

El Pregonero 17

Revista Cultural Ancashina

Frio amanecer
bajo el Apu de Chacas

Padre Ugo - Párroco de Chacas:
Asunción, Carhuás, Fitzcarrald, Huarás,
Luzuriaga, Pallasca, Raimondi y Yungay.

Asunción-Fitzcarrald: electrificación rural
Solidaridad de ancashinos EEUU
Huari: Turismo Ecológico
Huarás: oro por muerte
Chacas: semilla de papa
San Luis: Poder Judicial
Aija y las Vertientes
Alimentos andinos
Honor al Mérito
Chuquis poemas
Museo de sitio

Balcones de Chaca
arte en madera



**MASTER
BELLE**
DURANEL III

Fabricación de menaje
de cocina de la más
alta calidad de
acero inoxidable y de aluminio



Manufacturas Andina Metales S.R.L.

Av. Nicolás Ayllón 3268 Santa Anita Telf.: 348 2074 - 348 2076 Fax: 348 1151

*En el hogar
y la oficina*



**Tu perfecta
alternativa**

Tintas para impresora
inyect: Epson, Canon, HP

JetFill

INKJET REPLACEMENT
CARTRIDGE
CARTOUCHE - CARTUCHO



BLACK
NOIR
NEGRO

Toner para impresora laser
HP en compatible



NEKUDA
PRINTING SUPPLIES



Black
Negro
Preto

For:
HP 26A



Cintas para impresora y
máquinas electrónicas y registradora

ORIGINAL
**BLACK
POINT**

**PRINTER
RIBBON**

Papel de Fax
30 m y 50 m

NCR

Rollos de Papel

FAX

ROLLOS **8-30**



Mundial S.A.

IMPORTADORA Y DISTRIBUIDORA

Todos los nombres comerciales y marcas registradas se usan solamente para fines de identificación

• Jr. Azángaro 756 Lima 1 Telf.: 427 6163 Telefax: 428 452
• Jr. Lampa 575 Lima 1 Telefax: 427 9325

Administra: Alejandro Amez Bedón

Revistas PARA MUNICIPIOS, EMPRESAS PUBLICAS Y PRIVADAS

Redacción de Artículos, Fotografía, Diseño, Diagramación, Montaje, Impresión y Acabado

Manet 221 Lima 34 Telefax: 271 5286 / 5721785

SUMARIO

Editorial	2
Debate	
Oro por muerte	3
El Perú del dos mil	4
El revés de una utopía	5
San Luis: sede de justicia básica	6-7
El apóstol Romero	8
Educación, Cultura y Turismo	
Mejoremos la educación	9
Adios al palangana	10-11
Visión educativa de Chacas	12-13
La TV en las provincias	14
Del dicho al hecho - Local <i>Atusparia</i>	15
Un viaje inolvidable	16
Centros turísticos	17
De Chavín a Chacas	18
Chacas: Plaza y Coliseo	19
Honor al Mérito	20
La Parroquia de Chacas	
Padre Ugo y su obra social	21-24
Salud y Bienestar	
El enemigo de cada día	25
Nuestra enfermedad	26
Agricultura	
Semilla de papa «Chacasina»	27
Los alimentos andinos	28
El hombre piña	29
Institucional	
Chacas: Rumbos de progreso	30
Aija y las Vertientes	31
Autoridades de Asunción	32
Ancón: 15 de agosto	33
Solidaridad en EEUU	34
Obras en Acochaca	35
Memorial al Alcalde de Asunción	36
Testimonios	
Destellos de navidad	37
El viaje de las truchas	38
Mis Remembranzas	39
Semana Santa	40
Mis tribulaciones	41
Sociales	
Homenajes	42-43
Chuquis Poemas	44

El Pregonero

REVISTA CULTURAL ANCASHINA

Publicación oficial del
Centro Representativo
Asunción - Chacas

Director

J. Luis ZARAGOZA CALDAS

Jefe de Redacción

Miguel NORIEGA BARRÓN

Administración

Ceferino SÁNCHEZ LÓPEZ

Jacinto RINCÓN

Redactores

Atilio AGUIRRE MORENO

José AMEZ NORIEGA

Severo ARANA FALCÓN

Venancio ASENCIOS ARAINDIA

Diógenes BALMACEDA CERDA

Alejandro BAZÁN PITMAN

Segundo BELLO AMEZ

Edgar CACERES FLOR

Manuel CUNZA GARCIA

Carmen DEL RIO HANDABAKA

Rosa María ESPINOZA RINCÓN

Edmundo EGÚSQUIZA DEL RIO

Gerí FLOR BERNUY

Juan GENSOLEN BORADOS

Gladye HUERTAS AMEZ

Norma HUERTAS AMEZ

Filiberto JIMENEZ ORTEGA

Raúl MELGAREJO SAAVEDRA

Julio NORIEGA BERNUY

Félix PUELLES CHINGUEL

Manuel ROCA FALCÓN

Pedro RODRIGUEZ CUNZA

Amanda RODRIGUEZ SALAZAR

Isaias RODRIGUEZ SALAZAR

Amadeo ROSALES PAPA

Atsaje y Distribución

Telf.: 472 8733

Telefax: 271 5286 • 572 1785

Editorial

Con la última edición del milenio que se va, aparecemos ante nuestros lectores, por tercer año consecutivo, constituyendo de por sí un acto meritorio. Las dificultades para editar una revista que cubra las exigencias intelectuales de los ancashinos son muy compleja por las implicancias que conlleva. El Pregonero se viene convirtiendo, sin duda alguna en la única revista cuyo perfil y carácter es CULTURAL. Por tal motivo en este número abordamos aspectos del desarrollo de las provincias de Asunción, Aija, Fitzcarrald, Huarás, Huari, Luzuriaga, Pallasca, Pomabamba, Raimondi y Yungay. Son los amigos redactores de Lima y Ancash, quienes van ampliando la misión de la revista.

Una tarea para El Pregonero es contribuir con la realización de eventos de información, capacitación y toma de decisiones de los pueblos para defender y preservar los trabajos desarrollados; éstas han de ligarse básicamente con la agricultura, la producción pecuaria, la minería, el turismo y la ecología.

*Justamente en esta dirección el padre Ugo De Censi y su grupo de voluntarios han logrado mayor apogeo ampliando su trabajo a nuevas localidades del Perú y de América Latina. Es una acción que apoyamos abiertamente; tuvimos, tenemos y tendremos participación decisiva en la defensa de la integridad física y la obra social; de allí que publicamos en forma sintetizada el gran trabajo que desarrolla la Parroquia de Chacas. Desde estas páginas convocamos a estudiantes, instituciones, autoridades y los pueblos ancashinos para entregarle el título de honor de **PADRE UGO, PERSONAJE DEL SIGLO**.*

Es orgullo para nosotros publicar criterios y ponencias de amigos que radican en Chacas; estamos seguros que ellos estarán entre los responsables de la conducción de los destinos de nuestros pueblos. Nosotros desde Lima o trasladandonos a Chacas continuaremos apoyando los obras de desarrollo de nuestros pueblos.

Consejo Directivo
Centro Representativo Asunción - Chacas

Oro por muerte

En los últimos años la producción de oro se ha constituido en uno de los principales ejes de la minería nacional. En 1997 su valor por exportaciones alcanzó 800 millones de dólares entre ventas de oro fino y manufacturado.

A sólo 14 km del centro de Huarás la Compañía Minera Barrick Misquichilca, en Pierina, produce 900 onzas de oro diario. Las estadísticas la ubican como la más rentable del país y de América.

La mayor producción de oro durante el último mes de marzo correspondió a Pierina con 3524 kilos y un acumulado de 9541 kilos, desplazando a Yanacocha en un segundo lugar con 3339 kilos.

Lo que parece ser un boom de riqueza y prosperidad no se percibe sin embargo en los pueblos aledaños, donde quieren ver obras y trabajos de desarrollo.

El oro no se queda en el Perú. No deja ningún provecho para los huaracinos «mendigos con suelos de oro». Innegablemente la riqueza llegará para los dueños de la Cia explotadora y para los pueblos ancashinos simple y llanamente la muerte. Es decir el maquívico cambio de **oro por muerte**.

Ya existen denuncias de la aparición de enfermedades dérmicas. Las empresas mineras siempre dicen aplicar las reglas y normas ecológicas; nunca aceptan una comisión de autoridades y pobladores locales como entidad fiscalizadora. La complicidad para estas acciones, por supuesto, está en los gobiernos centrales.

Los canadienses de la Minera Barrick Misquichilca se llevan 900 onzas de oro diario, lo que significa 270 toneladas de oro en 12 años, generando una ganancia de cientos de miles de millones de dólares. **La entrega de Atahualpa a Pizarro, que nos parece exagerada cuando estudiamos primaria, es una pizca en comparación a lo que los extranjeros se llevarán de Pierina.**

El canon minero es sumamente injusto para Huarás ya que la cantidad que se recibirá es prácticamente una limosna. De 870 empleados que ahí laboran, sólo 5 son huaracinos.

Al remover millones de metros cúbicos de tierra, contaminan el ecosistema, siembran la muerte de animales y vegetales y la nube de polvo que origina destruirá el nevado del Huascarán. Diariamente utilizan 3 mil galones de cianuro, en los doce años usarán 13 millones de galones de ácido, los que irán a dar a los ríos, suelos y atmósfera de nuestros pueblos ancashinos.

El actual gobierno, contando con el apetito político de algunos parlamentarios oficialistas está desmantelando las instituciones huaracinas trasladándolos a Chimbote. Entre éstas se encuentran: el Ministerio de Pesquería, de Vivienda, de Transportes, Segunda Sala Penal, la Dirección Regional de Educación y otras.

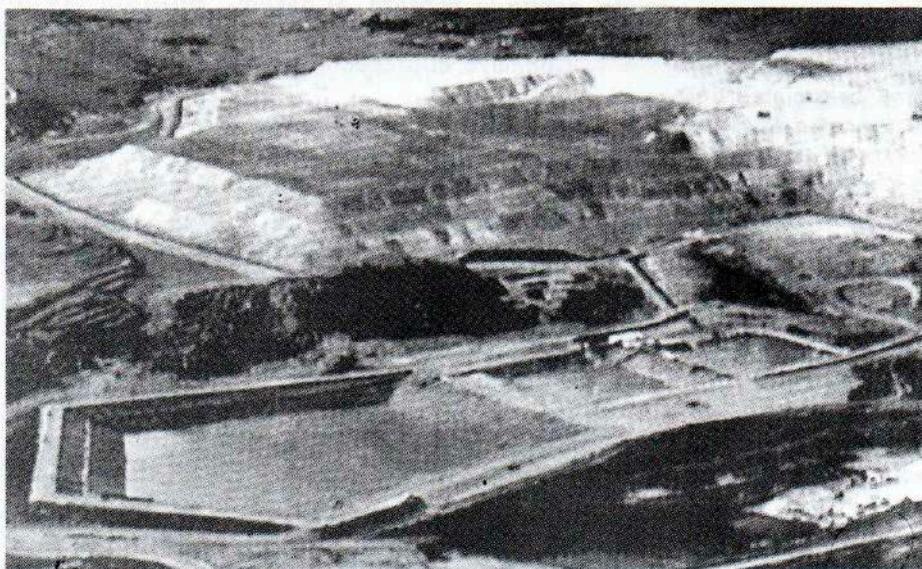
Waldo Ríos, el alcalde de Huarás es un personaje especial. Hay huaracinos y ancashinos que lo apoyamos pero también se ha ganado el odio de una familia considerada todopoderosa, que tiene a su disposición la prensa, el comercio y hasta un tibio viceministro. Los ancashinos

reconocemos la valentía, perseverancia e ímpetu de este joven alcalde en la defensa de nuestros derechos al haber realizado una **MARCHA DE SACRIFICIO DE HUARÁS A LIMA**, contando con el recibimiento y apoyo de todos los pueblos. Al llegar a Lima, el alcalde de Los Olivos les conbijió con hospitalidad y siendo oficialista no olvidó ser natural de Marcará. La marcha culminó el 21 de junio en el parlamento. Una comisión conformada por los alcaldes de Comas, San Martín y Villa El Salvador entregaron un petitorio a una representante del parlamento quien se comprometió a estudiar el caso.

Estamos advertidos de que la explotación de nuestras minas no nos beneficia en nada. El contrato se ha hecho con el gobierno pero el cumplimiento de las normas de defensa de la ecología es letra muerta. No hay posibilidad de fiscalizar el entierro de los ácidos usados.

El ejemplo de Aija, Cerro de Pasco, Yanacocha y muchos otros pueblos con sus ríos contaminados es una muestra que ponemos como ejemplo de muerte. Sus aguas envenenadas siguen sembrando muerte en los ríos afluentes y en las chacras de cultivo ante la indiferencia de los gobernantes de turno y sus secretarios de las «regiones».

Las instituciones representativas ancashinas debemos conformar un comité especial de apoyo a las exigencias del Municipio de Huarás, solicitando además la denuncia al mundo sobre la contaminación ambiental y estrechando lazos de coordinación con los partidos verdes europeos. Unámonos antes que sea tarde.



Enormes posas purificadoras de oro con inmensas cantidades de ácidos contaminantes del medio ambiente

EL Perú del dos mil

Estamos ad portas de terminar el segundo período del gobierno fujimorista, una administración que inició sin haber esbozado claramente una plataforma o programa y con una votación popular que se orientó en aspiraciones que hoy en día son más vigentes.

El Perú tiene en la actualidad esperanza de diálogo y concertación. La democracia constitucional está basada en la voluntad popular que implica pluralismo político, alternancia del gobierno y respeto a las instituciones tutelares.

Aun cuando el actual régimen ha logrado combatir la inflación y la subversión, están sin solución problemas centrales como la recesión, el centralismo absorbente, el desempleo masivo y la violencia delincuencial, aspectos que por responsabilidad del actual gobierno se viene agudizándose. El régimen puede pretender ocultar cifras pero los efectos de la gestión son cada vez más notorias.

La actual preocupación cívica está centrada en la defensa del estado de derecho porque existe premeditadamente un creciente y peligroso autoritarismo, avasallando las instituciones como el Tribunal de Garantías Constitucionales, el Consejo de la Magistratura, el Ministerio Público, el Jurado Nacional de Elecciones, el Poder Judicial, el Parlamento y la Corte de DDHH. etc.

Actualmente se vienen preparando las posibilidades de candidaturas que señalan su expectativa tanto dentro del oficialismo como de la oposición.

En el lado del oficialismo, Fujimori no descarta su candidatura; para ello personajes especiales del parlamento quieren hacer creer que no tiene impedimento de presentarse, porque dizque se presentaría recién al segundo período. Justamente este es el motivo por que el oficialismo usando artimañas destituyó a los miembros del Tribunal Constitucional, quienes había dictaminado de acuerdo a la Constitución vigente la no-posibilidad de que Fujimori postulara nuevamente.

En el lado de la oposición se dislumbran las candidaturas de Somos Perú (Alberto Andrade), Solidaridad Nacional (Castañeda Lossío), Perú Ahora (Federico Salas), País Posible (Alejandro Toledo), etc. Una confrontación de ideas entre estos

grupos es necesaria y es imprescindible, ésta debe apuntar a la formulación de un programa unificado antirecesivo y anti-autoritario; que pueda mantener las discrepancias sin llegar a antagonizarse.

El criterio por el cual fue elegido Fujimori, señalaba que no había candidato alternativo a Vargas Llosa. No sólo en la actualidad existen muchos presidenciables sino que cada grupo viene esbozando un programa económico alternativo porque **el país no da más**, una profunda recesión, un desempleo gigantesco y un masivo empobrecimiento merecen de los políticos cinco años de administración responsable, restableciendo la institucionalidad del país y propugnando la descentralización y el desarrollo nacional que todos esperamos.

Es preocupante que conforme nos acercamos a las elecciones, se vienen implementando guerras psicológicas contra periodistas, políticos y empresarios.

Debido a la publicación del pasquin llamado «La República» nuestra situación cómoda del silencio ha concluido porque ahora nuestra conciencia nos exige solidarizarnos con el diario «La República» por motivaciones de principio y civismo.

Hacemos votos desde estas páginas para que las autoridades y los políticos de todas las tiendas definan su participación responsable en las próximas elecciones, respetando las voluntades de los pueblos, restituyendo la independencia de las instituciones y garantizando una lucha frontal contra la pobreza, el desempleo y el centralismo.

Concluyo el presente apunte

proponiendo al lector capte la encrucijada que atravesamos porque hay sectores interesados que nos empujan a confundir las acciones de política con la guerra. Los apuntes del parlamentario oficialista Ferrero Costa son aleccionadores por ello su reproducción es educativa: «En la guerra el enfrentamiento es completo y abarca todos los lados, el enemigo debe ser aniquilado, las acciones de simulación, engaños y sorpresas resultan válidos, la propaganda está dirigida a embarrar al adversario incluyendo la burda mentira con amenaza y chantaje que sirven para intimidar al enemigo, el trabajo de inteligencia apunta a saber como piensa el enemigo, y los vencidos deben recibir un buen castigo para que no repitan su atrevimiento. Es vital la concentración del mando y genera odios y pasiones que envuelve a todos. Pero en la política se contrastan conceptos buscando puntos comunes, se convive en forma tolerante con los que tienen opiniones discrepantes, cada uno es dueño de su opinión y hace uso de su libertad de pensamiento, el espionaje es expresión de mediocridad intelectual, los ganadores y perdedores comparten preocupaciones comunes demuestran civismo al perder y humildad al triunfar, el mando es colectivo por ello la política eleva la condición humana porque obliga a conciliar, a buscar consensos, a propiciar entendimientos, en que todos salgan beneficiados y no haya derrotados... **Y por ello es peligrosísimo aplicar a la política las leyes de la guerra. Quien en ella insista se encontrará pronto con agua al cuello.**»



Por la esperanza de los niños, Perú unete.

El Pregonero

EL revés de una utopía

Siempre pensé que la democracia, era la posibilidad más eficaz de convivencia social armónica; en virtud a que se sustentaba en el diálogo, en la tolerancia y en la toma de decisiones respecto de su destino. Siempre pensé que cuando se elegía una autoridad, por votación democrática; éste, tenía un compromiso ineludible de informar de sus actos como funcionario público a los que lo habían elegido y a los otros también.

Siempre pensé que cuando uno es ciudadano, tenía una serie de derechos políticos, que nos había otorgado un librito muy publicitado en la televisión, con un rostro oriental en la carátula y con el sugestivo título: «Constitución Política del Perú». Y entre esos derechos pensé, que por ejemplo en Chacas teníamos el de decir y preguntar: ¿Por qué alguien hace las cosas sin que nosotros nos enteremos y muchas veces sin que la necesitemos? Aun sabiendo que todos juntos constituimos el pueblo. Pensé que entre esos derechos teníamos el de preguntar: ¿Porqué no se culmina nuestro Mercado de Abastos?. Pensé, que entre esos derechos teníamos el de preguntar:

«La utopía quiere instalar la razón en lo imaginario»

Bronislaw Baczko

¿Por qué no se prioriza las obras que necesitamos con más apremio, antes de las que constituyen una vanidad. ¿Por qué será que primero nos remozamos la cara antes que el cerebro?.

Siempre pensé que sería positivo decir que no debemos cambiar nuestra identidad cultural, dejandonos imponer o imponiéndonos ideas y actitudes extrañas; siempre pensé como Atahualpa Yupanqui, que diciendo la verdad no se ofendía ni pecaba. Pensé que sería positivo, pedir por ejemplo, que alguien nos informe en qué y cómo se gasta el dinero del municipio, **nuestro** dinero.

Siempre pensé, que las autoridades debían preocuparse por los problemas de quienes ellos representan, no como papás sino como hermanos, y que sus preocupaciones nunca lindaban con la idea de entornillarse en sus cargos.

Pensé que viviendo en un pueblo democrático, se tenía que sepultar la

sobervía y la actitud de marizabidilla; porque el pueblo era el sabio, era el soberano. Pensé que viviendo en un pueblo democrático, exigiendo lo justo, se actuaba correctamente y que concordar no era una humillación, sino un acto de civilidad.

Nunca pensé que através de la democracia podíamos elegir también su negación, la autocracia.

Aunque el eventual revés de esta utopía local despierte en nosotros sentimientos elegiacos, fortalece también nuestra convicción «Marcusiana» de que: «Es preciso despertar y organizar la solidaridad en tanto exista la necesidad biológica de mantenerse unidos contra la brutalidad y la explotación inhumanas. Esta es la tarea. Comienza con la educación de la conciencia, el saber, la observación y el sentimiento que aprehende de lo que sucede.

Nunca pensé que a través de la democracia podíamos elegir también su negación, la autocracia.

VIDEOTECA PARA CHACAS

Con el saldo favorable que generó la distribución de *El Pregonero*, hemos iniciado la implementación en Chacas de una videoteca moderna y actualizada. Estará al servicio en forma gratuita de los centros educativos e instituciones de la provincia Asunción.

Los videos son de propiedad del Centro Representativo Asunción-Chacas y será administrada por un comité especial conformada por el Regidor de Educación de la Municipalidad Provincial de Asunción, de la Municipalidad de Acochaca y los delegados que nuestra institución ha designado en las personas de Severo Arana Falcón y Manuel Roca Falcón.

Los videos adquiridos son de autores de reconocida calidad, abarca temas científicos, históricos, literarios humanísticos y ecológicos.

RELACION DE VIDEOS:

1. Manú I - Alejandro Guerrero (AG)
2. Manú II - AG
3. Tumbes - bosques y manglares- AG
4. El mar y los dioses - AG
5. El valle del fuego - AG

6. El mundo de BEAKMAN
Ciencias (recomendable para primaria)
7. Educación sexual:
 - El sida
 - La cultura de la muerte
 - El sexo
 - De donde venimos
 - La vida de cada día
 - Comunicación familiar
8. La Tierra: volumen I y II
9. La Tierra: volumen VII y VIII
10. Nueva visión del universo
 - Técnicas de comunicación
 - Viajes por el sistema solar
 - La apicultura
11. Ciencias:
 - Formación de cordilleras
 - Origen de la vida
 - Experimentos químicos
 - Desiertos y glaciales
 - Efectos negativos de la industrialización
 - La tierra
 - Observación con microscopio
 - Oxidación
12. Ciencias Naturales
 - La neurona
 - La polinización
 - La sangre y el sistema inmunológico
 - La raíz

- La penicilina
- 13. Ciencias Naturales:
 - El gusto y el olfato
 - El tallo
 - La célula
 - El Origen del hombre
 - El Cuerpo humano
- 14. Biología y Química
 - Célula
 - Mitosis
 - Miosis
 - Fotosíntesis
 - Temas varios
- 15. Zoología y Geografía
- 16. Historia Universal
 - Los dinosaurios
 - El mundo paliolítico
 - La edad de bronce
 - Grecia y Roma
 - Los espartanos
- 17. Historia Universal
 - Mesopotamia
 - Alejandro Magno
 - El imperio Romano
- 18. Magistrales conferencias del Lic. Miguel Angel Cornejo
 - Excelencia hacia la competitividad
 - Los jóvenes ante el reto del tercer milenio.

San Luis: Sede de Justicia

Por primera vez los pueblos del Callejón de Conchucos verán en su propio pueblo las instalaciones del nuevo Poder Judicial.

Revisando la historia, en el Imperio Incaico, los gobernantes se rigieron por principios que englobaron todo el universo de conducta: AMA QUELLA, AMA LULLA y AMA SUA. Con estos principios gobernaron y administraron la justicia en forma excelente. En 1999 tenemos más de 27200 leyes.

Cuando las huestes conquistadoras irrumpieron, transformaron el imperio socialista a una economía minera; impusieron las leyes de la Península Ibérica con las Reales Ordenes y las Reales Cédulas y para establecer las Leyes de Indias. En aparente defensa a los nativos eliminaron el trabajo colectivo: ayni, minca y mita para establecer obrajes, pongajes al servicio de la corona española. Durante 300 años la sociedad vivió sometida al sistema legal español, cuyo contenido de justicia era solo aplicable a los conquistadores.

Hacia el siglo XIX, luego de la Independencia del Perú, la nueva simiente integrada por los «chapetones», «criollos» y «nativos» comprendieron la necesidad de establecer nuevos sistemas y mecanismos en la administración de Justicia, produciéndose el primer intento de desligarse de la legislación colonial. Un precedente importante lo constituye el Estatuto Provisorio de Huaura dictado por don José de San Martín en 1821 y la inmediata creación en Trujillo de la Cámara de Apelaciones reemplazada posteriormente por la Alta Cámara de Apelaciones de Lima el 04 de agosto de 1821, antecedentes más cercanos de la Corte Suprema de Justicia de la República.

No obstante los intentos por otorgar a la naciente vida independiente, las sólidas bases de una equilibrada administración de justicia, la inestabilidad jurídica, ámbito del cual no pudo sustraerse la sociedad, se reflejó en la transición de 18 Constituciones Políticas, contando la última con apenas seis años de vigencia.

Partiendo de estas Cartas Fundamentales de efímera duración, se promulgaron los códigos civiles de 1852, penales y de comercio de 1902 calcado del sistema español y copiado íntegramente, a su vez, del Código Francés de 1808, el de Procedimientos Civiles y Penales, el Código Civil de 1852 que tuvo una larga duración pues se mantuvo en vigencia hasta Noviembre de 1936, en que fuera abrogado al promulgarse el Código Civil de 1936 que a su vez fue reempla-

zado por el actual Código Civil de 1984 y el Código de Procedimientos Civiles de 1912 fue abrogado por el Código Procesal Civil de 1992. Vista, así la constante evolución del sistema legal, incidió substancialmente en los diferentes estamentos jurídicos del país deviniendo en una reforma del Poder Judicial a consecuencia de la crisis total en su estructura Jurisdiccional y Administrativa, instituyendo la Comisión Ejecutiva mediante la Ley número 26546.

Reformar significa innovar la vieja estructura y hacer una nueva estructura en todo orden que incida en el cambio del modelo tradicional. La Reforma del Poder Judicial es compleja, requiere la remoción de viejas estructuras, para impulsar un nuevo dinamismo para el despegue de su estancamiento. En este orden de ideas, la Reforma del Poder Judicial no puede ni debe acometerse partiendo solamente de las estructuras administrativas, sino principalmente del aspecto JURISDICCIONAL. En este sentido el gobierno debe impulsar la modernización de nuevos códigos: el de comercio, procesal penal, de sociedades, de banca y seguros, que se encuentran con multitud de parches como paliativos y con ese tipo de legislación inorgánica. Los Magistrados venimos aplicando el conjunto de normas que constituyen una verdadera ensalada legislativa, que no permite realizar una labor uniforme y eficiente.

En efecto, debe eliminarse esta legislación inorgánica y asistemática para dar vigencia a los nuevos códigos como el nuevo código procesal penal para optimizar la administración de Justicia.

Es notorio el avance en el campo civil con la promulgación del código civil de 1984, el procesal civil de 1992, que han permitido la optimización de servicios; pero en el campo Penal venimos trabajando con una mezcla de leyes, vale decir con el Código Penal de 1924, Código de Procedimientos Penales de 1940, Código Penal de 1991 y parcialmente con el Código Procesal Penal último que aún no se ha promulgado en su integridad, lo que frena el verdadero avance de la Reforma Judicial.

En el área Jurisdiccional es imperativo el nombramiento de nuevos Magistrados titulares mediante un riguroso concurso público de méritos para terminar con el sistema de las designaciones provisionales «a dedo». La Provisionalidad de la Magistratura en el Perú siendo de excepción se ha convertido en una regla, mientras que la titularidad siendo una regla se ha transformado en excepción,

por la intromisión del Poder Político.

Debe establecerse Tasas Judiciales más justas y al alcance de los humildes, pues las actuales tasas alejan al pueblo del acceso a la justicia.

Debe limitarse la contratación de gerentes que cuentan con elevados sueldos -doce mil nuevos soles- que afectan la economía del Poder Judicial. La dirección general de Administración del Poder Judicial convertida en régimen gerencial, se ha sobredimensionado y ha pasado a ser el eje central del Poder Judicial. Los Magistrados nos hemos convertido en sujetos pasivos siendo decisivos en la función jurisdiccional. Deben hacer participar en la reforma del Poder Judicial a los magistrados, para que aporten sus experiencias, nivelen sus sueldos a la altura de los gerentes, en concordancia con su dignidad y decoro por la función que desempeñan y debe restituirse los beneficios de la compensación por el tiempo de servicios.

Debe entronizarse sacramentalmente el respeto a la división de los Poderes del Estado para que haya el equilibrio de Poderes en un auténtico estado de derecho y evitar la anarquía y la arbitrariedad.

La reforma del Poder Judicial debe considerar: la legislación, nombramiento de magistrados titulares, pago de sueldos decorosos, respeto a los poderes del Estado, fijación de nuevas tasas judiciales y respeto a la autonomía del Poder Judicial.

La finalidad de la reforma judicial busca la optimización de la administración de justicia acertada, oportuna y eficaz; ya que la justicia que tarda ya no es justicia. La justicia como valor es un anhelo permanente de los pueblos oprimidos por las injusticias socioeconómicas y culturales; es una realidad latente de los pueblos que esperan el nuevo amanecer, pues nunca tuvieron el acceso a la justicia. Entonces, la justicia debe irradiar en todas las esferas de la sociedad que requieren el restablecimiento de los bienes jurídicos tutelados por la Ley que han sido quebrantados por los infractores.

Esta reforma todavía no ha culminado, pero tampoco se ha planificado debidamente los caminos a recorrer ni los medios para alcanzar su objetivo. Se ha dicho que queremos la reforma en la Administración de Justicia pero no se ha trazado una planificación gradual, debidamente meditada; la primera fase de tres años ha concluido en noviembre de 1998; por ley se ha prorrogado las funciones de la comisión ejecutiva del poder judicial por

dos años adicionales desde noviembre de 1998 hasta diciembre del año 2000. Se espera que en este tiempo complementario la comisión realice las reformas auténticas e irreversibles.

En este recorrido para reformar la Administración de Justicia, entre la tentativa y el error, la Comisión Ejecutiva del Poder Judicial, en su peregrinaje filosófico por la Justicia, en medio de la tormenta de contradicciones, entre los hombres de Derecho que lo apoyan y otros que sólo critican, sin aportar alternativas de solución a la crisis Institucional; empero se ha logrado crear una nueva Organización ú Estructura Jurisdiccional como un pequeño Universo, Isla dentro de Una Galaxia; y esta creación luminosa se denomina:

Módulo Básico de Justicia.

Son Instalaciones arquitectónicas en los puntos estratégicos de mayor concentración humana, especialmente en zonas urbano-marginales, busca mejorar el acceso a la Justicia.

Es una plasmación importante de la Reforma del Poder Judicial, iniciada en Noviembre de 1995, con el propósito de viabilizar el acceso a la justicia de todos los ciudadanos de todas las zonas urbanas-marginales-rurales. Ante la excesiva concentración de juzgados en las grandes ciudades, una infraestructura inapropiada, insuficiente número de operadores de Justicia (Policía, Médicos Legistas, Fiscales y Jueces entre otros), y los elevados costos de los litigios, generan desconfianza en el Poder Judicial.

Para el Hombre que ha sufrido la vulneración de sus Derechos, este panorama es dramático por lo que estos módulos constituyen una alternativa adecuada para atender los requerimientos de la Sociedad que busca la Justicia con paz social.

Es un órgano descentralizado que presta servicio, con el concurso de los diferentes componentes del Sistema Judicial. Está organizado con direcciones, oficinas anexas y complementarias, y debe funcionar respetando los principios de organización jerárquica. Los Juzgados contarán con asistentes judiciales y apoyo de especialistas legales. Estarán dotados de un sistema informático y un apoyo logístico, dentro de éste pequeño universo habrán ambientes o compartimentos destinados para fiscales, médicos legistas, abogados y policías.

Existen tres tipos de módulos de acuerdo al número poblacional de la zona, pu-

Revista Cultural Ancashina

diendo tener Juzgados y Salas Itinerantes.

La finalidad de los módulos es ofrecer un servicio de Justicia descentralizado moderno y oportuno, e implementando con mecanismos eficientes de control que permitan una mayor transparencia e idoneidad.

Sus objetivos son permitir un mayor acceso de la población, fortalecer los primeros niveles de la Administración de Justicia, mejorar la calidad y la cobertura del servicios, disminuir la carga procesal, lograr transparencia en los procesos, fomentar la eficiencia dentro de las dependencias, implantar mecanismos de auto control y promover la participación de todas las Instituciones involucradas.

Sus características son inéditas, muy distintos del sistema tradicional: concentración de servicios, intermediación hacia el pueblo, facilidad de acceso a la Justicia, disminución de Costos del usuario, humanización de la Justicia, simplificación de Trámites y mayor celeridad. El conjunto de instituciones concentradas, realizara un trabajo coordinado.

Esta inspiración es de fuente extranjera: las Casas de Justicia en Colombia; módulos de Justicia del País Vasco y Servicio de Justicia de Brasil. En el Perú es sui-generis y es reto para la sociedad.

Cuenta con apoyo financiero del Gobierno Central y el BID que ha suscrito un Convenio con el Perú con un préstamo de 28 millones de dólares y una contra partida de 9 millones de dólares.

Tenía como principal componente la construcción de 83 módulos en las

zonas alejadas. Los primeros 23 se encuentran en construcción e implementación. Están localizados en: Lima: (San Juan de Lurigancho, Villa María del Triunfo) Callao: (Ventanilla), Ancash: (Carás, San Luis, Nuevo Chimbote), Apurímac: (Andahuaylas), Arequipa: (Caravelí, Paucarpata, Hunter), Ayacucho: (Huanta), Cusco: (Acomayo), Huanuco: (Crespo y Castillo), ICA: (Vista Alegre, Parcona), Junín: (Tarma), La Libertad: (Virú), Loreto: (Requena), Piura: (Catacaos, Chulucanas, Los Organos), Puno: (Yunguyo), San Martín: (Rioja).

Después de esta exposición quiero expresar mi satisfacción a los pueblos de Chacas, Acochaca, San Luis, Yauya, San Nicolás, Yanama y Llumpa a los que se aproxima los servicios del módulo básico de justicia que viene construyéndose en la Ciudad de San Luis. A fines de éste año al entrar en funcionamiento dejará a las ciudades de Huarí, Carhuaz y Huaraz.

Este módulo concentra el conjunto de componentes de la administración de justicia y la Corte Itinerante de Huaraz. La noticia es de mucha expectativa; ojalá que con estos servicios básicos de justicia los mencionados y sufridos pueblos gocen de la justicia pronta, oportuna y eficaz y que impere la paz.

Más de 7 millones de peruanos carecen de un adecuado acceso a la justicia y desconocen los mecanismos de la justicia formal; entonces la instalación de los MBJ es en beneficio de las zonas alejadas de grandes ciudades.

** Presidente 2da Sala Penal de Lima*



Seguimos compungidos esperando la justicia... ¿llegará?

El Apóstol Romero

El señor Dionisio Romero tiene todo el derecho de halagar al fujimorismo. Es más, si yo fuera él, no tendría tampoco alternativa. Al fin y al cabo, Fujimori ha llegado a ser presidente de los banqueros, los inversionistas extranjeros -con poco éxito- y el empresario que sigue apostando por un Perú imposible dividido entre ricos con miedo y pobres con ira.

Si yo fuera Dionisio Romero -ay, ay, ay, que verde está mis uvas, felizmente sería también un rabioso Fujimorista. Mi banco, mi banca, nuestra banca diría es una isla de crecimiento en un archipiélago de pelagatos golpeados por la recesión. Y si alguno de los nuestros dijese cae en el juego de prestarse demasiado a sí mismo, como mi amigo Picasso diría, si yo fuera Romero, para eso está el Estado Salvador, el fujimorismo servidor, los samurais de los auxilios mutuos para socorrer al Banco Latino con una intervención bomberil y 70 millones de dólares resucitadores. En este país donde sólo los cholos y los generales que no le gustan a Vladimiro terminan en la cárcel, volvería a decir.

Ah, si yo fuera Romero. También pensaría que Andrade es un cunda peligroso y además empresario industrial, de esos que se paran quejando y que Castañeda es una amenaza porque habla de la «deuda social», que suena a podredumbre marxista y a populismo anticuado, como ahora se dice en lenguaje políticamente correcto.

¿Quién nos salvó del terrorismo? ¿Y quién de la inflación? ¿Y quién nos ayuda con 700 millones de dólares? ¿Y quién nos permite que cobremos los intereses que nos dan la gana? ¿Quién nos tolera como nadie y nos considera parte de la seguridad nacional? ¿Quién nos libró de Manrique que hacía como imbécil lo que nosotros como caballeros? ¿Quién es el hombre, en fin, de nuestros horizontes permanentes me preguntaría si fuese yo Dionisio? ¡Fujimori! Me contestaría.

Y añadiría, caray, hablando claro: a la hora de los loros, cuando Alicorp ya no dé más, cuando mis deudas no puedan pagarse, cuando la pasta del sur me haya vencido y el lastre de los Nicolini me haya terminado de fregar, ¿no queda la esperanza de hablar con Joy Way, para que hable con Borobio, para que hable con Corrochano, para que hable con Montesinos y para que se nos declare «industria alimentaria estratégica» ¡Claro que sí! ¡Democracia! ¡A quién le importa...!

Ninguno de estos países se ha levantado diría, en el pellejo de Romero sin una mano dura. ¡Democracia! ¿A quién le importa? Eso es para los zonzos comunistas y los curas de la teología de la liberación. ¿No fue Franco quien hizo

el progreso de España? ¿Y quién niega que en este país Odría hizo mucho más que cualquier zongo con guantes de seda?.

Yo jamás diría, usurpando la piel dura de Romero confíe verdaderamente en Vargas Llosa. Cuando alguien me leyó esa parte de «Conversación en la catedral» en donde hace un retrato tan miserable de la época y con eso de la moral de Don Mariano, el patriarca, ¿Qué quiso decir el escritor? Al fin, todos éstos se parecen a Bertold Brecht, rojo hasta el tuétano pero tremendo capitalista a la hora de cobrar sus derechos de autor.

En fin diría Fujimori es el hombre. Es el único que ha entendido las leyes del progreso, sin que le tiemble la mano a la hora de tomar decisiones. ¿Qué nos esperaría de cualquier otro? Las dudas, la porquería democrática, toda la cochinidad ésa de los trabajadores que son nuestros iguales. Ya los vería yo a los de las CGTP revividos y a los de la Federación Bancaria otra vez subiéndose a los escritorios, que desgracia. A ver si con el Chinito se atreven.

Claro que no. ¿Qué sería de nosotros, los que hacemos la patria creando puestos de trabajo, si otra vez regresarán los que adulan a los de abajo para sacarles sus votos? Porque en eso, el chino es maestro. Lo comentábamos el otro día con el cura Romaña, tan simpático como el Chapulín: ¿No es la primera vez que vemos estabilidad por todas partes? El Chino es mágico. Yo a veces lo miro en el noticiero de las ocho y no me lo puedo creer: sale de aguaruna, de indio huanca, de serrano del norte y todo le sale bien. Y siempre haciéndose el sonso cuando le conviene, como los grandes estrategas. ¿Cómo no le vamos a estar agradecidos? ¿Por quién lo cambiaríamos?. Todo lo demás es impredecible, peligroso. Dicen que no hay libertad de prensa. Para lo que nos ha servido la prensa desde siempre. ¿Quién nos hizo pelear durante años con los gringos de la IPC? ¿Quiénes les metieron a la gente la cantaleta ésa de que la estabilidad laboral era una cosa sagrada? Imagínense si esa sonsera subsistiese hoy. Gracias al Chino empresas como Nicolini pueden redimensionarse de un papazo. ¿Cómo no le vamos a estar agradecidos?. Por eso yo ya le he dicho al Chapulín que tenemos que jugarnos enteros, aunque yo no puedo salir con todo porque siempre hay que pensar en los imponderables. Pero Chapulín sí. Y Marsano también. Y ojalá que el amigo Graña siga pesando como pesa. Y toda la televisión, donde hay cretinos que hablan, felizmente ¿cómo no vamos a agradecer la paz con el Ecuador, que además hace posible desactivar a la Fuerza Armada para que

no vuelva a salir jamás un Velasco, hijo de su madre como el que salió?. ¿Es que los peruanos no la ven? Yo a veces no entiendo a mis compatriotas.

Quiéren avanzar pero no quieren trabajar, quieren trabajar pero no quieren respetar las normas. Es la primera vez que el Perú se perfila hacia el progreso. ¿Y lo vamos a tirar todo por la borda por la tontería ésa de que no debe hacer reelección?. Tienen razón algunos: si el gerente es bueno, ¿Para qué diablos sacarlo?. Y si el que quiere reemplazarlo no le ha ganado a nadie, habría que estar loco, vivosos estos comunistas de la República. Son como los de Referéndum, pero más peligroso. Yo no leo esos pasquines, pero me los resumen. Y son realmente desestabilizadores. Claro que si el Chino se los tira le va a llover de todo desde la embajada norteamericana. Hay gente inamovible. Así que mejor que los deje beerrar nomás, que se vayan acostumbrando a chillar para el largo plazo. Yo no leo esos pasquines. Yo leo sobre todo «Expreso» y casi no veo televisión.

Si la gente supiera toda la mugre que tenemos que sacarnos los que supuestamente somos los capitanes de empresa. Claro que hay cosas que deben corregirse. Nadie es perfecto. La recesión nos está minando, pero yo creo que el Chino la administra según su propio calendario y que el futuro es bueno, aunque el idiota de Boloña, que ahora es político, diga lo contrario. Y es cierto también que hay gente que no debería asomarse por el gobierno, como esa señora Cuculiza, que más parece mi casera de las paltas, o como ese señor Espichan, que siempre creo que está con mameluco. Claro que hay que limpiar cosas, pero es mantenimiento y nada más. Y por supuesto, hay gente inamovible: Martha Chávez, por ejemplo. ¡Qué mujer extraordinaria! ¡Qué huevos de acero! Feita y todo, pero a mí me parece una maravilla. Me gustaría tenerla cerca. Y por último, hay quienes dicen, pesimistas, que tenemos que preocuparnos también por el llamado Estado de Derecho porque ahí está el caso de Ivcher.

¡Si serán! Lo de Ivcher es un caso de seguridad nacional. A mí me lo dijo con pelos y señales el mismísimo general Hermosa, antes de que cayera en desgracia por ambicioso. Y me lo terminó de contar Sambenito, que será judío pero es incapaz de mentir. Y ahora dicen que hay un señor Sotelo que ha sido gerente y que está preso. Como si una persona pudiera ser tan importante. Yo no conozco el caso y por eso no me pronuncio pero si te digo que a mí me ha tocado cada gerente con cara de sonso que para qué te cuento. Así que eso de que hay santitos en prisión, que se lo cuenten a su abuelita.

Mejoremos La educación

A pesar que el Ministerio de Educación está empeñado en promover la construcción de locales escolares, el alma mater de Chacas, el Colegio Nacional «Amauta Atusparia» tiene su local peor que una granja de pollos donde alumnos y profesores son las víctimas del sol que achicharra o de la bulla infernal por la lluvia que incluso pasa por la calamina deteriorada. Aun cuando se vienen construyendo aulas en diferentes centros educativos, los equipamientos apropiados con talleres y laboratorios no se hacen efectivos por lo que la modernización de la educación en nuestro país es parcial.

El perfil del estudiante de Chacas busca un ser **consciente, independiente, crítico y solidario**, con habilidades, actitudes y destrezas deseadas. Existen factores determinantes y condicionantes para lograr el perfil señalado.

Entre los **factores determinantes** están las condiciones materiales concretas como el desarrollo cerebral, el nivel de desarrollo físico y mental en la que mucho tiene que ver la calidad de la alimentación.

Los **factores condicionantes** son todos los aspectos que llegan al alumno desde lo externo como: la influencia de la familia, del colegio, de los profesores, del medio ambiente y los medios de co-

municación. Ahora en los pueblos andinos el nefasto papel de los programas de TV requieren nuestra respuesta. El canal 7 televisora del estado cuya máxima autoridad es el paisano Roque Otárola sigue teniendo programación deficiente; esperamos que su paso por esa responsabilidad se justifique, rescate los valores, las costumbres, la cultura y folclor andinos.

Nosotros como maestros chacasinos, a pesar de nuestras limitaciones de diferente índole nos toca el reto de: **MEJORAR LA EDUCACION EN CHACAS**. Estructuremos un plan de trabajo diario, desarrollemos clases prácticas de botánica: sembrando; geografía: caminando; matemática: resolviendo situaciones numéricas concretas, midiendo terrenos; civismo: participando en acciones comunitarias, organizaciones juveniles; ecología: cuidando y respetando el medio ambiente, etc.

Si Chacas es centro experimental de la papa en el Perú. Los maestros chacasinos tenemos derecho a por lo menos intentar poner talleres de **escuela abierta**. Es un reto que queremos compartir con todos los chacasinos y ancashinos desde el lugar y ubicación donde se encuentren. «... Caminante, no hay camino, se hace camino al andar...»

«De todas las victorias humanas, les toca a los maestros, en gran parte, el mérito. De todas las derrotas humanas les toca en cambio la responsabilidad»

Amauta José Carlos Mariátegui

A LOS MAESTROS

A los niños hay que inculcarles amor a la patria, al trabajo y la disciplina. La enseñanza se debe impartir en forma alegre y divertida, con juegos educativos, entre paseos y excursiones.

Nuestros estudiantes deben ser alegres, estudiosos y trabajadores en la casa, la escuela, la organización estudiantil y la sociedad.

La educación de los niños es una ciencia. Esfuércense por estudiarla, hacer investigaciones, intercambiar experiencias, sistematizarlas para progresar constantemente.

Los niños de hoy serán dentro de algunos años ciudadanos, técnicos y profesionales, ellos conducirán los destinos de nuestros pueblos.

Sobre todo y en cualquier circunstancia, **den el ejemplo** y obtendrán el éxito, el cariño y el respeto.

Trabajos públicos en ejecución

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL

Arreglo de calles, construcción de seis puentes con la colaboración de las maquinarias de la Parroquia, construcción del malecón, construcción del museo, ampliación del agua desde Patarcocha, arreglo del agua y desagüe de la calle Buenos Aires, cambio de los balcones del municipio y de las viviendas del perímetro de la Plaza de Armas, entablado del CCEE de Cochabamba, el proyecto de remodelación de la Plaza de Armas y el apoyo a Nuevo Viscas con tejas y transportes.

FONCODES

Construcción del CCEE Inicial de Huallín, CCEE de Rayán, Colegio de Sapchá, construcción de aulas: dos en Huayá, dos en Pampash,

tres en Lluichus, tres en Colpa, dos en Palcas, construcción de agua potable Patarcocha - Chacas, redes secundarias de electrificación de Pampash, Chinlla y Chacas, construcción la nueva central hidroeléctrica de Collo en convenio con la Parroquia.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Pavimentación de calles de Asunción-Chacas con una meta de 1770 m²; se dará inicio a los trabajos del Colegio «Atusparia» de Chacas.

PARROQUIA DE CHACAS

Creación de escuelas talleres para jóvenes mujeres en Sapchá, conducción de dos centros educativos en Wecroncocha y Cacaray con vivienda y alimentación gratuita, festejo y

premiación a los oratorianos en la fiesta de don Bosco, conduce los talleres de Don Bosco educando a cientos de jóvenes proporcionándoles formación académica, moral y cívica, dirige la Escuela de Enfermería en el Hospital de Chacas, construcción de capillas en los caseríos, colaboración en las obras públicas con maquinaria y asesoría técnica.

AUTOGESTION DE CHINLLA

Carretera Jambón-Chinlla con propios recursos y el apoyo de la Parroquia, redes secundarias de electrificación, agua y desagüe. Extendemos la felicitación a los hijos de Chinlla residentes en Lima por su aporte a las obras de su pujante pueblo.

Adiós al palangana

El pálpito de una tarde de esos tiempos de cosecha le zarandeó a Huatari en pedacitos de angustia. Le acribilló el corazón a punzadas, a puñaladas invisibles que zapateaban en su pecho. Con todo el cuerpo masacrado, acalambrado, Huatari cruzaba el pueblo de Colpa tambaleándose, como si estuviera concediéndole la última gracia a los caprichos de un pellejo curtido en agua salada. Llegó así hasta la tan mentada tienda de Fidela, a quien algunos lugareños la llamábamos «doña Septacha». Este largo viaje no lo hizo por su propia cuenta, sino empujado al camino, con las piernas abiertas, tiesas, por el soplo de las piedras y por el recuerdo lejano de un aluvión a medianoche. Cuando abrazado a la puerta de la tienda buscaba una moneda sucia entre los pliegues de sus bolsillos agujereados, doña Septacha lo detuvo: «¿Dónde pasas estos días en vez de cortarme el trigo?. En tiempos se siembra y cosecha desapareces sin rastros. Después pides pan, tienes hambre y recién te acuerdas de tu estómago que nunca se llena ni agradece. Vete y no vuelvas a pedirme nada fiado». Huatari calló y su silencio mató la queja. Con las manos todavía en los bolsillos y siempre recostado en la pared, se fue resbalando despacio para terminar tumbando sobre la vereda. Tan pronto recuperó la energía que le permitió sentarse, se acomodó y sintió la extraña sensación de estar meciéndose en un columpio que tocaba, en sus extremos, la vida y la muerte.

El pueblo de Colpa estaba allí, herido y templando por todos sus hijos. Huatari lo veía acercarse y alejarse como en cámara lenta. Se acercaba cuando él intentaba dar un paso adelante, pero se alejaba apenas alargaba las manos buscando apoyo. Las casas de uno y otro lado de las calles se abrían y se cerraban al mismo tiempo que, al ritmo de las más grandes y viejas casonas, parecían bailar una danza en contrapunto. Era la hora de la campanada a misa de las seis y de la meada pública del Alcalde. Esta vez, sin embargo, las calles se veían desiertas. Todo se había reducido a esa maldita danza sísmica. «Ni soñando dormido ni mirando despierto entiendo los que veo. Siento corazonadas de despedida. Canto de gallina y silbido de cuy clarito le han anunciado la desgracia a mi madre. Pero a mí, al Huataricha, la pendejada no me llegará así nomás. Yo no me iré solo. Tengo que llevarme por fuerza a otro condenado de esta tierra», se dijo en voz alta. Luego, extrajo de uno de sus bolsillos una botella blanca, le quitó el pedazo de coronta de maíz que le servía de corcho

y la volteó boca abajo contra la suya hasta ahogarse con el sedimento oscuro del último trago.

Nadie sabía que Huatari andaba conjurando por el pueblo entero. Sólo doña Septacha, cuya malicia no dejaba escapar ni el más leve suspiro, lo había seguido al verlo bajar revolcándose hacia el río y justo, cuando ella se disponía a espiar el diálogo ritual de Huatari con las caídas de agua que se hundían en el vientre de los remansos, vio salir, despa- vorida, su propia imagen galopando a caballo de un de esos remansos y perderse río abajo.

«Viejo río de Colpa, corriente furiosa de lágrimas que bajan desde los ojos del gran nevado de Camchas, despacio pues he bajado a mojar-me los pies en tus orillas, a quitarme del cuerpo el asco de este pueblo. Ven, hablame con tus murmullos. Acércate, báñame con tus olas». He salvado mi sangre, mis huesos y mi carne para ti, para calmar tu rabia. Ahora mismo, alentado por el calor de lo más espeso y fuertecito del cañazo, te pido que no arrases el pueblo entero. Apaga tu furia y guarda para el mañana la sangre de las guaguitas, el amor del sermón, para llegar tranquilo al fondo de tu corazón turbio, irme contigo y llevarme a algún hijo de culebra que rompe los huevos y se chupa la leche de este pueblo».

Retorciéndose como lombriz de tierra en tiempos de sequía, Huatari volvía a la esquina principal del pueblo mientras el alcalde don Jorge Aguilar y doña Septacha platicaban en la orilla del río, debajo de único puente de cal y canto que comunicaba el pueblo de Colpa con otros pueblos

- ¿Qué le trae por aquí a mala hora, señora?

- Vine siguiendo al brujo

- Tenga cuidado. Es la hora en que anda suelto el demonio.

- Cuando hay unos ojos brujos para verlo.

- Pero, no se exponga a esta hora a las

«Viejo río de Colpa, corriente furiosa de lágrimas que bajan desde los ojos del gran nevado de Camchas, despacio pues he bajado a mojar-me los pies en tus orillas, a quitarme del cuerpo el asco de este pueblo. Ven, hablame con tus murmullos. Acércate, báñame con tus olas»

aguas de un río tan traicionero. Vuelva a su tienda conmigo y deme una botella de sus mejores cervecitas.

- Con mucho gusto. Mi tienda ha sido como su casa desde el mismo día de su nombramiento.

Al llegar a la esquina. Huatari se encontró con que la cruz de Curan Cruz, la cruz de piedra tallada en una sola pieza y colocada en la parte más visible y alta del pueblo, se mecía hacia ambos lados y, quizás para no venirse abajo, ante los pies de Huatari, pedía auxilio balanceándose con los brazos. No tenía velas ni flores como antes, a pesar de que muchos eran los necesitados de su bendición contra enfermedades. El visitante se compadeció de la piedra, se identificó con ella a tal extremo de hacer suyo al abandono en que se hallaba. Le habló con dulzura soltándole un poco de coca, cuya hoja cayeron como una bendición y se desparramaron suavemente, una tras otra, sobre la base de la cruz que ahora cobraba vida como si fuera un árbol en pleno otoño. Después, arrodillado ante la piedra, seleccionó las hojas más verdes, grandes y jugosas de su bolso, las juntó con las dos manos y, con los ojos bien cerrados, les dio encargos en nombre de la piedra. Habló con el cielo y con las montañas a través de ese puñado de coca. Cumplido con el ritual, se sentó a coquear escupiendo, de rato en rato, algún filamento o nervio de la hoja masticada. En cuanto leyó su suerte simbolizada en uno de esos filamentos que se bifurcaba en dos, Huatari agradeció a la coca quitándose el sombrero: «coquita mía, madre de huérfanos, corazón de pobres, venerable voz de los abuelos, tú nunca has sabido traicionarme, negarme tu palabra redonda, tu sabiduría verde y tu consejo milenario. Ahora me anuncias que somos dos los viajeros. Haremos buena pareja, yo y el otro, juntos y listos para animar la vida en el otro mundo».

Huatari vio repetir a don Jorge, aunque un poco más tarde de lo acostumbrado, la escena pública de todos los días: salir borracho de la tienda de la Septacha, desabrocharse a tuestas la bragueta, dar algunos pasdos más y terminar meándose en la calle, contra la pared más cercana a la tienda. Cuando cualquier hijo de vecino podría haberse imaginado de inmediato el próximo paso, el Alcalde dio un giro inesperado. Esta vez se encaminaba, todavía con la bragueta abierta, hacia la cruz de piedra. Y en su torpe esfuerzo por persignarse arrodillado ante la imagen, se encontró cuerpo a cuerpo con Huatara:

«coquita mía, madre de huérfanos, corazón de pobres, venerable voz de los abuelos, tú nunca has sabido traicionarme, negarme tu palabra redonda, tu sabiduría verde y tu consejo milenario. Ahora me anuncias que somos dos los viajeros. Haremos buena pareja, yo y el otro, juntos y listos para animar la vida en el otro mundo».

- Perdón, señor Alcalde
- No esperaba encontrarte coqueando delante de la santa cruz.

- Se equivoca. Estamos ante una piedra sagrada. Las piedras siguen siendo piedras, no importa su forma ni su tamaño
- Eres un hereje

- Digo lo que veo con mis propios ojos y siento con el corazón. Las piedras de los caminos hablan, acompañan y te protegen como se te hubieran parido.

- Ahora me vienes con tus lecciones de brujo embustero. A mí, al maestro del barreno y de la dinamita, me vas a venir que las piedras hablan. Claro que gritan como truenos cuando les metes un dinamitado y las vuelas en mil pedazos por el aire.

- Dirá que también las piedras explotan
- No me jodas más la pita, Huatari. Lárgate de aquí, antes de que yo te ponga en tu sitio, de patadas en la otra banda del río.

- Machito se pone don Jorge, carajo. Alabancioso como el sólo. Un gran palangana. Siempre me ha gustado emparejarme con altaneros, jalonearme para abajo y para arriba, porque son muy distintos a mi naturaleza. Acepto el reto de darnos una vuelta por el río. Cruzemos el puente juntos, carajo, a ver si en el fondo es tan valiente como lo pregona.

Los dos rivales sellaron el trato estrechándose la mano. Don Jorge intentó alzar a Huatari, pero pronto se derrumbó

al suelo porque pudo más el tirón violento del otro. Embarrados de pies a cabeza se miraron con rabia, se pesaron y contrapesaron en la justa balanza de sus conciencias. Después muy despacio, lograban alzarse muchas veces, aunque volvieran a caerse otras tantas en el mismo sitio. En un intento de esos, encontraron la manera de sostenerse parados y avanzar un par de pasos hacia el puente.

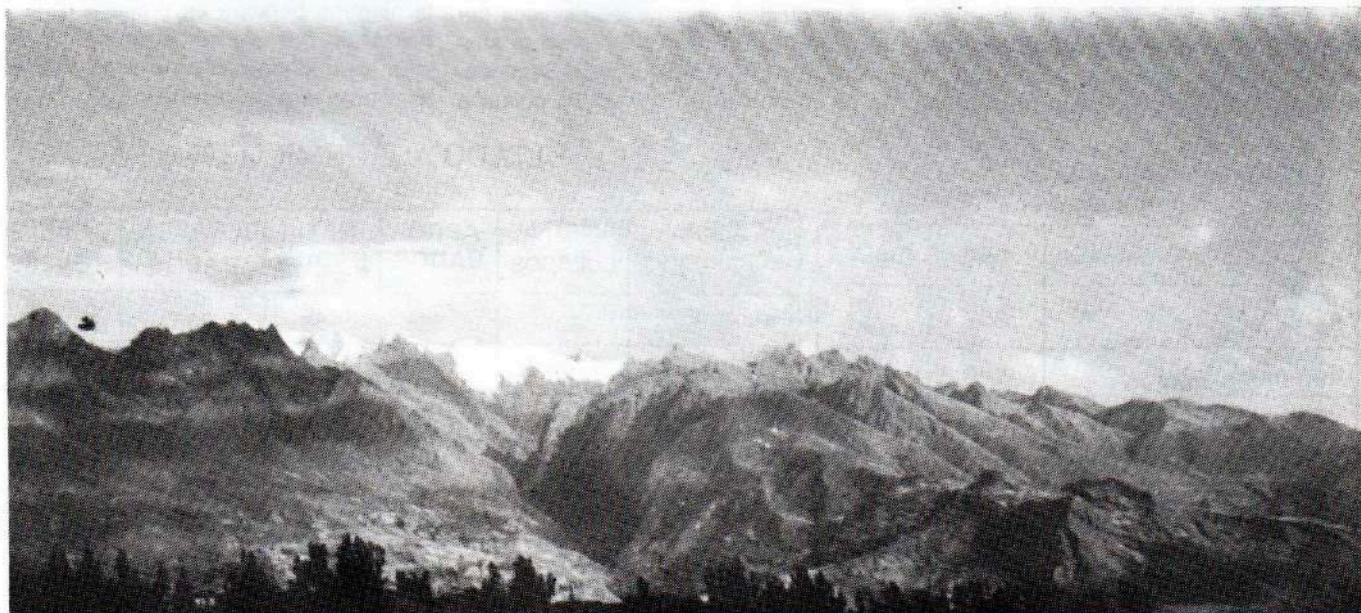
Ambos se sentían ágiles, aliviados de toda pesadez en el cuerpo. Don Jorge se animó aún más al recordar las incontables veces en que invicto. Sin recibir ni un solo rasguño, había arrastrado por el puente hasta la otra banda a malborrachos y escandalosos que buscaban armar broncas. Sacando fuerzas de esa trayectoria gloriosa de remolcador humano, levantó a Huatari muy alto en el aire, lo atravesó entre sus dos hombros de toro, luego le trenzó las piernas con el brazo izquierdo y con el derecho bien extendido como si fuera una de las alas de un cóndor viejo, voló en un trotar disparejo y zigzagueaste hasta alcanzar el puente. Entonces fue cuando justo en la mitad del puente, Huatari se enroscó a su rival estrangulándole el cuello como una culebra, estiró el cuerpo, respiró hondo, sacó pecho y dio el salto triunfal al río, llevándose con él, el pesado cuerpo de don Jorge. La noche cayó y los dos bultos se perdieron en la parte más profunda de la corriente.

«Tu hijo acaba de aventarse al

río. Despierta y anda a buscar tus huellas al amanecer»

El pueblo pasó la noche debajo del puente. Los vecinos fueron llegando como luciérnagas con sus velas, mecheros y linternas. Rezaban y cantaban en coro, de rodillas en la orilla del río, pero el torrente de agua que corría bramaba fuerte, amenazando acabar con sus lamentos. La madre de Huatari se sumó al tumulto en la madrugada. Venía sin velas ni linterna, llamada desde muy lejos sólo por la revelación de Septacha que la había despertado de un profundo sueño. No rezaba ni tampoco lloraba. Era la más pura resignación de mujer envuelta en un manto negro. Apenas amaneció, encabezó el grupo de rescate. Se negó a que la gente se dividiera en dos grupos y avanzara por ambas márgenes del río. Todos la siguieron callados, equipados con mantas, palos y sogas. Muy cerca del puente encontraron el cuerpo de Huatari fuera del agua, tendido sobre la arena blanca, y mucho más abajo, en medio del río, flotaba el del Alcalde, incrustado entre piedras filudas y cabeceando a contracorriente. Lo sacaron descalzo, desnudo, desfigurado y con un rosario de hematomas en todo el cuerpo. Huatari, en cambio, llevaba las dos sandalias bien puestas, la ropa intacta y su rostro de piedra rejuvenecía y brillaba con el sol de la mañana.

**Estudioso especialista en literatura quechua; es atusparino, sanmarquino, graduado en la Universidad de Pittsburg, ahora es profesor de Literatura Latinamericana en la Universidad de Notre Dame EEUU. Su pluma es nuestro orgullo. Gracias Julio, por el artículo, esperamos sigas colaborando con El Pregonero.*



El gran nevado del Camchas, guardian de Allao mi Chacas

Visión educativa de Chacas

Las leyes de educación durante los diferentes gobiernos señalaron objetivos de esperanza y larga espera en mí y los maestros en mi generación. Todos estos buenos deseos no han mejorado sustancialmente la educación peruana. El problema radica como dice José Antonio Encinas «En lo inmediato, toda política educativa contempla tres factores: el maestro, la escuela y el estudiante. Dentro de la administración escolar se comete un error manteniendo divorciados estos tres elementos.

La poca o ninguna ingerencia que los maestros tienen en la discusión y la elaboración de leyes y reglamentos, de planes y programas de estudio rompe la unidad de todo sistema educativo, forjando una escuela que carece de doctrina y de propósitos definidos. Manteniéndola dentro del estrecho marco de una mera dependencia administrativa sin libertad para desenvolver la totalidad de sus valores, se asfixia sin piedad, imponiendo a los estudiantes la pesada tarea de tener que aprender lo que no se entiende, lo que no se quiere, lo que - a veces- el espíritu repugna o rechaza. El maestro para cumplir las exigencias de una escuela meramente «administrativa», se separa del estudiante; busca un plano superior, desde donde va a imponer su voluntad sin medida alguna. La escuela -por su naturaleza- es un cuerpo colegiado donde maestros y estudiantes persiguen un sólo propósito: ponerse al servicio de los intereses de la colectividad.

El maestro, convertido en un celoso guardián de la ley y de los reglamentos, sacrifica la esencia de las cosas por la forma; olvida que es un educador antes que un funcionario al servicio de la administración pública. Como profesional,

el éxito de un pequeño grupo de estudiantes, entrenados con el propósito para dar un examen, tiene más valor que los intereses permanentes de la sociedad.

Los caciques de provincias acostumbrados a considerar a los maestros como parias, dóciles de su voluntad, incapaces de moverse más allá de los muros de la escuela, cerrados dentro de un empirismo que momificó la enseñanza y, sobre todo, con una falta de preparación para convertir la escuela en una fuerza de acción social, el cacique se sintió mortificado cuando llegó el joven maestro lleno de un sano optimismo, de una voluntad inquebrantable, de un espíritu de combate, para sacar a la escuela de los prejuicios en que se debatía»

La intención del presente artículo es aproximarnos a la problemática educativa provincial con el fin de puntualizar las características específicas:

1. CRECIMIENTO DEL SERVICIO EDUCATIVO.-El servicio educativo en Asunción por la cantidad de matriculados viene aumentando aun en poco porcentaje, así en 1997 habían 4331 alumnos matriculados, en 1998, 4608 y en 1999 aumentó a 4702.

Es importante resaltar que viene incrementándose la población escolar en el nivel inicial, teniendo especial repercusión los programas no escolarizados, los cuales requieren ir incluyendo a profesores que tengan adecuada capacitación, dedicación, estabilidad y remuneración. Otro hecho innegable y por cierto agradable es que los alumnos matriculados en los colegios parroquiales dirigidos por el Padre Ugo tienen un incremento sustancial. En 1997 en Educación Secundaria se matricularon: 727 en los colegios

PERSONAL CCEE 1999
CUADRO 2

C.C.E.E.	DO- CENTES	ADMINIS- TRATIVOS
Secundaria - Men	53	11
Secundaria - Adu	6	10
Primaria	105	-
Inicial	9	1
Pronoei	21	-
Alfabetizadores	25	-
Parroquial	5	1
USE	9	8
TOTAL	233	31

nacionales y 440 en los parroquiales; en 1998 fueron 802 en los nacionales más 607 en los parroquiales y en 1999 hay 833 en los nacionales más 714 en los parroquiales. Con estas progresiones pronto los estudiantes de los parroquiales serán más que en los colegios nacionales.

2. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO.- Del cuadro 2 se determina que la mayor cantidad de alumnos se encuentra en la Educación Primaria. Existen algunos datos que nos llaman la atención: - Solo 5 docentes en los centros parroquiales para atender a 714 estudiantes. - Existen 25 alfabetizadores sin que exista ninguna persona en proceso de alfabetización. ¿A qué se dedican? - En secundaria adultos existen más administrativos que docentes.

ALUMNOS MATRICULADOS

CUADRO 1

C.C.E.E.	1997	1998	1999
Secundaria-Men	727	802	833
Secundaria-May	87	97	111
Primaria-Men	2366	2366	2315
Inicial	297	329	321
Pronoei	362	387	408
Ocupacional	52	20	--
Parroquial	440	607	714
TOTAL	4331	4608	4702

RESULTADO ACADÉMICO 1997

CUADRO 3

C.C.E.E.	MATRI- CULADOS	APRO- BADOS	RETI- RADOS	DESAPRO- BADOS	REPI- TENTES
Secundaria-Men	727	368	56	269	34
Secundaria-May	87	52	20	13	2
Primaria-Men	2366	1589	301	139	337
Inicial	297	224	73	-	-
Pronoei	362	282	80	-	-
Ocupacional	52	30	--	-	-
Parroquial	440	*	21	*	*
TOTAL	4331	2545	551	421	373

RESULTADO ACADÉMICO 1998

CUADRO 4

C.C.E.E.	MATRICULADOS	APROBADOS	RETIRADOS	DESAPROBADOS	REPIENTES
Secundaria-Men	802	531	38	184	54
Secundaria-May	97	73	20	*	4
Primaria-Men	2366	1598	238	225	305
Inicial	329	229	100	-	-
Pronoei	387	295	92	-	-
Ocupacional	20	9	11	-	-
Parroquial	607	*	*	*	*
TOTAL	4608	2735	499	409	363

Fuente de cuadros : USE Asunción

CENTROS EDUCATIVOS

Centros Educativos de Inicial - Director

125	Chacas	Amez Loli, Yolanda
354	Acochaca	Asnate Flora, Graciela
296	Chinilla	Valverde Escudero, Franc
410	Pampash	Lumbe Loli, Edna
408	Sapchá	Sánchez Jamanca, Judith
409	Viscas	Muñoz Solís, Lillias

Centros Educativos Primarios

85339	Chacas	Arana Faicón, Severo
85942	Cacaray	Espinoza Aguilar, Zoila
85767	Cochas	Cerna Jara, Adalberto
85341	Colpa	Oliveros Picón, Susy
85964	Goyllarhuanca	Cabello Tarazona, Cecilia
85399	Huailín	Amez Vidal, Javier
85339	Huayá	Cacha Tinoco, Clemente
85340	Lituychus	Tafur Rosario, Pasión
85886	Ichicchinilla	Amez Flor, Viterbo
85397	Macuash	Zaragoza Guzmán, Eliza
85781	Palcas	Sotelo López, Reyna
85980	Puncupampa	Alvaro Roca, Abelardo
85945	Rayán	Amez Silva, Juvenal
85828	Sagacancha	Luna Blas, Damián
85343	Sapchá	Portella Ayala, Nery
85398	Socos	Asencios Haro, Santiago
85796	Tzapampa	Alva Cerna, Francisco
85841	Viscas	Amez Silva, Moisés
85840	Wecroncocha	Salgado Ch., Lourdes

Colegios Secundarios e Integrados:

CN Amauta Atusparia	Chacas
Asencios Araíndia, Venancio	
CN Amauta Atusparia - noche	Chacas
Romero Arellana, Julián	
CN César Vallejo	Jambón
Villaodúfia Martel, Grimaldo	
CN María Auxiliadora	Sapchá
Cisneros Paz, Rubén	
CNI Javier Heraud	Acochaca
Terry Aguilar, Jorge	
CNI Pedro Cochazín	Chinilla
Julca Melgarejo, Hipólito	
CNI Julio C. Tello	Pampash
Tafur Calero, Macedonio	

- En todas las escuelas primarias no existe ningún trabajador administrativo. Es símbolo del trabajo enciclopédico y múltiple que realiza el maestro primario, como en todas las épocas.

De los cuadros 3 y 4 se puede concluir que los datos de los colegios parroquiales no se encuentran en la USE, por motivos desconocidos.

- El índice de retirados, desaprobados y repitentes tanto en 1997 como en 1998 es sumamente alto, se supone sea por incidencia de la situación económica social.

3. INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.- La infraestructura educativa, con las últimas obras que se vienen ejecutando viene variando progresivamente y con el trabajo de la parroquia los servicios en los centros poblados se vienen ampliando. El mobiliario y material educativo aun es insuficiente.

4. OTROS ASPECTOS.- El analfabetismo sigue latente, el programa de alfabetización es ineficiente para variar la incidencia. Lo agradable es percibir que los otrora niños huérfanos y abandonados ahora cuentan con un verdadero padre quien los atiende con educación, alimentación, vestido, con una grandiosa formación espiritual saliendo con un digno oficio para proyectar su vida al trabajo, la solidaridad y desarrollo de nuestros pueblos.

No he tratado los aspectos curriculares y las innovaciones pedagógicas, mi compromiso es que seguiré esbozando este tema en las siguientes publicaciones, y por cierto ingresaré a conocer los métodos de trabajo en los Colegios Talleres del padre Ugo, y por que no publicaré los valiosos aportes que maestros bajo el anonimato desarrollan la enseñanza en su comunidad, convirtiéndose como siempre en líder de los pueblos.

Yo tengo fe en el magisterio, que podrá revertir las limitaciones de toda índole en clases prácticas de civismo y ciencia junto a nuestra prodigiosa naturaleza.

* La Sra. Carmen, auténtica chacasina ejerció docencia en Chacas. Su gran responsabilidad y honestidad a toda prueba son orgullo de sus discípulos. Fue condecorada como **MAESTRA CHACASINA 1995**. Esposa del profesor Alejandro Bazán, cuentan con hijos profesionales y estudiantes institucionalistas comprometidos con las aspiraciones chacasinas.



Enseñanza directa de nuestro folclor: Huanquilla de niños

La TV en Las provincias

Que poco tiempo va quedando para conversar con nuestros vecinos o amigos; casi no optamos por pernoctar en nuestras chacras o punas, no caminamos con tranquilidad por las calles o el campo, no disponemos de tiempo para saludar, no preguntamos al vecino por el enfermo, no gozamos de la obscuridad o del aire de la noche, no leemos un libro de interés o de poesía, no nos sentamos a conversar con la familia, no contemplamos la belleza de la naturaleza. Sencillamente estamos dejando de estimar lo nuestro porque tenemos al frente un maravilloso invento, con una influencia incalculable. Es que ha llegado la televisión. En efecto decimos que ha llegado el «progreso». Y ante el televisor, que equivale para muchos el precio que ha ganado en todo un año de trabajo, están cientos de personas que ven y escuchan; porque así los obliga nuestro amo que es la sociedad de consumo. Este es uno de los instrumentos de comunicación concentrado en pocas manos, con un número de canales por satélite que domina la información económica del mundo y que conquista cada vez el mercado con la nueva industria y los nuevos programas generados con la computadora, el teléfono y la televisión; dominio del ciberespacio con el Internet y otras tecnologías digitales. La televisión nos trae: fábrica de sueños, estilos de vida ajenos, imposición de modas, objetivos comerciales, proyecto vasto de dominio de mentes, violencia, mensaje del reportero y camarógrafos convertidos en buitres que utilizan las desgracias. Y como el mecanismo es en un solo sentido, hay el peligro latente de standardización y empobrecimiento de las culturas de los distintos grupos étnicos al emitir a través de las

«Que ingenuidad esperar adultos mejores, si enseñás a los niños a ver la vida desde el balcón exclusivo del payaso»

parabólicas, los mismos programas, las mismas novelas, películas, noticias para todas partes de la tierra, poniendo en peligro lo nuestro, el modo de vida, el modo de concebir las relaciones con otros, los mitos y ritos, modo de hacer la fiesta, de jugar, reír, de celebrar, etc. En consecuencia pensamos conforme nos imponen; nos estamos convirtiendo en espectadores pasivos de la realidad, o como dijera Sartori, estamos pasando de «**homo sapiens** a **homo insipiens** o **homo videns**», es decir, de hombre que sabe a hombre tonto que no sabe.

¿Qué hay de los escolares de nuestros pueblos, como de muchos pueblos de la tierra?. Hemos dicho siempre que para ellos, los padres son modelos en primera línea, tal aceveración ahora no es tan cierta porque la televisión ocupa asimismo un lugar preponderante en la formación de los niños.

Hay muchos niños que se sientan frente a un televisor, y otros que ni lo ven, los que se sientan en el suelo, hay los que miran y los que ven, hay los que se imaginan, fantasean, alucinan o enseguecen; hay los que están solos o en compañía, de hermanos o padres expertos; por cierto ¡qué irresponsabilidad! des-

de quienes programan hasta quienes admiten a los niños frente a la televisión.

Estos niños ven televisión mucho antes de ir a una escuela; y en la edad escolar del nivel primario se acentúa el interés; y según el tiempo de exposición, de la edad o madurez, de condiciones culturales y sociales, estará surtiendo los efectos negativos, de trastornos de conducta, agresividad, asiedad, dificultades de aprendizaje o la facilidad de imitar acciones carentes de sentido, desligados de la realidad. Con estos diversos elementos que ingresan al cerebro, los niños enlazan su vida al mundo.

Sin embargo, es posible ir haciendo algo; voluntad de parte de los gobernantes, profesionales y de todos en asumir una actitud crítica para que las empresas televisivas y productoras de los programas tomen una preocupación y compromiso para servir realmente el desarrollo humano, servir a los niños en su fe de esperanza de un mundo mejor; sin embargo, ésto es remoto.

Entre tanto, no queda sino luchar para usar nuestro cerebro y mantener un grado de independencia del pensamiento que quiere uniformar; o de otra manera, dejar de ser tontos admitiendo ser rebañados de la televisión, para tomar decisiones por uno mismo. Con conocimientos suficientes y un mínimo de capacidad crítica, la incidencia puede ser positiva.

Los padres deben preocuparse por la alimentación pero también por la formación. Si desde los primeros años exponemos a la televisión, su norma educativa será audiovisual por siempre, un animal que mira y no entiende, convirtiéndose la escuela, más aún en nuestra realidad por carencia de medios audiovisuales, en una institución aburrida.

AGRADECIMIENTO

Hacemos llegar nuestro agradecimiento al Sr. Luis Ficher Llanos, gerente general de PROSEGUR y a través de él también a Guillermo Cerna Amez por la donación de un mimeógrafo destinado a la USE Asunción, por la gestión de su ex-director Geri Flor.



Estampa Chacasina: Anti-runas en la fiesta patronal de Lima: Haydee Blas, Constanza Balta, Enedina Jara, Gladys Rodriguez, Esperanza Zaragoza, Rosario Bustamante, Estelita Aguirre, Gloria Vives y Vilma Chávez

Del dicho al hecho

Contamos con una reforma educativa que busca mejorar la educación y su objetivo es la calidad. Esta meta es el ideal de siempre, pero jamás se ha logrado estructurar un verdadero **Proyecto Educativo** que sea de continuidad y surgido desde las necesidades y aspiraciones de los protagonistas.

Lo negativo es que las infinitas reformas de los gobiernos de turno son dadas desde arriba, basadas en las ampulosas cargas teóricas, las que llevadas al terreno de las acciones no encajan con la realidad socio-económica y cultural de nuestro territorio. Es decir las necesidades y objetivos de nuestros gobernantes no concuerdan con las aspiraciones y metas de los alumnos, maestros y padres de nuestros pueblos.

Todos concordamos que el mejoramiento de la educación es una necesidad nacional, el error de los mentados proyectos gubernamentales es separar a los mismos agentes de la educación y particularmente al maestro.

Siendo el maestro el conductor, y coordinador del proceso educativo, es un ser insustituible. La desconfianza que muestran con los maestros en todas las épocas alejan a las intelectualidades a optar por salir del país o desarrollar proyectos particulares.

En la actualidad reconocemos los esfuerzos por mejorar la infraestructura, material didáctico, salud y alimentación. Estas acciones deben llegar por igual a todos los pueblos.

Los criterios supuestamente

novedosos: *el estudiante es centro de la enseñanza-aprendizaje* y que *el estudiante aprende descubriendo* son situaciones de todas las épocas.

El cumplimiento de la noble misión magisterial a pesar de la postergación, pauperización y desprofesionalización seguirá siendo nuestro reto diario. Complementaremos con nuestros deberes como hijos, padres y ciudadanos.

Por todo lo señalado aspiramos el mejoramiento de nuestra educación que se haga realidad un **proyecto educativo**, se implementen los centros educativos, se dignifique al magisterio y se democratice la educación.

*Director del CE 86339

Local del Atusparia

Con bastante satisfacción y beneplácito recibió la comunidad educativa atusparina la noticia de la aprobación del presupuesto de INFES para la construcción del nuevo local escolar ubicado en el barrio de San Martín, que constaba de 8 aulas más los ambientes de administración. Sin embargo, esa algarabía nos duró poco, al recibir la visita de los responsables de **PMP Constructora SRL** (Ing. Wilson Carpio), ganadora de la buena PRO.

En efecto, con dicha visita se aclararon las cosas sobre esta voceada obra: resulta que no serán ocho aulas sino seis, sin ambientes administrativos y sin el cerco perimétrico. La obra se ejecutará con un total de seiscientos ochenta mil nuevos soles: una suma comparable con lo que la Municipalidad Provincial de Asunción recibe anualmente por fondos

de compensación municipal.

Frustración y decepción recibimos el cambio a tantos años de gestión. Recordamos las gestiones iniciadas en la década del 80 contando con un estudio para un complejo educativo con ocho aulas, biblioteca, laboratorio, auditorium, piscina temperada y el cerco perimétrico. Esta obra fue pospuesta por responsabilidad de ORDENOR CENTRO, CORDE ANCASH y otras instituciones hoy desaparecidas. A partir de 1994 a raíz de la visita del presidente Fujimori, bajo su pa-

labra se reinició los trámites correspondientes. La aprobación del presupuesto salió en abril último pero no estamos totalmente satisfechos; seguiremos en la brega para conseguir más construcciones y contar con una infraestructura y equipamientos apropiados.

Finalmente a pesar de las dificultades, reconocemos y valoramos el trabajo desinteresado de todas las personas e instituciones con esta gestión.

*Director del «Atusparia»

BODAS DE JADE 1965 - 2000

En las ciudades de Lima y Chacas están siendo conformadas comisiones integradas por ex-alumnos y ex-profesores para homenajear al colegio atusparino de Chacas al cumplir 35 años de vida.

Invocamos la concurrencia de la comunidad chacasina a asistir a los actos conmemorativos.



Local provisional y deteriorado del Primer Colegio de Chacas

Un viaje inolvidable

Para los jóvenes limeños, hijos de chacasinos, escuchar desde nuestra niñez como nuestros padres y abuelos viajaban por la mágica ruta Chacas-Marcará, por el camino de herradura, mucho antes que vehículo alguno dejara sus huellas por las carreteras construidas con tanto esfuerzo y sacrificio, siempre era una especie de reto y de anhelo no colmado.

Es que a medida que vamos durando y tomando conciencia de lo que significa abandonar el hogar paterno muy tempranamente y emprender nuevos rumbos en aras de un mejor porvenir y luchar por la vida en otros medios, hace que nazca en nosotros juntamente con el respeto y la gratitud, una gran admiración hacia nuestros progenitores. Surge entonces la urgencia de emular, algunas de sus experiencias y disfrutar de sus envidiables vivencias atravesando ese colosal macizo montañoso que separa el Callejón de Huaylas de Conchucos.

La propiciadora esta travesía fue Maricela Cafferata Díaz, completamos el grupo con Miguel León Oliveros, Sergio Ocaña León, Mario Mendoza H, Luis Amez Noriega y quien suscribe. Partimos desde la localidad de Vicos a medio día, el 13 de agosto de 1998, con más entusiasmo que entrenamiento previo. Esa agotadora subida hasta la abertura de la «Quebrada Honda», fue para nosotros una dura prueba, porque nuestros pulmones costeros sufrieron terriblemente ante el brusco cambio de altitud, y a medida que subíamos la escasez de oxígeno en

la atmósfera de la puna menguaba nuestras energías hasta el límite del cansancio. Pero ¡Oh maravilla de la naturaleza! Nuestro organismo se adaptó poco a poco a la altura y agarramos un ritmo adecuado que nos permitió adentrarnos en ese impresionante tajo granítico, como si una gigantesca espada hubiese partido con dos a la cordillera. Acampamos pasando «El Portero», agotadísimos pero embarcados de indescriptible regocijo. Dos carpitas portátiles cobijaron nuestros adoloridos músculos.

Al siguiente día, previo desayuno preparado por las diligentes y eficaces manos de Maricela, reiniciamos la caminata, ya más optimistas pero mirando de rato en rato a los altos farallones que nos hacían sentir insignificantes, pero así mismo nos infundían plena confianza. ¡Esta era nuestra ruta! ¡Por este sendero viajaron lo nuestros! Cada tramo era para quedarse contemplando: las caídas de agua cristalina, las frondosas y azulinas flores de «taulli-taulli», los diversos matices de extraordinario verdor coronados por níveos picachos. Todo envuelto por un halo metafísicamente acogedor. Ahora comprendíamos el por qué de las añoranzas de nuestros padres.

Como ninguno de nosotros conocía el camino, recibimos oportuna indicación del «vaquero» cercano a la «Rincónada». De éste lugar iniciamos el ascenso: el problema era la bicicleta de Luis, pero la cargamos por turnos. A medida que subíamos el paisaje se tornaba más cautivante a pesar del intenso frío y el

esfuerzo. Mientras consumíamos un sustancioso refrigerio en «Mesapata», nuestros ojos se deleitaban con los picachos nevados, los bosques de quenual, el fondo celeste del cielo de Marcará, el sinuoso recorrido del río producto del deshielo.

Ya casi al anochecer y por parejas, de acuerdo al caudal de energía, logramos trasmontar «Portachuelo» a 4 500 msnm. Proseguimos caminando hasta encontrar una acogedora cueva en «Huayhuash» a las 8,30 p.m.

Al tercer día llegamos a nuestro destino, Chacas; disfrutando plenamente del paisaje y más animosos, porque caminar de bajada no requiere mayor esfuerzo. La vaquería de Juytush, el paraje de «Ismaypampa», la laguna de «Cruz Pampa», «Queropalca» etc. Constituyen inmejorables atractivos para los visitantes más exigentes.

Luis Amez completó este recorrido turístico de aventura, retornando por carretera en su bicicleta de Chacas a Huaraz.

Esta caminata ejerció en todos nosotros un efecto muy especial. Nos culturizamos más, nuestros espíritus se fortalecieron; ahora comprendemos y somos menos exigentes con el prójimo y nos sentimos más chacasinos y más peruanos.

**José, joven economista, segundo hijo de los atusparinos de la primera promoción Lucho Amez y Teresa Noriega, es limeño de nacimiento pero chacasino de pura sepa. Narra una caminata de turismo de aventura.*



El autor del artículo entre cumbres, nevados y bosques de quenuales en Mesapata

Centros turísticos

El turismo interno al Cuzco, Cajamarca, Huancayo y Huaraz está creciendo en forma acelerada. Chacas se encuentra preparada para recibir turistas por contar con los siguientes atractivos y servicios:

- **Marka Jirca.**- complejo de vivienda incaica donde es deslumbrante el templo del sol; está ubicado en las alturas de Cunya, tiene una extensión aproximada de 30 mil m²
- **Huaycho Jirca.**- complejo de viviendas posiblemente subterráneas por la estructura de los túneles, en las alturas de Sagacancha.
- **Katin.**- complejo de vivienda con sistemas subterráneos, hay vestigios de canal de irrigación desde la laguna de Yanacocha; en las alturas de Chinlla.
- **Puca Tuma.**- complejo de sistemas subterráneos construidas con piedras labradas. Está ubicada en las alturas de Puncupampa.
- **Huacra Marca.**- destacan construcciones en forma de chullpas, tiene una extensión aproximada de 10 mil m². Destaca los vestigios de un canal de regadío. Está ubicada en las alturas de Potaca y Huichganga.
- **Huari Patac.**- destacan construcciones en forma de chullpas, vestigios de muros de piedra. Está ubicada en las alturas de Potaca.
- **Templo de Chacas.**- estructura antigua con retablo de Altar Mayor dedicado a la Asunción de la Virgen, declarado Monumento Nacional en 1941. Ahora reconstruida. Tuvo la visita de Santo Toribio de Mogrovejo en 1587 y 1594.
- **Cementerio.**- Jardín natural con plantas y flores silvestres. En su camino se aprecia la aguita de Hurahuanca. ¡Para nunca salir de Chacas!. En un paseo pequeño se pueden llegar a Gantujirca, Pirushtu, San Juan Cruz, Cacaray, Tucu huaganan y la gruta de la Virgen de Lourdes.

Como la provincia Asunción está ubicada junto al Parque Nacional Huascarán, se recomienda hacer un circuito turístico «Vuelta al Huascarán», visitando los pueblos de Carhuas, Chacas, San Luis, Yauya, Yanama y Yungay. Puede practicarse el turismo de aventura y recorrer los centros turísticos de la zona.

• **Taller de Arte en Madera.**- conformada por adolescentes que estudian internado, sus productos se exportan a Europa.

• **Hospital Mama Ashu.**- construcción en base a piedras, instalaciones modernas, médicos italianos atención de pacientes gratuito y con pagos simbólicos.

• **La Parabólica.**- aparato de control de TV, ubicado en la parte alta de un cerro, desde donde se observa el valle de Acochaca, Piscobamba y Pomabamba.

• **Oratorio de los Andes.**- conformada por niños huérfanos y de familias humildes, en preparación para la primera comunión. Sus cantos, declamaciones e interpretaciones son manifestaciones de profunda sensibilidad social.

• **Santuario de Pomallucay.**- construcción moderna en base a piedra, es una réplica al vaticano. Funciona el Seminario que prepara a futuros sacerdotes.

• **Collo.**- moderna central hidroeléctrica. Bocatoma de la irrigación Juitush - Chacas. Hermosa laguna de Cruz pampa, formada en 1970 por el cataclismo.

• **Huallín.**- moderna centro de arqueología y de mecánica como homenaje al primer carro que llegó a Chacas en 1945.

• **Vesuvio.**- lugar base de otrora minas explotadas por italianos. Laguna de Allicocha, últimante en proceso de desaguarse.

• **Chinlla.**- aguerrido pueblo, símbolo de trabajo. Centro natural de la elaboración de ollas de barro desde tiempos

inmemoriales. Hoy cuenta con su carretera autofinanciada.

• **Laguna de Patarcocha.**- paseo a caballo al centro natural de recreación, vegetación, ríos, picos, trucha.

• **Refugio Perú.**- construcción de hospedaje en base a piedras, en las faldas del Huascarán; cuenta con alimentación, hospedaje y aire acondicionado a 4350 msnm.

La fiesta central de Chacas se celebra: Agosto 14/Visperas

Agosto 15/misa y procesión en homenaje a la «Virgen de la Asunción» acompañada por los Oratorianos de los Andes, loas, devotos, banda de músicos y las estampas folclóricas: Antiruna, Huanquillas, Palla, Pizarro, Huaridanza, Shagsha, Sargento.

Agosto 16/Actuación cultural

Agosto 17/Carrera a las cintas con caballos.

Agosto 18/Tarde Taurina .

Agosto 19/Tarde Taurina

Agosto 22/la octava

Guía Turística: En Chacas:

• Profesores de Chacas y Chinlla.

Movilidad:

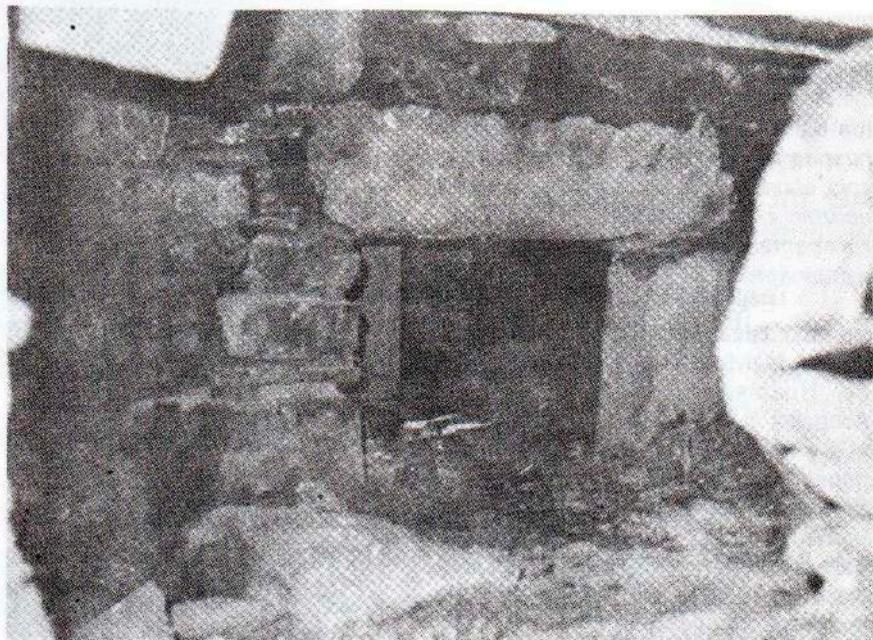
Huaraz a Chacas: salida diaria.

Chacas a Pomallucay: salida diaria.

A Centros Turísticos: por contrato

Alimentación- Hospedaje:

Casas familia: Mavila Amez y Lilia Amez, Luisa Flores, Edy Cafferata, Samuel Zaragoza y Samuel Obregón. Restaurantes, Mercado, Hotel Patria.



Entrada del complejo arqueológico Puca Tuma

De Chavín a Chacas

Cargado de dubitaciones, ilusiones y preguntas partimos de Lima a Chavín, el lunes 26 de julio último, por invitación de Marcela Castillo. Llegamos a Chavín a las 8 de la mañana el día martes, fuimos recibidos con un agradable desayuno, luego visitamos el legendario conjunto arqueológico Chavín; han quedado impregnados en nuestras mentes y corazones las cabezas clavadas, la Estela Raimondi, el Lanzón; en fin los subterráneos de este hermoso templo de la cultura universal. Al medio día en San Marcos visitamos al mirador de Collash Punta y los majestuosos centros artesanales de Carhuayoc en donde saboreamos un agradable almuerzo campestre a punta de cuy y chicha de jora en un ambiente de fiesta popular.

Luego de pernoctar en Chavín llegamos al hermoso pueblo de Huari, fuimos recibidos por Edward Vizcarra en el Palacio Municipal; visitamos el Centro Ecológico de Huanchac y en la Plaza de Armas compartimos los sabrosos platos típicos cual mangares andinos estaban a nuestra disposición. Y tenía que ser así porque comprobamos que era una comida sana, con productos de la zona y con participación popular; como augurando que este viaje promovido por los alcaldes de las provincias de Huari, Fitzcarral y Asunción, tiene inicio y durará por mucho tiempo. El Alcalde *mishicanquino de ancestros chacasinos* convocó al Segundo Congreso Nacional del Hombre Peruano y el Medio Ambiente.

El Ing. César Delgado, bajo el adorno de globos aerostáticos desarrollo una magistral exposición sobre el circuito de caminata entre Huanucopampa, Huari, Yauya y Camino Real Inca. En la noche las interpretaciones ancashinas estuvieron a flor de labio: «Ay huarina huarina, huarina mal pagadora, anoche huariste sola, ahora huariras conmigo», «llangueta cutizhimay huarinita, llanguega faltatan ruracaman kaymanpis huacmanpis ayhuanapa»...

El tercer día fue de una aventura sin igual llegamos a la hermosa laguna de Puruhuay pasando por las localidades de Huamanmarca, María Jiray y Acopalca, acompañados por niños, jóvenes y hermosas mujeres y con llamas donde llevamos nuestros fiambres en las alforjas. En esta laguna los más jóvenes y aventureros hicieron el vuelo de parapente y la competencia del remo. Nosotros tuvimos suerte de pescar una trucha que se convirtió en el reemplazo del fiambre destinado. Ah no nos olvidamos de llevar el siyao preparado que acompañado de una papitas termino en

toda una delicia. Ya reconfortados físicamente visitamos las ruinas de *Llama Corral* y trasladarnos a Huari que nos esperaba un merecedor descanso.

El cuarto día nos dirigimos hacia Chacas, con el deseo de visitar al padre Ugo de Censi y ver su trabajo. Desayunamos en el trayecto pasamos por la laguna de Huachococha y llegamos a San Luis donde el amigo Marino Gonzáles, actual Alcalde nos recibió. Al pisar tierra de Pomallucay, quedamos impactados: su gente, los oratorianos, los talladores, los sacerdotes, los seminaristas, una réplica de la basílica papal y, para nunca olvidarse la imagen de paz, de sosiego, de protección del milagroso Señor de Pomallucay.

Con un almuerzo campestre variado con cuentos andinos, chistes de la zona, nos dirigimos por fin, a Chacas. Pasando el puente de Acochaca llegamos a Chacas y nos recibió Ramiro Mendoza, Alcalde. Al visitar la catedral conversamos con el padre Ugo. Nos habló en su tono pausado, tranquilo y con el carisma que lo caracteriza; nos señalaba que se sentía alegre por las obras pero humildemente decía **todavía faltan hacer muchas cosas**; visitamos el hospital «Mama Ashu», los talladores, el Centro Experimental de la papa «chacasina».

Ya en el quinto día, admirando a las hermosas mancargas dejamos este pueblo tarareando sus canciones: «Chacas plaza ichu ichi, Chacas tierra mía de mis amores... aguita clara de Hurahuanca...» nuestras penas se tranquilizaron con los paisajes, lagunas y la Punta Olímpica cuyo frío y belleza nos acercó a la prodigiosa naturaleza.

En Carhuás almorzamos, una visita obligada al santuario de Yungay, a la laguna de Llanganuco y los helados de Caras anunciaron lo inevitable: el retorno a Lima.

El I Festival Ecoturístico Cultural Gran Chavín con el circuito de Chavín, San Marcos, Huari, San Luis, Pomallucay, Chacas, Callejón de Huaylas fue todo un éxito.

Las Municipalidades Provinciales de Huari, Asunción-Chacas, Fitzcarral y Carhuás han realizado una alianza estratégica con el Instituto Nacional de Cultura, CARE y el Parque Nacional Huascarán para materializar una nueva y anhelada ruta turística.

Las fotos de todo el recorrido volverán a ponernos frente a frente con las personas y lugares que conocimos. Realmente no creí que iba ser tan grandioso este viaje. Me marcó para lo que me queda de vida.



Cabezas clavadas de Chavín,

Chacas: Plaza y Coliseo

Chacas es un pequeño y otrora pueblo olvidado, está enclavado en la zona de Los Conchucos. La fiesta patronal de Chacas es una fiesta de devoción a *Mama Ashu*, es el resultado de la preparación de un año que los alferoces y capitanes desarrollan con la generosa ayuda de los guellis. La fiesta se desarrolla del 13 al 22 de agosto es una concordancia de los preparativos, el fin de las crianza de los chanchos, cuyes y gallinas; la elaboración de panes y chicha chacasinos; la llegada de las bandas de música, de los shillicos, danzantes, músicos, vendedores y visitantes de Lima, Huarás y nuestros pueblos andinos. La plaza se llena por arte de magia con personas, diálogos y recuerdos; todos visten sus mejores trajes, es increíble el gasto a mano abierta aunque después quedemos cansados, tristes y pobres sólo recompensada con la intención de prepararnos para el próximo año si *Mama Ashu* así lo manda. Dos días de la fiesta se dedica a los toros, son hermosas estampas donde la costumbre no permite la matanza sino al estilo andino, es decir *Toro Pucllay* con toreros improvisados, con toros de nuestras punas, que vienen mejorando incluso algunos son de casta.

Hasta la fecha las corridas se realizan en la Plaza de Armas, con dificultades de barreras con huecos, palcos improvisados, dejando el quikuyo deteriorado y dando un panorama posterior de tristeza. Creo es momento de construir un COLISEO MULTIUSO donde se lleven a

cabo las corridas, los eventos educativos, deportivos, folclóricos y recreativos en ella los espectadores tendrán comodidad y seguridad. La PLAZA DE ARMAS también deberá construirse con un diseño apropiado, es decir que armonice con nuestra cultura, las construcciones, los balcones con tallados y la hermosa Iglesia.

Un criterio que busca contribuir la construcción de la Plaza de Armas es que no debe repetir los diseños de las plazas comunes. La nuestra debe contar un diseño que incluya un atrio de izamiento de la bandera, una pérbola en expendio de

bebidas y platos típicos, bancas de piedras labradas, senderos de empedrados, una escultura de un *manca carga*, jardinerías altas con flores silvestres, quenuales y nuestro quikuyo.

Una voz que Chacas y sus autoridades tienen que escuchar sobre la Plaza de Armas sin duda y en un cabildo abierto es la del padre Ugo y su equipo quienes tienen la autoridad moral y técnica porque de manera prodigiosa han revolucionado nuestros pueblos, poniendo a Chacas en un lugar que hace décadas no podíamos imaginario ni en sueños.

PUBLICACIONES RECOMENDABLES

- Perú: Departamento de Ancash Antonio Raimondi - 1873
 Chacas: costumbres y tradiciones Saturnino Otárola Cáceres - 1947
 Huari y Conchucos Santiago Márquez Zorrilla - 1960
 Chacas: ayer, hoy... siempre Roque Otárola Peñaranda - 1994
 Chacas: una historia del sincretismo hispanoamericano Saúl Espinoza Milla - 1997
 Santo Toribio de Mendoza Miguel León Gomez - 1996
 Los Diabólicos Compadres Saúl Espinoza Milla - 1999
 Aspirando Revista N° 18, Agosto 1990. Colegio «Amauta Atusparia»
 Chacas, Revista N° 15, Agosto 1995. CRACH
 El Pregonero, Revista N° 15, Agosto 1997. CRACH
 El Pregonero Revista N° 16, Agosto 1998. CRACH
 Bienvenido Revista N° 22 junio 1998, de edición bilingüe
 Volando Ancash Revista de Aeroperú N° 25 Noviembre 1998
 Hospital de Chacas Parroquia de Chacas 1994
 Santuario de Pomallucay Parroquia de Chacas 1996.
 Cancionero religioso Parroquia de Chacas 1995 trilingüe
 Si no voy donde ti, Padre, a dónde voy? Parroquia de Chacas 1999



Plaza de Chacas, libro de recuerdos, ensueños e ilusiones:

Alejandro Amez, Manuel Roca, Pilar Ayala, Moisés Bazan, Ada Rosales y Arturo Bazán

Honor al mérito

Los amigos y paisanos vienen desarrollando diferentes acciones tanto en el nivel cultural e institucional como en el nivel empresarial por ello merecen de nuestra revista y del Centro Representativo Asunción Chacas el saludo y el reconocimiento:

- **Al padre Ugo de Censi**, por su gradioso trabajo en bien de nuestros pueblos.
- **A nuestros auspiciadores de la revista:** José Zaragoza Portella, Julio Noriega Vizcarra, Alejandro Amez Bedón, Magno Zaragoza Portella, Antonio Noriega Vizcarra, Gloria Vives Flor, Lorenzo Huertas Amez, Daniel Sánchez López, Alfonso Melgarejo, Francisco López Melgarejo y Sevilla Vega Falcón.
- **A César Noriega Cerna** por propugnar la salvación del Club Ancash y por apoyar al Pregonero.
- **A Manuel Cunza García** por promover el Comité Permanente de Asistencia Social en EEUU.
- **A Marco Díaz Cerna** por su labor en la Comisión de la Irrigación de Juitush.
- **A Hernán Peñaranda Mazzini** por su labor institucional al frente de la Asociación de Chacasinos en Huarás.
- **A Amador León Blas** por haber sido presidente del Concurso Nacional «Premio Horacio 1999» organizado por la Derrama Magisterial.
- **A Americo Portella Egúsqüiza** por ganar el Concurso Nacional de la I Convocatoria Nacional «José María Arguedas» organizado por la Biblioteca Nacional, con el tema «La Chuscada»
- **A Lucio Pinedo Moreno** por seguir editando «Prensa Ancashina» y por desarrollar eficiente labor en la Sub-Región de Educación del Santa.
- **Al pueblo y autoridades de la provincia Asunción.**
- **A Roque Otárola Peñaranda** por llevar a Chacas a médicos de Es Salud a promover operaciones menores y por difundir las costumbres chacasinas en el Canal 7 donde ocupa el cargo de Presidente del Directorio.
- **A Julio Noriega Bernuy** por su docencia e investigación de la literatura quechua y americana en EEUU.
- **A Segundo Bello Amez** por el cultivo de la piña como alternativa al cultivo de la coca.
- **A Edmundo Egúsqüiza del Río** por conducir el proyecto de «papa chacasina».
- **A Diógenes Rosales Papa y Pablo Flores Guerrero** por promover la integración y desarrollo de los pueblos vertientinos de Ancash. Organizaron la exitosa Primera Convención de Autoridades e Instituciones en Aija, en junio último.
- **A Gabriel Huerta Díaz** por ser el Vice-rector de la Universidad de San Marcos.
- **A Guido Antunez de Mayolo** por sus composiciones de huaynos ancashinos. Así mismo a **Aureo Sotelo Huerta** por sus creaciones literarias tanto en la poesía como en el teatro.
- **Al pujante pueblo de Chinlla** por las obras comunales: carretera, agua y luz.

ANCASHINO SOY

Ser ancashino es querer
sus valles, quebradas y ríos;
sus colinas, cerros y cordilleras;
sus lagunas turquezas y sus nieves eternas;
el cielo azul y el canto de los gorriones,
el zorzal y la cuculí en la alborada.

Ser ancashino es querer
el rosario de sus pueblos
desperdigados e incrustados cual diamantes,
en los riscos de la cordillera blanca y la negra;
es beber de sus aguas limpidas
que se descuelgan de los balcones
de las blancas cordilleras andinas;
es admirar y aprender
de su glorioso pasado,
lo mejor de las culturas de
Chavín, Recuay, Vicos, Sechín, Marka Jirka ...

Ser ancashino es elevarse espiritualmente
a las alturas de la inteligencia y
gozar de los conocimientos
del sabio Santiago Antunez de Mayolo,
del sabio Eleazar Guzmán Barrón,
del padre Santiago Márquez Zorrilla y
la galería de ilustres ancashinos
que en fotos-cuadros los tenemos presentes
en los pasillos de nuestro Club Ancash
Y, seguir bebiendo todavía,
la sabiduría de los amautas
de cada pueblo ancashino.

Del discurso que pronunció a nombre de los maestros ancashinos, es el Prof. huarino Luis Rondón Márquez, en una ceremonia que el Club Ancash les tributó.

Padre Ugo

Nació el 26 de enero de 1924 en Polaggia, Italia. Proveniente de una familia humilde, es educado junto a sus cinco hermanos, él y su hermano Ferruccio ingresan al seminario.

En 1940 muere su madre Ursula. En 1949 la tuberculosis ósea afectaría su vida para siempre obligándolo a transcurrir un largo período de hospitalización. El 8 de marzo de 1952, es ordenado sacerdote y su vida se convierte en un largo peregrinaje.

En 1955 empieza a trabajar con los jóvenes sin familia y con problemas de conducta. En 1960 es nombrado asistente de los oratorios de Lombardía y Emilia; convoca a los catequistas a escalar las montañas en Val Formazza para hacerlos estudiar y prepararlos en una visión más amplia del mundo.

Después de diez años de permanencia misionera en Brasil el padre Pietro Melesi le comenta las dificultades que encuentra en su trabajo en Mato Grosso. El Padre Ugo lanza entonces a sus muchachos la propuesta: ¿Por qué no vamos a ayudarlo?

En julio de 1967 cuando el primer grupo de jóvenes misioneros parte a Brasil, el Padre Ugo no pudo acompañarlos debido a la TBC ósea, y mientras es internado en el hospital de Santa Corona, sus jóvenes parten a esta

primera Misión. Desde su lecho les escribe, les aconseja, les guía; así nace **Operación Mato Grosso (OMG)**.

La OMG amplía su radio de acción en Ecuador y Bolivia. El padre Ugo en 1976, se instala como Párroco de Chacas. Su vida es sacrificada, intensa, llena de afecto, es un ejemplo que influye en muchos jóvenes que desean imitarla y seguirla, llegan a trasladarse desde Italia con su familia para establecerse en poblados pobres de la sierra peruana.

La vida del padre Ugo está en todos y cada uno de sus acciones, en las misiones, en las casas parroquiales que lo cuida como a la niña de sus ojos en los siguientes lugares:

PROVINCIA DE ASUNCIÓN

Chacas desde 1976, Sapchá 1994, Huallín 1995: Instituto Tecnológico, Escuela de Arqueología, Instituto Tecnológico de Enfermería, Cooperativa Artesanal Don Bosco, Hospital «Mama Ashu», Laboratorio por la semilla de papa, Oratorio de los Andes, Taller de Carpintería, Taller de Tejido, Taller de Electromecánica, Central Hidroeléctrica y Canal de irrigación (14 km)

PROVINCIA DE FITZCARRALD

San Luis desde 1990, Pomallucay 1990, Mitujirca 1991, Yauya 1992,

Tarapampa 1995, Quinuaragra 1997: Instituto Pedagógico, Seminario, Cooperativa de Escultura, Reconstrucción del Santuario, Taller de Carpintería, Taller de Tejido, Cooperativa Artesanal «Don Bosco», Vivero Forestal, Casa de niños *Danielito*, Casa del Peregrino y Oratorio de los Andes.

PROVINCIA DE A. RAIMONDI

Llamellín desde 1987, Aczo 1990, Chaccho 1992, Uco 1992, San Martín 1996, Tinti 1997: Instituto Pedagógico, Cooperativa Artesanal «Don Bosco», Instituto de Enfermería, Taller de Carpintería, Taller de Tejido, Oratorio de los Andes, Reconstrucción de la Iglesia y Vivero Forestal.

PROVINCIA DE LUZURIAGA

Piscobamba desde 1985, Tomanga 1989: Instituto Pedagógico, Taller de Tejido, Oratorio de los Andes, Trabajos Agrícolas y Vivero Forestal.

PROVINCIA DE PALLASCA

Tauca desde 1998: Reconstrucción de la antiquísima, iglesia y restauración del retablo. Escuela de Restauración.

PROVINCIA DE HUARAZ

Jangas desde 1979, Lluncu 1996, Ticllos 1996: Instituto Pedagógico, Taller de Carpintería, Cooperativa Artesanal de Escultura, Oratorio de los Andes, Vivero Forestal y Aserradero.

PROVINCIA DE YUNGAY

Yanama desde 1982, Wecroncocha 1993: Taller de Tejido, Cooperativa «María Auxiliadora», Instituto de Enfermería, Casa de los Niños Huérfanos, Canal de Irrigación, Oratorio de los Andes y Vivero Forestal.

PROVINCIA DE CARHUAZ

Marcará 1979, Shilla 1997, Huaypán 1997: Instituto Pedagógico, Taller de Tejido y Oratorio de los Andes

DEPARTAMENTO:

HUANUCO

Punchao desde 1995: Taller de Carpintería, Oratorio de los Andes y Trabajos Varios

DEPARTAMENTO: CUZCO

Vilcabamba desde 1993, Lucma 1996, Ccayara 1997, Totorá 1997: Taller de Carpintería, Cooperativa Artesanal «Don Bosco», Taller de Tejido y Oratorio de los Andes



Padre Ugo, personaje chacasino del siglo

Ejemplar obra soc

Los jóvenes italianos se unen y trabajan para apoyar al padre Ugo. En las misiones las familias italianas trabajan como voluntarios. Los jóvenes en Italia recolectan papel, fierro, trabajos agrícolas, de construcción y limpieza.

El padre Ugo dirige un equipo muy grande, increíble tanto en su contenido, en su dimensión y en su amplitud. A la fecha abarca los países de Italia, Brasil, Ecuador, Bolivia y Perú. **El centro de todo este trabajo se desarrolla desde Chacas.** Veamos una síntesis apretada de toda esta obra; es un verdadero ejemplo.

ESCUELA TALLER "DON BOSCO"

En 1979, como respuesta al abandono de tantos jóvenes, el padre Ugo abre la escuela de tallado de madera al estilo de San Juan Bosco. La escuela, desde sus inicios, funciona como un internado gratuito donde reciben instrucción, formación profesional y alimentación. Son acogidos en la casa parroquial debido a la pobreza de sus familias y educados para mantener el amor por la tierra, la tradición y la fe en Dios.

Los estudios tienen una duración de 5 años, al final les otorgan la calificación profesional de talladores de madera. Esta obra se ha extendido desde Chacas hacia otras provincias. Hoy, los talleres albergan alrededor de 600 alumnos.

COOPERATIVA ARTESANAL "DON BOSCO"

Los jóvenes egresados del taller reciben en donación las herramientas para trabajar. Para evitar que emigren a la ciudad, se creó la Cooperativa Artesanal Don Bosco inicialmente en Chacas y luego en otros pueblos. Los muebles construidos son vendidos casi exclusivamente en Italia.

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "DON BOSCO"

En 1998 fue creado el Instituto Superior Tecnológico Don Bosco. Después de 6 semestres académicos, reciben el título de *Especialistas en Construcciones Artísticas en Madera*. Durante tres meses por año, los socios de la cooperativa siguen los cursos de perfeccionamiento con pro-

fesores peruanos y extranjeros. El estudio incluye también diseño artístico, historia del arte, ciencias y administración de empresas.

ORATORIO DE LOS ANDES

El Padre Ugo formó el *Oratorio de los Andes* para ayudar a los niños que no podían continuar estudiando o por haber quedado huérfanos.

El oratorio nace en 1985 con 450 niños. Hoy estos llegan a 14 mil oratorianos. En el *oratorio de los Andes* los niños rezan, cantan, juegan y se alimentan. Cada año, el oratorio vive tres etapas: se preparan para la Primera Comunión, para la Gran Fiesta de Don Bosco (octubre) y para la Navidad.

Entre enero y marzo, los

oratorianos se dedican a la forestación y costura, seguidas por los catequistas y por los voluntarios italianos.

TALLER Y COOPERATIVA "MARÍA AUXILIADORA"

En 1982 se crea la *Escuela de Tejido en Yanama*, luego se crean talleres en otros pueblos. Ahora fabrican chompas de alpaca que son exportadas a Europa.

INSTITUTO PEDAGÓGICO CATÓLICO «DON BOSCO»

El trabajo con los oratorianos demostró dificultades en la instrucción con maestros improvisados y generalmente sin título.



Hospital «Mama Ashu» con mé

ial del padre Ugo

Busca preparar maestros bien preparados, con valores, identificarse, compartir el problema de los alumnos y proyectar el servicio a la gente más pobre valorizando la actividad artesanal, el trabajo manual y manteniendo el amor a la tierra. Los estudios duran cinco años en régimen de internado.

ASOCIACION DE MAESTROS CATÓLICOS

Nació en Chacas en 1994, sus objetivos son: unir y actualizar continuamente a los maestros para formar humana y cristianamente a la juventud. Los maestros, viven en los "caseríos", preocupándose por mejorar las condiciones de vida, el nivel cultural y la participación de la gente en

la vida social.

HOSPITAL "MAMA ASHU"

El padre Ugo fue impactado por la dramática situación sanitaria de la población, primero contó con una enfermería, luego los casos graves lo trasladaba a Lima. Muy a menudo los enfermos morían sin atención. Nace así, el sueño del padre Ugo de construir un hospital donde los pobres sean atendidos gratuitamente.

En 1985 se abrió una pequeña posta sanitaria con un médico y luego en los años siguientes se construyó el hospital que fue inaugurado en 1994. Por ahora, hay disponibles 36 camas, sala de emergencia, radiología, laboratorio, sala de parto, sala de operaciones, farmacia y consulto-

rio dental.

El hospital funciona gracias a médicos y enfermeros voluntarios italianos y al envío de medicinas y material por parte de los grupos OMG que son el sustento del hospital y los fondos recolectados en Italia.

CASA "LAURA VICUÑA" - LIMA

En el hospital de Chacas, se realizan operaciones sencillas; mientras que los pacientes que presentan casos complicados, son trasladados a Lima.

Aquí, los enfermos, encuentran hospitalidad para ellos y para familiares, así como la posibilidad de ser acompañados y asistidos en los hospitales de Lima.

CASAS PARA LOS NIÑOS

A través del oratorio se ha tenido contacto con graves situaciones familiares y con muchos niños en estado de total abandono.

• CASA DE NIÑOS EN YANAMA

Se empezó en forma familiar con pocos niños, pero después la familia se volvió más grande. En la actualidad hay 40 niños de 2 a 10 años.

• CASA DE NIÑOS "DANIELITO"

En San Luis nace la casa "Danielito" donde se acoge a los niños con discapacidades.

• CASA DE NIÑOS EN ÑAÑA

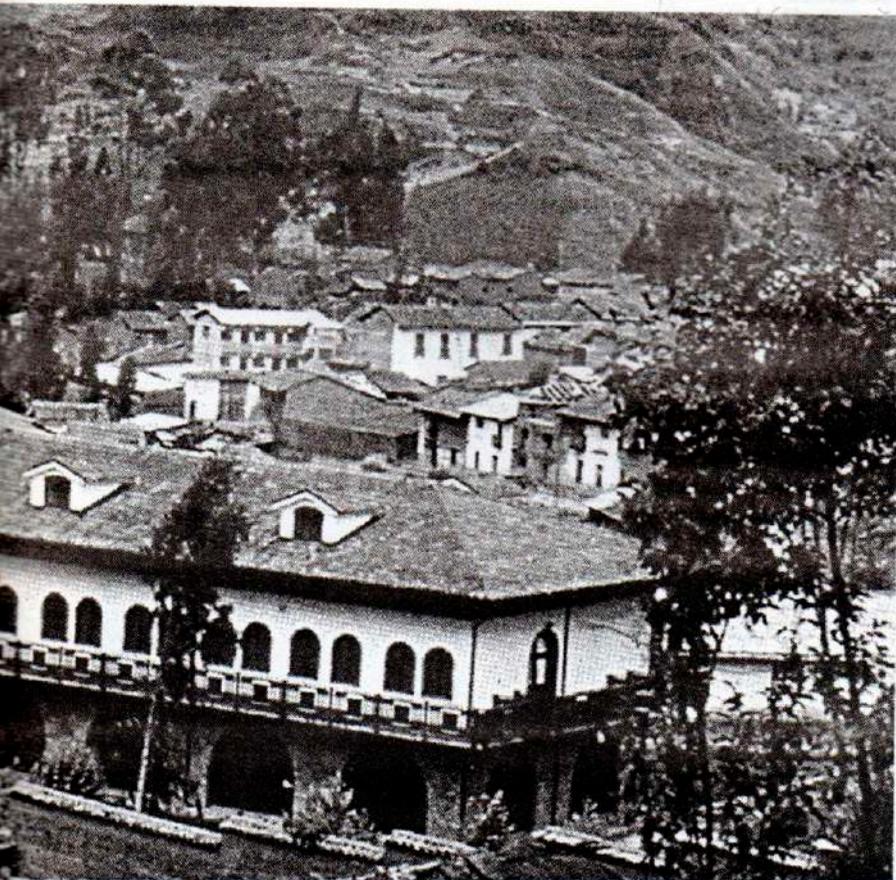
En Ñaña, Lima, se abrió una casa de huérfanos y abandonados que alberga a niños.

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ENFERMERÍA "DON BOSCO"

En 1993 se creó en Chacas con el fin de preparar al personal de enfermería. Se espera formar enfermeras capaces de sacrificarse por los enfermos y su profesión.

SANTUARIO DE POMALLUCAY

La obra del Santuario es un monumento arquitectónico, cuenta con una maravillosa decoración de estuco y las tallas en madera de puertas y bancas. Cientos de trabajadores de lugar han prestado sus servicios en la edificación, es un espléndido monumento de fe y devoción cristiana.



...cos italianos voluntarios.

La OMG es un movimiento dirigido principalmente a los jóvenes; se les propone trabajar en forma gratuita por los pobres. Con estos trabajos, ellos emprenden un camino educativo donde descubren y adquieren valores fundamentales como: el esfuerzo, el trabajo gratuito, la coherencia entre las palabra y la vida, el espíritu de grupo, el respeto y la colaboración para con los demás, la sensibilidad y la atención a los problemas de los más humildes.



Los oratorianos forestando los andes

EL SEMINARIO DE POMALLUCAY

En los 20 años de presencia del padre Ugo en la Prelatura de Huari y a través del trabajo educativo en el oratorio, en los talleres, en los Institutos Pedagógicos, muchos jóvenes han expresado el deseo de ser sacerdotes. Las primeras promociones fueron acogidas en el Seminario Salesiano de Lima e Italia. En 1992, con doce estudiantes iniciaron el seminario en Pomallucay. Hoy, hay alrededor de 40 jóvenes entre peruanos e italianos.

Algunos han sido ya ordenados. Recordamos al padre Daniel, párroco de San Luis que fue asesinado y los padres: Giorgio de Llamellín, Antonio de Shilla, Lorenzo de Chacas; Emanuele de San Luis, Fabio de Uco y Andrés de Ticillos.

CONSTRUCCION Y RESTAURACION DE IGLESIAS

La iglesia de Santo Domingo de Taucá - Pallasca es una una joya que debe conservarse. La arquitectura y la ornamentación de los retablos en gran parte decorados con laminas de oro y del púlpito, son de un barroco andino o mestizo.

La Escuela de Restauración de Taucá, se dedica al estudio del arte y restitución de los monumentos históricos y artístico.

LA PAPA «CHACASINA»

A través del Comité Parroquial de Productores de Papa se ha implementado un proyecto que consiste en apoyo con dirección técnica, semillas y fertilizantes.

El proyecto empezó en octubre de 1994, participando el Centro Internacional de la Papa (CIP) y se unió luego el Ministerio de Agricultura y el Ministerio de Educación.

La «Chacasina» es producida a través de semilla botánica. Se imparten cursos de capacitación sobre la producción y cuidado de semilla botánica.

Existe la posibilidad de producir y exportar semilla sexual a otros

países, ya que en Chacas tiene la capacidad técnica y física adecuados.

Hasta el momento 14 departamentos del Perú con 14 provincias, se han beneficiado de semilla sexual de «Chacasina», donado por la Parroquia de Chacas.

LOS REFUGIOS PERU E ISHINCA

Son refugios ubicados en el Huascarán a 5555 msnm. Los fondos que se recauden hospedando a los turistas en el refugio Perú son destinados para asistir a los ancianos y para mejorar caminos, señalización y viveros forestales

OTRAS OBRAS

Centrales hidroeléctricas de Chacas-San Luis, reparación de puentes y carreteras, instalaciones de conexiones de agua potable en la zona rural, canales de irrigación, construcciones de colegios en Chacas, Huaylas, Raímondi y otros pueblos, ayudas en alimentos a los comedores escolares, distribución de uniformes y material escolar a los 14 mil niños del Oratorio de los Andes y muchas otras obras. El Centro Representativo Asunción - Chacas tomando el nombre de Chacas, Ancash y el Perú resalta este ejemplar trabajo, y decimos **Muchas gracias padre Ugo.**



Señor de Pomallucay, la esperanza detrás de un rostro de madera

El Pregonero

El enemigo de cada día

El estrés es una situación esperada de alerta o escape, es una respuesta natural de defensa que entre los animales y los hombres sirve para sobrevivir. En los animales el objeto, sea este un animal al que va atacar o por el cual va a ser atacado, estimula la respuesta y una vez que este objeto desaparece el estrés o reacción de alarma desaparece y todo el organismo vuelve a la normalidad; en el ser humano el objeto no necesariamente existe realmente, a veces es sólo producto de nuestra imaginación o sucesos que van a ocurrir y a los que nos adelantamos y preparamos para defendernos o atacar. Sería muy bueno que esto sucediera y luego de que pasa la reacción al peligro, las demás respuestas desaparecieran y todo vuelva a la normalidad, pero esto no sucede así, pues los objetos aparecen constantemente ya sea realmente o producto de nuestra imaginación, favoreciendo un debilitamiento en el psique y nuestro organismo.

Este desgaste constante nos lleva a la angustia que a su vez puede provocar agresividad, que bien se vuelca hacia los familiares o personas cercanas, de esto el sujeto se da cuenta, generando culpabilidad, empeorando más su estado

y hundiéndose más; si por el contrario lo vuelca hacia sí mismo, empiezan las reacciones psicósomáticas debido a que nuestro cuerpo bombardeado constantemente por la adrenalina (hormona segregada por el páncreas, que excita diversos sistemas como el cardio-vascular, respiratorio, digestivo, etc. se ve afectado y presenta problemas como presión alta, dolores de cabeza, musculares y/o de pecho, dificultades en el sueño tanto en calidad como en cantidad, gastritis, trastornos estomacales, palpitaciones, dolor de cabeza, malestar, suduración, sensaciones de frío o bochornos, adormecimiento, cosquilleo o tics, sensaciones de no poder respirar, nudo en la garganta, diarrea, estreñimiento, gases y otros.

Por otro lado emocionalmente se producen sentimientos de culpa, abatimiento, necesidad de llorar, dificultades de tomar decisiones y pensar claramente, apatía, dificultades de disfrutar de sus actividades hasta las que más le gustaban, sensación de inutilidad etc. Cuando tenemos estas sensaciones, habla de depresión y la depresión puede llevarnos inclusive a desear o llevar a cabo la propia muerte.

Para que el ser humano llegue a

obtener un estado de equilibrio hacen falta ciertos factores que él mismo se proporcionará y logrará que el medio donde se desenvuelve le dé. Para evitar el desequilibrio, es necesario saber desconectarse antes de llegar a estados realmente graves y una forma de aprender a relajarnos implementando acciones y ejercicios para controlar los pensamientos auto-destructivos, quererse mucho y aceptar que estamos enfermos (no visiblemente del cuerpo pero sí del alma) y darnos cuenta de que si no lo detenemos a tiempo puede llegar a afectar nuestro organismo.

Si te sientes poco hábil para enfrentar y solucionar situaciones de tensión; si te sientes que a pesar de tus esfuerzos, no logras superar la tensión; si te sientes que tu rendimiento habitual disminuye por causa de la presión que experimentas; si la tensión comienza a provocarte serios estragos físicos o psicológicos. PREOCÚPATE deja de intentar cambiar lo que no es posible, no te abrumes, date un tiempo para descansar; evita las situaciones de tensión y PIDE AYUDA a tu hermano, padre, amigo, profesor, sacerdote, médico, psicólogo o siquiatra.

ENFRENTA LA TENSIÓN

LABORA CONTRA LA TENSIÓN. - Una buena práctica es dejar escapar el vapor de tu caldera emocional si no lo haces, puedes acumular una gran carga afectiva que te resulte perjudicial. Intenta realizar la mayor cantidad de actividad física para desfogar tus sentimientos. Correr a trote corto, hacer deporte, te puede ayudar a mantener un buen estado de salud física y un inmejorable estado de ánimo. La natación es una actividad física completa que te producirá enormes beneficios. Arreglar el jardín, pintar el patio, caminar por el parque, ir a la playa, ir al campo también puede ayudar.

DISCUTE TUS PREOCUPACIONES. - Sentirás un gran alivio si decides compartir tus preocupaciones con una persona de confianza. A veces la tensión se debe a que guardas «secretos» que se acumulan con el tiempo y te generan, inconscientemente fuerte tensión y sentimiento de culpa. Si crees que tus dificultades ameritan de un oyente profesional -médico, psicólogo, siquiatra- no dudes en buscarlo. Con esto, demostrarás que eres muy inteligente y que sabes cuando procurarte ayuda.

EVITA LA AUTOMEDICACIÓN. - Es común que las personas decidan automedicarse frente a problemas. Toman «tranquilizantes» «antidepresivos» o «facilitadores de sueño» enmascaran las dificultades y te hacen sentir momentáneamente bien. Ten en cuenta que, en primer lugar, la decisión de medicar corresponde al profesional y en segundo lugar, las consecuencias pueden ser peores que los supuestos beneficios. Bajo ningún

motivo utilice alcohol o drogas para solucionar dificultades. Por el contrario las incrementarás. La habilidad para hacer frente a la tensión tiene que salir de ti mismo y no de condiciones externas.

ACEPTA LO QUE NO PUEDES CAMBIAR. - No siempre que una situación te genera tensión, está dentro de tu control; a veces, no depende de ti la modificación del conflicto. Trata de aceptar la situación lo mejor posible hasta que ésta pueda cambiar, esto es mejor que desear avanzar o cambiar las cosas inútilmente.

CONSIGUE SUFICIENTE SUEÑO Y REPOSO. - No tener suficiente descanso te resta energía y habilidad para enfrentar situaciones de tensión; por contrario, te provoca exceso de irritabilidad y susceptibilidad que es difícil de poder manejar o controlar. La mayor parte de personas, requieren de 7 a 8 horas de sueño por día para recuperar sus energías.

EQUILIBRA TU TRABAJO Y RECREACION. - Definitivamente, equilibrar trabajo y distracción es clave para el manejo de la tensión. Dejar la presión del estudio o el trabajo, por un momento o por un día, te puede ayudar a regresar estusismado, renovado y con ganas de continuar. Si hay algo que no logras realizar, déjalo por un tiempo y luego de descansar o hacer otras actividades vuelve a intertarlo. El secreto de saber manejar la tensión es también aprender a divertirse y descansar. y con seguridad, tú te lo mereces.

Ten en cuenta que éstas sugerencias no están destinadas a eliminar la tensión, puesto que ella es parte de la vida cotidiana. El objeto es manejar y controlar el nivel de tensión personal para no dejar que te abrumes.

Nuestra enfermedad

Las costumbres se heredan, de allí que en la niñez, en la adolescencia y en la juventud las reuniones, actividades, trabajos y fiestas chacasinas con toda normalidad se transmiten los hábitos de beber chicha en jora y licores variados.

Traemos de manera pública el recuerdo a alguno de nuestros maestros, amigos y paisanos; que por no contar con el apoyo necesario se enfermaron y arruinaron sus vidas a pesar de ser muy buenos en la enseñanza de las primeras letras, deportistas de renombre, habilidosos para el chiste y el teatro, comerciantes, estudiantes y trabajadores. No es la intención cuestionar a alguien, ni sentir miedo o vergüenza; este artículo busca advertir que el alcoholismo es una enfermedad que debe ser controlada en forma consciente. Mucho más si se pertenece a familias que por herencia tienen predisposición a convertirse en bebedores individuales o sociales.

El trabajo de prevención al alcoholismo es en la edad escolar; debemos desterrar los falsos símbolos de madurez que se le atribuye al bebedor, eliminar el criterio de que ir a una fiesta o jugar un partido de fútbol es sinónimo de una borrachera, cambiar el criterio de considerar al bebedor como normal y anormal al que no bebe; contando con otras alternativas en la vida diaria como conversar, compartir la música, el deporte, la recreación, el relajamiento, la lectura, etc. Debemos formar equipos de tutorías para proceder a prevenir, tratar y curar la enfermedad.

Mi posición desea abrir una concertación pública a través de esta revista para buscar criterios que puedan manejar la enfermedad o de ser necesario buscar el apoyo médico. En Chacas, Ancash y en el Perú muchas son las personas que padecen o podemos llegar a ser víctimas de esta enfermedad. En estos tiempos en forma muy simple el siguiente paso puede ser el consumo de drogas de los derivados de la cocaína ú otros. Abrigamos la esperanza que mediante la difusión de estos artículos periodísticos se pueda combatir la enfermedad y poder salvar muchas vidas.

El alcoholismo es una enfermedad. Afecta a las personas que nos rodea en una forma que no las afecta otra enfermedad. El alcoholico tiene la tendencia de aniquilar su propia vida, haciendo copartícipe de sus sufrimientos

a sus seres más queridos.

El alcohol circula en el torrente sanguíneo y produce una disminución en el oxígeno de la sangre, la cual va al cerebro y esta deficiencia momentánea ataca principalmente la corteza cerebral y la priva de alimentación, principalmente en el lóbulo frontal; ello significa que el funcionamiento consciente sufre una interrupción mientras dura la falta de oxígeno, la cual puede ser de pocos segundos, horas o días según la gravedad. El individuo sigue actuando con aparente normalidad, pero sus movimientos son automáticos y rutinarios, incluso no recuerda tampoco lo que habla, ve, o hasta lo que come. Conozco casos cuya duración ha sido de cinco o más días en blanco.

Cuando el consumo del alcohol es frecuente y de gran duración, producen deterioros irreparables en el tejido nervioso, lo cual puede comprobarse en la autopsia hecha a personas que fallecen por alcoholismo crónico, cuyo cerebro se encuentra totalmente hinchado, la sustancia blanca disgregada y la gris completamente disconforme en sus ramificaciones. No sólo produce la muerte de las neuronas, sino también la toxicidad del alcohol absorbido por las células, la fatiga causada por el desvelo, la alimentación inadecuada, el uso de barbitúricos, etc.

Es necesario indicar que el alcohol produce una acción destructora sobre células germinales y en muchos casos se ha producido la esterilidad. Entre los consejos médicos está que el día de la boda ni aún las personas no alcohólicas deben excederse en el uso del licor, pues los espermatozoides, son muy susceptibles a la acción del alcohol y no perforan el ovulo los más capaces y sanos, sino lo hacen los débiles e insanos y de allí, el futuro ser humano puede traer serias taras hereditarias de generaciones pasadas.

Ser adicto al licor trae desavenencias, discordia y disgustos, tribulaciones para niños inocentes, una existencia borrascosa para padres y cónyugues, y muchas calamidades más que el lector puede sumar fácilmente a este inventario. La siguiente tabla creo ayudará a crear conciencia de la enfermedad; a sido tomado del libro: «Fases de la enfermedad alcohólica» cuyo autor es el médico ungaro Jaenilleck:

I. Fase pre-alcohólica: alivio de las tensiones por medio de la bebida y aumento de la tolerancia al alcohol.

II. Fase prodrómica: beber con avidez,

evita hablar del alcohol en las conversaciones, amnesia alcohólica, beber a escondidas, preocupación por el alcohol, sentimiento de culpa, aumento de la frecuencia de lagunas mentales.

III. Fase crítica: pérdida de control, trata de neutralizar las presiones sociales, esconderse, fugarse y perderse, racionalizaciones de la bebida, conducta agresiva, remordimientos persistentes, período de abstinencia completa, intentos de cambio en la manera de beber, alejamiento de los amigos, renuncia de los empleos, la bebida es el centro de sus actividades, pérdida de los intereses externos, cambio de interpretación de la relaciones interpersonales, compasión a sí mismo, cambio de los hábitos familiares, resentimientos irracionales, descuido de su propia nutrición, primera hospitalización, disminución del apetito sexual, beber en ayunas todos los días

IV. Fase crónica: intoxicación prolongada, marcado deterioro moral, trastornos del pensamiento, disminución a la tolerancia, temores indefinidos, temblores persistentes, el beber adquiere un carácter obsesivo, aparecen vagos impulsos religiosos, todo el sistema de racionalizaciones fracasa, hospitalización definitiva y pérdida de la vida.

ENCUESTA PARA AUTO CONTROL

Si responde a cuatro o más en forma positiva, solicite ayuda médica

1. ¿En reuniones sociales, trata usted de conseguir bebidas "extras" ?
2. ¿Le fastidian los consejos de otras personas en cuanto a su costumbre de beber?
3. ¿Ha causado su modo de beber, dificultades en casa?
4. ¿Ha faltado a su trabajo a causa de la bebida?
5. ¿Tiene envidia de las personas que pueden beber sin meterse en líos?
6. ¿Ha cambiado de una clase de bebida a otra con objeto de evitar embriagarse?
7. ¿Ha tratado alguna vez de dejar de beber durante una semana, sin haber podido cumplir el plazo?
8. ¿Ha tratado algún problema relacionado con la bebida durante el año pasado?
9. ¿Ha tenido lagunas mentales?
10. ¿Persiste usted en decir que puede dejar de beber en el momento que quiera y no lo consigue?
11. ¿Durante el año pasado ha tomado alguna copa al levantarse por la mañana?
12. ¿Ha pensado que llevaría una vida mejor si no bebiera?

Semilla de papa

Los parroquia de Chacas durante varios años viene apoyando en el desarrollo del cultivo de papa, a campesinos y agricultores que soliciten ser atendidos bajo el Programa Social que tiene dicha institución. Cada año son atendidas, bajo esta modalidad, un promedio de 800 familias en la zona de Chacas; de igual forma, en estas mismas proporciones en la zona de Yanama, Piscobamba, Llamellín y otros pueblos más de Conchucos y del callejón de Huaylas.

Este trabajo se inició en los años 1989 -1990, sin ningún programa previsto y a petición de campesinos que tenían la necesidad de mejorar su producción, por las continuas pérdidas de sus cosechas, ya sea por inclemencias del tiempo, semillas contaminadas, degeneradas y sin control sanitario; agregando a todo esto la precaria y nula tecnificación del cultivo.

En los primeros años del programa, la Parroquia tenía que desembolsar grandes sumas de dinero para la adquisición de semilla tubérculo procedente de otros lugares, principalmente de Cuzco y Huancayo. La cantidad aproximada de semilla era de 80 a 100 toneladas. Esto, más la dudosa procedencia de la semilla en cuanto a sanidad y calidad no garantizaba la inversión. Esta dependencia de semilla no permitía cumplir bien los objetivos del programa.

Frente a este panorama, en los años 1992 y 1993 se establece contacto con el **Centro Internacional de la Papa - CIP-**, y a fines de 1994 se elaboró un pro-

El CIP tiene a Chacas como su centro experimental. Así mismo a través del INTERNET ofrece semilla sexual de papa. Diez gramos de semilla de papa «chacasina» cubre una hectárea

yecto para desarrollar un centro de producción de semilla de papa; tal fue así, que los periodos de 1995-1996; y 1996-1997 entró en ejecución el mencionado proyecto denominado «chacasina» en *Convenio CIP-Parroquia de Chacas*. Con la financiación en gran parte del Ministerio de Economía y Finanzas. El proyecto consistió en desarrollar una nueva variedad de papa a través de semilla sexual o botánica. Esta técnica se realizó mediante la polinización de dos variedades padres o clones: una la variedad yungaina, como hembra y otro un híbrido mexicano mejorado en el Perú, denominado 104 x 12 LB, como macho.

El cruce de ambas progenies dio resultado la «chacasina». Transcurridos dos años y finalizado el proyecto se obtuvo aproximadamente 200 kilos de semilla a partir de la bellota o baya. Esta cantidad rebasó nuestras expectativas y necesidades internas de semilla que tiene Chacas, puesto con **10 gramos de este material cubre una hectárea**. Por tanto la semilla de la papa «Chacasina» se encuentra a disposición de quienes lo requieran.

La tecnología de la semilla sexual no está muy difundida en el mundo excepto China, Vietnam, Filipinas,

Indonesia, Chile y nuestro país. **El Perú tiene en Chacas su centro de operaciones.**

De acuerdo a un informe científico del CIP la semilla sexual producida en Chacas es de alta calidad, de tal manera que los países están viendo a Chacas como una alternativa de producir semilla de la variedad que estos tienen como cultivo.

Gracias a esta técnica Chacas es famosa y conocida por el aporte al desarrollo agrícola y alimentario del ámbito regional, nacional y mundial. **El CIP tiene en el INTERNET a Chacas como productor de semilla sexual de papa en el mundo.**

Por otro lado cabe reconocer el esfuerzo de toda la gente que participa en esta gran obra interminable; porque, la investigación para el desarrollo de nuevas variedades de papa y deseo de ayudar a los humildes campesinos no ha terminado.

El reto de los próximos años, es producir mejores variedades que la «Chacasina», como lo dijo el doctor Noel Pallais científico del CIP y líder del proyecto «chacasina», en una entrevista realizada el día lunes 05 de julio último en Mundo Agrario de América Televisión.



Papa «chacasina» para las mesas populares, rica sabrosa y nutritiva

Alimentos andinos

Los problemas de salud de la población se agudizan cada día más debido a: factores económicos, malos hábitos alimenticios y por haber cambiado los platos típicos y los alimentos andinos por otros foráneos: Esto trae consigo problemas en el desarrollo físico y mental, mayor pobreza y la migración a las ciudades y la capital.

Las modernas corrientes de opinión política vienen esbozando proyectos que pretenden romper el círculo vicioso de la pobreza, el atraso y el centralismo.

El problema alimenticio del Perú se origina en la sustitución de los alimentos desde la época colonial. A la fuerza nos cambiaron nuestros hábitos alimenticios y nos introdujeron productos «civilizados» destronando nuestros platos típicos.

La FAO recomienda el consumo

En 1972 se determinó que el 52% de la población peruana consumía menos del 90% de calorías. En Lima se determinó que el consumo diario promedio es de 1600 calorías y 41 proteínas. Significando que nos encontramos por debajo de lo normal.

La migración de la población rural a la urbana en las últimas década ha sido alarmante según el cuadro 1, de población rural de la década del 40 hemos pasado a ser urbana.

La información errada señala que el Perú es un país agrícola sin embargo solo el 3,5 % de su superficie es cultivable. En América tenemos uno de las más bajos índices del PEA por hectárea (Ver cuadro 2). Nos encontramos lejos del promedio americano que es de 0,40 %. Incluso en el ámbito mundial nos encontramos lejos de Austria 1,17, Rusia 0,97, África 0,52, y Europa 0,36% .

La agroindustria en nuestro país es incipiente y su mal radica en que se cimienta sobre la materia prima importada; por ejemplo los panes, tallarines y pastas se producen con el 99,9 % de trigo importado.

Volvamos a consumir los alimentos de nuestros ancestros: tauri, cancha, mote, shinti, hachis, lino, las frutas silvestres, en fin todo lo que tenemos, y que nuestra naturaleza a pesar de la mano de hombre en la época colonial que quiso eliminarlo sigue produciéndolo. Hay ejem-

POBLACIÓN ECONOMICA ACTIVA (PEA)

CUADRO 2

PAIS	%
Argentina	1,42
Chile	0,70
Venezuela	0,68
Mexico	0,55
Ecuador	0,47
Colombia	0,35
Perú	0,19

plos concretos de upshanca, yacón, tumbo, wishta, mullaca se encuentran mermeladas y otros productos en los supermercados limeños.

La Universidad del Centro ha hecho estudios sobre el Tocosh de maíz, papa y oca, y ha encontrado que tiene **efectos reactivos y efectos terapéuticos** asea que previenen y curan las enfermedades.

Mientras que la cebada, trigo, maíz y legumbres tiene 10 a 15 % de proteínas, la quinua tienen 22%, la cañihua 14%, el tauri 40%, el yacón es un alimento dietético, el camu camu tiene 2780 ml de vitamina C y el tumbo 60 ml

Las madres de familia de los diferentes pueblos de Ancash deben organizar micro-empresas con el apoyo de municipios y ONG elaborando mermeladas, confites, conservas etc. para lo cual pueden solicitar apoyo tecnológico a la Universidad Nacional Antunez de Mayolo.

Las alternativas para modificar el estado caótico de la salud y alimentación de nuestro país contemplan:

1. Concordar con la resolución de la ONU que determina que la satisfacción de las necesidades básicas es de imperiosísima acción.
2. Mejorar el grado de autonomía posible en el control y administración de los bienes de consumo.
3. Implementar el desarrollo del sector rural.
4. Apoyar la mano de obra disponible
5. Implementar la transferencia tecnológica adaptándola a nuestra realidad.
6. Apoyar el crecimiento de la producción industrial.
7. Fortalecer la agroindustria nacional con materias primas nacionales.
8. Regresar a la herencia cultural alimenticia.

MIGRACION PÓBLACIONAL

CUADRO 1

AÑO	RURAL	URBANO
1940	67	33
1970	40	60
1979	33	67
*1998	15	85

de 2442 calorías y 56 proteínas diarias.

COMIDA TÍPICA ANDINA

BEBIDAS CALIENTES: ponche de chicha, ponche de almendra, chufia de maíz, chufia de hachis y avena y mate de hierbas.

PANES: pan de agua, semita, rosquitas, molletes, tortas, bizcochos, bizcochuelo, pan de maíz, roscas bañadas, empanadas con aji y carne, tantacshu, jara tanta, tapa tapa.

PICADITOS: habas, cancha, mote, aguashinca, tauri, shinti, sancu, machca, numia, lino tostado, muti llushtu, papa cuhuay, caspa de choclo.

ENTRADAS: asado de chancho, ensalada de jamón, chicharrón, morcilla, pellejo enrollado, aji de gallina.

SOPAS: chicha en caldo, tacape, cargu caldo, caldo de gallina, papa cashqui, puchero, pegan caldo, caldo de menudencia con tortilla, patasca, shacui, chochoca, anca.

SEGUNDOS: cuy, estofado de gallina, seco de cordero, arroz con alverjon, tallarin chacasino con pollo, Jitgapicante, ajiaco de chocho, cushuro, loco, olluquito con charqui, asado, ajiaco de menudencia.

POSTRES: calabaza, mazamorra de leche, humita de choclo, humita de oca, humita de llushtu, humita de papas, tocos de papa, tocos de maíz, tocos de ocas, gahui de oca, mazamorra de cebada, de achis, harina, buñuelos, champús, cuhuay de choclos en hojas de aliso.

BEBIDAS FRIAS: chicha de jora, chicha de molle, chicha blanca, huarapu, ponche de cerveza.

FRUTAS DE LA ZONA: chirimoya, tunas, mora, capulí, porogza, upshanca, mullaca de sarza, mullaca de rayán, condor mullaca, puru puru, shaca shaca, Wuishta, ogawishu, chojchojmá.

EL HOMBRE PIÑA CUENTA SU HISTORIA

Entrevista a SEGUNDO BELLO AMEZ

No es que tenga mala suerte, sino que desde que estuvo en la universidad se dedicó al cultivo de la piña. El ingeniero Segundo Bello Amez, consultor de la Asociación para el Desarrollo Sostenido (ADES) tiene 13 años en este trabajo, de los cuales diez los pasó investigando en Chanchamayo y Satipo, mientras que durante los últimos tres años se convirtió en un experto de la cayena lisa, introducida desde Panamá en 1995. No es raro, entonces, que cuando sus compañeros de promoción lo encuentran le griten "¡Hey, tú sí eres un hombre piña!".

- Dicen que el sobrenombre es porque usted prometió no salir de Chanchamayo hasta que exportemos piña. ¿Es eso una broma?

No. Es un reto personal. Se habla mucho de exportar. En estos últimos años el Perú lamentablemente dejó de exportar muchos productos agrícolas y la piña es uno de los cultivos que tiene posibilidades de exportación si extendemos el cultivo de la cayena lisa, que dejaría buenas ganancias por su aceptación internacional.

- ¿No está copado el mercado con la

piña de Brasil, Ecuador, países centro-americanos?

- Nosotros tendríamos una buena posibilidad de exportar fruta fresca, por ejemplo, a Argentina y Chile, que compran desde la parte más norteña de Ecuador o Costa Rica.

- ¿Qué le atrajo de la cayena, es verdad que su cultivo es un poco sofisticado?

- Comparada a las variedades locales es difícil de manejar, exigente en suelos, incluso susceptible a enfermedades. Pero insistimos porque no hay otra salida. Su calidad es excelente como fruta fresca y con amplias ventajas para la industria. Su rentabilidad no tiene punto de comparación con la piña tradicional.

- ¿Y también exige un productor muy calificado?

- Eso se consigue. Pienso que el productor calificado va a enganchar a otros productores pequeños y al empezar a tener rentabilidad, ellos liderarán la producción de cayena lisa, porque lograrán cierta base económica. Otra ventaja es que el cultivo requiere mucha mano de obra, lo

que motivaba creación de empleo. Por eso se encuentra en esto Contradrogas.

- ¿Esa es su principal ventaja económica?

- La ventaja económica en este momento es su alta rentabilidad. Uno, porque es una variedad muy apreciada internacional y localmente. En el mercado de Lima tiene buena acogida. Dos, es que su manejo tecnológico ya es conocido. Tres, es que se puede escalonar la cosecha para sacar fruta fuera de época, durante todo el año. Solamente este hecho la hace más rentable frente a la piña tradicional, que produce en una sola época.

Segundo, hijo de Emiliano Bello y Lilia Amez, hermano de Mikito, Gil, Carmela y Rosario. Estudió en el Atusparia y en la Universidad Agraria de La Molina. Ha realizado investigación sobre la piña por auspicio de la Comunidad Económica Europea. Desarrollado trabajos de mejoramiento de la piña en Chanchamayo; y es conferencista en eventos nacionales, así como en Colombia, Martinica, Francia y EEUU

EL FRUTO PERDIDO DE LOS INCAS

La «upshanca» (aguaymanto) crece en zonas altas del Perú, en forma silvestre. La fruta seca, rica en vitaminas A, B y C, es comestible cuando presenta el color dorado. También se consume en forma de mermelada, salsas agrídulces o jugo. En 1714, una planta nativa fue fichada en Inglaterra como *Physalis Peruvian*. Nadie sabe como llegó allí. Lo cierto es que se extendió, siguiendo las rutas de colonización inglesa llegando a Australia y Nueva Zelanda.

La olvidada fruta por siglos hoy se convierte en estrella de la alta cocina. En la zona de Urubamba existe un grupo de agricultores apoyados por el Proyecto de Cooperación Suiza están experimentando nuevas técnicas de cultivo. La idea es procesarlo, posteriormente, en una planta agroindustrial.

Los famosos restaurantes limeños: *Pantagruel, La Gloria, Cassabone* y cuzqueños: *Inca Grill* y *El Hotel Valle Sagrado* vienen implementando en aperitivos, repostería y cocina.

Revista Cultural Ancashina



Fruto y capullo de la «Upshanca»

Chacas: Rumbos de Progreso

Retornamos a nuestro Chacas querido luego de casi un año, para reencontrarnos con los nuestros y es saludable percibir los cambios. Es decir vemos con alegría las calles de la ciudad debidamente pavimentadas con un avance aproximado del 80%; existe mejor iluminación y, en fin, se ve trabajo, por eso hay transformaciones.

Un trabajo gigantesco significa el «Malecón», es decir una edificación en el frontis del hermoso Retablo Chacasino, construido en un área aproximado de 700 metros cuadrados, donde funcionará un MUSEO DE SITIO para mostrar las 240 piezas arqueológicas de Chacas, una sala de exposiciones, un cafetín, entre otros. Su fachada es de piedra tallada, las puertas y ventanas de madera tallada según nos ha referido el Alcalde Ramiro Mendoza. El Museo es una nueva reliquia chacasina para el turismo que la municipalidad provincial viene promoviendo.

En esta nueva gestión edilicia del Alcalde de Chacas, ha logrado que el Ministerio de Transportes y Comunicaciones tenga en carpeta lista para la aprobación, de un desembolso de más de dos millones de dólares, para la construcción de

Gestión edilicia se traduce en obras

un túnel en la Punta olímpica, a fin de evitar el bloqueo permanente de esta zona por razones climatológicas. La obra una vez aprobada será licitada. De esta manera se hace realidad un caro anhelo de nuestros paisanos.

La luz es vida; por ello nos satisface saber que gracias a la Central Hidroeléctrica que viene culminando el R.P. Ugo De Censi en Collo, la comuna edil ha efectuado los estudios y gestionado ante el Ministerio de Energía y Minas la instalación de redes primarias y secundarias de 75 pueblos de la provincia de Asunción, Fitzcarral, incluyendo a Cunya y Alpabamba. Extendemos nuestra gratitud por esta acción a la Parroquia de Chacas, a los Municipios de Chacas, San Luis y Yauya.

El Comisión Transitorio de Administración Regional (CTAR) Ancash por gestión del Municipio de Chacas tiene aprobado una partida de 180 mil soles para los trabajos de alcantarillado que mejorará el servicio que es básico para me-

jorar el nivel de vida de los chacasinos; asimismo es saludable saber que para noviembre el Municipio de Chacas adquirirá un cargador frontal, un tractor y un volquete. Este equipo estará al servicio de la población chacasina, igualmente el Alcalde nos ha informado que están gestionando un presupuesto para la construcción del canal de irrigación de Juitush. También ha sido aprobado una partida del Ministerio de Transportes para la construcción de los puentes: Acochaca y Calicanto

La remodelación del Palacio Municipal está en plena ejecución, son balcones finamente tallados en cedro que lo convertirá en el más hermoso de Ancash.

Es lo más resaltante del trabajo de la Municipalidad Provincial en Chacas, realmente digno ejemplo para los anteriores alcaldes. Con este artículo vaya nuestro reconocimiento al trabajo del pueblo chacasino, ojalá siga trabajando con el mismo ahinco, por ello, sin mezquindades felicitamos a don Ramiro Mendoza Abarca, actual Alcalde de la Provincia Asunción-Chacas y regidores.



El Malecón se hace realidad. Pronto el museo se convertirá en atractivo turístico

Aija y Las Vertientes

En los días 26, 27 y 28 de junio último, la **Asociación Las Vertientes** desarrolló la Primera Convención de Autoridades e Instituciones. Analizó y discutió los temas de agricultura, recursos hídricos, producción pecuaria, vías de comunicación, educación, cultura, salud, minería, ecología y turismo.

Aija, un rincón escondido de Ancash, cuenta con casas casi superpuestas, sobre una ladera cual una escalera puesta al cielo, cuenta con insignes guías y maestros de la talla de Santiago Antúnez de Mayolo y Jacinto Palacios Zaragoza. Es una zona donde la agricultura depende de la prodigiosa lluvia, tiene lagunas artificiales escasea el agua pero la hospitalidad es norma como todas nuestras tierras serranas. Hubo momentos muy pequeños para distraer la mente, conocer las pinturas del cementerio, mirar los imponentes imanes. Un paseo por las principales calles es acogedor, ecológico y dietético, es reconfortante sentarse en las medias lunas donde se mide el tiempo en el pulso del acompañante. Llegar al hospicio en diez minutos y descansar media hora es norma común, *pobre forastero si se cae en la calle se quedará para siempre al lado de su amada, saboreando el ponche de almendras con los exquisitos panes junto al acordeón del «médico peregrino» cantando a voz en cuello «Aijinita de mis amores, tu no más sabes cuanto te amé. Mercedita linda flor, eres dueña de mi corazón; no me niegues tu cariño, si tu sabes que te quiero, no me seas tan esquiva. orgullosa mercedina. ...».*

La Comisión Organizadora fue presidida por el filósofo Diógenes Rosales e integrado por Rodrigo Alvarado, Aureo Sotelo, Francisco Huerta, Jaime León, Germán Hizo -Alcalde de Aija-, Soledad Mejía, Luis Mejía, Liliána Salgado y Marisa Luna.

Entre los ponentes destacaron la delegación de la Universidad Católica presidido por el Dr. Peter Kaulicke.

Tuvieron notable participación autoridades, profesionales, institucionalistas, dirigentes, pobladores y estudiantes llegados de Lima, Huarás y los pueblos de las Vertientes. Destacaron las ponencias de los doctores Guido Antúnez de Mayolo, Isaías Peñaloza, Arnulfo Nuñez, Carlos Osorio; los Ingenieros Lucio Fernández, Luis Gomero, Pablo Huerta, Antonio Tamariz, Miguel García, Amadeo Rosales, Aldo Tarazona, los profesores Domingo Guzmán Huamán, Amelia Rosales, Rda. Madre Soledad Antúnez de Mayolo, Aureo Sotelo entre otros.

Revista Cultural Ancashina

EN MEMORIA AL CELEBRE CANTANTE,
COMPOSITOR Y GUITARRISTA AIJINO

Jacinto
Palacios Zaragoza

26 julio 1900 - 2 diciembre 1954

*La negrura de mi rostro es un color verdadero,
yo soy aquel indiecito que vive en las cordilleras
como todas las aves del campo nacieron para volar.*

*Huanchaco pecho colorado
preguntale al río manso si alguna vez me oyó cantar.*

*Mañana cuando me vaya linda peruanita
las promesas que te hice son muy ciertas.*

*Porque niña pretendes olvidar a quien te ha querido
quizas quizas, lejos y ausente de tu lado
algún día volver quisiera entre tus brazos*

*Agarro mi guitarra
Mujer andina que vengo a cantarte*

Aija 26 de junio de 1999

Las anécdotas estuvieron pendientes como aretes de las nubes del cielo andino: la humildad del joven Alcalde Oncoy Mallqui, la hospitalidad mercedina con champagne, cuy y café mañaneros, las lágrimas del Dr. Odón Bustillos, la desaparición del Dr. Pablo Flores, la compañía de los petroglifos en las plazas públicas, las canciones de los universitarios a punta de quena y zampoña, el punteo de la guitarra de Cleto, la pachamanca parroquial, la escenificación al maestro por el autor de **Teatro Escolar**, el partido de fútbol de dos contra veinte, el rincón acogedor de la peña bajo la mirada perdida de un tarugo, la compañía de las chicas quinceañeras de la promoción 99 del colegio «Gabino Uribe» que cual nues-

tras hijas nos regalaron el calor familiar, el recuerdo de la caída del malvasino en la plaza de armas después de guardar el capital comunal debajo del colchón, las hermosas tarjetas de Minchi Pillico, la tristeza del río contaminado por los relaves, la injusta entrega de nuestras minas a los extranjeros a cambio de muerte a nuestras flores y nuestros hijos.

El prefecto y el presidente de CTAR no pudieron frustrar la Convención a pesar programar eventos paralelos y viaje dizque de premio a maestros.

La antigua y solariega casa de los mellizos Raúl y Carlos Osorio nos cobijó con melodías maravillosas interpretadas por el mejor compositor ancashino, la generosidad y zapateo de Toto, el buen diente del Dr. Kaulicke por el cuy, el canto coral a la Perla de las Vertientes, los Negritos de Cochapetí, la develación de la placa a Jacinto Palacios por Maca y Lloshu Rosales Zaragoza y el gran pasacalle por la plaza de armas al compás de una banda pueblerina y todo este relato dibuja de manera natural que **Aija es cuna de compositores, pintores y poetas**.

El evento fue armonioso, democrático donde las máximas autoridades del departamento en sus intervenciones se comprometieron a dar solución a las demandas de la convención.

Los acuerdos de la Convención considera la unificación de las instituciones, sus pueblos y autoridades; la elaboración de un Plan de Desarrollo Integral y la publicación de ponencias y conclusiones



La generosa ciudad mercedina recepciona a visitantes
Luis Zaragoza, Oncoy Mallqui, Emilio Díaz, Peter Kaulicke, Miguel García y Diógenes Rosales

Nuestras autoridades

Los conductores del desarrollo de la provincia Asunción, sin duda son las autoridades y dirigentes de las instituciones. El padre Ugo y su obra social definen ser los ejemplos que necesitamos preservar, defender e imitar. Las instituciones y responsables de la provincia Asunción son:

AUTORIDADES EDILICIAS

MUNICIPIO PROVINCIAL DE ASUNCIÓN

Alcalde:

Ramiro Mendoza Abarca

Regidores:

Samuel Obregón Negreiros.
Renato Ovidio Palma Amez.
Edy Cafferata Diaz.
Delti Benites Aguero.
Nemecio Minaya Cerda.

MUNICIPIO DISTRITAL DE ACOCHACA

Alcalde:

Félix Puelles Chinguel

Regidores:

Edgar Arce Ramírez
Moisés Martínez Melgarejo
José Ramírez Durán
Eugenia Obregón Tarazona
Baylón Julca Cirilo

Agentes municipales

COCHAS:

Víctor Llanos.

CHUCPÍN:

Félix Cuadra Sifuentes.

GOYLLARHUANCA:

Claudio Bello Campomanes.

HUAYÁ:

Víctor Falcón Avila.

HUALLÍN:

Raúl Cruz Vasquez.

JAMBÓN:

Matias Chavez castillo.

MACUASH:

Julian Tarazona.

PAMPASH:

Manuel Tarazona Milla.

RAYÁN:

Bacilio Morales Fabian.

SOCOS:

Jacob Sifuentes Obregón.

VISCAS:

Claudio Sánchez Castillo.

Alcaldes Pedáneos

CHACAS:

Vicente Cerna.

Juan Blas:

Onorato Cano.

Amador Blas.

COCHAS:

Rodolfo Blas.

Teodoro Minaya.

Demetrio Arellán.

PUNCUPAMPA:

Vicente Capa.

Eduardo Montalvo.

Bautista Moreno.

SOCOS - HUAYÁ:

Teodosio Solorzano.

PAMPASH:

Nazario Mauricio.

Rosario Montalvo.

MASHINCA:

Avelino López.

CUNTUYOC:

Vicente Capa.

Eduardo Montalvo.

AUTORIDADES RELIGIOSAS

Parroquia de Chacas

Parroco

Padre Ugo De Censi

Vice- Parroco:

Padre Lorenzo Saleneti

AUTORIDADES POLITICAS

Suprefecto

Alejandro Bazán Pitman

Gobernador de Chacas

José Ramírez Huayanay

Gobernador de Acochaca

Yolanda Amez Castro

Tenientes-Gobernadores

ACOCHACA:

Vicente Barboza Lopez.

CACARAY:

Víctor Ramírez Lumbe.

COCHAS:

Gervasio Muñoz Negreiros.

COLPA:

Clímica Manrique García.

CUNTUYOC:

Cecilio Manrique Delgado.

CHINLLA:

Eloy Rodríguez Diaz.

CHUCPÍN:

Alejandro Blas Solorzano.

GOYLLARHUANCA:

Ambrosio Teodoro Silva.

HUAYÁ:

Luis Cadillo Calero

HUALLÍN:

Antonio Aguirre Sánchez.

ICHIC CHINLLA:

Santiago Vega Sánchez.

JAMBÓN:

Miguel Diaz Rios.

LLUYCHUS:

Magno Ramírez Saenz.

MACUASH:

Teodosio Obregón Borja.

PAMPASH:

Santos Diaz Nuñez.

PALCAS:

Mariano Jara Manrique.

PUNCUPAMPA:

Demetrio Almanza Abregón.

RAYÁN:

Godó Acuña Tarazona.

SAGACANCHA:

Anatolio Jara Aguirre.

SAPCHÁ:

Simeón Figueroa Tafur.

SOCOS:

Marcial Tarazona Obregón.

TAZAPAMPA:

Luis Cunza Sanchez.

UPACASHA:

Virgilio Montalvo Sanchez.

VISCAS:

Julián Blas Carbajal.

WECRONCOCHA:

Pedro Laveriano Llanos.

AUTORIDADES DEL PODER JUDICIAL

Fiscal:

Leonardo Huamán Melgarejo

Jueces de Paz No Letrados:

PRIMERA NOMINACIÓN:

Lucas Valqui Mori.

SEGUNDA NOMINACIÓN:

Luis Arana Ghigo.

TERCERA NOMINACIÓN:

Anibal Vega Portella.

OFICINA DE

IDENTIFICACION NACIONAL

Atención mensual con horario especial

DELEGACION DE LA POLICIA NACIONAL
Comandante:
César Altamirano

OFICINA RECLUTAMIENTO MILITAR
Virgilio Quispe

BANCO DE LA NACIÓN
Adolfo Rodríguez

MINISTERIO DE AGRICULTURA
Luis Vilchez

MINISTERIO DE EDUCACION - USE
Directora: Ana Sánchez

HOSPITAL «MAMA ASHU»
Estefanía Cremaschini
Alejandro Cárdenas

COOPERATIVA DE TALLADOS «DON BOSCO»
Alejandro Tafur
Isidoro Suna
Teudulo Limas
Rodolfo Noriega

COMITE DE PRODUCTORES DE LA PAPA Y FORESTACIÓN
Edmundo Egúsqiza del Río.

EMPRESA ELECTRICA DE CHACAS
Gustavo Conroy Solís
Aquiles Gonzales Vega

CRIANZA DE ANIMALES MENORES
Nelson Paulino

CHANCHERÍA
Francisco Tarazona Bello

ESTABLO DE VACAS LECHERAS
Seminarista Victorio

COMITE DEPORTIVO
Competencia de los barrios:
Atusparia, Alameda,
San Martín y Camchas

INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE
Antonio Amez Tafur

COMITÉ DE DAMAS
Gloria Amez de Mendoza

COMITÉ VASO DE LECHE
Delsi Benites Agüero
Nelly Delgado Billota

COMITÉ ALLI ALIMENTU
José Ramírez Huayanay

COMEDORES
• Colegio Atusparia.
• Acochaca

FAX PARA CHACAS

Chacas cuenta con los telefonos:

(044) 79 0305

(044) 79 0333

La mejoría del servicio y la modernización es de imperiosa necesidad:

- Adquirir un fax.
- Adquirir una central telefónica
- Instalar nuevos teléfonos particulares.

Ancón: 15 de agosto

Los pueblos de Ancón y Chacas tienen un vínculo directo. En la década del 40 llegaron a Ancón los primeros chacasinos; Oscar Handabaka, Floiro León, Fidencio Portella, Rosa Figueres, Asunción León, Justiniano Estrada, Emilia Pasco, Natividad Morales, Asunción Aguirre, entre otros. Con el arribo de nuevos paisanos, el 08 de abril de 1963 se organizó el Club Social y Deportivo Asunción- Chacas. El 15 de agosto de 1965 se llevó a cabo por primera vez la fiesta de *Mama Ashu*, realizándose una misa en la iglesia de San Pedro de Ancón, un agasajo a los paisanos asistentes, un baile con un conjunto musical y un pik up. En aquella ocasión los primeros mayordomos fueron Antenor Blas Ortega, Marin Egúsqiza Minaya y Rodolfo Quiroz Tarazona «Pollaco».

Los 15 de agosto de todos los años continuaron las festividades, se sucedieron los mayordomos y, con el aumento de la presencia de familias chacasinas, la fiesta está en constante crecimiento.

Las estampas costumbristas **Antiruna, Paso-huanquillas, Pallas y Pizarro** de Chacas, **Sargento** de Vicos, **Atahualpa** de Marcará, **Shagshas** de Carhuaz y **Los Negritos** de Cochas, están confundidas en la fiesta. Los anconeros aprecian mucho el *Shagsha*, de allí que haya más de seis grupos cada uno de los cuales está conformado por más de 20 danzantes entre niños y jóvenes.

El 05 de agosto trasladan la imagen de *Mama Ashu* de la capilla del local chacasino a la iglesia de Ancón, donde se realiza la novena con programación especial.

El 14 de agosto, Ancón amanece con los comerciantes y vianderos instalados en el parque central de la Urbanización San José. La víspera empieza con la llegada de dos bandas musicales traídas del Callejón de Huaylas. La retreta, los juegos artificiales, las viandas, las bebidas y el baile general fácilmente nos puede hacer creer que estamos en Chacas.

El 15 de agosto, al rayar el alba se escuchan los 21 camaretazos. Se hace notoria la llegada de paisanos y visitantes, que se deleitan a su gusto con las viandas chacasinas como la Chicha en caldo, picante de cuy, jamón, asado, chicharrón, tauri, roscas, empanadas, bizcochos, mishtis, papa pichu, chicha de jora, chicha blanca, caliche y otras manjares típicos.

La apoteósica misa de medio día en la Iglesia de San Pedro del balneario de Ancón y la majestuosa procesión has-



La danza más característica de Ancón: **Shagsha**.
Procesión a «*Mama Ashu*», 15 de agosto

ta el local institucional se desarrolla con devoción, acompañados por las estampas folclóricas, bandas de músicos. Después de la renovación de cargos, se realiza un grandioso baile social al compás de las bandas de músicos, roncadoras y conjuntos folclóricos.

El 16 de agosto se realiza la carrera a las cintas. Se inicia con una misa a *Mama Ashu* en la Capilla de la Urbanización de San José, la procesión y el agasajo en el domicilio del capitán de cintas. Se recogen las cintas donadas por las damas chacasinas y anconeras y luego al compás de nuestra música y montada en una bicicleta, se desarrolla la carrera a las cintas.

La fiesta de *Mama Ashu* en Ancón

ha alcanzado resonancia, no sólo por su solemnidad religiosa, sino también por su influencia al relanzamiento turístico del acogedor balneario de Ancón, y consiguientemente a un mayor movimiento comercial en esos días. En mérito a estas virtudes el día 15 de agosto ha sido declarado por la Municipalidad de Ancón: **DÍA FERIADO NO LABORABLE**.

Así que amigo lector, si usted está en Lima y quiere ir a la fiesta de Chacas, pregunte por donde pase un transporte público a Ancón y al subir diga: «**Bajo en la fiesta de Chacas...**» Comprobará que choferes, cobradores y pasajeros le harán llegar a su destino.

* Tilico

FIESTA DE CHACAS EN ZAPALLAL

Del boletín «Hurahuanka» extractamos: «Desde cuando llegamos hace aproximadamente 30 años, nos preocupamos en organizarnos para ayudarnos en nuestra sobrevivencia, manteniendo nuestras costumbres. Así fue que recordando nuestra fiesta, en homenaje a San Miguel, conformamos la Hermandad de San Miguel de Chacas en Zapallal. Nosotros provenimos de Tinku Pampa, Goyllarhuanca, Cochas, Huayá, Acochaca y Yanama».

«Todos los años, en setiembre realizamos la fiesta de San Miguel de Chacas. La concurrencia ve con aprecio las festividades religiosas, las danzas y participa de actividades económicas. Estamos construyendo nuestra iglesia que será una réplica de la Iglesia de Chacas, las puertas nos donará el padre Ugo. Esperamos tu aporte para concluir con la construcción de la Iglesia». Responsable del boletín: Román Reyes Sifuentes.

Solidaridad en EEUU

Con más de 35 mil compatriotas en éste pequeño estado de la Unión Americana; sin un familiar que comparta su dolor, sin un amigo que lo acompañe y escuche sus quejidos; sin un ser que le cierre los párpados para siempre murió un peruano, después de confiar a la soledad su último deseo, que tal vez lo escucharon las cuatro paredes de un hospital.

22, 23 o 24 años, que importa la edad, pero fueron años cargados de ilusión y esperanza que, dejó a sus seres queridos para volar a estos lares en busca de mejores horizontes, donde el estar solo es el pan de cada día y morir en la más absoluta horfandad es el riesgo que un soñador se juega. Un peruano, con todo un mundo por delante, perdió este juego y terminó con su cuerpo inerte dentro de una gélida congeladora,

¿El criminal...? Un cáncer a los ganglios linfáticos dice la ciencia. Así es, el cáncer mató su cuerpo. La soledad y el desamparo mataron su espíritu y sus sueños. Amigos de Costa Rica, Colombia, El Salvador, Cuba y uno que otro peruano que con él compartieron los duros días laborales, fueron testigos de sus últimas inquietudes, de sus últimos anhelos y de su última doloroso voluntad: convertirse en ceniza y retornar a su suelo patrio, al lado de sus seres queridos, que impoten-

tes lloran su temprana desaparición en suelo tan lejano.

Daniel Véliz Pancurvo es el joven a quien no conocíamos, pero que su temprana partida ha tenido la virtud de iniciar en la comunidad peruana una cruzada permanente de solidaridad, para que nunca más se sepa de la muerte de un peruano en completo abandono. En efecto, desde su frío lecho de una congeladora, Daniel reunió en ese pedacido de suelo patrio representado por nuestro Consulado a un pequeño grupo de peruanos a quienes la infausta noticia conmovió profundamente. El Sr. Cónsul y algunos representantes de instituciones con otros compatriotas nos hicimos eco del dolor que allá lejos —en Perú— golpea duramente a la humilde progenitora de Daniel; felizmente, el último deseo de éste compatriota se cumple con el traslado de sus cenizas a nuestra querida patria.

Una cuota voluntaria del Consulado, la respuesta inmediata de las instituciones y la acción positiva de nuestros compatriotas hicieron posible cubrir los gastos que conllevan esta clase de eventualidades, demostrando así que el peruano es sensible al dolor ajeno y solo espera nuestro llamado oportuno. Prueba de ello fue la multitudinaria participación en los maratones pro damnificados

de los fenómenos naturales.

Más elocuente fue la participación de compatriotas en un modesto desayuno que en pro de la ayuda a la madre de Daniel se realizó el 9 de agosto de 1998 en Paterson. La espontánea participación de nuestros cantantes, de nuestros músicos; de nuestros folcloristas y la presencia de nuestras instituciones y empresarios es la muestra más palpable que está en el camino de nuestra unidad definitiva y que en un futuro no muy lejano nos despojaremos de una vez por todas de nuestros egoísmos para hacer de nuestra práctica diaria la solidaridad en este país tan lejano al nuestro.

Hoy fue Daniel Véliz —un peruano— y mañana puede ser cualquiera de nosotros que requiera de esta solidaridad; no podemos negarnos y nuestra ayuda será más efectiva si con Daniel como símbolo nos mantenemos unidos y solidarios.

Es hora pues compatriotas de iniciar una cruzada de unidad y solidaridad para que hechos como el que nos ocupa no nos sorprenda más. Para ello hemos conformado el COMITÉ PERMANENTE DE ASISTENCIA SOCIAL de la comunidad peruana. Esto no significa la creación de una institución más sino, un grupo de trabajo de las instituciones.

* Director fundador de El Pregonero

SISTEMA ELECTRICO CHACAS - SAN LUIS

El Centro Representativo Asunción Chacas, realizó una reunión con el Economista Jorge Santillana y el Ing. Adher López; representantes de la Empresa Constructora Multiobras para conocer en detalle este proyecto. Luego de recoger la información necesaria entendimos la importancia de esta obra que partir de las Hidroeléctricas Interconectadas de Jambón y Collo construidas por el padre Ugo se proyectará hacia nuestros pueblos vecinos.

El Ministerio de Energía y Minas, a través de la Dirección Ejecutiva de Proyectos realizará esta obra que permitirá la iluminación de las zonas rurales de las provincias de Asunción, Fitzcarrald.

Entre los pueblos que se serán beneficiados están:

CHACAS: Ocopampa, Huayá, Condoroco, Cochas, Macuash, Rayán, Socos Huayá, Goyllarhuanca, Ticrapo, San Cristobal, Cochapampa, Pampash, Viscas, Jambón, Chucpín, Hualtín, Tazapampa,

ACOCHACA: Colpa, Lluychus, pascas, Cuntuyoc, Chinlla, Ichic Chinlla, Cacray, Palcas, Sapchá, Punkupampa, Sagacancha, Mirmi, Wiconcocha, Aconjauya, Hornopampa, Huayush, Paccha, Mitush, San Bartolomé, Yahuarcocha, Upacasha.

SAN LUIS: Aquillayoj, Canchabamba, Capull, Cochabamba, Illauru, Ipshanga, Ranracancha, Patzapa, Yuraguchu, Pifá, Buenaventura, Gontzajirca, Shohga, San Miguel, Rosas Grande, Sincunapampa, Tauli, Tayapampa, Yurajcancha, Asijcona, Chapac.

YAUYA: Chincho, Acobamba, Yanacocha, Illano, Pampacancha, Chacuascancha, Puncay, Otopo, Palmera, Otoro, entre otros.

También considera a Cunya y Llumpa que pertenecen a otras provincias.

Mediante esta publicación, informamos a las autoridades y los pobladores para que estén atentos a las coordinaciones y apoyo que hay que brindar a los responsables del proyecto. La obra se efectuará en 72 localidades la relación puede variar por el estudio de priorización que dependerá de criterios vinculados a población, número de viviendas, uso potencial etc.

Nuestro compromiso es continuar coordinando con los sanluisinos, yauyinos y de otras localidades a fin de hacer las gestiones para garantizar la ejecución de este proyecto.

Obras en Acochaca

Con un saludo a la provincia Asunción, particularmente al distrito de Acochaca inicio esta breve exposición lo hago dando respuesta a una gentil invitación del Centro Representativo Asunción-Chacas. Brindo mi felicitación al equipo de conductores de la revista El Pregonero, estoy seguro que el trabajo que desarrollan redundará en favor de la sociedad y principalmente de nuestra provincia. En referencia al distrito de Acochaca, después del aluvión de 06 de febrero de 1998, **la presencia del estado ha sido muy opaca**, y esperamos de parte de las autoridades gubernamentales el apoyo decidido a éste pueblo, que fue duramente afectado por el fenómeno de El niño y una muestra palpable de ello fue la destrucción del puente de Acochaca y otros, que aún sigue sin definirse. Nos valemos de esta brillante oportunidad para informar a los lectores lo siguiente:

COMISIONES:

La organización interna está conformada por comisiones la primera presidida por mi persona y las otras por los diferentes regidores: Comisión de economía, planificación y presupuesto; de obras, infraestructura y desarrollo urbano; de asuntos sociales y culturales; de asuntos comunales y vaso de leche y de gestión y coordi-

nación intersectorial

OBRAS PROGRAMADAS 1999

- Construcción de una loza deportiva en Lluychus
- Carretera Lluychus, Palcas y Sapchá
- Compra de terreno para el campo deportivo de Palcas.
- Expansión de la ciudad de Acochaca con apertura de calles
- Creación de una tienda agrícola municipal

OBRAS EN EJECUCIÓN

- Construcción de material noble de un Tópico Odontológico en el Puesto de Salud de Acochaca.
- Construcción del círculo perimétrico del módulo de Laboratorio del Colegio Javier Heraud.

GESTIONES

- Adquisición de maquinarias ante el Ministerio de la Presidencia.
- Apertura de calles para la expansión de la ciudad de Acochaca ante la CTAR-Ancash.
- Encausamiento del río y construcción de un muro de contención ante la CTAR-Ancash.
- Electrificación de la red primaria en los anexos que faltan, en coordinación con la Parroquia de Chacas y el Concejo Provincial de Asunción, ante el MEM.
- Rehabilitación de canales y electri-

ficación ante FONCODES.

- Coordinación con el Concejo Provincial de Asunción para viabilizar la construcción del puente de Acochaca.

APOYOS

- Reconstrucción del puente provisional de Acochaca en coordinación con la Parroquia de Chacas y el Municipio de la hermana provincia de Fitzcarrald.
- Apoyo con combustible para el mejoramiento del campo deportivo de Acochaca.
- Apoyo con material noble a la casona de transformación en Nueva Florida -Upacasha-.
- Apoyo con materiales y mano de obra en la refacción de la Capilla de Acochaca.
- Apoyo con la compra de un terreno para la construcción de un poso céptico del alcantarillado de Chinlla.
- Rehabilitación de un aula en Sapchá.
- Apoyo con 80 metros de tubo de 6 pulgadas a los agricultores de Cuntuyoc.
- Apoyo con puentes peatonales y caminos de herradura en los anexos.
- Apoyo con combustible en la rehabilitación de la carretera en el tramo de Jara Hurán.
- Instalación de un vivero forestal y fruticultura

* Alcalde de Acochaca



Hermoso valle de Acochaca, zona frutera

Un grupo de paisanos haciendo uso de sus derechos han presentado un memorial, cuya copia nos han alcanzado, -lo reproducimos íntegramente-. Les hacemos un llamado a pueblo y autoridades a mantener criterios y discrepancias pero cuando se trata de obras de desarrollo de nuestros pueblos debe haber concordancia y unidad.

MEMORIAL DEL PUEBLO DE CHACAS

SEÑOR ALCALDE DEL HONORABLE CONCEJO PROVINCIAL DE ASUNCION

Los suscritos, ciudadanos de Chacas, en el ejercicio libre de nuestra ciudadanía y los derechos que nos otorga la Constitución y las Leyes del país; con el debido respeto decimos:

PRIMERO.- Que estando observando la remodelación y modificación del tradicional MALECON, ubicado en la parte sur de la plaza de Armas de nuestra localidad; y teniendo conocimiento que se pretende anular los escalones que dan acceso a la escuela de Tallados don Bosco; atropellando la opinión de los ciudadanos que somos la razón, objeto y sujeto de todo pueblo y nuestra herencia cultural, legado de ese ejemplar ciudadano y arquitecto autodidacta chacasino, don Severo Castillo; y consiguientemente, la consumación de este proyecto le restaría armonía y simetría al malecón y a la plaza de armas.

SEGUNDO.- Que teniendo conocimiento, que se pretende construir un «Parque» contraviniendo la aspiración del pueblo de Chacas de contar con una Plaza de Armas a la altura de su historia, que coordine con la arquitectura urbanística de nuestra localidad y al mismo tiempo que no cambie nuestra costumbre y tradiciones. Una Plaza que sea original, atractiva y que colme nuestros gustos y aspiraciones.

TERCERO.- Que siendo testigo, después de más de tres años de gestión edil, Ud. no ha convocado a un solo cabildo abierto, gobernando en forma antidemocrática y de espaldas al pueblo, a quien le debe su cargo, que tiene el derecho de ser informado del manejo económico y administrativo de su gestión edil.

POR TANTO

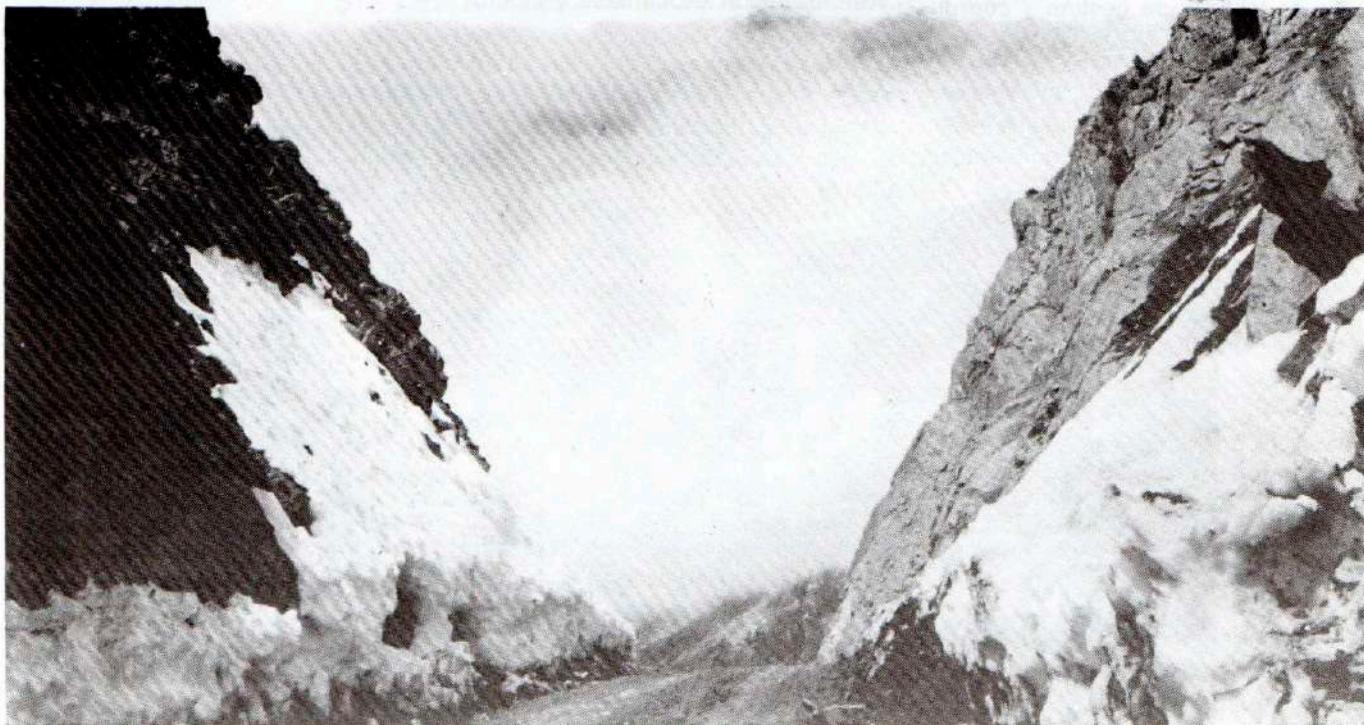
Primero.- A Ud. señor alcalde exigimos convoque a los ciudadanos para consultar sobre la anulación de los escalones del malecón, antes mencionado

Segundo.- Que haga conocer el proyecto de la Plaza de Armas y consulte al pueblo sobre el mismo

Tercero.- Que convoque periódicamente a cabildos abiertos para informar sobre su gestión y juntamente con el pueblo, coordine sobre las obras que verdaderamente necesita nuestra provincia

Chacas, 07 de junio de 1999

Firman: Rodolfo Noriega, Norma Chirumia, Berta Vergaray, Patricia Trinidad, Delmar Conroy, Gustavo Figueroa, Daniel Sánchez, Norma Albornoz, Heli Rios, Santos Saenz, Próspero Romero, Edwin Villalón, Rubén Chávez, Julio López, Luis Julca, Marcelo Pagola, Efraín Pariona, Rubén Amez, Dionicio Blas, Juan Ramos, Gabriel Ayala, Julian López, Fabio Inocente, Víctor Amez, César Amez Aquino, César Amez Chávez, Yovanni Cabello, Ronald García, Marcelino Julca, Anacleto Espinoza, Claudio Palma, Teudulo Limas, Manuel Roca, Victoria Espinoza, Moisés Romualdo, Olinda Tarazona, Juana Espinoza, Gaudencio La Torre, Tomás Amez, Oriol Amez, Teodoro Vega, Raul Taúr, Hilario Vega, Socorro Valverde Montalvo, Nemeccio Minaya, Zenobia Espinoza, Cirilo Falcón, Elva Falcón, Francisco Alva, Elias Quiroz, Guillermo Saavedra, Edmundo Egúsqiza, Francisco Huertas, Emilio Mendez, Livia Valqui Amez, Segundo Cerda, Manuel del Río, Rodrigo Falcón, Manuel Milla, Edic Amez, Esperanza Portella, Teresa Amez Rincón, Amancio Tarazona, Raúl del Castillo, Rocio Egúsqiza, José Ayala, Saul Zaragoza, Maribel Hidalgo, César García, Rodolfo Cabeza, Simeón Cerna, Diógenes Balmaceda, Carlos Obregón, Noel Zaragoza, Víctor Flores, Luciano Amez, Venancio Asencios, Severo Arana, Antero Cruz, Zolla Amez, Romelia Bazán, Irma Flores, Luisa Morales, Yovana Amez, Luis Morales, Isaac Morales, Liliana Aguirre, Teófilo Luna, Víctor Amez, Marina Roca, Delicia Amez, Guillermo Roca, Carlos Amez, Alejandro Blas, Agustín Morales, Roberto Pajuelo, Angelica Rosales, Estelista Robles, Jorge Flores y Luis Mayhuay; todos con su rubrica y el número de sus Libretas electorales.



Hermoso panorama de carretera con nieve en la Punta Olímpica

Destellos de navidad

Se agolpan en mi mente los recuerdos, con claridad e inmensa nostalgia, de aquella mañana de octubre, un domingo como muchos, cuando toda la familia solía reunirse en la habitación de mis padres para conversar sobre temas informales del pasado, del presente y del futuro. Recuerdo el rostro sonrosado de mi madre, su mirada dulce y serena... al vernos entrar colgada de prisa en la cabecera de su cama, el Santo Rosario que instantes antes aprisionaba entre sus manos, era obvio que había concluido o quizás habíamos interrumpido una de sus largas oraciones contemplando en un cuadro, frente a ella la imagen de «Mama Ashu». Recuerdo que esa mañana se conversó acerca de su elección como «Madre Chacasina», título que gentilmente el centro Representativo Chacas, tuvo a bien otorgarle, como un justo y merecido homenaje al ser que me dio la vida... nada de lo que pudiera expresar ahora, ewnglobaría toda la grandeza de su espíritu maternal, sólo diré que cuando nos preguntaron que palabras deseábamos colocar en la lápida de su sepulcro, coincidimos todos en que era necesario resaltar en tres palabras la más grande cualidad que la caracterizó, colocamos por ello la siguiente frase: «Gracias madre ejemplar». Entonces ella con su acostumbrada modestia dijo: « me gustaría dejar un recuerdo, hacer algo por mi Chacas, que realmente me hiciera merecedora de éste título». proponiendo uno de nosotros ante la proximidad de la Navidad y añorando la época en

que apresuradamente mi madre nos rizaba los cabellos con vaselina y un clavo caliente, cuando desafiando el frío recorriamos a media noche las calles de Chacas, cantando a viva voz las melodías de «Los Angelitos», dirigiéndonos a adorar al niño Jesús en la iglesia, en noche buena; ella sonrió con agrado ante la idea de trasladar nuestras costumbres navideñas a la capital, pero su rostro se inundó de más entusiasmo cuando se dijo que los fondos recaudados en esa presentación serían dedicados para la Navidad del niño Chacasio, colocando nuestro granito de arena a la gran labor desplegada por el Padre Hugo de Censi con los niños de nuestra provincia, no me extrañó dicho gesto por su espíritu caritativo, amante de los pobres, de pocas palabras y de muchas obras. Además de fomentar entre los chacasinos la unión, la confraternidad y la armonía.

Dicha actividad sería realizada por la «Madre Chacasina» en coordinación con el Centro Representativo motivo por el cual se comunicó esa idea a la entonces presidenta del C.R.CH. señora Contastanza Briceño, quien aceptó con agrado dicha propuesta, efectuándose las coordinaciones para su ejecución.

Recuerdo a mi madre preparando apresuradamente sus rosquitas bañadas en azúcar para agasajar a «sus angelitas», que concurrían a los ensayos. Reunidas en esas tardes, las madres emocionadas veíamos a nuestros retoños, aprender con mucho esfuerzo una melodía desconcida para ellas,

pero en seguida brotó en ellas la sangre Chacasina que corre por sus venas.

Llegó el gran día de la presentación, la misma que se realizó en el Club Ancash, por la facilidad brindada por el entonces Presidente Sr. Roque Otárola Peñaranda, quien amante de nuestras costumbres y por deferencia a su maestra de infancia, aceptó gustoso. Ante una distinguida concurrencia, alguno de los cuales no pudo evitar derramar una lágrima por la emoción que los embargaba, aparecieron vestidas de blanco con sus vocesitas realmente angelicales las niñas participantes, detrás de ellas mi madre CONSUELO SALAZAR DE RODRIGUEZ, cual una visión futurista, en ese instante mi corazón tomó una fotografía que permanecerá por siempre en mi memoria, porque como alguien dijera al dirigir unas palabras en su memoria al año siguiente a esa presentación... ahora la Sra. Consuelo, debe encontrarse con los angelitos verdaderos en el cielo».

La actividad cumplió con los objetivos trazados. Con los fondos recaudados se mandó confeccionar aproximadamente dos cientos de buzos de diferentes tallas, se compró juguetes, aunado a ello algunas donaciones, se envió el modesto presente a la parroquia de Chacas a fin de que sean distribuidas entre los niños más necesitados.

Cada Navidad al ver a los «Angelitos de Chacas», traerá a mi memoria el recuerdo de esa mañana de Octubre, cuando nació la idea en mi madre de celebrar esa fecha al estilo de nuestra tierra, sus nietas aprendieron de ella el amor que debemos tener a nuestras costumbres y tradiciones, no sorprendiéndome escucharlas tararear un día cualquiera «... en Belén acaba Jesús de nacer y los angelitos vamos a adorar...»

* Amanda, última hija de don Pedro Rodríguez Cunza y la señora Consuelo Salazar Pitman, atusparina, es una destacada profesional en el campo del derecho. Actualmente desempeña el cargo de Fiscal Penal en Lima.



Futuros símbolos de catolicismo. Su destino: algún lugar del mundo.

EL viaje de Las truchas

Una fría tarde de abril de 1953, reunidos en la tienda de don Cornelio Aguirre Briceño, comentando las diversas necesidades de nuestro pueblo, nos preguntamos por qué los ríos de nuestra zona carecen de truchas, las que sí abundan en otros lugares. Uno de los presentes sugirió que se las podría sembrar trayéndolas desde Llanganuco, cuando de pronto irrumpe don Coñi, quien siempre se caracterizó por su filantropía, ofreciéndose voluntariamente a correr con todos los gastos si hacíamos realidad el proyecto. En ese mismo momento se propusieron a las personas que estuvieran de acuerdo y se formó la siguiente comisión: Don Cornelio Aguirre Briceño (Auspiciador), Prof. Gustavo Conroy Chenda (Jefe de Grupo), Prof. Humberto Castillejo Meza, Emiliano Mayhuay Tinoco, Gustavo Loli Egúsqiza, Oliverio Ames Córdova, Guillermo Roca Vidal, Israel Amez Montalvo y quien escribe.

Luego de los preparativos que el caso requería, tejer una red de pescar, conseguir caballos para los que no teníamos y otros detalles necesarios, animados por el sol mañanero, partimos ocho empeñosos chacasinos desde la esquina de don Coñi, quien era el Alcalde, todos a caballo, con las alforjas llenas de fiambre y muchas botellas con su estimulante contenido.

Comandaba el prof. Conroy, en el trayecto para no perder el ánimo, a partir de Comunpampa y cada cierto trecho se brindó por el éxito de la expedición. Así fue que en las pampas de Yacuyhuarmi competimos en una espontánea carrera a caballo imponiéndose el famoso «Llanero» del prof. Gustavo.

Aproximadamente a las cuatro de la tarde ingresamos a la plaza de Chalhúa (caserío de Yanama) con una sed bárbara, solicitamos un balde de chicha que nos parecía poco, a los que se le agregó ron pomalca y bebimos varios vasos. Dentro de quince minutos los efectos motivaron el show de Gustavo Loli (Traca Traca) y Guillermo Roca Vidal. Nuestra meta era llegar a Chocto propiedad de los Conroy; pero varios no podíamos cabalgar, y a alguno de ellos tuvimos que enfardelarlos en su cabalgadura y continuar el viaje. Llegamos donde teníamos que pernoctar, era ya de noche, sin embargo el Profesor Gustavo dispuso que nos sancocharan papas en suficiente cantidad para aplacar el hambre.

Al día siguiente, después de un rico "papacashky", partimos muy temprano llegando a la primera laguna de Llanganuco a media tarde. De inmediato

aseguramos los caballos y nos cobijamos debajo de un "machay" formado por gigantescas piedras, mientras unos preparaban las fogatas otros amarrábamos la red en el río que alimenta a las lagunas con la esperanza de que al amanecer encontráramos repleta de truchas. En el Machay mitigamos el cansancio saboreando un rico café con su torta, bizcocho y su respectivo calentito, luego cantar hasta coger el sueño.

Al amanecer grande fue nuestra sorpresa al encontrar la red vacía sin ninguna trucha, ni para muestra. Decepcionado y con el frío que nos agobiaba buscamos consuelo en el trago por nuestro primer fracaso.

En esta ocasión el espectáculo estuvo a cargo de Israel Amez, le dio "Diables Azules", se quitó la ropa y pese al terrible frío de la puna cruzó el río a nado de ida y vuelta luego de revolcarse en las lagunillas formadas por la intensa lluvia. Lo conducimos inmediatamente junto a la fogata cubriéndolo con varias frazadas por que el cuerpo le empezó a temblar como una castañuela. Así pasamos ese día con susto y decepción.

El tercer y último día, mientras desayunábamos se nos presentó el vaquero del lugar quien al conocer nuestro propósito nos manifestó en quechua lo siguiente: **caychoga tariyanquimanraku truchataga, janagkunachomi allpakuunora baldsiqikunahuan chagarcuyllapa**, devolviéndonos las esperanzas; recompensamos su información obsequiándole una botella de licor y él nos condujo hasta las vertientes donde nacen los riachuelos que van formando el río en donde efectivamente sólo bastaba introducir los baldes y en menos de media hora llenamos todos los depósitos que habíamos llevado.

Desbordantes de alegría empezamos el retorno, tomando en cuenta las recomendaciones del vaquero de cambiarle el agua a cada hora, lo cual cumplimos a pesar

del fuerte aguacero de ese día llegando a Chocto al atardecer.

El cuarto día, después de vencer todas las peripecias, siendo aproximadamente las cuatro de la tarde, aparecimos por las lomas de Ludorina, en donde don Héctor López nos recibió generosamente con un café caliente, muchas roscas, panes y bizcochos, felicitándonos por nuestra osadía.

Ya repuestos de ánimo continuamos hacia Chacas, cuando en la subida de "Mamaita jamanan" se cansó el caballo de Mayhuay, pero él demostrando coraje lo dejó y siguió adelante con su balde en mano.

Llegamos a Chacas a medio oscurecer e inmediatamente formamos dos subcomisiones de voluntarios una para la laguna de Patarcocha y otra para el río Arma, anotándose el acontecimiento en el libro de Actas del Consejo.

Pasó el tiempo y luego de unos dos años, empezaron a surgir comentarios que habían visto truchas en el río Acochaca y que alguien había pescado en Chucpin, hecho que fue confirmado por algunos de los integrantes como el suscrito, pescando truchas de regular tamaño en Arma. Tengo referencias que posteriormente ha sido incrementada la crianza de esta especie.

Con este artículo, además de referir lo más saltante y anecdótico del caso, evoco el recuerdo de aquellos entusiastas chacasinos de cuyos integrantes seis ya descansan en paz, sobreviviendo tres de ellos, quienes siempre estaremos al servicio de Chacas.

* Don Jacinto, institucionalista por excelencia es el tesorero del CRACH; desempeñándose con ejemplar eficiencia y honestidad. En un anecdótico relato nos informa como llegaron por primera vez las truchas a los ríos de Chacas

VIVENCIAS QUE PERDURAN

Motivada por el DÍA DEL MAESTRO, en un lugar escondido y exclusivo de Puente Piedra, se realizó un almuerzo de confraternidad. Ex-docentes de Chacas se dieron cita y pasaron un día muy especial entre recuerdos y anécdotas. Uno de ellos nos dejó su impresión: «Quienes hemos entregado y vivido lo mejor de nuestra formación profesional en las aulas de un plantel, jamás podremos olvidar tal experiencia, entendida como el conjunto de hechos e inquietudes socio-culturales y personales, que han jalonado nuestro desenvolvimiento; imprimiéndole un sello y perfil definitorio e irreversible a nuestra existencia. Esta pequeña reflexión se realizó en el I Reunión de Reencuentro de Ex-docentes del C.E. 86339 y del Amauta Atusparia»

Mis remembranzas

En el transcurso de nuestra existencia tenemos vivencias imborrables, impregnados de nostalgia por el tiempo transcurrido junto con parte de la vida que ya se fue, encierra toda gama de experiencias de la infancia y juventud, en que todo es puro y límpido como nuestro cielo azul. Recuerdo pasajes de esta época como parte de la historia de nuestro pueblo muy diferente a los niños y jóvenes de hoy que viven otra realidad. La historia transcurre junto con la vida del hombre, porque recordar también es vivir.

Han pasado más de 30 años y vemos que en nuestro pueblo se han dado cambios notorios en muchos aspectos como: la educación, transporte, medios y vías de comunicación, forma de vida y otras, gracias al trabajo de autoridades y pobladores de todas las épocas.

Me refiero específicamente a la educación y los penosos viajes que hacíamos grupos de estudiantes a Huarás porque en Chacas como en muchos pueblos aledaños hasta 1964 sólo existían escuelas de educación primaria; muchos de los que terminaban primaria se quedaban en el pueblo para dedicarse básicamente a la agricultura; pocos salían a estudiar a Huarí, Huarás, Lima o la costa. A falta de carreteras se viajaba por el camino de herradura por la vía Chacas-Marcará, pasando por Juitush, Quebrada Honda, Vicos, y por el Portachuelo que se encuentra a más de cuatro mil quinientos metros sobre el nivel del mar.

Son muchas las creencias y supersticiones que existen de los parajes de estos lugares del viaje que encierran muchos misterios, fruto de los relatos de hombres que a través de tantos años han transitado. Existen relatos de diablos, pishtacos, almas, duendes, lagunas encantadas por que nos imaginábamos con toda la espectacularidad del caso, sólo posibles de fotografiarlos en nuestras pro-

pias mentes, donde ningún relato sacaba a luz el encanto guardado o escondido. Los nombres de los parajes son tan variados escogidos seguro por similitud o su ubicación como Maray Pampa, Toro Gaga, Mesa Pata, Llama Corral etc.

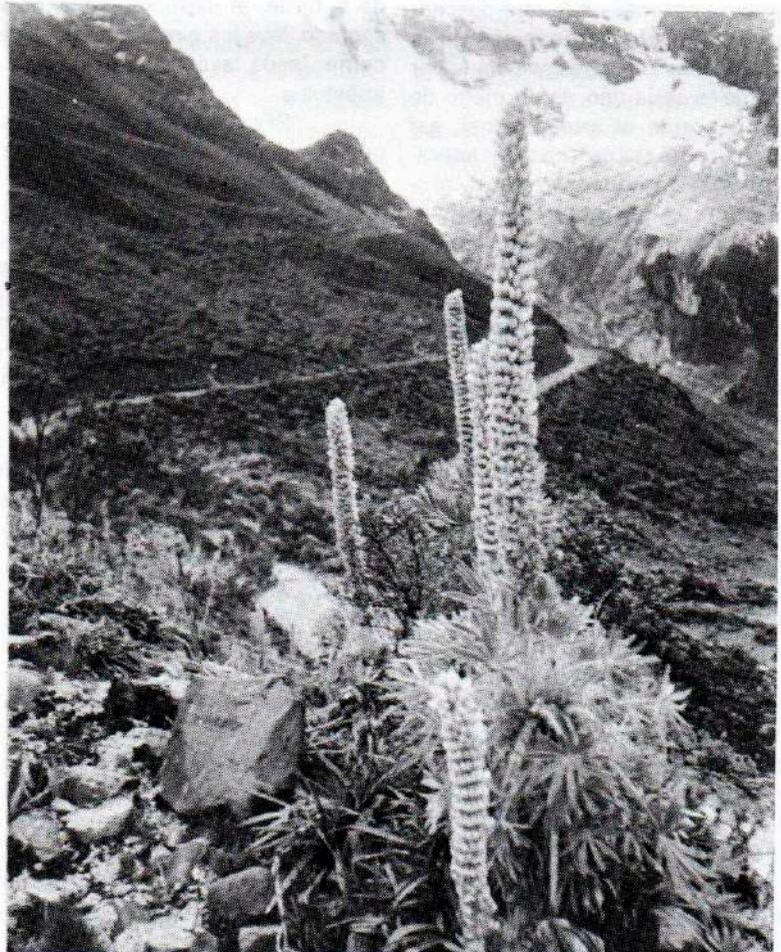
El primer viaje era de mucha expectativa por los temores y lo desconocido. Salíamos en la madrugada para llegar casi al anochecer a Marcará, en caballos muy bien aperados y preparados especialmente para el caso. En las alforjas que portaban los fiambres y los enseres necesarios, incluso medicinas. Salíamos todavía niños pero preparados para asumir responsabilidades, lejos de los padres.

El viaje era agotador y con muchas peripecias. En temporada de lluvia y nevada, no faltaban a quien le diera el soroche o mal de altura, pasado las vicisitudes y al llegar a la Quebrada Honda sentíamos un alivio y contentos compartíamos los fiambres, que casi siempre consistían en el pan chacasino, gallina horneada o cuy.

Los viajes los ejecutábamos en carávanas. A mi memoria llegan los nombres de mis amigas, compañeras de viaje: Sole, Ypi, Judy, Tutu, Norma y Clara con quienes compartí las aventuras y los viajes por varios años.

Llegábamos muy tarde a Marcará y al día siguiente muy temprano ya en carro viajábamos a Huarás. En las vacaciones y año tras año era mismo el trajín. Con la creación del Colegio «Amauta Atusparia» se quita el peso del viaje a padres de familia y estudiantes.

Hoy en día los alumnos tienen muchas oportunidades, porque ya existen centros de formación superior más cercanos y para trasladarse a las ciudades existen carreteras que tanto adelanto han traído a nuestros pueblos. Agradezco el esfuerzo mancomunado de todos los hijos chacasinos que con la dirección del padre Ugo de Censi están haciendo de Chacas un pueblo próspero, donde hay acciones y obras que admirar y hace que nos sintamos orgullosos de ser chacasinos.



Vista panorámica de caminos, nevadas y flores silvestres

SALUDOS

Por la misión cumplida basada en la devoción a la Virgen de Asunción:

• A las mayordomas de las fiesta patronal en Lima:

1997: Blanca Egúsqiza Amez

1998: Baudilia Barrón de Noriega

1999: Lourdes Peñaranda

• A los mayordomos de las fiesta patronal de 1999 en Chacas:

15: Gloria Amez de Mendoza,

17: Manuel Roca Falcón,

18: Fernando Amez Portella,

19: Santiago Pajuelo Villachica.

Semana Santa

Los ritos de la Semana Santa en Chacas, son similares a los de Ayacucho. Este acontecimiento por descuido no se difundió en su verdadera dimensión como otros pueblos que tienen acceso a los medios de difusión para promocionar y hacer conocer el valor histórico y cultural de sus costumbres.

Se celebra con profundo fervor cristiano representando las escenas bíblicas de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Redentor.

Se cuenta con imágenes de sorprendente realismo, obra de famosos escultores españoles como son: *El Señor de Ramos, el Señor de la Cena, El Señor Jesús Nazareno, el Señor de la Agonía, el Señor de las Animas, la Virgen Dolorosa, la Virgen María, Magdalena, San Juan, los doce apóstoles, y el Señor de la Resurrección.*

Cabe destacar que la iglesia, único en su género, cuenta con el Santo Sepulcro, reliquia de incalculable valor, está finamente tallado en madera, cubierto con pan de oro, siendo lo más resaltante, que la pieza tallada y colocada en forma horizontal en la que descansa el Señor durante la procesión en la noche del Viernes Santo, es sostenida por cuatro ángeles cada uno de un metro de alto, corresponde al arte colonial, así como la parte frontal las capillas laterales cuenta con un hermoso retablo tallado en madera al estilo barroco cubierto con pan de oro, por todo ello ha sido declarado MONUMENTO HISTORICO NACIONAL.

Los preparativos empiezan unos 15 días antes al Domingo de Ramos, con la organización de los alcaldes pedáneos que representan a los 24 anexos o centros poblados de la provincia, están divididos en dos bandos: MACUASH y CHACAS. Con marcada rivalidad compiten principalmente en los trabajos comunales, así también cuando cargan el Santo Sepulcro que con adorno de muchas ceras y dos maderas gruesas seguros que pesan varias toneladas.

Los alcaldes pedáneos, contratan a seis fornidos campesinos conocedores de su oficio para la ardua labor de viajar a la selva a traer un buen atado de palmas, recorren por caminos de herradura vía Llamellín - Huacaibamba y luego internarse a la selva alta, los seis comisionados deben traer unas mil palmas aproximadamente, los cuales sirven para acompañar la procesión del domingo de Ramos.

El domingo de Ramos, el Señor sale en procesión desde "Ramos Jirca"

montado en un burrito alhajado con freno de plata, con acompañamiento de banda de músicos y cantos religiosos, con los alcaldes pedáneos que lucen sus capas de lana color negro formados correctamente en dos filas portando sus mejores palmas. La feligresía en general, acompañan al Señor con sus palmas y olivos y algunos campesinos con tallos de maíz verde. El ingreso de la procesión al templo es por el portón principal. El párroco y los embarados a las tres de la tarde con golpecitos con un objeto especial hacen que el portón se abra y recién el Señor ingresa a la Iglesia.

A partir del Lunes Santo, siguen los preparativos para la solemnidad del Jueves Santo. Esta a cargo de un funcionario que se denomina llavero, el que se encarga del arreglo y adorno de la Iglesia, de la decoración de la mesa de la cena, y del servicio con exquisitas frutas, pan de agua, vino y un cordero pascual, al contorno los doce apóstoles y al centro Pedro y Juan, el Señor de la Cena con su pan y un copón de vino. Ese día la Santa Eucaristía no es completa, luego a la una de la tarde, el párroco, siguiendo el rito sagrado, lava los pies de doce indigentes, como Jesús lavó los pies de sus doce apóstoles.

El día Viernes Santo, por simple coincidencia o por otros factores casi siempre amanece nublado, con intenso frío y llovizna; pero a las once de la noche cesa la lluvia para dar paso a la salida de la procesión. Toda la feligresía vestida de negro o morado en señal de duelo riguroso, por ningún lado se observa personas embriagadas o escuchando música de otros ritmos los que no sean canciones religiosas.

Los llamados estandarteros se encargan del acondicionamiento, adornos y colocación de cientos de ceras en el contorno ampliado del Santo Sepulcro y de la anda de la Virgen Dolorosa.

A la una de la tarde, del barrio San Juan Cruz, el señor Jesús Nazareno, es conducido en procesión con su cruz al hombro a cuestras ayudado por Simón Cirineo, la procesión ingresa al templo, en el preciso momento que el párroco termina con el sermón de las tres horas, en una cruz de considerable tamaño colocado verticalmente en la parte central del templo, los santos varones realizan la crucifixión de la imagen del Señor de las Ani-

mas de tamaño natural, al pie de la cruz están San Juan y María Magdalena, así mismo crucificados a ambos costados del Señor, el Buen Ladrón y el Mal Ladrón o sea Dimas y Jestas, luego se realiza la adoración con la devoción incados de rodillas ante un crucifijo de marfil colocado en el suelo al pie de Cristo crucificado.

A las ocho de la noche empiezan los maitines, y a las 10 sale la procesión con acompañamiento multitudinario de miles de devotos que han hecho un peregrinaje de diferentes pueblos y villorrios lejanos portando cada uno cirios, velones o simplemente ceras y velas.

Es impresionante, contemplar a las niñas disfrazadas con alas y coronas y de vestido blanco acompañando la procesión, portando en asafates con pétalos de flores, los clavos, la corona de espinas, el sudario, el INRI, los cabellos del Señor y una escalera en miniatura, otro buen número de niñas son sahumadores. El Señor colocado horizontalmente en el Santo Sepulcro, retorna al templo a las dos de la madrugada; a unos cien metros la Virgen Dolorosa es llevada en procesión acompañado por mujeres que entonan cánticos religiosos.

El Sábado de Gloria, los alcaldes pedáneos, se encargan de otros números costumbristas, contratan a personas expertas para que confeccionen dos muñecos -mujer y hombre- de tamaño natural; los promotores de esta ocurrencia escogen personas particulares o autoridades que no son de su simpatía por cometer actos reñidos con la moral y las buenas costumbres. A los muñecos los hacen pasear por todas las calles haciéndolos bailar al son de dos cajas y flautas o en el mejor de los casos con banda de músicos.

El Domingo de Pascua, a las tres de la madrugada sale la procesión del Señor de la Resurrección que es de tamaño natural con facciones celestiales e impresionante belleza. Está colocado en el Santo Sepulcro, a cierta distancia lo acompañan San Juan y María Magdalena; el retorno a la iglesia es a las seis de la mañana, al compás del repique de campanas como signo de alegría por la resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Es a partir de este momento que los embarados proceden a ahorcar a sus muñecos en uno de los árboles de la plaza de armas.

** Don Pedro, colaborador infatigable del Pregonero y de las gestiones y acciones que se desarrollan en beneficio de nuestros pueblos; anteriormente en Chacas y ahora como integrante activo del Centro Representativo Asunción.*

Mis tribulaciones

Un primoroso día de abril, cuya fecha anda perdida, en los anaqueles de la memoria; mi padre fue citado en el término de la distancia al juzgado de Huarí, usamos mil estrategias para que él nos permitiera acompañarlo. Con indescriptible gozo, emprendimos el tortuoso viaje, por el camino de herradura; sorteando fangales, esquivando "piña" toros tumbados en pleno camino y sobrecogiéndonos con la enigmática laguna de "Puruhuay"... ¡Por fin! con la caballada rizada de sudor y barro tomamos el último recodo del camino... y de improviso en un recuesto, avistamos un pueblo un tanto más grande que el nuestro. Ya en el pueblo, en la noche, la curiosidad de forastero nos sacó a la calle; donde extrañados observamos que un lugareño colgaba en la esquina una lamparilla de mortecina luz, a manera de alumbrado público, a diferencia de nuestro distrito, que contaba con corriente eléctrica.

Al siguiente día, cuando tanteábamos nuestros pasos, por una de las solitarias calles de ese pueblo, una aural joven de ojos de gata romana, en provocador tono y dulce dejo cantado, nos espetó: *Algo me tinca, que eres "Marka carga" y has traído tus ollas para venderlas*, como tenía a la frente a una grácil moza, comedidamente le repliqué: *Sí, he venido con mis lindas y finas ollas de barro, para que luzcan en tu tiznada cocina*. Los efectos de la ingenua agresión verbal de la "Mishikanka" duraron en nosotros, solo lo que dura la chirapa de Mayo.

En el discurrir del tiempo y las aguas, nuestra próxima visita fue Huaraz. Así, una fría madrugada el indómito "castaño", nos llevó por la vertiente de la Quebrada Honda, por el viejísimo camino de herradura, por las quebradas profundas como bocas desdentadas; gozando de la subyugante belleza del entorno, de la abrupta sucesión de cerros coronados de eternos nevados, cuya estruendosa avalancha -a la altura del "mal paso"- llegamos hasta cerca a nosotros, como queriendo cerrarnos el camino. Después de una dura jornada llegamos ensopados por la lluvia a Marcará; quién más que doña Fernanda (la única hotelera) para brindarnos calurosa posada.

Al amanecer reiniciamos viaje, lo hicimos sobre la carga de un vetusto camión; que en el trayecto iba ronroneando y atiborrándose de robustas placentas, con sus gordas canastas de mercancías; derrepente en un bamboleo, fuimos a darnos de bruces, sobre la humanidad de una paisana; quién con la velocidad del rayo, reaccionó y nos incre-

pó: "Ke chuquis taga imata sucedikun", expresión que estalló como una bofetada en nuestra cara.

Poco después llegamos a Huaraz, a la ciudad de estrechísimas calles, en la plaza de armas, con su inconclusa pétreo catedral, con algunas viejas casas, que parecían sostenerse unas a otras, solo retocadas con pintura, como nuestra pintoresca "Muquiníña" acicalada para días festivos. En el parque, siempre se movían tres señoritos, flaqueando a emperifolladas damiselas en incesante taconeo por el perímetro, provocando un mohín irónico de la gente que reposaba sobre los añosos bancos de madera.

Así era Huaraz primigenio; orgullosa, altiva, cuando nada hacía presagiar, que andando el tiempo, una malhadada tarde de mayo, el fiero mandole de un furioso gigante, cercenaría todo lo que halló a su paso... después de ese día, de Huarás y su "presunción", solo quedó el recuerdo.

Luego de pasado muchas lunas, en creciente y menguante; empujado por la fuerza ciega é irresistible que se llama destino; "Las locas ilusiones me sacaron de mi tierra..." para llevarnos a la gran capital; en el viaje conocimos el anchuroso mar, infinitamente más que nuestra quieta y limpia "Patarcocha". En Lima, absortos contemplamos sus gigantescos edificios, nos intrigó el apresurado caminar de las gentes para abordar los lentos tranvías que cruzaban las calles con su peculiar traqueteo y los colosales monumentos dominando las plazas, que por acto reflejo, nos impulsaban a persignarnos ante ellos. ¡En fin!... ya estábamos en el tráfago, en la Tres Veces Coro-

nada Villa.

En la ciudad de nuestros sueños, recalamos en un callejón de un solo caño y un solo baño, en cuyo estrecho pasaje, al cruzarnos y con una opulenta zamba de grandes y flácidos senos y ampulosas caderas que nos endilgó: "Santo dio... siguen yegando serranos al cayejon". A partir de este momento, en nuestro peregrinar por las arterias de la gran metrópoli, quizás nuestro talante, acento cálido cuasi reverencia y con abuso de diminutivos, retrataban nítidamente nuestra procedencia.

Muchos años han transcurrido, desde nuestro arribo a Lima y de larga estancia por costas sureñas; en el interin, como es natural, nuestra vida ha cambiado; los apelativos pueblerinos que antaño lastimaba nuestro orgullo telúrico, hoy se han difuminado, en las reconditeces de esta "Lima la horrible", donde los advenedizos de toda laya han pasado por el mismo rasero.

Cuando el tiempo desgaja del calendario, se detiene en agosto y los recuerdos y añoranzas se entremezclan; ha llegado el momento del retorno a nuestra heredad, a ese mundo, limpio, transparente, azul, de aromas gratos; con su gente pródiga de cariño.

Con su vieja plaza y sinuosas calles, evocándonos épocas felices de nuestra vida. Con reminiscencias de la fiesta grande de "Mama Ashu", donde vibrábamos, conformando la turba vecinlera, que invadía la plaza... y de los altos balcones; candorosas buenamozas, nos lanzaban las "no me olvides" y "siempre vivas" cuyo perfume aún no se ha disipado, como no se a disipado nuestro temple de chacasino inexorable.

VIDEO DOCUMENTAL SOBRE CHACAS

Un trabajo especial ha sido volcado en el video: Documental de Chacas, que dura dos horas. Es una recopilación de paisajes, nevados, lagunas de Punta Olímpica, Patarcocha y Huacuy adornados por la rima rima, puyas de Raimondi, truchas, alpacas, molinos de granos y de shashall. También los poblados de Acochaca, Chinlla, Macuash, Pampash, Pompey, parajes y otras maravillas de nuestro pueblo. Ha sido editado con un fondo de música ancashina.

Se visualiza los pasajes más importantes de la fiesta patronal: misa, procesión, las danzas de los Huanquillas, Antis, Pallas, Los Negritos de Musga y las Pallas de Corongo. También fuegos

artificiales, la carrera a las cintas y una recopilación especial referida a la corrida de toros de los últimos cinco años.

El protagonista de este trabajo es **Roque Mosquiera**, que cuenta con amplia experiencia en América Televisión. Justamente gracias a él Utilísima del Canal 4 publicó una parte de este trabajo.

Nuestra institución y la Municipalidad de Chacas estamos coordinando la edición de varios tomos sobre Chacas: pueblos, ríos, lagunas, nevados, animales, vegetales, estampas folclóricas y costumbres.

El *Documental de Chacas* pueden solicitarlo al Telf.: 433 0765.

Homenajes

El señor Niceto Jimenez Rosario, Padre Chaca-sino 1999 su esposa es la señora Norma Saavedra Falcón. Sus hijos son: Silvia, Rita, Hernán y Norma. Recibió el saludo de chacasinos y ancashinos en sendas ceremonias en el Club Ancash.



Wilda Llanos, Jorge Santander y el padre agazajado: Niceto Jimenez.



La señora Ricardina Falcón. Madre Chaca-sina 1999 recibió homenaje de sus hijos, sus paisanos y ancashinos en ceremonias efectuadas en el Club Ancash.

Sra. Ricardina Falcón de Vega, Madre Chacasina 1999



Anibal, Deysi, Sevilla, Martha, Homenajeada, Alberto, Segundo y Lilibel Vega Falcón

Homenajes

El maestro Celso Vidal Villanueva, Maestro Chacasiño 1999 natural de Pomabamba y chacasiño de corazón. Es un símbolo de los maestros de la guardia vieja. Fundador de la Primera Revista «Chacas» que en 1953 editaron bajo la dirección del maestro Gustavo Conroy. Ha sido homenajeada por chacasinos y ancashinos, en ceremonias en el Club Ancash.



Ernesto Oliveros haciendo entrega de una placa recordatoria al maestro agazajado: Celso Vidal.

Alejandro Chávez Noriega

A medio siglo

*H*ace 50 años era alumno del Centro Escolar 346. Las enseñanzas de las primeras letras transcurría en un ambiente ligado a la naturaleza y la humildad.

Nuestros viajes a las punas, la participación de los niños en los sembríos y cosechas nos marcaron para siempre. El respeto a los mayores, el juego de fútbol con pelota de trapo, o la pichina natural; el uso de la tinta líquida, la paporrera, incluso los castigos, estuvieron a la orden del día. Los maestros dejaron huellas imborrables y la gratitud de sus discípulos es eterna.

Entre las diversas actividades que realiza el Centro Representativo

Asunción - Chacas, subrayo el homenaje que se hizo al profesor Celso Vidal, declarado Maestro Chacasiño 1999.

Al inicio del programa el profesor estaba, entre otros, en la mesa principal. Y yo le pregunté a mis amigos en voz baja, ¿Cuál de ellos era el profesor Celso? porque no podía reconocerlo. En tanto tiempo habíamos cambiado mucho.

En cuanto terminó la actuación, me aproximé al profesor le dije mi nombre completo y le mencioné que había sido su alumno en el Centro Escolar 346 en los años cuarenta, hace ya medio siglo. ¡Que satisfacción! ocasionó un ligero reencuentro.

Y me dijo: «Actualmente las enseñanzas las hacen con refuerzos en casa, en aquellos tiempos nosotros teníamos que enseñar todo en la escuela y sus frutos el tiempo lo ha demostrado».

Estas palabras me llenaron de júbilo y no había más para reflexionar de la educación. Con Ud. he aprendido mis primeros conocimientos y sólo puedo decir «gracias maestro».

«Jóven», actualmente es catedrático en la Universidad de San Marcos, y tiene escrito un libro sobre Lógica por lo que ha recibido felicitaciones desde Suecia.

CHUQUIS POEMAS

Quando ya no esté

Quando ya no esté a tu lado
si en una lágrima inmensa
se puede atrapar el universo
con el que soñamos juntos,
no permitas que caiga y se pierda,
dejalo que salga y tómalalo
en tus manos de rosa y guardalo
en tu pecho, en tu piel,
nada hay de que avergonzarme
que yo también te guardo entera
en una gota que salió del alma

Quando te encuentres sola -
buscame allí dentro donde te dije
donde siempre te esperaría
me encontrarás cálido o aterido,
triste o alegre, entero o no,
pero allí estaré con una rosa encarnada
para conversar el detalle de cada día
o solo para estar allí
a tu lado como siempre fue.
Quando el dolor penetre
muy adentro, martillando el cerebro

apretando los huesos hasta el dolor
búscame donde quedamos vernos
te estaré esperando en pie sobre las fi-
bras de piedra y acero
con los que tejimos nuestras ilusiones
cuando hicimos que la lágrima
del niño descalzo, de las manos cuarteada,
del estómago adolorido
de la espalda encorvada
un viento lleno de esperanza.

Nuestras madres

Con el solo traernos las madres
ya cumplieron su deber,
no se olvida nunca aquellos
meses vividos en el espacio
mas cariñoso y tierno de su ser,
y siempre van con nosotros
porque gracias a ellas estamos aquí.

Muchas mas aún, no conformes
con entregarnos la vida, nos dan,
mas de la mitad del trigo y el maíz
que apenas alcanzaba para ellas,
guardan las angustias y
nos regalan sonrisas
viendo crecer nuestra estatuta
engrosar nuestra voz y carácter
para que solos por fin ante el mundo
podamos defendernos
de los malos vientos,
como no quererlas, si somos
aquello que ellas se arrancaron

para que, nosotros seamos lo que somos.

Y hay mas todavía que no conformes
con darnos la fuerza para seguir viviendo
desde chiquilines nos enseñan
el deber ser y lo que no debe ser,
cantar con nosotros la tabla del dos
pegan a medianoche
la figura que olvidamos
anudan la corbata de la primera cita
muerden el dolor
de nuestra incomprensión
nos levantan la barbilla
cuando el reves parece hundirnos
en el pago de la derrota,
Como no llevarla eternamente dentro
si lo bueno que llegamos a ser
es gracias al molde materno.

Pero hay otras
que ademas de la fuerza de vivir
y el como colocaron

cuerdas especiales en el arpa
que se tiempla dentro de nosotros,
nos enseñaron a ser
hijos de una patria linda
que nos habla del ayer y del mañana
que nos dijeron que la lagrima triste
de cualquier mejilla nos debe dolor mas,
que el voltear la mirada al abuso
y la humillación es también complicidad,
que la vida es lo mas hermoso, pero,
es más bella la dignidad del justo.

Esas madres, van a veces delante
abriendo las tormentas con su pecho
a veces al lado nuestro, compartiendo,
la cima y el abismo, la risa y el dolor,
otras van detras de nosotros, sombras
cariñosas convertidas en firme sostén.
Esas madres serán recordadas
con ternura eterna,
porque fueron las madres del mundo.

La blancura andina

Quando se nace en la falda
de un cerro como los conchucos,
sobre el pellejo de un carnero
oareciera que a uno lo hubieran
sembrado en ese mismo suelo.

Quando uno se va para no volver
se lleva adentro un retacito
que regamos de cuando en cuando
con algunas lágrimas de muy adentro.

Soy hecha de sus piedras
inspiradoras del alma creadora
de mis abuelos chavinos.

De niño me acostumbré a mirar lejos
la belleza siempre se ve de lejos,
quería subir al pico más alto
para ver el mundo, debía ser diferente
no me equivoqué, era peor.

Gustaba la eterna blancura nevada
poder sano y limpio como quería
podiera ser un mañana.

Echado en tierra miraba al cielo
tal vez alguna vez,
el dios del que tanto me hablaban
abría las puertas y encontraría allá
lo que no encontraba aquí.

Allí aprendí el amor
allí, aprendí el valor
a dar sin pedir nada
a vivir y a morir.

Bajo el Camchas

Rosal de mi niñez
que aromabas el solar
de mis primeros pasos
y adornabas el lugar
donde todo lo demás faltaba
engalanaban los cabellos
de mi madre enamorada
mientras soñaba a tu sombra;
añoro tu tronco fuerte
herencia de tu viejo pasado
al que nos abrazábamos
para sentirte más hondo
mientras tu nos tendías cariñosa
tus ramas para darnos tus pétalos
cuan lejos estas con todo
lo demás que te rodea
allá bajo el Camchas nevado
que extiendes sus brazos para
alcanzar el infinito.

Hoy extraño tu sombra
pero vivo contigo tu aroma
la suavidad de tus flores
la fortaleza de tu tronco
porque fuiste arbolito niño
la alegría con que mi Chacas
llamó mi alma para abrir caminos
son perder la alegría
y las ilusiones del mundo.

Flor hermosa

Quisiera sembrar en tí
una flor hermosa y fuerte;
acuñarla, cuidarla, cultivarla,
sentirla crecer enfrentando
tormentas, distancias y abismo;
acariciar sus hojas delicadas,
besar sus pétalos encarnados
para que ellas te cubran entera.

Esa flor será única en el mundo
nadie la podrá dañar
habrá nacido y crecido
con sangre, huesos y nervios
sus pétalos serán a la distancia
puentes para que los sueños
nos acaricien en las noches y
cerrar los ojos tranquilos como ayer
cuando tus cabellos regaban mis brazos
y en tu brisa tierna
se columpiaban mis ilusiones.

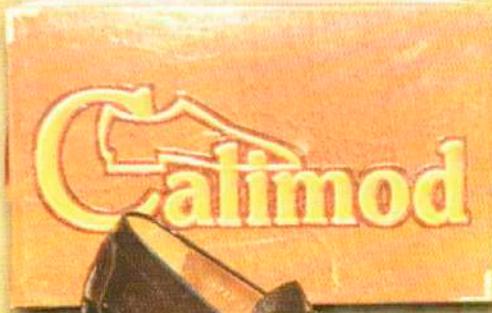
Esa flor que quiero sembrar en tí
será nuestra y sólo nuestra,
nacida de las miradas
del anhelo y preguntas al conocernos
de las esperanzas con que pusimos los pies
del coraje y pasión con que le regaremos

Se hará fuerte en las frustraciones,
en las dudas saldrá airosa
y por eso hoy te la entrego a tí
porque es sólo tuya y mía

El Pregonero

GOVIMEXSA

COMERCIAL VEGA
IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES S.A.



Modelos
Exclusivos
Precios Cómodos

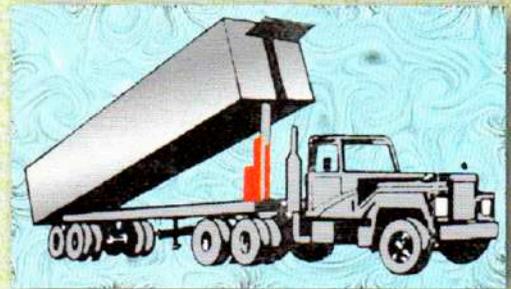
ZAPATOS - ZAPATILLAS

NACIONALES E IMPORTADOS

Jr. La Unión 775 Lima. Telef.: 426 0386
Jr. Juan Lécaros 187 Puente Piedra. Telf.: 548 5016
Jr. León Velarde 669 Lince. Telf.: 426 0428

RETENES HIDRAÚLICOS SRL

Fabricación de retenes para pistones
hidráulicos en caucho y poliuretano



- Retenes
- Crucetas
- Rodajes
- Chumaceras
- O´rings
- Seguros

Fabricación de retenes para maquinarias pesadas

Administra: Lorenzo Huertas Amez

Av. Arriola 1403-1407 La Victoria - Telefax: 323 9690

CLINICAS DE CASACAS Y ARTICULOS DE CUERO

ALFA KUEROS

Fabricación y reparación
de prendas de vestir,
carteras, maletas,
maletines y artículos
artesanales
en cuero y zuela

JR. HUARAZ 435 - BREÑA - TELF. 431-2757

Administra: Alfonso Melgarejo Albuja

Rumi Rumi

**RESTAURANT
TURISTICO**

Se atiende Pedidos
y Banquetes

- Cuy
- Jamón
- Puchero
- Chicharrón
- Papa cashqui
- Caldo de gallina

Cabrito al carbón - Arroz con pato - Seco norteño

Pachamanca - Calabaza - Humita

Coop. Huaytapallana Mz. F Lt. 1

Los Olivos - Telf. 521-2772

Administra: Gloria Vives Flor

AGRUPACION DE TRANSPORTES EN CAMIONETAS S.A.

*21 años al
servicio de
Lima y Callao*



Av. Amancaes 695 - Urb. El Bosque - Lima - Telf. 483 0196 Fax: 483 2530
Av. Manuel Vargas 483 - Urb. Ciudad y Campo - Lima - Telf.: 482 9018 - 481 6269

Lauri
S.A.

Multigrafsa
DISTRIBUIDORES S.A.

Jr. Cailloma 341 - 347 Lima - Telf.: 428 8136 - 427 7157 Fax: 428 1252

PAPELES Y CARTULINAS FINAS: variedad de gramaje, medidas y colores

Kimberly, Químico, Bond, Couché, Folkote

SOBRES DE DIFERENTES TAMAÑOS Y CALIDADES