos recibió en sus claustros a Túpac Amaru y fue la única Universidad de América que le dio los Honoris Causa a los Libertadores José de San Martín y Simón Bolívar. En el local de San Marcos se reunió el Primer Congreso en 1822, antiguo local que está situado en el actual Parlamento Nacional.

En 1910 se creó la Cátedra de Sociología, uno de los Catedráticos fue Mariano H. Cornejo, Autor de Sociología General; así al comenzar el siglo XX se da el ascenso de las clases medias haciendo de San Marcos una universidad democrática que luego llega a superar el racismo con la Federación de Estudiantes del Perú y el Congreso de Estudiantes que presidió Víctor Raúl Haya de la Torre.

A la FEP se le debe también la formación del Club Universitario de Deportes y el Club Regatas.

En 1951 San Marcos celebró el IV Centenario de su Fundación con los Congresos Internacionales de Literatura, Filosofía y Peruanistas. Gran impulso tomó San Marcos a partir del 1945 con el Rectorado de Luis Alberto Sánchez.

En sus aulas se dió inicio a la edición de los Libros Capitales como las tesis de Francisco García Calderón, José de la Riva Agüero, Federico Villarreal, Andrés Belaúnde, Raul Porras Barrenechea, Jorge Basadre, Julio C. Tello, Luis E. Valcarcel, Aurelio Miró Quesada, Mariano Iberico, Honorio Delgado, Luis Alberto Sánchez, José Durand, José María

CONTINUA A LA SIGUIENTE PAGINA ...

Arguedas, Rebeca Carrión Cachot, Ella Dumbor Temple y tantos más.

Como estudiantes de las décadas de los 70, tengo gratos y anecdóticos recuerdos, como el del primer día que asistí a la Ciudad Universitaria, encontré una candente asamblea de la FUSM en el patio de Letras, y cuando con mucho interés escuchaba los discursos políticos de los Dirigentes estudiantiles hoy Doctores Mario Rodríguez, Antonio Nique de la Puente, irrumpió otro grupo de estudiantes y en el tumulto me cayó un cadenzazo por la espalda, golpe que no me desanimó

para frecuentar a dichas reuniones.

Igualmente, fue muy grato el haber tenido como profesores en San Marcos a los chacasinos José Zaragoza Portella (en Economía Pública) y Alejandro Chávez Noriega (en Lógica).

Hay mucha historia que narrar sobre San Marcos, empero, debo cerrar este pequeño artículo, saludando y rindiendo mi homenaje a esta decana Alma Mater, en la persona de su actual Rector, el Historiador Doctor Manuel Burga Díaz.

Así mismo, aprovecho la edición No.19 de "El Pregonero", para invocar a todos los profesionales chacasinos, tanto sanmarquinos, como los egresados de otras universidades, dediquemos un poco de nuestros conocimientos superiores en beneficio del pueblo que nos vio nacer, incorporándonos como asociados al Centro Representativo Asunción Chacas.

** "Tilico", CPC, institucionalista,
Ex-directivo del CRACH y de la Asociación
de chacasinos en Ancón*

LA CREDIBILIDAD



Es posible que el título de esta nota, tenga que suscitar reacciones diversas y sentimientos encontrados, y que incluso pueden sonar algo retórico o a un ideal alejado de la realidad.

En estos tiempos, con frecuencia escuchamos, reclamos de valores, y también de la pérdida de los mismos. Es que nos estamos acostumbrando e inclinando más hacia la informalidad, el desorden, el incumplimiento, la mentira, el engaño, la malicia, las afrentas y otras afectaciones, en lo que llamamos criolladas o leguleyadas; que son los valores degradados, algo sórdido y libidinoso, toda una radiografía del mal.

Son muchos los signos y conductas ligadas al hombre que son pautas, normas y hábitos de práctica dentro de la sociedad; conceptos como: honradez, honestidad, sinceridad, confianza, disciplina, derecho, respeto, puntualidad, saludo, palabra empeñada que vendría a ser la credibilidad; valores que gradualmente estamos perdiendo.

En las sociedades, sobre todo

andinas, hasta nuestra generación, llegaron los vestigios de esas prácticas positivas, enfatizadas por nuestro padres, abuelos y maestros. Sin embargo a nuestro entender de que con nosotros habían ya indicios de ciertos desacomodos, que finalmente han desembocado en esta situación caótica y problemática. Es necesario que las generaciones venideras sepan que se la cultivó.

Coincidentemente, en estos días, desde las esferas del Gobierno Central se está tomando con mucho interés su recuperación lanzando la campaña de la "Cruzada de Valores".

Somos testigos, y hemos participado del estricto cumplimiento de un gran valor denominado PALABRA, pues cuan grande era si se la empeñaba. Más que un juramento, era una cuestión de honor. Gozar de la credibilidad era la honorabilidad de una persona, era asumir sin cavilaciones ni dudar su validez, pues por esa conducta era merecedor de confianza y crédito, era su sello singular. La sociedad era propensa a la censura en caso de cualquier desliz, y era su castigo mayor. Cuan difícil se hace ahora practicar esos valores, porque ante tanto desviacionismo se está aplicando otros

** AMÉRICO PORTELLA EGÚSQUIZA*

recursos como son la garantía y la firma, con la exposición de documentos personales, con certificación notarial, con todos sus complementos, su "huella digital"; hay tanta devaluación en la palabra que se hace rutinaria esa frase de: "papeiito manda".

Aunque la credibilidad es un término un tanto difícil de encontrar y de alcanzar. El diccionario nos dice que es calidad de creíble, que a su vez, es lo que merece crédito. Creer, entonces, es tener que comprobar con la realidad. Es lo evidente, sin la menor duda.

La verdad, o palabra empeñada, se convierte en un valor importante que transmite audacia y sentimiento, es el sello inalienable de la comunicación y base fundamental de cualquier contrato.

Cuando practiquemos y tengamos conciencia de este valor, inculcando la veracidad y la honestidad a los niños y jóvenes con el ejemplo edificante de nuestra propia conducta (además de nuestras palabras); será un síntoma saludable y una respuesta positiva para que nuestra sociedad se aleje gradualmente de la "cultura de la mentira".

** Educador y folklorista piscobambino;
amigo de los chacasinos.*

Crónicas de la Vida Real

CHACAS: MONUMENTO A LA AMISTAD

¡Ah, el tiempo que inexorablemente pasa!



mediados de la década del 50' llegaba por fin a la fulgurante ciudad de Chacas, acompañando al egregio intelectual Gustavo Arribasplata Amez. Llovieron los

abrazos y el bien decir se hizo eco. Es realmente encantador y bello este lugar de la zona alto andina de Ancash. Su aspecto urbano en una gigantesca explanada asentada en una meseta, a cuyos contornos las cumbres dibujan sus impresiones siluetas, ofrecían al visitante el primoroso afecto de la sierra de estirpe generosa.

Hacia el suroeste el imponente Camchas sonríe de nivea pureza. Su plaza pueblerina destaca el histórico templo dedicado a su milagrosa patrona Virgen de la Asunción.

Tierra famosa por sus bellas mujeres y caballeros, jinetes a caballo de paso, conformaba una sociedad de altos kilates. Palabra de honor.

Años antes por aquí habían paseado sus cualidades Saturnino Otarola Cáceres, distinguido educador de primera magnitud y Severo Castillo Vega, un costeño polifásico que sembró tantas obras arquitectónicas, artificio de manos limpias.

En este lar latió el fabuloso corazón de un noble amigo de veras, Ludovico Amez Hoke. La parla sapiente llena de chispeantes episodios de un señor conversador, don Enrique Amez. El floreciente comercio pertenecía entre otros a los señores Próspero Vidal, Raúl Del Castillo; Cucho Caamaño un señor de la amistad; don Daniel Zaragoza.

El asiento minero de Pompey y Vesubio producía a plenitud. Don Francisco

Huertas nos contaba enternecedoras historias.

Don Cornelio Aguirre, de cuyo generoso ágape disfrutamos a raudales, con su vajillería de plata. Uno de sus celebres corceles "Huascarán" era motivo de admiración

Humberto Castillejo, hábil docente y músico extraordinario que hacía cantar su clarinete. Los señores Benigno Del Rio y Santos Falcón, nobles y generosos. Don Serafín Conroy, cabalgando su famoso caballo "Moscón"

Ivo Agüero, Celso Vidal Villanueva educadores de gran prestigio por sus altas cualidades. El maestro Cesar Amez, decente, simpático y caballeroso había que verlo con sus botas granaderas lucir su ponderada figura.

Un pasaje inolvidable fue aquel, cuando el ilustre maestro don Julio Cerna Portella, visitando escuelas como inspector de Educación viajó hasta Allpabamba su tierra natal. Nos acompañó llorando de emoción el hábil docente y Director Gustavo Conroy Chenda, artificio de la palabra, cuya oratoria florida de hondo lirismo no tuvo

* SILVIO A. HUERTAS ASENCIOS

parangón. Gushta, en su caballo "Llanero", con montura galápago, cabalgando, de botines y espolines por los senderos de la policroma serranía. ¡Oh grandielocuente recuerdo de amigos del alma!

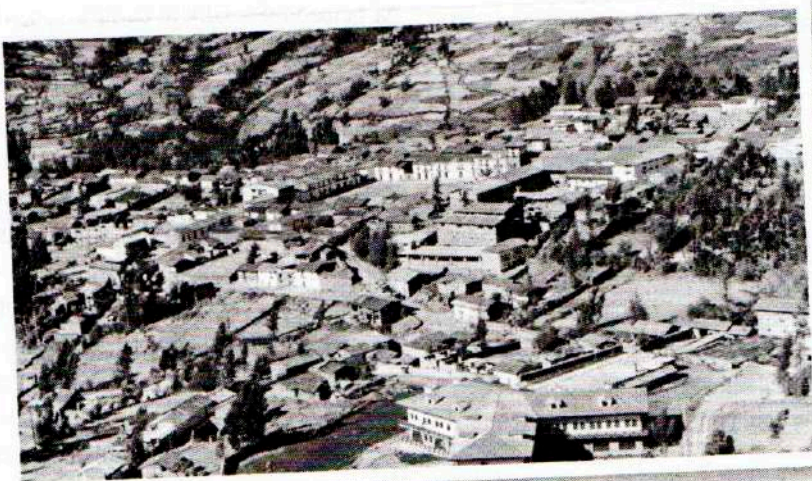
Años después Antuco Noriega, Director del Colegio Amauta Atusparia, nos deleitó con su calidad humana.

Disculpame por cierto si no menciono a tantas otras personalidades que dieron lustre a la afamada Provincia de Asunción. Demostrando su fe en su mejores destinos con su quehacer docente, se desempeñaron como autoridades Robinson Ayal Gride, Máximo Vidal Roca, Alejandro Bazán Pittman, mis colegas triunfadores, amigos de corazón.

Sin el amor telúrico no hay nada. Recorriendo los caminos de la encantadora serranía, volvería a ser como aquel viajero que entonaba con dulzura:

Chacas Palomita
Yungay Cuculí
Ghamtzurá, nogatzurá
Huagar puririshum...

* Educador huarino, de sólida formación intelectual



Chacas tierra mía ¡Que hermosa eres!

EL MUSEO DE CHACAS

The Chacas Museum Il Museo di Chacas

Con este título y efectivamente en tres idiomas (español, inglés e italiano) está por salir en una edición de lujo, a todo color y sobre papel de excelente calidad, un minucioso libro - catálogo que ilustra toda la riqueza arqueológica que, hasta estos momentos, contiene la colección a exhibirse en el aún inconcluso museo.

Esta publicación editada en Bologna Italia, en Mayo del 2001, es auspiciada por el Ingeniero Guilio Ponzellini. Pocas publicaciones de índole cultural tienen tal prestancia y magnífico diseño gráfico.

Recién ha llegado al Perú un ejemplar de tan valioso documento y se encuentra en poder del arqueólogo norteamericano Steven Wagner. El es en realidad, el impulsor de este trabajo, el cual tiene sus inicios hace unos dos años, cuando, providencialmente, llegó a nuestra tierra en su afán científico y humanista de buscar las fuentes de nuestra cultura, perdida en la época prehispánica.

Wagner recibió el apoyo del Concejo Municipal de Asunción que, para entonces estaba bajo la autoridad de Ramiro Mendoza Abarca, coincidiendo con la iniciativa de construir una Museo de Sitio, bajo del malecón, en el frontis del templo virreynal remodelada.

El Centro Representativo Chacas, comprendiendo que la cultura está sobre cualquier tipo de discrepancias, coordinó en Enero del presente año, con el auspicio del Municipio Provincial, una actividad cultural en las instalaciones del Club Ancash, con el fin de difundir esta enconmiable labor entre todos los chacasinos.

En tal oportunidad comprendimos que nos falta mucho por conocer y valorar acerca de nuestro pasado a nivel provincial, que de por si constituye un preciado tesoro, y es, como lo afirmamos en su oportunidad, un eficaz elemento para cultivar y acrecentar nuestra identidad nacional y regional.

Lo pardójico del caso es que ya está editado el Libro Catálogo y pronto saldrá a circulación, pero el Museo continúa inconcluso. Si bien en un principio nos parecía discutible priorizar su construcción antes de concluir con la del Mercado de Abasto, o de considerar el ornato de la plaza, hoy el museo es casi ya una realidad y es necesario apoyar el desinteresado trabajo del arqueólogo Wagner. Por lo tanto, desde estas páginas hacemos un llamado a las instituciones, empresas o personas de buena voluntad y solvencia económica para que brinden su oportuno y valioso aporte pecuniario a fin de lograr la conclusión de tal obra.



Esta pieza arqueológica adorna la carátula del Libro-catálogo

Es necesario manifestar que don Steven Wagner no recibe sueldo alguno por su tarea, tal vez porque prefiere independencia en su trabajo, porque ni el INC, ni las entidades educativas están en capacidad de solventar sus gastos.



Steven Wagner, explica la importancia de su exhaustivo trabajo, en el evento auspiciado por el municipio de Asunción, al final de la administración de Ramiro Mendoza. Entre los oyentes: los presidentes del Club Ancash y del CRACH

EL COMIENZO Y LOS FINES DEL MUSEO DE CHACAS

* STEVEN WEGNER

Dentro de pocos meses, Chacas tendrá un nuevo museo en los ambientes amplios debajo del paseo o "malecón" delante de la iglesia al lado sur de la plaza. Todo el espacio comprende casi 425 metros cuadrados, incluyendo varias salas para la exhibición de los materiales arqueológicos y modernos, una sala de proyección, un gabinete para el estudio así como la conservación de los materiales y un depósito para guardar los objetos que no están en exhibición. Se espera lograr una calidad de presentación que se compare con la del Museo Arqueológico de Ancash en Huaraz y del Museo Regional "Max Uhle" de Casma.



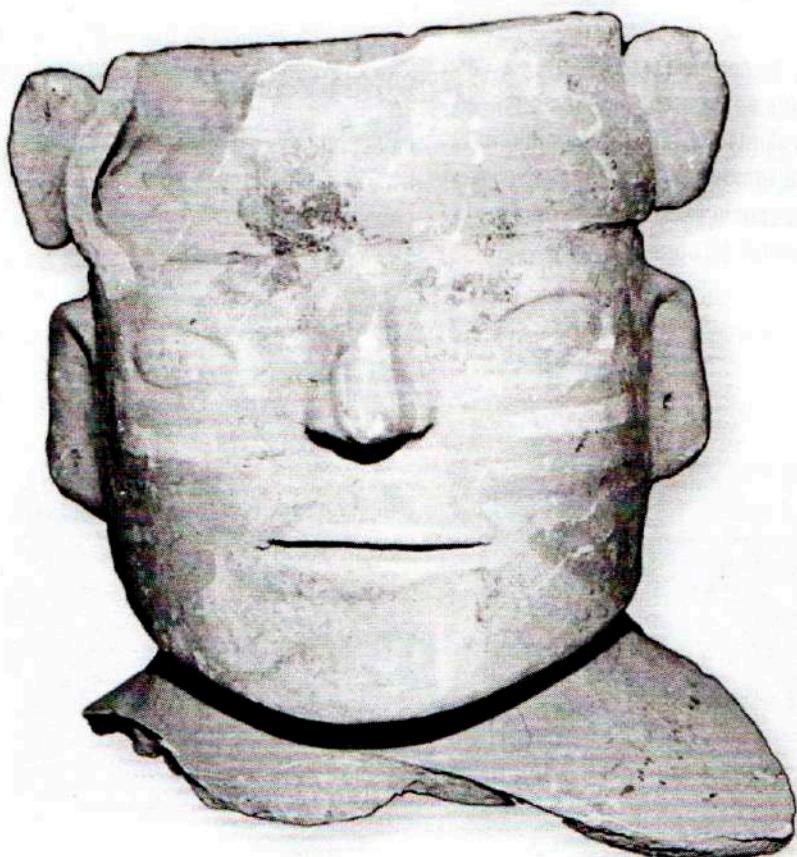
Para algunas personas un museo significa un lugar frío, casi muerto, carente de utilidad para la población actual. Otros imaginan una "hua-

centro de nueva inspiración intelectual y artística, que alberga muestras de la creatividad de los antiguos pobladores. Este último es el sentido más apropiado para el Museo de Chacas. Creemos que el museo proporcionará varios beneficios a la gente del pueblo de Chacas, la provincia de Asunción, los Conchucos, el Departamento de Ancash, el Perú y el resto del mundo.

coteca" con vitrina tras vitrina con vasijas antiguas que no se distinguen de ninguna manera y provocan más sueño que interés. Empero, para otras personas un museo es prácticamente un "Banco de la Cultura" y un

El objetivo principal del museo es conservar y exhibir muestras de la riqueza cultural de la región de Chacas, especialmente de los sitios antiguos de las cuencas de los ríos Chucpin y Cunya. En las colinas y las faldas de los cerros hay muchos pueblos, pirustus, chullpas, cementerios y terrazas antiguas que merecen estudio cuidadoso y científico. Se necesitarán muchos años para conocer todos los sitios y para levantar planos de la arquitectura. Hacer excavaciones arqueológicas en estos sitios requerirá mucho más tiempo aún, así como permisos oficiales, recursos y gente capacitada.

Mientras que estas investigaciones prosiguen, se puede exponer en el museo los primeros frutos del estudio de las evidencias de casi 3000 años de actividad humana alrededor de Chacas, aun cuando desafortunadamente casi todas las vasijas en la colección provienen de excavaciones no-científicas y no existen fotos, dibujos o apuntes que describen las tumbas y su contenido. Tenemos previsto presentar en la mitad izquierda (este) del museo la larga secuencia cultural desde el tiempo de la cultura Chavín (800-200 a.c.) hasta el dominio local del imperio de los Incas (1460-1533 d.c.), con una sección muy amplia para la cultura Recuay (200-600 d.c.) por ser el desarrollo cultural más representativo y abundante de la región de Chacas. En el lado derecho (oeste), se intentará presentar de cómo los antiguos utilizaron y modificaron su ambiente físico-geográfico para construir viviendas, abrir chacras, trazar canales y levantar terrazas y corrales; además el modo en que los antepasados percibieron su mundo, apreciaron la naturaleza y las fuerzas sobrenaturales, representando estos



***Cara galleta de un hombre Recuay.
Museo de Chacas, 200 - 600 d.c.***

conceptos en su arte y arquitectura. También se podrán apreciar las transformaciones del entorno humano desde miles de años atrás hasta nuestros días, incluyendo las modificaciones recientes de nuevas carreteras y otras obras cívicas y religiosas.

En el extremo derecho (oeste) del museo se instalará una sala de proyección que puede servir para muchos tipos de presentaciones y que tendrá paredes corredizas en el lado este para así poder ampliar el espacio útil, en casos de eventos sociales especiales. El espacio del extremo izquierdo (este) del museo se destinará para un gabinete básico para la conservación y el estudio de la colección y también un depósito para vasijas y esculturas adicionales. En el futuro la colección se aumentará gradualmente con materiales de excavaciones científicas y donaciones hechas por particulares y no a través de la compra de huacos para así no incentivar la profanación de las tumbas antiguas.

Uno de los beneficios principales del Museo de Chacas será su atractivo

turístico cultural, ya que además del monumento arqueológico Chavín de Huantar, no hay otros museos en los Conchucos que expongan el panorama cultural antiguo de la zona.

Vinculado con los otros atractivos naturales y arquitectónicos de Chacas y San Luis, el museo formará un eje importante para el turismo nacional y extranjero. Una mayor afluencia turística ampliará las oportunidades para el desarrollo económico en cuanto a transportes, alojamiento, restaurantes, artesanías, agencias de viajes y otros servicios. Esperamos que muchos chacasinos puedan beneficiarse de este estímulo económico. El museo será otra fuente de ingresos para la Municipalidad gracias a la venta de entradas, folletos, libros, tarjetas postales, etc.

Un beneficio especial del Museo de Chacas será su uso como una fuente de inspiración artística e intelectual. Las formas de las vasijas antiguas y sus variados diseños mitológicos,

naturalísticos y geométricos pueden estimular a los artesanos que trabajan en madera, piedra, textiles cerámica y otros materiales. Ya hemos visto como se difunde la iconografía de otras culturas prehispánicas para los mercados internacionales; quizás, la inspiración que brinde este museo permitirá reactivar la producción de artesanías locales, particularmente la alfarería de Chinlla.

Además del potencial económico, la presencia de un museo provee un foco para la identidad cultural de los pueblos. En Chacas esta identidad, que antes se remontaba apenas a los últimos 500 años, se ha extendido y enriquecido con mayor conocimiento de su larga historia.
S.W. 19-7-01

** Arqueólogo norteamericano-huaracino colaborando con el Museo de Chacas.*



Dos cuencos del Alto Recuay Tardío con diseños cursivos. Museo de Chacas, 200 - 600 d.c.

EL PURICHICA

"Para mis coetáneos que aún transitan por los ásperos caminos de la vida"

* RAUL MELGAREJO SAAVEDRA



En nuestro pueblo, pequeño y lindo como una postal, una mañana cuando el sol ya estaba alto, reverberando alegre en el "Camchas", arribó al mundo el "Purichica" un feúcho y chillón mamón, cuyo imparable vagilo, alborotó la tranquilidad aldeana del vecindario. Dice la Corposa - la comadrona del pueblo - fue quién la ayudó a nacer, que con sus callosas y cuarteadas manos, le brindó las primeras caricias al recién llegado.

En el loco correr del tiempo, muchas cosas ocurrieron en nuestro pueblo, muchos encuentros y desencuentros, se fueron y regresaron las lluvias, desviando el curso de los riachuelos y desprendiendo "llojillas" de las altura, sin que haya quién los detenga. En el interín, el Putichica, fue creciendo y cambiando, fue conquistando un lugar en su pequeño mundo, lleno de ternura, candor y fantasía; que los palpada en las calles, esquinas y plaza del viejo pueblo.

En esa época feliz de nuestra existencia, la plaza ejercía un irrepárrable atracción en nosotros, era el espacio donde nos movíamos. Libres, como los saltarines e inquietos "Huaychós", que anidaban en la cornisa de la torre de la centenaria Iglesia. Como era de esperarse, el "Purichica" era asiduo concurrente y se solazaba, metiendo las congestionadas narices en todo, esas narices de congénito "Tojro-senga" y que sin entrar en melindres, se despojaba de las pituitas utilizando el puño de su chaqueta, a guisa de pañuelo; ¡Que tipo tan especial! Cuando las tarascadas del hambre le llegaba ¡Zas! Desaparecía, en busca del sabroso semitillo, prieto, contundente, con una pizca de chicharrón adentro; "mishi" que lo sujetaba momentáneamente en su casa; pero al rato salía igual, como cuando llegó, para seguir en busca de nuevas aventuras, nuevos pleitos, llevando en sus gastados bolsillos, el infaltable trompo de aliso que chantado en el suelo era rajado inmisericordemente, por las

zumbantes y filudas púas del contricante.

En ese edénico universo, mientras la feligresía de la tira, correteábamos jadeantes tras un "Pucaphis" inverosímil pelota desastrando los botines de cordobán (hechos en Llamellín) o ensoleadas tardes, nos escapábamos a la alberca de "Ullichu" en "Lleglli-pampa" para darnos un chapuzón previo pago de un "gordo", nuestro "Purichica" enfilaba sus pasos hacia "Chucpín", paraje aromado de alisos y hierbas santas; lugar donde confluyen los ríos "Arma" y "Chacapata", ríos de bullentes aguas, que a partir de este encuentro, siguen ya torrentosos hasta el Yanamayo. En este bajío, nuestro personaje, hondilla en mano, espantada a las humildes y patiocortas lagartijas, que se escurrían tambaleantes, por los intersticios de los pedregales ó a veces se desbarrancada por las tortuosas sendas, para urgir en su vera los morados y granulados frutos de las zarzamoras. Pero sin duda, la obsesión que guiaba sus pasos por esos caminos, era traer por los suelos, a los confiados e indefensos "Pichuchancas" que trínaban alegres en la fronda; abandonándolos solo a los "huantisiquis" que en el tiempo; por el viento y las lluvia, eran borrados de la tierra.

A estas alturas del relato, urge un breve paréntesis, para ensayar una somera descripción, del antañón y angosto puente del río "Chucpín" que en aquellos remotos tiempos al decir de las buenas y sencillas gentes un raro sortilegio rondaba por sus lindes, como dando pábulo a esta comidilla, un malhadado atardecer, Don Juanito López, un afable hombre, vital y amante de la vida, en raptó de fugaz locura, se dejó tragar por sus torrentosas aguas, ante la estupefacción de su consorte y comitiva, quienes retornaban a "Upacasha", chispas y alegres de la parranda pública, que trajo el primer radio

receptor, marca Philco que llegó al pueblo.

Pero, no siempre la parca se las llevó todo; sucedió un día de truenos y estruendos, un brioso corcél, cabalgado por núbil moza, dice se encabritó en pleno puente, desembaranzándose de su preciosa carga y ésta ¡plaf! ¡plaf! cayó a lo más profundo del río y que por esas cosas extrañas que suceden en la vida sin saberse como, fue varada sana y salva, en un cercano remanso.

Por otro lado, no podemos obviar, hacer una remembranza, del viejo molino de "Huallín", que se asentaba desafiante a orillas del río, molino al que convergíamos con nuestros borricos cargados de nutritivos granos de trigo, que al retornar a casa se convertían en exquisitos panecillos.

Como a veces este vejentón se plantaba en seco y demoraba en sacudirse de sus achaques, en momento menos esperado, llegaba las cariñosas atenciones del dueño, consistente en una "Lagüita" preparado claro está, con nuestra harina que llegaba a nuestras manos, calentito en mate burdamente burilado acompañado de la consabida canchita sopa, que la soplábamos y sorbíamos con fruición y ruidosamente.

En aquellos años felices, cuando disfrutábamos a plenitud de la maravillosa riqueza del mundo andino; un aciago día, tiñó de sombras nuestra niñez, la aparición de una rara peste, que se llevó, sin más ni más, a inermes púberes cual hojarasca levantada por el viento hacia el campo santo de "Hurahuanca"; rompiéndose así, la ley natural que entierra a los viejos y ofrece largo camino a los recién llegados. Nosotros salvamos el pellejo, porque la piedosa mama "Huallín" nos puso a buen recaudo, encomendándonos al entonces Beato San Martín de Porres. Por supuesto, el "Purichica", también fue tocado por las manos del Protector de los Pobres y Enfermos; así feliz de la vida, siguió

aplanado las mismas calles, los mismos atajos, con el andar tranquilo y despreocupado de nuestras gentes... esa era vida: simple y hermosa.

Pasaron los años escolares, cargados de recuerdos que dejaron huellas en lo más hondo de nuestro ser. De épocas, que si bien las letras ya no entraban con sangre, pero sí entraban con coscorrónes; entrándose de esto, el "Purichica", era el que casi siempre los recibía, con sorprendente estoicismo, cerrando los ojos y apretando los dientes.

Tiempos después, antes de Navidad, cuando ya nuestros trojes languedecían, se avisoraba sobre los cerros, los primeros calabobos de la estación invernal, abandonamos los claustros del añorado Centro Escolar 346, en aquel entonces, flamante edificio, que daba

prestancia al ornato, de la desaliñada plaza. En contraste al desconchado local, aledaño a "Puquio calle", donde hicimos nuestras primeras letras, donde nuestra dulce niñez, fue un hervidero de vida, un conglomerado de todas las sangres; con cetrinos "chiuchis" que fraternizaban con el hambre y con rozagantes niños, los consentidos de los "principales" del pueblo.

La rueda del tiempo, siguió girando indetenible ... un día de los muchos que vimos pasar, cuando los menores bullían en la plaza y los mayores-recostados sobre el mullido césped atizaban las brasas del recuerdo, desmenuzando chismes, tocando la vida y milagros de todos los cristianos del pueblo, llegó volando la noticia, que allende las cordilleras del otro Callejón se daba inicio a la construcción de la gran

Hidroeléctrica del Cañón del Pato y para horadar esos descomunales cerros se requería de muchos jornaleros. Por espacio de muchos días no pudimos hablar de otra cosa y la fiebre del éxodo se expandía por doquier, los "enganchadores" se relamían de puro gusto y a primer contingente de braceros liaba bártulos para salir del pueblo, el "Purichica", mas conocido que la ruda, con un "Gatillínlla", se fue con ellos, se fue por el camino de herradura, de muchas evocaciones y reminiscencias, llevando en sus alforjas, muchas ilusiones, esperanzas e incertidumbres.

Continuará...

** Escritor costumbrista chacasino, nos deleita siempre con sus emotivos relatos.*

La Luz

* ARLETTE ZARAGOZA NORIEGA



a luz me va cegando a medida que lloro con potentes gritos al sentir ese súbito frío que me saca de mi cálido refugio, en el cual he

permanecido en estos últimos meses.

Tengo mucho miedo, y debo admitirlo, pero tengo muy en claro la misión que me ha sido encomendada, y es que será en verdad complicada, pues debo transmitir todo sin hablar, cuando hay tanto que decir.

¡Ya puedo verla! Se escucha de pronto ¡Sólo tiene que respirar, un último esfuerzo!

El ambiente es tenso allá afuera y sé que todos esperan mi llegada, por ello aprovecho para hablar contigo por última vez; sé que debo transmitir todo aquello que me has enseñado, sólo con gestos y acciones, y claro, pretendiendo no saber lo que hago..., no saber lo que hago, y es que lo que todos olvidan es que yo he estado más cerca de ti y que todos ya olvidaron haberlo estado alguna vez.....

No quiero salir, el dulce ambiente en el que me encuentro me invita a

quedarme, cálido sólo el calor de una madre lo puede ser. La bulla ya la puedo sentir, e irrumpe en mis oídos violentamente, al estar acostumbrada a escuchar un agradable silencio, un silencio lleno de paz y tranquilidad, espero poder recordar el estar aquí, y es que ése es el peor problema: el olvidar, sé que luego de cumplida mi misión; la de llevar amor, alegría y unión, olvidaré mucho, y empezará a depender de mí todo lo que haga, y quizá poco a poco y a medida que pase el tiempo, me iré alejando de tí, pues no recordaré la relación tan cercana que ahora tengo contigo ni ésta, la última conversación que tendré desde aquí, la barriguita de mamá.

Pero tengo la firme convicción que me mantendré a tu lado, sólo espero poder recordarlo.

Sólo una vez más iresiste!

Puedo escuchar los desesperados gritos que sólo logran aumentar mi llanto, cada vez más potente que irrumpe en aquel

ambiente de desesperación que hay en la sala.

Y es que por ahora sólo sé que tengo miedo, y sé que tengo a tus ángeles enviados desde el cielo para cuidarme, y también para yo cuidarlos a ellos, pues sé que estos ángeles a los que llamaré papás me protegerán de los peligros del mundo, y yo los protegeré de los peligros del corazón, del corazón humano que comete errores, que cae en la soberbia y la ambición. Y es que ellos no lo saben, pero yo también los protejo.

Y bueno, Diosito, ya mi cuerpo va saliendo, y esa luz cegadora se hace cada vez más potente y pienso que el momento ha llegado, te prometo ser fuerte, y tú prométeme no abandonarme, sé que no lo harás, dame tus bendiciones pues estoy listo para enfrentarme al mundo, voy a nacer.

El doctor me da una palmada y veo todo de cabeza, escucho entre lágrimas y sonrisas:

- Felicitaciones señora, es una niña. -

** Alumna de 5° de Secundaria del colegio "Regina Pacis" (hija de don Magno Zaragoza y Señora Nila Noriega Vizcarra)*

LA RUTA PORTACHUELO

* ESTANISLAO MELGAREJO SAAVEDRA



Este era el único camino de herradura viable que unía a nuestro querido Chacas, con el Callejón de Huaylas; desde tiempos inmemorables

hasta la llegada de la carretera por la Punta Olímpica "Carhuás-Chacas", que motivó su casi total abandono; es el camino por el que nos hemos propuesto hoy, a desandar, con la ilusión de revelar su encantadora belleza y evocar los hermosos recuerdos de vivencias de aquellos lejanos años.

En realidad este era el camino por el que emprendían el viaje, los hijos de "Mama Ashu", rumbo a la capital, en busca de un mejor porvenir; quizás en busca de un empleo o la aspiración de todo provinciano de hacerse profesional; debido a que en aquella época en nuestro pueblo sólo se contaba con la instrucción primaria.

Es así, que el largo periplo por este bello y tortuoso camino se hacía a pie y a veces a caballo, cargando las alforjas llenas de ilusiones y pesares; por el alejamiento del seno de nuestros padres o quizás por haber dejado el amor de nuestra vida o sabe Dios que otros recuerdos.

La Gruta de "MAMA SHUCO", con su eterno verdor, pequeña catarata con sus chorros perpetuos, santuario de las promesas de amor, cuna de las "Pacapacas" traicioneras y de los "TUCOS" malagüeros. Empezamos esta travesía con la bendición de "MAMA SHUCO" y el triste canto del "TUCO", que marcarán los designios del viaje, es así que ya estamos en "HUARAUYA", último recodo que al transponer nos impelirá inexorablemente volver a contemplarla, admirarla y acariciar a esta tierra amada.

"MAL PASO"; en este paraje se van acrecentando las penas por el alejamiento de la tierra amada; estos peldaños de roca firme, tallados a base de estallidos de

cartuchos de dinamita; sirven en un primer momento como prueba de fuego, para templar los nervios y el alma; tanto del viajero como del caballo, y para trasponer este peligro, tramo que hace honor a su nombre tiene que ser a la luz del día o noche de luna; porque en la oscuridad de la noche; la penumbra es capaz de arrastrarnos a las profundidades del río y acabar finalmente en las torrentosas aguas del Marañón.

"JUYTUSH"; llamada propiamente "la vaquería"; cuyo predio decían correspondía a la familia Luna Egúsqiza la altivez de esta puna se hizo muy famosa, como semillero de los mejores toros de lidia y según contaban los abuelos en cuyos cuernos crecían y sentaban sus raíces las "HUELLAS" como signo de su bravura. En este hermoso paraje vivió mucho tiempo una mujer hermosa y hacendosa llamada "Mama Jashi" quien brindaba hospitalidad a todo cuanto viajero solía pedirle auxilio las 24 horas del día ya sea para tomarse un trago caliente en esas gélidas punas, o saborear un exquisito plato típico

A este hermoso paraje llegó a pernoctar un ilustre visitante, un extraordinario demócrata, el arquitecto Fernando Belaúnde Terry, en su afán de conocer el Perú profundo, a esta Región de Conchucos que hoy clama por su Universidad.

El Arquitecto durante su travesía a lomo del inolvidable "Moscón"; caballo de Don Shillaco Conroy; disfrutó de la

cálida hospitalidad de "Mamajashi", quien entonces le ofreció un gran agasajo con el plato de entrada; el histórico y exquisito "Papa Cashqui".

Prosiguiendo cuesta arriba llegamos a la encantadora cueva de "HUAYHUASH MACHAY", refugio de viajeros en las horas de penumbra, divino protector de las grandes tempestades, en este largo caminar no hay chacasino que, no haya pernoctado en estas acogedoras "cuevas" y cuyo nombre muy original nos recuerda con cariño a los hermanos Cunza. Asimismo, nos recuerda a don Hector López, quien luego de su larga permanencia en la capital, le llegó a tener fobia al "quechua" e inútilmente pretendió castellanizar los nombres de estos parajes de "Huayhuashmachay", "Ismaypampa".

Prosiguiendo viaje por estos empinados caminos de peldaños interminables por el que ascendían los "manca cargas" un merecido adjetivo; con sus cargamentos a cuevas de "asuanas", cazuelas, jarros, entre otras, acondicionadas en las famosas "Kitmas" en sacrificado viaje hasta llegar a Marcará, para su comercialización lo hacían hasta en tres días; por tanto el transporte de estos artefactos, por su fragilidad tenían que ser



Un solitario viajero de antaño, en la cumbre de PORTACHUELO; entre la tierra y el cielo

transportados necesariamente por los mismos sacrificados alfareros del apacible pueblo de "Chinlla".

La punta de "PORTACHUELO"; coronar esta cúspide en las idas y venidas de este largo trajinar, tanto a caballo como a pie, constituía una gran hazaña para el viajero. Y el viento ruidoso nos permite apenas saludar fugazmente a "MAMA SHUCO" y testimoniarle nuestra gratitud, por haber permitido coronar la punta sin dificultades; es decir sin "soroche" tanto al caballero como el noble caballo, y en un gesto de gratitud teníamos que dejarle algunas moneditas (sabe Dios en que manos terminaban) o prenderle una velita a pesar del viento ensordecedor.

Al descender la punta por estos tortuosos peldaños de "roca viva" cuya solidez desafía al tiempo, y prueba de ello es que no sufrieron ningún daño con el terremoto del 70; se mantienen intactos, estos peldaños por donde las temblorosas patas de los aguerridos caballos van

dejando sus huellas imborrables. En toda esta travesía hay que reprenderle con dureza al animal, repitiendo una y otra vez, la tan trillada palabra de todo viajero "pisa", "pisa". Al culminar este tramo tenebroso, nos encontramos ya en "LA RINCONDADA", llegar a este paraje es prácticamente agarrar "pista", como suelen decir los criollos, empieza "LA QUEBRADA" tramo que nos permite acelerar el viaje por la llanura y que nos ayuda a llegar a Marcará antes que nos gane la oscuridad de la noche y encontrar abierto el hospedaje "5 estrellas", tanto para el viajero como para el sudoroso caballo, los famosos y únicos hospicios de entonces de la Sra. Hortensia, Ishta Alva, o en su defecto Pimentel".

Este tramo de "LA QUEBRADA HONDA", entraña recuerdos inolvidables para quienes tenemos la oportunidad de narrar los viajes de retorno de nuestra amada tierra, invaden nuestra mente sentimientos de alegría y tristeza, al alejarse del afecto paternal o la promesa

de amor de una chacasina y qué chacasino no traía a cuestras la profunda nostalgia de la Fiesta del 15 de Agosto; la fiesta de "Mama Ashu", ahondando este sentimiento con el discurrir lento y sonoro de las aguas de este interminable "RIO" que por ratos nos hacía percibir hermosas melodías, cual trinar de una guitarra con unas notas de despedida, el tronoroso de una "roncadora", el zapateo de los "Huanquillas", o el entonar de un "Pasacalle" por la Banda de Músicos, o el abrupto estallido de una avellana.

Por esta hermosa quebrada, han trotado en incontables oportunidades caballos de todo pelaje, llamados también "acémilas" para entonces único medio de transporte que equivalía a tener un buen automóvil.

En la próxima edición, el retorno a nuestro querido Chacas.

** CPC; Ex-alumno de la Escuela de Varones 346 de Chacas. Profesor de la facultad de C. Administrativas de la U.N. F. Villareal.*

UN PERSONAJE INOLVIDABLE

* CESAR SILVA SOTO



Algunas personas, han tenido la oportunidad de haber conocido a un hombre especial. Otros han gozado del privilegio de conocer quienes, aún estando lejos físicamente, han sido testigos de su calidad humana, de sus virtudes como anfitrión y de su desprendimiento total hacia su Chacas querido. Era un hombre excepcional. Cuando lo conocí, frisaba yo los 5 ó 6 años de edad y aprendí a conocerlo; pues mis padres y mis tíos siempre tenían palabras elogiosas para con su persona y ponderaban su tenacidad y férrea voluntad para vencer la pobreza.

Me refiero a don Cornelio Aguirre Briseño.

Cuenta que fueron sus hermanos menores Teodosio, Antonio y Julián quienes lo acompañaron en la aventura de descubrir la mina a la que llamaron "Toma la Mano" porque a una mina anterior que no resultó productiva la había bautizado con "Dame la mano" y se la negó. Además dicen que sus hermanos la fratificaron con esa misma frase por tan afortunado acontecimiento; fue también lo único que pudieron hacer en ese momento. Luego vendría lo más difícil. Los escasos recursos

económicos con que contaba no le permitieron contratar el personal, necesario, por lo que tomando en una mano un barreno y una comba en la otra, fue abriéndose paso hacia la conquista de la diosa fortuna. Luego de largos años de lucha, fue acariciándola hasta conquistarla definitivamente. Su señora esposa doña María Arteaga y sus hijos, Cornelio, Salvina y Estelita, le sobreviven. Sus hermanos, que colaboraron con él, ya han fallecido y ahora todos ellos deben estar reunidos en el cielo.

Don Cornelio fue alcalde de Chacas, en varias oportunidades, a

requerimiento del pueblo. Aceptaba el cargo con todo gusto, no obstante que esa función le restaba tiempo para ocuparse de su empresa. Cuentan que cuando no había dinero en las arcas de la Municipalidad, él aportaba generalmente de su propio peculio, solía decir en son de broma, "pero que no sepa mi mujer", como don Cornelio, han ocupado el sillón municipal muchas otras personas que han honrado sus nombres y las de sus descendientes, no obstante que en aquella época el cargo de alcalde no era remunerado. Ahora se hace todo lo contrario aún cuando los cargos municipales son retribuidos con una dieta económicamente generosa.

Considero que es oportuno bautizar a una de las calles de Chacas con el nombre de Don Cornelio Aguirre Briceño, como un recordatorio de su

labor para las generaciones venideras. Estoy convencido de que el pueblo no ha de oponerse. No olvidemos que él propició muchas obras, como el agua de "Patarcocha" para el consumo de la población así como la llegada de truchas a los ríos y lagunas de Chacas, etc. Para la fiesta de "Mama Ashu", era el anfitrión para toda su familia y amigos que llegaban de visita, y les brindaba hospitalidad por todo el tiempo que duraban estas fiestas, contribuyendo de esta manera al incipiente turismo en el Callejón de Conchucos, y especialmente, en Chacas. Este mismo desprendimiento, practica ahora su hijo Cornelio, cariñosamente llamado "Coñi".

Hablar de don Cornelio y de sus anécdotas nos llevaría muchas

horas, tal vez días. Para muestra diremos una: "cierto chacasino, luego de una penosa trayectoria a Lima, llega al Parque Universitario; nuestro ilustre paisano todo desorientado se acerca a un policía y le dice: ¿Señor ha visto a don Cornelio? y el Policía algo contrariado le responde -¿quién Cornelio?

idón Cornelio Aguirre pues!... el policía, con el rostro adusto, le responde con un tajante no. Nuestro paisano, entre desilusionado le responde... ¿que raro?... iporque en Chacas todos lo conocen!

Con esta breve semblanza he tratado de resaltar la fructífera labor desempeñada a favor de la comunidad chacasina.

** Secretario de Actas y Archivos del CRACH*

SAN PEDRO HIZO SU AGOSTO

** Manuel Roca Falcón*

Para Katty Amez con la certeza que la lluvia continuará, como pasan los días, indefectibles.



U me dijiste que esto no transcendía, que todo sucedería imperceptible como las brisas que corren en agosto. Pero ya vez que todo se supo, aprovechando la ausencia de mis tios hasta te atreviste ensillar el "Llanero", que solo montaba mi padre, para llevarnos a Colpa de donde trajimos el cactus. Recuerdo aún como se pinchó el primo Pilucho hasta dejar su mano hecho un mazo. ¿cómo no presagiaste primo que se enteraría?, tú que

lo sabías todo, hasta enrollar aquel herbaje en las hojitas de la pequeña y primorosa Biblia de las Sociedades Bíblicas Unidas que nos habían obsequiado. Yo sé que tu cálculo falló; pero ya vez que perdimos tantas oportunidades de disfrutar fiestas tan festivas. Nunca olvidaré como empezó la fiesta. Tú parado debajo del arco de la puerta esperando que llegaran todos saludabas a cada uno con esa sonrisa socarrona de quien sabía todo cuanto sucedería. Todos entraban con el poncho

húmedo porque estaba lloviendo, el bulto de las botellas que traían se notaba por entre la tela mojada de los raídos ponchos. Mientras yo peleaba con el humo para preparar el ponche; tú recepcionabas con asombrosa cortesía a cada uno de nuestros invitados. Pero los que llegaban eran sólo varones y nos empezábamos a preocupar. Tú dijiste que no nos preocupáramos por que el primo Macshu traería a la que me interesaba y todas las demás chicas. Los que iban llegando entraban a la sala con temor, como cuando se entra a una cueva oscura donde no se sabe lo que se va a encontrar. Recuerdo sus caritas de tontos

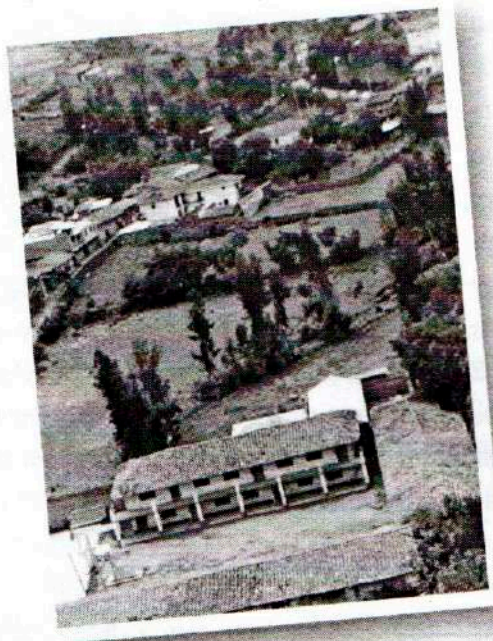
asombrados por los enormes espejos de m arcos dorados de la antigua sala. Iban sentándose acorbardados, tímidos, sin sospechar todo lo que sucedería. Yo, de la cocina a la sala hacía muchos viajes para ver si llegaba Lupe, aquella prima de ojos melancólicos, cabellera de ángel tantas cartas bonitas con la letra recta y dibujada, herencia de mi padre; la tinta azul que huelo aún hasta ahora y el correo más embustero que hubiera conocido. Correo que se llamaba "primo Horacio" que cambiaba mi firma y se las entregaba como si fueran tuyas, trayéndome luego respuestas verbales inventadas por él. La sala se llenó del humo que exhalaban a borbotones las boquitas frenéticas que ensayaban mentalmente la combinación de palabras que enternecería a la muchachita que les hurtaba el sueño porque no habían visto otras. Ahora que las veo viejas, barrigudas, aunque pretendan encubrir las huellas de la vida con detalles casi imperceptibles me hacen torcer los labios para sonreír y pensar cuan paradójicamente es la vida. Ayer tan impingorotadas y hoy ni siquiera sus hijos las sacan a bailar. Así es la vida primo, que detalle aquel de esa noche cuando Macshi, Narciso en persona, llegó acompañado de todas, cual Jeque árabe rodeado de las que para nosotros eran odaliscas de este califato que se llamaba Chacas. Pintoncitas, con el maquillaje que estaban aprendiendo a usar, con las falditas mas arriba de la rodilla porque la moda así lo exigía. Y tú sonriente, mostrando el oro de tus dientes que había reemplazado a las caries porque no tomaste más leche, como decía mi tío. Así empezó todo. Los amigos y compinches que habíamos invitado mostraban ya sus rostros colorados acreditando que las sucesivas rondas de licor barato que ellos mismos habían traído estaban haciendo efecto no sólo en el rostro sino también en la lengua, en los pies, en el

corazón; ese órgano que no se entera del amor, pero, vaya a ver quien le hace entender a la gente que no siente amor con el corazón. Apenas entraron el primo Macshi y las chicas, ni bien se sentaron fueron pedidas para bailar. Y tú me mirabas burlón porque sabías que no bailarías porque no me salían bien los pasitos cuando bailaba. No nací para bailarín primo. Llegó también el primo Ulda que se había salido de su casa no por la puerta, sino deslizándose por el poste que estaba junto al balcón de su casa y también lo recibiste. Bailaron todos menos yo porque tenía que seguir luchando, en la cocina, con el humo que producía la leña mojada y mi timidez herencia no sé de quien mierda. Cuando terminé de preparar todo lo que me exigió bailar hasta que logró su objetivo y bailé. Felizmente nadie se fijó porque todos estaban pegaditos a las orejitas de sus parejitas. ¿Y sabes con quien baile? Con ella, con Lupe. Fue ahí donde me enteré que mis cartas le llegaron pero con otro signatario. Tú sabías primo pero nunca me lo dijiste. Cuando el baile estaba de lo más lindo me hiciste una seña para servir el ponche que tanto me había costado preparar. ¿Por qué sería en el curso de química no nos enseñaban a preparar ponches?. Pero igual nos salió bien primo, aunque te jalaron en el curso de química. Empezamos a servir esa bebida sabrosa y viscosa que tenía componentes importados de la chacra del primo Pilucho. A todos les gustó. Tú propiciaste unas vivas por mí, por el barman y todos vivaron por el ponche y por mí; sin saber que yo estaba sudando tibio por el temor que me producía la idea de que se volvieron locos. Las chicas empezaron a reírse de la nada. Los muchachos empezaron a hacer las piruetas que nunca se hubieran imaginado y ya hubiera

querido yo hacerlas porque me salían tan mal los pasitos al bailar. El primo Ulda dejó a su pareja y empezó a bailar con su imagen reflejada en el espejo de la abuelita. Pero lo mejor de todo fue que nadie se diera cuenta porque todos estaban en su mundo de ensueño sampedrano. Pero lo que produjo el alboroto más grande fue cuando el primo Macshi, en una esas vueltas de la cumbia "Mujer Hilandera", se topó con una mirada acechante que provenía del espejo con marco dorado que estaba a su frente y se entabló una discusión entre él y su imagen llegando aquel lio hasta las manos y la sangre hasta el río. Los segmentados rotos del espejo en el suelo recordaron a todos que era hora de irse a casa y todos se fueron y nos quedamos los dos, tú tirado en el suelo gesticulando y haciendo gárgaras con el nombre de tu mamá. La borrachera te pasó al día siguiente; pero, yo tengo, hasta ahora, que cargar con todas las historias que se han inventado para llenar el vacío del desconocimiento, a más de soportar la tremenda angustia de no poder jamás bailar sin que nadie mire como nuevo los pies, sin que nadie fuerza los labios para ocultar la sonrisa que acarrea mi movidita de cabeza. Ahí, en la sala solitaria, en su amplitud quedaron los rastros que dejaron los pies de todos los que bebimos aquella pócima preparada por estas manos que intentan atrapar en vano aquellos tiempos perdidos.

** Ex-Atusparino, docente en su Alma Mater*

INSTITUCIÓN ACOCHAQUINA ADQUIERE TERRENO



District of Acochaca, is growing thanks to the effort of its children. The residents in Lima have their own land in Zapallal - Puente Piedra.



El Circulo Social Acochaca, asociación de los acochaquinos residentes en Lima, luego de varios años de fructifera labor, recaudando fondos en base a actividades

diversas han concretado un caro anhelo: el de contar con un terreno propio para su local institucional.

Con ocasión de la festividad de San Pedro (29 de Junio), Patrono de los "porteños" su presidente, el siempre dinámico Ceferino Sánchez López, anunció esta buena nueva a la nutrida asistencia que colmó las instalaciones del Club Ancash. Tenemos información que el próximo 16 de Setiembre se efectuará la ceremonia de colocación de la primera piedra (con un programa especial), en el mismo terreno, situado a la altura de

la intersección de la carretera a Ventanilla con la Panamericana Norte, Zapallal, con un área total de 600 m2.

Expresamos nuestras sinceras congratulaciones a los esforzados integrantes de su Concejo Directivo, que con su accionar nos plantean un reto que no se debe rehuir. Ellos son:

Presidente : Ceferino Sánchez López
Vice Presid.: Jorge López Cerna
Tesorero: Gerardo Vega Gargate
Sect. Organización: Pablo Girón Cerna
Fiscal: Srta. Lucinda De la Cruz Barboza
Sect. Prensa: Lorgio López del Río
Sect. Actas y Archivo: Javier Díaz Delgado
Sect. Cultura y Deporte: Alejandro López Amez.

Acochaca nació como distrito en 1983, juntamente con la Ley de creación de la provincia Asunción. Actualmente mantiene un desarrollo sostenido en el aspecto comercial y en su expansión urbana. Es de esperar que sus autoridades continúen trabajando con eficiencia y honestidad, cumpliendo así su sagrado deber hacia la comunidad.

SIEMPRE CANTANDO A CHACAS



El Conjunto Musical LOS REFLEJOS DE CAMCHAS difundiendo y deleitando con su actividad musical bajo la dirección de Martín Reyes Zelaya, acaban

de grabar su tercer volumen en cassett. Manteniendo siempre su estilo musical con la difusión del folclor y las danzas costumbristas de nuestro pueblo de Chacas. Se ha incorporado el baile costumbrista "PALLAS DE CHACAS" que se celebra en los meses de agosto y setiembre en homenaje, a la Virgen Mama Ashu de Chacas y Virgen Natividad de Chinlla, respectivamente.

Máximo Rodríguez
Nicolás Cano
Martín Reyes

Arpa
Guitarra
Quena

Hilario Vega
Emiliano Sánchez
Wilbert Araoz

Violín
Mandolina
Cantante

Contratos y pedidos al Telf.: 533-1770
Martín Reyes Zelaya - Director

Integrantes del afamado conjunto musical "Los Reflejos de Camchas" que mantiene latente la música vernacular, apoyando además las actividades de la colonia chacasina en Lima.



recopilaciones musicales del antaño, tanto de Chacas como de otras regiones. Interpretándose también temas inéditos.

INTEGRANTES:

Así mismo se han incluido

Palmas Magisteriales

PARA EL PADRE HUGO

N. de R. Este artículo fue redactado días antes que al padre Ugo de Censi se le confiriera, muy merecidamente, la distinción que promovió el profesor Montoya y la efectivizaron el CRACH con la Asociación de Defensa Parroquial.

*GODOFREDO MONTOYA GONZALES



uando hace poco recibí la comunicación oficial del "Centro Representativo Asunción-Chacas" con cuyo

Presidente, Misael Noriega Barrón, compartimos experiencias educativas y acciones a favor del desarrollo de Chacas desde el entonces Concejo Distrital de Chacas-dándoseme a conocer mi nominación como el "Maestro Chacasino 2001" y efectuada la correspondiente ceremonia significativo acto que reitero en agradecer, resaltando la asistencia de tantos exalumnos colegas y personas tan queridas juzgo llegado el momento de confesar un anhelo, una iniciativa que llevo bien dentro de mí, en el entendido de que mañana ya puede ser tarde, pues, así nos hace pensar las contingencias de la vida.

practicarlas, para recién después, con autoridad y base moral, predicarlas y acometer las tareas pastorales y de catequesis. Esta profunda e íntima inserción y correspondencia entre la práctica y la teoría, entre lo que "se es" y lo que se busca, caracteriza e imprime un sello distintivo, según nuestro pensar, al accionar de un Maestro. En este sentido, nadie podrá dejar de reconocer que los grandes y profundos principios y valores morales, humanos y, por cierto, religiosos, que personifica y luego predica el Padre Hugo, explican que la Iglesia en Chacas y en los demás pueblos de la región hayan recobrado su imagen, su dinamismo y su presencia.

EL PADRE HUGO COMO HUMANISTA

Para sentir verdadero amor por el hombre, primero hay que conocerlo en su esencia de ser y ente sujeto a posibilidades de realización, de necesidades y apremios, de aciertos y errores, de acciones buenas y malas; en fin de todo aquello que enmarca la dimensión y categoría humana. Y cualquier espíritu común no está capacitado y sensibilizado para ello; en cambio el Padre Hugo corresponde a esos pocos seres que siempre se ubican por encima de las debilidades y miserias humanas para mirarnos y tratarnos a todos por igual, sin distingos, ni diferencias de ningún tipo, y como alguien expresó en una ceremonia pública en el Consejo Provincial de Asunción : ... el padre Hugo "escucha y ayuda por igual tanto al bueno al malo".

Tal deseo, tal aspiración viene a ser que, todos aquellos que conocemos, valoramos y nos vamos aproximando para entender en su real y profunda dimensión y contenido su labor, aunémonos todos para que el Padre Hugo de Censi, en su dimensión de verdadero Maestro, sea merecedor en justicia y en vida, de las Palmas Magisteriales. Seguidamente, intentaré ordenar y resumir algunas consideraciones que a mi entender, fundamentan y justifican plenamente tal distinción:

EL PADRE HUGO COMO PASTOR

Nos ha enseñado mejor que nadie que los principios y profundos postulados de la Iglesia y del Cristianismo, primero antes que nada, hay que encarnarlas y ue la



El padre Ugo recibe la felicitación del Presidente del CRACH al ser galardonado por el Colegio Médico del Perú

En un mundo donde los antivalores como el odio, el rencor, la venganza, ganan espacio en el espíritu humano; es difícil encontrar alguien que con verdadero sentimiento paternal, siempre esté dispuesto a escuchar, comprender y perdonar.

EL PADRE HUGO COMO AMIGO

Una de las cualidades y categorías que personalmente más admiro y reconozco en el Padre Hugo, es su permanente e indeclinable disposición de cultivar la amistad, entendida ésta como una de las más nobles y puras manifestaciones inherentes al ser humano en su dimensión de ser social. Para él, y yo puedo dar testimonio de ello, nunca las discrepancias y diferencias filosóficas y religiosas, que por lo común separan y antagonizan, así como las calumnias, intrigas y acusaciones, tan frecuentes y arraigadas en pueblos como Chacas, jamás fueron motivo de un enfriamiento o distanciamiento amical; más por el contrario, siempre encontré en él, un amigo, un espíritu superior, dispuesto a escuchar, sobrellevar y adoptar la actitud más justa y solidaridad, como corresponde a un cabal e integro amigo de siempre.

EL PADRE HUGO COMO LIDER

Muchos se preguntan cómo es que hay tanta gente (voluntarios) moviéndose, secundando y/o emprendiendo tantas acciones alrededor del Padre Hugo. La respuesta, en gran parte, tiene que ver con el liderazgo del Padre dentro de ese gran conglomerado que viene a ser la O.M.G. Este hecho que nace y cimenta en la mística y carisma del Padre Hugo, mueve, estimula y dinamiza un verdadero "ejército" de voluntades, en especial de jóvenes que han dado en vuelco total en sus concepciones y forma de vida, donde los principios no reglamentados ni

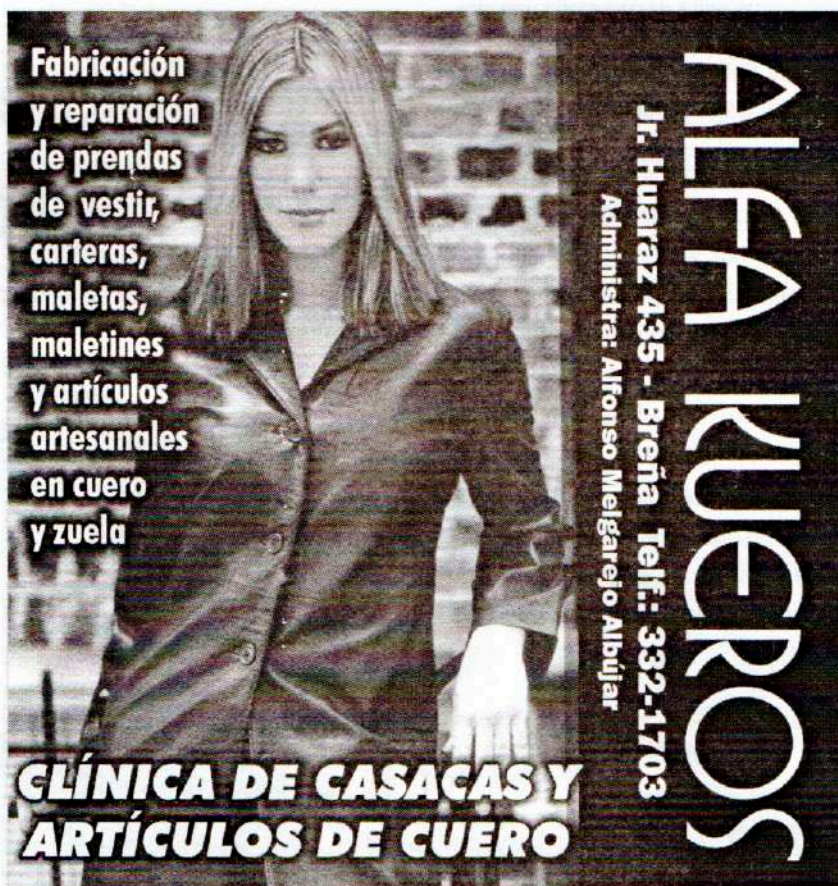
escritos pero profundamente compartidos y sentidos de 'ayudar y trabajar para los que más sufren y necesitan para lo cual es menester renunciar a las vanalidades, comodidades y suficiencias de un mundo cada vez más consumistas, individualista y denigrante configura el centro de su interés y necesidad de "Dar de Si", antes de pensar en Si, para así sentirse mejor, consigo mismo. Expresión ésta que pretende resumir, en parte el sentir, renunciamiento y entrega que a favor de los más pobres y afligidos de muchos pueblos y comunidades del Brasil, Bolivia, Ecuador y Perú, brindan miles de jóvenes en y desde Italia, bajo el liderazgo en inspiración del Padre Hugo.

EL PADRE HUGO: MAESTRO DE MAESTROS:

Como tantas veces, vuelvo a decir que el Profesor instruye, informa, trabaja, incide en la cognición del alumno; pero el

maestro, orienta, forma, moldea, incide en la voluntad, el accionar y espíritu del receptor, dándole direccionalidad carga de valores y principios; más aún, dotándolas de medios y estrategias útiles para su inserción y realización sociocultural. Así, los Maestros adquieren la condición de paradigmas y espíritu que trascienden su época, convirtiéndose en personajes, cuyas vidas y acciones adquieren la categoría de experiencias a seguir en el presente y futuro. Desde este punto de vista, quienes respetamos, admiramos y apoyamos la persona y obra del Padre Hugo, encontramos en él la personalidad referente que por estas y muchas otras razones más, merece que el Estado Peruano le confiera las PLAMAS MAGISTERIALES. Encontremos todos el justo motivo para unirnos y hacer realidad ello.

** Ex Profesor y Ex Director del C.N. Amauta Atusparia, "Maestro Chacasino 2001"*



Fabricación y reparación de prendas de vestir, carteras, maletas, maletines y artículos artesanales en cuero y zuela

ALFA RUELOS

Jr. Huaraz 435 - Breña Telf.: 332-1703

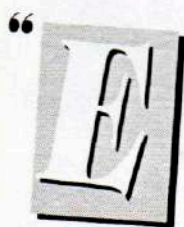
Administra: Alfonso Melgarejo Albujar

CLÍNICA DE CASACAS Y ARTÍCULOS DE CUERO

Homenaje a la Madre, Padre y Maestro Chacasinos 2001

N.R.: Discurso pronunciado en ocasión del homenaje a: Señora Olinda Jiménez Ortega de Gómez, Señor Leonidas Amez Vega y profesor Godofredo Montoya Gonzales; Madre, Padre y Maestro Chacasino Dos mil uno, respectivamente; en el Club Ancash, el 27 de Mayo último.

* Dra. AMANDA V. RODRIGUEZ SALAZAR.



s para mí un honor dirigirme a ustedes en nombre del Centro Representativo Asunción-Chacas, con motivo de la

ceremonia en homenaje al Padre, Madre y Maestro de la provincia de Asunción, evento que anualmente celebramos dentro del marco de actividades programadas por nuestra institución matriz.

En primer lugar, quiero agradecer a nuestros distinguidos homenajeados por haber tenido a bien aceptar la designación efectuada por la Directiva, consideramos haber realizado una acertada elección, ya que por las cualidades que poseen son indiscutiblemente dignos representantes.

La señora **Olinda Jiménez Ortega de Gómez** es una madre ejemplar que, con su abnegación, dedicación y amor maternal supo salir adelante venciendo las adversidades. En ella resulta evidente el conocido refrán de que "el árbol se le conoce por los frutos que produce"; cuan cierto es ello porque detrás de brillantes profesionales, estuvo siempre una madre que supo apoyar y guiar día a día a sus hijos por el recto sendero, inculcándoles valores y llevándolos de la mano hacia la meta trazada; esa es una madre digna que busca fortaleza y sabiduría no solo con su experiencia en la vida y en las cosas de este mundo, sino que los busca en el único lugar donde se le garantiza el bienestar para su familia; recuerdo señora Olinda, haberla visto muchas veces rezar con devoción en los pies de Mama Ashu tanto en Chacas como en Ancón, por ello y todas las virtudes que

la engalanan, en este día queremos rendirle un merecido homenaje.

En cuanto a la elección del **Señor Leonidas Amez Vega**, como Padre de la provincia de Asunción, cabe manifestar que ha sido acertada, en tanto que además de ser un padre ejemplar, ha demostrado y sigue demostrando una vocación de servicio inquebrantable hacia el pueblo que lo vio nacer y cuyo ejemplo debe ser imitado por futuras generaciones. Haciendo un recuento somero podemos mencionar su contribución para la construcción de la Carretera Chacas Carhuaz, para la creación de la Provincia, para la restauración de la iglesia matriz, la construcción de la casa parroquial, obra última de vital importancia ya que posibilitó la permanencia del Padre Hugo y colaboradores italianos. Y es imposible hablar de "Don Lliuni" como cariñosamente lo llamamos, sin relacionarlo con la Hermandad del Señor de los Milagros de Lima y Chacas, habiendo sido inclusive el fundador; como no recordarlo son su hábito morado cargando con devoción el anda del Nazareno; como no recordarlo entrando con la caravana que trajo la imagen del Señor de los Milagros a Chacas por la quebrada Honda y la emoción de la gente recibiendo la imagen de nuestro Señor. Finalmente cabe destacar su espíritu solidario y su hospitalidad para con todos los paisanos que emigraban a esta ciudad, siendo por todas las cualidades mencionadas y muchas mas que resultarían extensas de describir, una justa y necesaria designación.

El profesor **Godofredo Montoya Gonzales**, insigne profesor del Colegio Mixto Amauta Atusparia, que por su carisma e intelecto, resulta inolvidable para muchísimas generaciones. Tuve el honor de que fuera mi profesor de Historia del Perú por muy breve tiempo, sin embargo, el suficiente para dejar huella en mis recuerdos; añorando hoy, con nostalgia esas clases dinámicas, ricas en conocimientos; recordando aún ese rostro amable, de sonrisa serena, su carácter alegre y ese don especial para llegar y hacerse querer por sus alumnos. Me contaban mis hermanas que llegó por los años de 1968 como flamante profesor egresado de la Universidad Federico Villarreal, pujante de entusiasmo y entrega profesional; atractivo y elegante, además de inteligente; me cuentan que hizo suspirar a más de una alumna del Amauta Atusparia, pero quien finalmente conquistó su corazón fue una bella chacasina atusparina, siendo uno de los grandes motivos por los cuales se quedó en nuestra tierra compartiendo sus esperanzas, ansias de progreso y colaborando con las obras de bien social, llegando a ser con gran acierto uno de los mejores directores que ha tenido el Colegio Amauta Atusparia. Su ejemplo como padre digno y profesor ejemplar, lo hacen merecedor de este homenaje que conlleva el agradecimiento y consideración de todos sus alumnos.

Estoy convencida que el reconocimiento a nuestros homenajeados es unánime. Muchas Gracias"

* Vice-Presidenta del CRACH

MADRE CHACASINA



Señora Olinda Jiménez Ortega, "Madre chacasina 2001", esposa del amigo carhuacino Julián Gómez; sus hijos César (Ingeniero Electricista), Hugo (Ingeniero Petrolero), Roger y Ada, la acompañaron en los homenajes que a nivel provincial y departamental se le ofreció en el Club Ancash ... ¡Felicidades Sra. Olinda!

MAESTRO CHACASINO

¡Al maestro con cariño! Godofredo Montoya Gonzales, laureado con las Palmas Magisteriales Ancashinas, aparece en un primer plano, rodeado por sus alumnos de la Promoción 1971 quienes lo recuerdan con gratitud. En la segunda vista, sus colegas Misael Noriega y Juan Díaz León, tuvieron el privilegio de compartir el afecto de los alumnos ex-atusparinos de diferentes promociones, que acompañaron a "Godo", en una reunión plena de recuerdos gratos y de sabias enseñanzas. Fue una bonita noche de reencuentros.



Padre y Madre Chacasinos

"Flor Asunción"



Don Leonidas Amez Vega, designado meritoriamente PADRE CHACASINO 2001, aparece rodeado de los miembros de su querida institución que, él fundara: La HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE CHACAS. "Lliuni" se ha caracterizado por mantener latente su espíritu regionalista expresándola en obras concretas: Construcción de la casa Parroquial de Chacas y apoyo a las gestiones Pro Carretera y Provincialización, en su oportunidad. Actualmente lidera la Agrupación Paso Huanquilla Hijos de Mama Ashu, apoyando diversas actividades de las instituciones provinciales.

Pamela Díaz Malarin, "Flor Asunción 2000", ataviada con un vestuario típico, cuando nos representó con gracia y salero en el Club Ancash.

Compitió con otras bellas participantes de las demás provincias ancashinas.

Ella es hija de don Abraham Díaz Torres y de nuestra paisana María Malarin Vidal; estudia Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Federico Villarreal. ¡Felicitaciones!



ACTIVIDADES SOCIALES

DEL CRACH

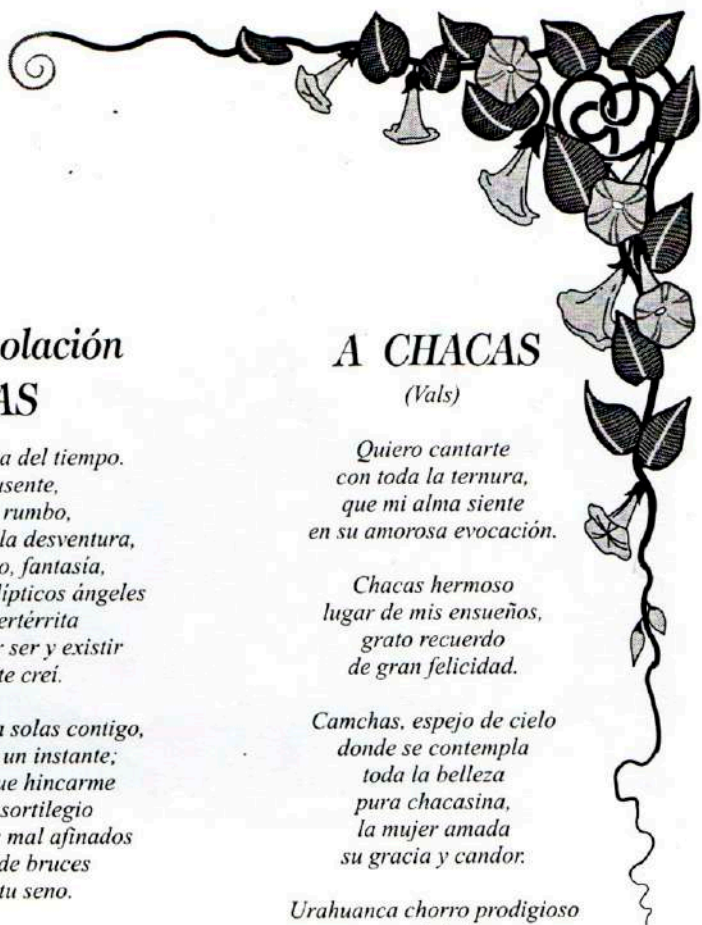


La Vicepresidenta de nuestra institución (extremo superior) Amanda Rodríguez y la Presidenta de Damas, Martha Del Castillo, atendiendo a los niños de un sector de Puente Piedra en las últimas Fiestas Navideñas.



Los Reyes Magos de Chacas en el club Piscobamba; constituyen una reminiscencia a la infancia que perdura en la mente y el corazón de los chacasinos.

Poemario



Mensaje Para Vivir

*Siempre ten presente que la piel se arruga,
el pelo se vuelve blanco, los días se
convierten en años.*

*Pero lo importante no cambia:
tu fuerza y tu convicción no tienen edad.*

*Tu espíritu es el plumero de cualquier tela de
araña.*

*Detrás de cada línea de llegada hay una de
partida.*

Detrás de cada logro, hay un desafío.

Mientras estés vivo, siéntete vivo.

*Si extrañas lo que hacías vuelve a hacerlo;
No vivas de fotos amarillas.*

*Sigue, aunque todos esperan que abandones.
No dejes que se oxide el hierro que hay en ti.
Haz que en vez de lástima te tengan respeto.*

*Cuando por los años no puedas correr, trota
Cuando por los años no puedas trotar,
camina.*

*Cuando no puedas caminar, usa el bastón.
Pero... ¡nunca te detengas!*

Madre Teresa de Calcuta

CHACAS

*Besada por las gélidas brisas
del magestuoso Camchas
y arrullada, en los amaneceres,
por los trinos de zorzales
y "pichuychancas";
despierta al trabajo con el alba
y entre valles y jalcas solitarias
sus hombres tejen surcos
o taladran los graníticos socavones.*

*Sus fuentes cristalinas
de tradición romántica
como Urahuanca,
sus cascadas argentadas,
sus lagunas cual princesas encantadas
alegran los ojos, el alma y el corazón.*

*Pueblos y villorrios poéticos
salpicados de maizales
y trigales:*

*Upacasha, Colpa, Lluychush,
Macuash, Arma y otros más ...;
Acochaca perfumado de azahares,
Chinlla reviviendo el Incario
en su artesanía;*

*Pompey y Vesubio sosteniendo los Andes
con sus columnas de plata ...*

**Lima, Julio de 1984.
Samuel R. Vidal Olivas**

Aunque Desolación CHACAS

*Perdida en la memoria del tiempo.
Confin de lo ausente,
Recorriendo sin rumbo,
Linaje del dispendio y la desventura,
Melancolía, misterio, fantasía,
Elucubración de apocalípticos ángeles
Permaneces impertérrita
En tu obstinación por ser y existir
Como siempre te creí.*

*Hoy que no fui a estar a solas contigo,
A no pensarte ni por un instante;
No haré otra cosa que hincarme
En la rivera de tu sortilegio
Y escribir estos versos mal afinados
Para derribarme de bruces
En el verdor de tu seno.*

*Sendero del solitario
Alivio de la desilusión
Hoy que no te vi
Ni siquiera me atreví*

*A pasar, en dónde de mí,
Dirás que no te vi.*

Manuel Roca Falcón

Nostalgia

*Quisiera sentir el mismo amor
Que sentía
Cuando sentados en el tronco
De un añoso eucalipto
Divisábamos la oscura noche
Mientras, tenue la garúa,
Regaba nuestro amor.*

*Quisiera sentir esa emoción
Que sentía
Cuando bajando
La ligera cuesta que escondía
Nuestro amor
De las miradas curiosas
De las mariposas en vuelo,
Un beso rompía
La quietud que reinaba.*

*Feliz haría de mí redimir,
Aunque sea por un instante,
Ese amor que se ha perdido
En los confines
Del incommensurable suplicio
De haberte perdido.*

Manuel Roca Falcón

A CHACAS

(Vals)

*Quiero cantarte
con toda la ternura,
que mi alma siente
en su amorosa evocación.*

*Chacas hermoso
lugar de mis ensueños,
grato recuerdo
de gran felicidad.*

*Camchas, espejo de cielo
donde se contempla
toda la belleza
pura chacasina,
la mujer amada
su gracia y candor.*

*Urahuanca chorro prodigioso
que simboliza
el dulce afecto
al que llega a verte.*

*Grandes amigos, nobles caballeros:
Ludovico y Enrique Amez,
Cornelio Aguirre, Benigno Del Río,
Gustavo Conroy, Celso Vidal,
César Amez, Ivo Agüero y Panchito Huertas.*

*A todos los llevo
en el corazón.*

Letra y música del profesor Silvio Huertas Asencios.

¡ASUNCION!

*Nuevo grito,
nueva esperanza,
nueva provincia ...,
por capital generosa tierra,
jardín humano
de hermosas mujeres;
muy cerca del cielo,
allí..., junto a las sempiternas
y niveas cumbres del Ande: ¡CHACAS!
Ciudad mecida
por el lejano murmullo
del río Chucpin,
sierpe de cristal sisagueante
entre rocas y frondas de esmeraldas.*

**Lima, Julio de 1984.
Samuel R. Vidal Olivas**

En el hogar
y la oficina



Tu perfecta
alternativa

Tintas para impresora
Direct: Epson, Canon, HP

Toner para impresora laser
HP en compatible

Cintas para impresora y
máquinas electrónicas y registradoras

Papel de Fax
30 m y 50 m

JetFill

INK KIT REPLACEMENT
CARTRIDGE
CARTOUCHE CARTRIDGE



BLACK
NOIR
NEGRO



NEKUDA
PRINTING SUPPLIES



Black
Negro
Preto

For:
HP 26A



PRINTER
RIBBON



Rollos de Papel

FAX

ROLLOS **8-30**

TODOS LOS NOMBRES COMERCIALES Y MARCAS REGISTRADAS SE USAN SOLAMENTE CON FINES DE IDENTIFICACION

IMPORTADORA
DISTRIBUIDORA
Mundial S.A.C.



PRINCIPAL. Jr. Azángaro 756 - Lima 1
Telf.: 427-6163 Telefax: 428-4521

SUCURSAL Jr. Lampa 575 - Lima 1
Telefax: 427-9325

**ASOCIACION DE TRANSPORTISTAS
EN CAMIONETAS RURALES S.A.**

23
AÑOS

al servicio de
Lima y Callao



Av. Amancaes 695 - Urb. El Bosque - Lima

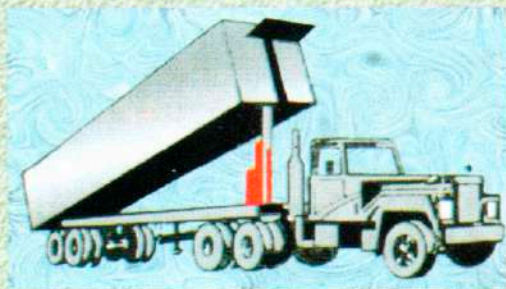
Telf.: 483-0196 Fax: 483-2530

Av. Manuel Vargas 483 - Urb. Ciudad y Campo - Lima

Telf.: 482-9018 / 481-6269

RETES HIDRÁULICOS S.R.L.

Fabricación y Venta de retenes
para pistones hidráulicos en
caucho y poliuretano



- Retenes
- Rodajes
- O' rings
- Crucetas
- Chumaceras
- Seguros

Fabricación y Venta de retenes para maquinarias pesadas

Administra: Lorenzo Huertas Amez

Av. Arriola 1403-1407 La Victoria - Telefax: 323-9690



Su mejor opción en aceros inoxidables

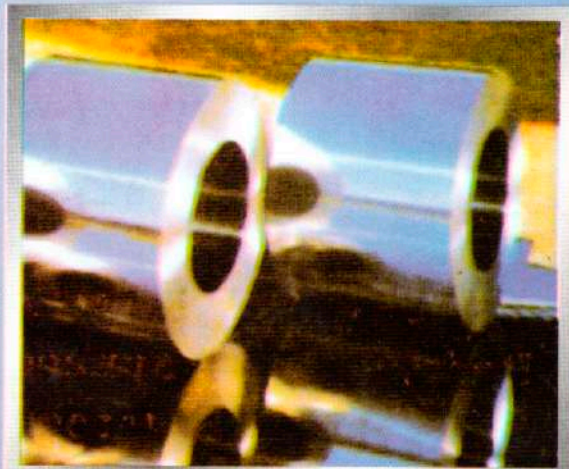
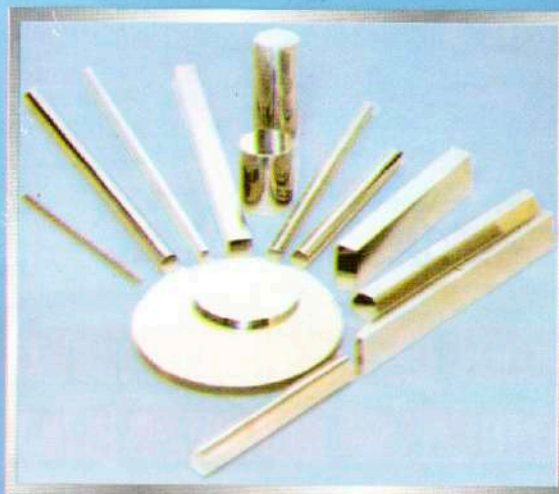
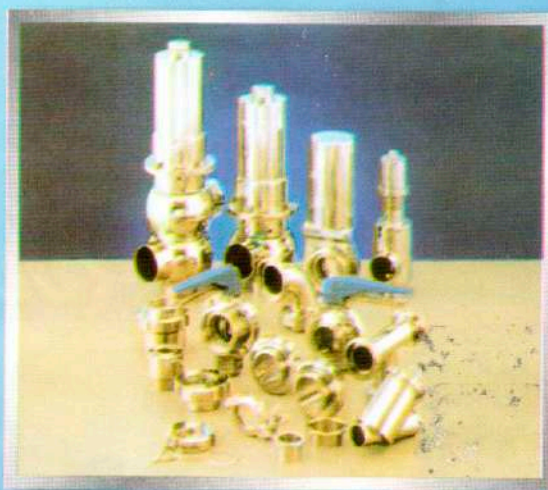
J.N. Aceros ofrece a su empresa la mejor calidad internacional en toda la línea de inoxidables, a precios sin competencia.

Entre en contacto con nosotros...

- * Obtendrá una atención personalizada a cargo de profesionales especializados.*
- * Recibirá asesoramiento en forma rápida, eficiente y económica para solucionar sus necesidades.*
- * Contará con el más amplio stock para entrega inmediata.*

Atendemos pedidos directos en diversas medidas y calidades en toda la línea de inoxidables.

... Y comprobará porque cientos de clientes satisfechos es nuestra mejor garantía.



Av. Felipe Salaverry 176 El Pino - San Luis - Lima Perú
Llame gratis desde provincias al: 0800-40680
E-mail: jnaceros@terra.com.pe

Teléfono: (511) 326-1087 / 326-1267 Fax: 326-1268
Visítenos : www.jnaceros.com
c.c. : jnacer@terra.com.pe

■ Planchas ■ Barras ■ Tubos ■ Accesorios ■ Planchas ■ Barras ■ Tubos