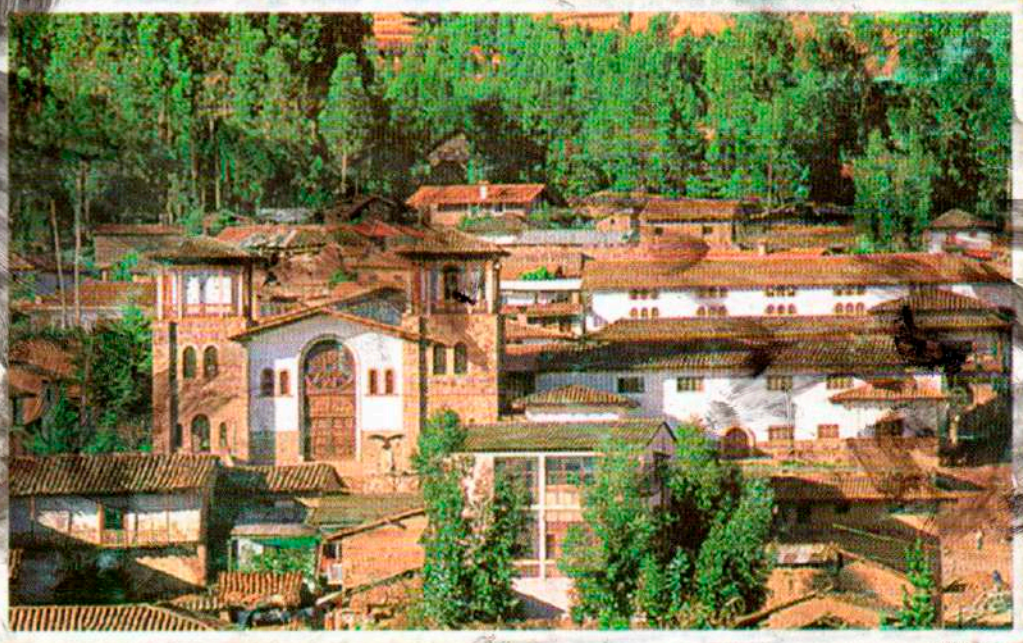
El Pregonero 16

Revista Cultural Ancashina



CHACAS
"Perla de los Conchucos"

Director: Luís Zaragoza Caldas

Lima, Agosto 1998 S/. 5.00

Manufacturas Andina Metales SRL

RECIPIENTES DE COCINA - MASTER BELLE - SUPER WARE

Durables y resistentes
porque son de acero
inoxidable.

Av. Nicolás Ayllón 3268 Santa Anita. Telfs. 348-2074 348-2076 Fax: 348-1151

BEST CARBONK set®

Cintas
Para Impresora,
P.O.S., Maquinas de Escribir
y Calculadoras.

Original

IMPORTADORA Y
DISTRIBUIDORA
Mundial

Representante en el Perú: Importadora y Distribuidora Mundial
Of. Principal Jr. Azangaro 756-770 Lima 1, Teléfono: 427 6163
Telefax: 428 4521. Sucursal: Jr. Lampa 757 Lima 1 Telefax: 427 9325.

NEC EPSON olivetti FUJITSU SAMSUNG
NCR Panasonic OKIDATA HEWLEWTT PACKARD SHARP
CITIZEN UNISYS TOSHIBA IBM Canon

INVENTY S.A. TELEFAX: 271 1072.

SUMARIO

Editorial 2

Testimonios:

Asunción 3

La unión al lado de la razón 4-5

Padre Daniel Badiali 6

El Pregonero, un hijo? 7

El tiempo que vuelve 8-11

Requiem para los que se fueron 12

Educación

La salud, educación y desarrollo 13-14

UNASAM, Oportunidad para el Desarrollo 15-16

El Diseño Curricular por Competencias 17

Andragogia en Universidad 18

Agricultura

Crear Empleo y Mejorar Condiciones de Vida 19-21

La papa "Chacasina" en los Andes 22-23

Forestación Andina 24

Cultura

Juventud Divino Tesoro 25

Chacas: Patrimonio Cultural 26-28

El apostol de los Conchucos 29

Exitosa Conferencia Internacional 30

Honor al Mérito: *Folclor* 31

Conservemos lo nuestro 32

El Autoestima 33

Debate

Elecciones municipales, una democracia fingida 34

El Municipio de Asunción: 35-36

Institucional

Club Ancash 37

Instituciones Regionales 38

Ancón: Institución Chacasina 39-40

Maestro chacasino 1998 41

Página Poética 42

Canciones Religiosas 43

El Pregonero

Publicación Oficial del
Centro Representativo
Asunción - Chacas

COMITE DE REDACCIÓN

Director
Luis Zaragoza Caldas

Jefe de Redacción
Misael Noriega Barrón

Editor
Ceferino Sánchez López

Publicidad
Jacinto Rincón Flores
Isaac Jamanca Cano

REDACTORES
Manuel Cunza García
José Zaragoza Portella
Roque Otárola Peñaranda
Cornelio Aguirre Arteaga
Godofredo Montoya Gonzales
Raúl Melgarejo Saavedra
Juan Díaz León
Américo Portella Egúsquiza
Miguel León Gómez
Daniel Sánchez López
Severo Arana Falcón
Amelia Arellano Silva
Maricela Cafferata Díaz
Juan Ghiggo Cerna
Paulino Julca Cruz
Manuel Roca Falcón

Diseño y Diagramación
Ediciones Zaragoza S.A.
Telefax: 438 5876

Impresión
Imprenta Noriega S.A.
Telefax : 428 1252

Editorial

La aparición de El Pregonero - **Revista Cultural Ancashina** número 16-, es el resultado de un trabajo colectivo, es decir, producto del Comité de Redacción, del Consejo Directivo del **Centro Representativo Asunción Chacas** (CRACH), de los auspiciadores, de los colaboradores y del pueblo chacasino.

El **Centro Representativo Asunción Chacas** es una institución regionalista sin fines de lucro, conformada por chacasinos residentes en Lima y sus familiares, que propician su participación en las actividades que se efectúan. Recibe toda sugerencia o crítica para la óptima marcha de la misma, enmarca su fundamental trabajo en lo cultural; en el aspecto regional está comprometido con el desarrollo de Chacas, de allí que continuará apoyando las gestiones y acciones de las autoridades actuales y futuras, que estén arientadas hacia el bien de nuestra provincia.

En la presente edición de El Pregonero- **Revista Cultural Ancashina** se abordan una variedad de temas: *los testimonios* de Raúl Melgarejo Saavedra, Manuel Cunza García, Américo Portella Egúsquiza y Manuel Roca Falcón. La unión de la razón en momoria del padre Daniel Badiali de Roque Otárola Peñaranda. Así mismo se abordan temas de interés educativo y cultural como *"Chacasina" nueva variedad de papa, Forestación en Ancash, Diseño curricular por competencias, Autoestima, UNASAM: oportunidad para el desarrollo, Juventud divino tesoro, la Andragogía en la universidad, El Apóstol del Callejón de Conchucos, Exitosa Conferencia Internacional de Turismo, Chacas: patrimonio cultural, el Perú del 2000, El Municipio en Chacas, el Club Ancash, las Instituciones Regionales, Ancón : Institución Chacasina, las Páginas Poéticas*, y recuerdos de los homenajes brindados a la madre, al padre y al maestro chacasinos 1998.

Nuestra extrañeza por la actitud del Alcalde de Chacas, habiendo sido invitado reiterada y públicamente a emitir su informe de las acciones que viene efectuando, no ha tenido la cortesía de emitir información alguna. Salvo una coversación personal en Lima, nos comentó que venía subvencionando los viajes de las promociones de las escuelas y colegios de Chacas con fondos sobrantes de sus ahorros personales. Insistimos en la necesidad de hacer un adecuado informe a la población chacasina, en salvaduarda de su propia honorabilidad personal e institucional.

Expresamos nuestro profundo agradecimiento a todos quienes han hecho posible la emisión del presente número y, del público lector esperamos sus aportes para que los siguientes números superen las deficiencias de la presente edición.

El Comité de Redacción

Testimonio

Asunción

Américo Portella Egúsquiza

Américo, hijo predilecto de Parco, Piscobamba, es un distinguido amigo de chacas. Actualmente ejerce cátedra en la universidad Villareal. Su última obra "Jacinto Palacios Zaragoza: Vida y Trascendencia" ha de aparecer ante los lectores ancashinos.

Esta provincia está ubicada al pie de la Cordillera Blanca, flanco oriental, es una de la provincias de reciente creación. El nombre está referido en honor a la Patrona de Chacas, que es la Virgen de Asunción.

Su capital es la ciudad de Chacas a 3365 msnm. En voz quechua significa puentes, debido a la abundancia de puentes tendidos sobre numerosos riachuelos que discurren.

La ciudad de Chacas es de fundación española, entre 1560 y 1570, en base a las ordenanzas dadas por el Virrey Francisco de Toledo para la aplicación de las reducciones, de tal manera que sus primitivos habitantes adyacentes fueron reubicados en el lugar actual. Los primeros en asentarse fueron los agustinos quienes edificaron un templo con hermoso retablo de cedro de Nicaragua, que en gran parte se conserva hasta la actualidad. Tras los agustinos llegaron colonos españoles e italianos quienes se afincaron atraídos por sus riquezas minerales, rápidamente acrecentaron su fama las minas de Pompey, Vesubio, Santa Catalina, Herculano, Guelley Aruna, Atlante etc. En los cerros circunvecinos existen todavía molinos de piedra y acequias mineras. De estas minas se extraían plomo, plata y estaño. Esta actividad minera alcanzó mediano desarrollo que luego fue limitado su producción durante la primera mitad del presente siglo.

En 1583, llegó de visita Toribio Alfonso de Mogrovejo. Posteriormente lo hicieron Antonio Raimondi, Charles Winner, Julio C. Tello y otros.

Por Ley Nº 23764 del 30 de diciembre de 1983 fue creada la provincia de Asunción, antiguo distrito de la provincia de Huari de donde se desligó. Sus distritos son: Chacas y Acochaca.

En Chacas funciona la Escuela de Tallados en Madera "Don Bosco", cuyos integrantes son jóvenes de extracción campesina, quienes saben burilar obras que verdaderamente son deleite artístico.

El chacasino se distingue por poseer espíritu resuelto y emprendedor, afable, hospitalario y alegre. Su fiesta patronal es en honor a la Virgen de Asunción (Mama Ashu), y lo celebran con gran pompa cada 15 de agosto de todos los años.

A los chacasinos se les conoce con el apelativo cariñoso de "manca carga" y "manca tajllaj".

Testimonio

La unión al lado de la razón

Roque Otárola Peñaranda

Roque Otárola es un distinguido paisano nuestro, hijo de dos insignes maestros chacasinos de las décadas 50-60: Saturnino Otárola Cáceres y Olga Peñaranda Mazzini. Actualmente está al frente de la Gerencia de Imagen Institucional del IPSS.

La vergüenza y el dolor que invadieron el espíritu y la conciencia de la colectividad trasandina, ante el alevoso asesinato del padre Daniel, un hombre bueno que tuvo el atrevimiento de entregar todo cuanto tenía al servicio de los demás, se trasformó de súbito en la más grande demostración de UNIDAD de los habitantes de las provincias de Asunción, Fitzcarral, Luzuriaga, Raymondi, Yungay, Huaraz y Carhuaz, todos beneficiarios de la gran obra que lleva a cabo la operación Mato Grosso, bajo la inspiración del padre Ugo de Censi.

En efecto, una especie de rabia contenida rompió los diques de la pasividad y el conformismo para convertirse en un vertiginoso torrente con profundo contenido moral, exigiendo que las instituciones de la sociedad civil CUMPLAN CON SU COMETIDO y en este caso administren justicia llamando **ASESINO** a quien pulsó cobardemente el arma homicida y COMPLICES a sus desquiciados y aún ocultos secueces.

Cabe destacar que las épicas jornadas que vienen movilizando a toda la colectividad comprometida con la obra del padre Ugo, tanto residentes de Ancash como en Lima y otras ciudades tuvo en el Centro Representativo Asunción - Chacas una gran locomotora dotada de convicción, enteresa y notable vergüenza ciudadana decidida a lavar el honor de nuestra tierra por la vía de la racionalidad y la justicia. Por eso, honor al mérito en toda su

Conferencia de Prensa *Andrea Nori, Parroquia de Chacas; Julio Escudero,Yanama; Elva Vidal, Piscobamba; Misael Noriega, CRACH; Germán Shmall, San Luis; Roque Otárola, Coordinador.*

extensión.

Niños, adolescentes, jóvenes, adultos y ancianos todos y al unisono, como despertando de un prolongado letargo, salimos del anonimato para decir nuestra palabra, estampar nuestras firmas y comprometer nuestros brazos y nuestros corazones en defensa de una causa noble, así como para notificar a los fascinerosos de toda laya que el **querido padre Ugo** y los muchachos italianos y peruanos de la Operación Mato Grosso NO ESTÁN SÓLOS NI INDEFENSOS ya que miles y miles de ojos se han comprometido a cuidar su integridad y a cautelar sus vidas.

No nos satisface ni alegra que Marcos, un jóven en la flor de su existencia, haya destruido su propia vida al tiempo de aplastar el gatillo homicida sobre la sien indefensa del padre Daniel. No nos satisface ni alegra que sus huesos vayan a parar perpetuamente a una oscura celda, que su familia inocente sufra indeciblemente su lejanía y la ausencia de su amparo. NO, MIL VECES NO. Pero toda sociedad organizada tiene sus normas y sus instituciones para hacerlas cumplir; en este caso conculcados los hechos y verificadas las pruebas no corresponde sino que los culpables paguen ejemplarizadoramente el precio de su perversa osadia.

Centro Representativo Asunción- Chacas

PRONUNCIAMIENTO

Al cumplirse un año del cobarde asesinato del padre Daniel Badiali, el Consejo Directivo del Centro Representativo Asunción-Chacas, emite el presente pronunciamiento.Su distribución marca un hecho especial porque se inicia en Acorma-San Luis, luego de la multuitudinaria romería en el mismo lugar del crimen. A nuestro entender las consecuencias de este hecho son las siguientes:

I.El trabajo del padre Ugo De Censi, logra cada vez más tener la aceptación y el reconocimiento entre la opinión local, nacional y mundial.

II. La conferencia de prensa del 5 de febrero y el consiguiente trabajo del periodismo desinteresado,permitieron atraves de diarios, radios y canales de televisión, han contribuido para que la sanción para el autoinculpado sea de cadena perpétua, de acuerdo a ley..

III. El Centro Representativo Asunción- Chacas, junto a las instituciones representativas de Piscobamba, San Luis, Yanama y Llamellin en forma unificada, hemos respondido buscando el esclarecimiento del caso.

IV. Moralmente las poblaciones de Chacas, Piscobamba, San Luis, Yanama, Llamellin, Jangas, etc. valoramos la gran obra social del padre Ugo, por ello de manera seria y responsable hemos asumido nuestra total identificación con los trabajos que se están desarrollando, así mismo formamos un frente único para no permitir la impunidad del homicidio.

V.El actual trabajo coordinado entre los pueblos, sus organizaciones, sus autoridades, la Parroquia y las instituciones representativas señalan el rumbo de esperanza para futuras acciones.

VI. Nuestro permanente objetivo en relación al asesinato del apdre Daniel es la de coordinar acciones en salvaduarda de los voluntarios integrantes de la congregación «Matto Grosso» e impedir que se repitan atentados contra su integridad

El CRACH, señala como legado del padre Daniel, nuestro compromiso de trabajo en un apoyo real y concreto con el padre Ugo, como un simbolo del espiritu del padre Daniel, que cultiva los frutos para mejorar la vida de los niños de la zona.

Lima, 16 de marzo de 1998

El Consejo Directivo

Testimonio

Padre Daniel Badiali

Daniel Badiali nació en Faenza, Italia el 3 de marzo de 1962. En 1985 viene a Chacas por dos años como voluntario y asistente en el Taller y en el Oratorio de los Andes. Dos años más tarde decidió servir a los pobres y a Dios. El 22 de junio de 1991 es ordenado sacerdote y en setiembre asume la Parroquia de San Luis. El *15 de marzo* de 1997 es secuestrado y asesinado por servir a los pobres y a Dios

Con ocasión del primer aniversario del asesinato del padre Daniel Badiali, luego de desarrollar una campaña de prensa que se publicó en los diarios, radios y canales de TV; viajamos hacia a Acorma- San Luis, una comisión del Consejo Directivo del CRACH, acompañado de Domingo Gonzales Romero, presidente del Club Deportivo Chacas; Arsenio Cerda Castro «Paco» y las Dras. Marina Romero y Soledad Milla. Llegamos primero a la casa parroquial de Jangas en un ambiente acogedor contribuímos la tarea de entrega de alimentos a niños que habían sembrado árboles nativos en las zonas altas del Callejón de Huaylas. Viajamos recorriendo Cátac, Chavín, San Marcos y Huari hasta llegar a San Luis. A media noche compartimos la esperanza con otras delegaciones que juntos nos preparábamos para asistir a los homenajes centrales.

Al día siguiente, a las 4 de la mañana, en la casa parroquial de San Luis vimos tras una vela una silueta concentrada en la oración. Luego llegó una señorita con quien tomados de la mano oraban entre sollozos. Eran el padre Ugo con la hermana del padre Daniel, era un cuadro patético de dolor humano, que compartimos.

Luego en una breve conversación con el padre Ugo, nos enteramos detalles del programa. Nos dirigimos a la Plaza de San Luis; la concentración se iniciaba, pudimos compartir esta reunión con delegaciones masivas de chinllinos, sapchinos, acochaquinos, chacasinos, llamellinos; me dí tiempo para saludar con el cariño de siempre a tía Eva. Luego nos encaminamos a Acorma por la bajada que en época de lluvia el tránsito se hace muy difícil. Al cruzar el puente Sutep, entre cánticos y llantos, por todos los caminos llegaban numerosas delegaciones con pancartas desde Yauya, Piscobamba, Yanama, Pomallucay, etc.

En la parte baja se celebró una misa con presencia de doce sacerdotes, religiosas, oratorianos de los andes y poblaciones.

En la presencia y esperanza de todos los hombres y mujeres humildes, en la sonrisa de todos los niños de la zona, por siempre estará la imagen y el ejemplo del padre Daniel.

Padre Daniel y Padre Ugo

Testimonio

El pregonero, un hijo?

Manuel Cunza García

Manuel, "Nichco" distinguido chacasino, militante permanente de nuestra Institución. Director fundador de El Pregonero; alberga un profundo cariño para con nuestro Chacas; a la distancia recibimos emocionados su estimulante saludo, que compromete más nuestra identidad con Chacas.

Tengo en mis manos la revista El Pregonero Nº 15, hecho que, a la distancia me produce una indescriptible alegría, que se asemeja al encuentro de un padre e hijo, después de más de doce años de separación.

Con mucho orgullo puedo decir ahora, que cualquier semilla, por más insignificante que parezca, cuando se siembra a tierra fértil, germina; es ésa la sensación que me produce el recordar la fundación que me cupo de esta revista que fue depositaria de todos mis anhelos por ese querido distrito de Chacas. Hoy, al hojear con nostalgia sus páginas, se agolpan en mi mente, nombres de quienes dejaron con su pluma, profundas huellas de chacasinismo: Samuel López Juárez, Raúl Melgarejo Saavedra, Hugolino Ames Egúsquiza, Martha Zaragoza Egúsquiza, Misael Noriega Barrón, José Zaragoza Portella, por citar a algunos, fueron los que le dieron vida espiritual, cultural y lustre a una revista que en sus inicios era tan rústica en su aspecto físico y material y que alegría siento al constatar que algunos lo siguen haciendo, despues de más de veinte años.

¿Y como olvidar a los "Mecenas" chacasinos? que jamás negaron su aporte económico e hicieron posible la circulación periodica de El Pregonero como vocero de la institución chacasina en la década 70 al 80, por ello, permíteme nombrar entre otros a: Cornelio Aguirre Arteaga, Magno Zaragoza Portella, César Noriega Cerna, Anibal Melgarejo Jimeno, Helí Chávez Noriega y muchos otros a quienes les expreso mi eterna gratitud.

Mi satisfacción se acrecienta, cuando a primera vista, solo al abrir la portada de la revista, observo con grata sorpresa, la gran cantidad de jóvenes chacasinos, cuyos pensamientos y producción literaria se plasma en El Pregonero, junto a los de la viaja guardia como Raúl Melgarejo, Roque Otárola, José Zaragoza, éste último, con sus profesionales análisis y planteamientos económicos, que a mi modo de ver, no tienen nada que envidiar a las mejores publicaciones del mundo sobre la materia Al señor director y su comité de redacción, le extiendo la felicitación por esta encomiable labor de difusión de nuestra cultura y quehacer chacasino; quiero además agradecer a los redactores y colaboradores, por mantener vivo ojalá por muchos años el pregón del chacasinismo, y que las páginas de la revista se mantenga abiertas para la juventud venidera, todos los meses y años del próximo milenio... Los hombres pasan, el pensamiento queda y las obras perduran.

Con el sincero deseo de una prolongada vida periodística, y haciendoles llegar mi más afectuoso saludo que es extensivo a todos y cada uno de los que hacen posible la circulación de la revista, a la colonia chacasina residente en Lima y a nuestros hermanos de la provincia Asunción mi fraterno abrazo.

No, no estoy olvidando a nadie, menos aún al gran benefactor de la región Chavín, -el padre Ugo de Censi- por cuya milagrosa presencia en Chacas, elevo al Altísimo mis humildes gracias.

Con mucho orgullo puedo decir ahora, que cualquier semilla, por más insignificante que parezca, cuando se siembra a tierra fértil, germina

Testimonio

El tiempo que vuelve

Raúl Melgarejo Saavedra

"Dime ¿qué piensas, que ha sido de los viejos y de los jóvenes, de la madre y los niños, que se fueron?.. En alguna parte están vivos esperándonos". Anécdotas y personajes de nuestro Chacas captados y perennizados con la magia de la ágil narración del amigo Raúl, como en instantáneas fotográficas literarias emergen de la bruma del tiempo.

Retrocediendo vertiginosamente al pasado, en un viaje por los felices recuerdos, de nuestra primera adolescencia en Chacas - recuerdos a veces intras-cendentes- que guardamos con cariño. Ahora atravezando la telaraña del tiempo y la distancia, regresan acompañados de los imborrables rostros, de aquellos que marcaron huellas en nuestra apasible existencia, en ese aislado y peculiar pueblo que nos vió nacer.
Se levante el telón de los recuerdos y aparecen frescos y vitales:

Don Cornelio

Don Coñi - próspero minero y filántropo a carta cabal-, una tarde de reverberante sol de mayo; bajo los efluvios de unas rubias cervezas y derrochando humos a raudales, en los extramuros del poblado, se replantigó dentro de una grande, flamante y enlozada tina; que con bombos y platillos arribó del lejano Marcará, en hombros de cuatro fortachones cholos. Estos aborígenes, fortalecidos acaso con sendos "chicharronazos", remataron la dura jornada, con un recorrido triunfal por el perímetros de la plaza, exhibiendo muy ufanos el preciado cargamento.
Los sorprendidos nativos, que el azar los convocó al lugar, solo atinaron a mirarse unos a otros interrogandose calladamente: ¿Qué diablos hacía este extraño artefacto en el pueblo? ¿Para qué servía? .. solo don Coñi lo sabia...

Don Próspero

El impredecible e inquieto Tío Pushpi -dueño de una pequeña planta eléctrica, la única en su género a cien leguas a la redonda- haciendo bramar de rabia y dolor, a robustos y lustrosos toros, aherrojados al tronco del añoso ciprés, enraizado frente a su negocio; para a punta de certeros y contundentes mazazos en las criadillas, convertirlos en llorosos, cabisbajos y dóciles bueyes.
Este simpático llumpino, dueño también de una bien abastecida bodega; en los días centrales de las fiestas de agosto, después de un duro trajinar, atendiendo a gentes de diferente laya y procedencia, que confluían al poblado, dispuestos a gozar plenamente, en las vistosas y bulliciosas tardes taurinas, se daba licencia, para arrimarse entre pecho y espalda, una mixtura de variados licores, que tenía al alcance de su mano, que al rato lo alborotaba e impulsaba directamente hacia la mullida plaza, donde ensayando cantinflescos requiebros y portando consigo un colorido pañuelón a guisa de capote, se enfrentaba al toro y el matrero cornúpeta a la distancia - replegado en su esquina - no arremetia y bufaba solamente, como dándole a entender al "respetable": "Que de lejos se ven a los capadores"

Don Benigno

Conspicuo personaje del pueblo, dirigiéndose presurósamente a su domicilio, con ágiles zancadas a contrapelo de su voluminosa humanidad, en pos de su "Médico del hogar"; porque volando llegó la noticia a la plaza, que en "Llegllipampa", el goloso compadre Vicente, se encontraba en trance de dejar este valle de lágrimas, atragantado con un trozo de sabroso asado de puerco. El voluntario salvavidas, todo sudoroso y tembloroso llegó al lugar del luctuoso acontecimiento y mientras demoraba en hojear el grueso libraco, el atrangantado se moría irremisiblemente, en el recinto se desparramaban desesperados gritos de

dolor, con copiosas lágrimas vivas de los deudos y dolidos gimoteos de las mujeres, sin ninguna pizca de lágrima en sus ojos

Tio Luciano

Fornido y recio lugareño, luciendo hirsutos mostachos y encasquetado con sombrero de paño arribando muy temprano a la plaza, en su dócil y paciente moro, para apearse parsimoniosamente frente a la bodega de Tío "Pushpi" y agazaparse en el tosco mostrador, donde estrangulaba el tiempo, escanciando a breves sorbos, el endemoniado trágo de su preferencia (elexir capaz de ahogar al instante la más contumaz pena).

Como a este singular personaje, el destino le privara de las caricias de un hijo, ser que alegra la vida del común de los mortales, para compensar esta carencia no hizo mas que adoptar como sobrinos, a todos los muchachones del pueblo y éstos muy complacidos se encariñaron con él. Este sui generis chacasino, llegaba al pueblo con puntualidad de reloj suizo y su estada se prolongaba más ocasionales enfrascado de "washcu": sus Tío Luciano!... contertulios le espetaban: ¡Salú pué

ante la exigencia, solo sorbía lo necesario, como para mantener el temple y luego seguía con la misma cantaleta, con fantaciosas remembranzas, de su largo periplo por tierras costeñas donde enajenó su lozana juventud.

Cuando ya el receptáculo que cargaba consigo, llegaba a punto de maceración; perezosamente se auspaba a su fiel equino, para luego desgalgar cuesta abajo hacia "Chucpín", a su cálido refugio, donde la hacendosa Tía Miquicha, le hacía esperar un mate grande de refrescante y contundente "Tocosh", que tenía la eficacia de un extintor de incendio.

Ah el tiempo siempre cruel, puntual viajero que nunca se detiene; hizo que la existencia de Tío Luciano se fuera mustiando y agostando, cual trigales de julio, y así, un día desapareció de la policromía del paisaje chacasino y dicen que ya no volvió; pero sí, desde su ausencia estará despachándose colmadamente la fuerte mixtura, sin que nadie le diga ya ¡ Salú pué Tío Luciano...!

Don Orlando

Vecino de polendas -de monda y lironda testa- desenfundando un antiquísimo y enmohecido revolver, de tiempos de ñangué, que con oscilante pulso, apuntaba a un palmípedo de vistoso plumaje blanco, de patas altas y delgadas y de cuello alto que desorientado y desfalleciente, se posó en la parte más alta de la vieja torre de la iglesia. Como nuestro inexperto tirador demoraba más de la cuenta en apretar el gatillo -como si su puntería se hubiese oxidado- hizo que el alado y extraño visitante desplegara sus largas y albas alas y en torpe vuelo, tomara rumbo desconocido; dejando al desconcertado sihuasino, con las balas del arma intactas. Motivo por el cual, la caterva de candelejones allí presentes, sin empacho alguno, reían desaforadamente, provocando el disgusto del chasqueado.

Tío Luciano, personaje típico de Chacas

Don Miguel

El popular "Chino Flores"- sagaz tendero- quién en su negocio, ofrecía una variada gama de mercancías, desde toscos "llanques" marca "good years", hediondos "tocosh", hasta petrificados "charquis", estas carnes a medio secar, de dudosa calidad y procedencia, que bien codificados se aireaban en un rincón, a la espera de audaces compradores.

Este ínclito "characato" solía abrir su bodega muy temprano en la mañana, junto con los rayos solares que empezaban a dorar los altos picachos; para degustar a sus anchas el primer sorbo del tradicional "café chacasino".

Entre el despreocupado ir y venir de los parroquianos, llegaba el medio día y nuestro solícito tendero se daba tiempo para manducarse su suculento almuerzo a vista y paciencia de todos los presentes provocando la inmediata activación de los jugos gástricos de la concurrencia. Pero, siempre había un pero, para los días de magro yantar, en el que disponía de un cajoncito sobre el mostrador para a ocultas ingerir, muy humildemente, su "lagüita", con un pellejito de puerco flotando solitario en el plato.

Don Justiniano

Jushti (mi padre) imponiendo el consabido signo de la cruz, en la crisma de sus aborígenes ahijados, al mismo tiempo que en lugar de un ¡Dios te haga un buan cristiano! les espetaba: ¡MamaAshu te haga un buen aprista!.. estos cristianos, sencillamente se quedaban en el limbo pero esos sí, contentos y felices, desaparecían por las calles, con un puñado de confites en los bolsillos y un pan grande bajo el brazo.

La vida de Jushti, estuvo jalonado no de miserias, sinó de quebrantos y en su afán de superarlos, fue un infatigable cateador de todas las vetas de la zona, vetas que cual gigantes nervaduras, sobresalen en los descomunales cerros ¡Cuántos años de continuo peregrinar! ¡Cuántos años de perpetua lucha!.. Hasta que al fin, como toda porfía tiene su recompenza, una pequeña mina de plata, hizo que la sonrisa de la felicidad se anidara, por breve tiempo en nuestros rostros; pero derrepende esta sonrisa se trocó en un rictus de desesperanza ¡Que cruel ironía del destino!... la minita de marras se llamaba "La Esperanza".

Maestro Shatuco

Maestro cabal, en la más plena y hermosa acepción de la palabra - deportista y guitarrista de los buenos - discurriendo con ágiles y quimbrosos pasos hacía el Centro Escolar 346, llevando un libro extrechamente pegado a su cuerpo (siempre el mismo o tal vez diverso, no lo sé), presea que le dotaba de un aura de sacerdote de la lectura y el saber.

Shatuco, conformó esa pléya de brillantes educadores, recién salidos de las canteras de Tingua, que recalaron en Chacas, convirtiéndola en la pequeña Atenas de la zona.

La palmeta ya se hallaba en franca retirada, cuando por primera vez "cual bandadas de paloma" pisamos la añosa escuela, de desvalijadas puertas, donde el depredador "Oronguy" había sentado sus reales ¡Que épocas felices!... cuando inflamados de orgullo, garabateábamos las primeras letras en la pizarrita unipersonal, que cada uno de los párvulos llevábamos consigo, pero, como todos los días de clases no eran iguales, llegaban otros con sonoros coscorrones, que los recibíamos aferrados al tembleque pupitre de aliso.

Regresando a Shatuco; este ilustre huaracino, siempre inquieto y enamorador, para sus memorables serenatas contaba con la complicidad de la antiquísima guitarra de doña Gliceria, instrumento musical que salía de su escondite, a cambio de un reluciente sol de plata por jornada.

En el discurrir del tiempo, muchos cambios de luna, se sucedieron en ese pedazo de cielo y en sus noches de plenilunio, muchas notas musicales se dispersaron en el viento, bajo los antañones balcones del pueblo; como ya estaba escrito en estos vaivenes, nuestro maestro, sucumbió a los encantos de una guapa lugareña, que lo ató para siempre a nuestro pueblo.

Don Víctor

El boticario del puebo, enfrascado en la elaboración de multicolores y multisabores aguas gaseosas, bebida que salía a pausas, botella trás botella, de una fatigada maquinita. Los envases de estas gaseosas, provocaban nuestra candorosa codicia, no necesariamente por el líquido que contenía, sinó por las bolitas de vidrio que le servían de tapón a éstos y que por esas malas artes de bibirbiloque - flamante y reluciente- aparecían en nuestros desgastados bolsillos.

El bonachón y rechoncho carhuacino, en su establecimiento encajado a media cuadra del Pasaje Olaya, manejaba con diligencia, un rimero de obesos frascos de vidrio, que iban del tono azulenco al ambariño, que destilaban a gotas, maravillosas pócimas, para contrarrestar todos los males habidos y por haber, que por esas sinrazones de la vida para algunos "Gueshanchus", se convertían en simples placebos.

Don Horacio

Distinguido chacasino, apasionado autodidacta del quehacer médico; cuando mamones, él nos asistió suministrándonos las primeras vacunas que llegaron al pueblo, entre ellos contra la viruela, epidemia que barría con algunos debiluchos infantes, dejando a su paso, en algunos sobrevivientes, la indeleble marca, que los convertía de por vida, en los "borrados" de la lista de Dios.

Una hermosa mañana, de un día que no guardamos memoria, este personaje nos dejó patidifusos, al practicar cirugía de guerra - sin anestecia- en el antebrazo de un desdichado minero (miembro convertido en un amasijo de carnes y huesos) a efectos de una explosión, en los tortuosos y oscuros socavones de las minas de "Humaná". Esta inusitada intervención lo practicó a cielo abierto, en el amplio patio de una viejísima vivienda, a vista e impaciencia de una heteregénea concurrencia, que

Shatuco, conformó esa pléya de brillantes educadores, recién salidos de las canteras de Tingua, que recalaron en Chacas, convirtiéndola en la pequeña Atenas de la zona..

con cierta dosis de morbo y ocultando melindres, no nos movíamos ni pestañeábamos. Mientras el sufrido cholo, con gran terror retratado en sus ojos, bramaba y bramaba desaforadamente, con grito metálico y agudo como puñal, que trascendía llegando a las calles adyacentes, intrigando a los demás vecinos.

En el largo y angustioso discurrir de ese tiempo, el copioso fluir de la sangre, fue disminuyendo a pocas y el ambiente se saturaba de acres olores de yodo y permanganato, las únicas sustancias curativas al alcance del esforzado sanitario.

Como todo en la vida, tiene su principio y fin: el martirio del cholo fue acabándose y esto no fue óbice, para que sacando de sus adentros un reprimido resentimiento, blasfemara a todos los cristianos del pueblo, alcanzando al cura, beatas y sacristán incluido; como si ellos tuvieran algo que hacer, en el revoltillo de su conciencia.

Doña Sixta

Famosa ramera del pueblo, mujer madura de insinuante sonriza; en los fríos atardeceres, se posesionaba en la esquina de "Paccha-cucho". a la caza de púberes especímenes, quienes acechaban nerviosos y azorados, hora en las calles, hora en la plaza del pueblo.

Esta solícita paisana, nos ofrecía el calor generoso de su cuerpo, en la inédita emoción de los primeros gozos, sin exigirnos recompenza alguna, como concediéndonos tácitamente un crédito a largo plazo -que por esas ingratitudes de la vida- nunca llegamos a honrar esta deuda.

Cuando jóvenes ya, después de haber rodado por medio mundo, retornábamos al cálido terruño para las fiestas jubilares de agosto, (la única ocasión del reencuentro de los chacasinos) al asomarnos a la plaza - pomposamente atildados- de pronto nos topábamos, con la arrobada mirada de Sixta, que nos conturbaba momentáneamente, transportándonos irremisiblemente, a las épocas felices de nuestra adolescencia, en ese pedazo de ensueño.

Por ahora, debemos cerrar este chorro de viejos recuerdos, con la atingencia, que estos recuerdos han tocado, sólo a una parte de aquellos que tuvieron el privilegio de abrir sus ojos al mundo, en esa acogedora tierra; que con sus virtudes y flaquezas, con sus grandezas y miserias dieron sabor a nuestras vidas y a quienes nos acostumbramos a quererla desde niños.

NOS ESCRIBEN

Chacas 15 de julio 1998

Señor
Luis Zaragoza Caldas
Director de "El Pregonero"

Me es grato dirigirme a Ud en mi condición de sub-prefecto de la provincia Asunción para poner en conocimiento público através de la revista El Pregonero lo siguiente:

Entre las acciones desarrolladas desde el 21 de enero de 1997 hasta la fecha están:

- Fundación de un Comité de Damas
- Equipamiento de la oficina de Chacas y Acochaca; así como de los tenientes gobernadores
-Atención a requerimientos del Centos Educativos.

Aparte de señalar algunas acciones el fin principal de la presente es solicitar a los diferentes sectores sociales y políticos la realización de un trabajo coordinado en beneficio de la comunidad, manteniendo una información transparente y oportuna, garantizando el respeto a las opiniones y credos sean religiosos, políticos o ideológicos. Esto permitirá por ejemplo un masivo y general agradecimiento al valioso trabajo que desarrolla el padre Ugo de Censi fundamentalmente para los sectores más necesitados de nuestra población.

Dios guarde a Ud.

Alejandro Bazán Pitman
Sub-prefecto de Asunción

Cultural

Salud, Educación y Desarrollo

Daniel Sánchez López

Daniel, es un destacado médico acochaquino, egresado de San Marcos. Dirige la Clínica Salud 2000 de su propiedad y es una de las entidades que auspicia la emisión de El Pregonero.

La salud no es sólo la ausencia de la enfermedad, es el equilibrio de todas las posibilidades biológicas, psicológicas, sociales y económicas de un individuo, y por extensión de la familia y la comunidad. Por milenios los hombres se han resignado ante las enfermedades y la muerte, como el curso normal de la existencia y que el destino trágico que nos toca vivir ya está predestinado por un ser supremo, concepto superado hace mucho tiempo gracias a la educación, la ciencia y las medidas preventivas aplicadas en cada caso. Sin embargo, el concepto anterior es una realidad palpitante y dolorosa en amplios sectores de la costa, sierra y selva del Perú, y por supuesto esto es más evidente en nuestra región de Conchucos. Para revertir esta situación hay que educar al hombre, porque educar es trascender la barrera de la ignorancia, la pobreza y la muerte. Educar no es sólo una tarea informativa y teórica, es sobre todo motivante y creadora mediante la educación se crea una mentalidad de salud, haciendo que las acciones diarias del hombre sean normas de una vida sana: las ideas y conceptos deben ser el fundamento de hechos y acontecimientos diarios.

La educación debe ser impartida desde los primeros años de la escolaridad de un niño, puesto que en esa etapa de la vida surte la mayor eficacia. De allí que la misión de la escuela en el mundo moderno rebase la simple acción padagógica y cumple una función de máxima importancia: La formación de la personalidad del niño que no consiste sólo en enseñar a leer, escribir, contar y acumular conocimientos para pasar de año, sino que debe contribuir a transformarlo en un adulto integral, en posesión de una salud física y mental, preparados para afrontar con éxito las dificultades de la vida.

El cumplimiento de este objetivo requiere personal docente suficientemente preparados en los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y éticos, que determinan el crecimiento y desarrollo del niño. Cada hombre pone los cimientos de su futura personalidad en los primeros

años de su vida, el período escolar es la fase de la construcción de las primeras plantas del edificio humano, por lo que impone una estrecha y atenta vigilancia del crecimiento físico y psicológico del proyecto hombre, que es el alumno.

La educación es la piedra angular donde se asientan todas las demás tareas. Mediante la educación el hombre tomará conciencia de su propia responsabilidad y saber que la enfermedad y la muerte es muchas veces fruto de nuestra ignorancia, negligencia y resignación.

La desigualdad ante la enfermedad y la muerte dependen más del nivel de educación que de las condiciones socio-económicas. La ignorancia es tan mortífera como la pobreza y una y otra conjugan sus efectos: enfermedad y muerte.

Se trata de cambiar la actitud mental del hombre a través de la educación, de liberar de atavismos y prejuicios, de hábitos y costumbres negativos y perjudiciales para su salud y su economía, tal es el caso por ejemplo que en nuestro Chacas, así como en otros pueblos de la serranía, hay muchas personas dispuestas a malgastar en una sola fiesta tradicional más dinero del que dedican en un año entero al cuidado de su familia, o quizá superior al costo de una obra de infraestructura de bien común; la vanidad y la falsa ostentación de los llamados "mayordomos" o "capitanes" de cada fiesta patronal, hacen un derroche irracional los pocos recursos existentes, lo que constituye un insulto y una burla a las aspiraciones más sentidas de reinvindicar al hombre de la ignorancia, la pobreza, la enfermedad y la muerte. Como vemos, no se trata tanto de la falta de recursos humanos ni económicos, sino de canalizar hacia fines más nobles y sustantivos. Se trata además de sensibilizar la población para que reflexione sobre su situación, recursos y problemas esenciales. El objetivo es que para mejorar las condiciones de vida de cualquier comunidad, es preciso la participación activa e inteligente de ellos mismos en las actividades de producción, de promoción sanitaria, de educación, cultura y economía.

Finalmente, la educación además de informativa y motivadora debe tener la etapa de la acción, esto debemos convencer a quienes tienen capacidad de decisión, de que la salud es la principal "materia prima" necesaria para el desarrollo socio económico de una región o país. Es preciso establecer que la salud física y psicológica es el requisito previo indispensable para el bienestar de la población y por tanto para mejorar su capacidad productiva.

Desgraciadamente, nuestros pueblos de Conchucos que arrastran siglos de atraso y deficiencia de todo orden, no podrán aspirar a tener un desarrollo y crecimiento sostenido, sin antes librar una dura batalla contra la ignorancia, la pobreza, la resignación, el conformismo y los malos hábitos y costumbres. ¡He aquí el reto hermanos de buena voluntad!

LOS SABORES DE LA VIDA

Eran épocas de vacaciones, niños chapaleando en la lluvia, con sus pies descalzos, camino a los sembríos de papas de Luychupananga a recolectar los "shurugtas" todos amigos, hondilla en mano. El encuentro se desarrollaba año a año, porque llegaban tres niños, dos de ellas limeñas, delgaditas, agraciadas, simpáticas. La festividades carnavalescas definieron más la amistad en nuestra niñez y juventud; seguramente los de la generación no nos olvidamos las vivencias por hermosas y agradablemente espontáneas que fluyen en nuestra memoria.

En una oportunidad conversamos detalles, Edy finalizó su relato con unas lágrimas que se le escaparon y con la frase ¡ **No le pregunto al Señor porqué me la quitó, sino le doy gracias por habermela dado** !; y recién comprendí que los viajes obligados a Chacas de Carmencita, Edy y Jaime, amigos entrañables y convertidos en chacasinos por la fuerza de las circunstancias, tenía una motivación.

Sucede que "**Mamá Bethzabé" el 18 junio de 1975** a las 9 de la mañana salió al mercado para preparar el almuerzo de sus tres pequeños hijos. Nunca llegó al mercado, ni retornó a su casa, los recuerdos quedaron imborrables en sus hijos.

Ha pasado 23 años y llega una noticia, es alegría "**Hija Bethzabé"** de Edy, **nace el 18 junio** de 1998 a las 10 de la mañana.

Son las coincidencias increíbles que dan mayor sabor a la vida

años de su vida, el período escolar es la fase de la construcción de las primeras plantas del edificio humano, por lo que impone una estrecha y atenta vigilancia del crecimiento físico y psicológico del proyecto hombre, que es el alumno.

La educación es la piedra angular donde se asientan todas las demás tareas. Mediante la educación el hombre tomará conciencia de su propia responsabilidad y saber que la enfermedad y la muerte es muchas veces fruto de nuestra ignorancia, negligencia y resignación.

La desigualdad ante la enfermedad y la muerte dependen más del nivel de educación que de las condiciones socio-económicas. La ignorancia es tan mortífera como la pobreza y una y otra conjugan sus efectos: enfermedad y muerte.

Se trata de cambiar la actitud mental del hombre a través de la educación, de liberar de atavismos y prejuicios, de hábitos y costumbres negativos y perjudiciales para su salud y su economía, tal es el caso por ejemplo que en nuestro Chacas, así como en otros pueblos de la serranía, hay muchas personas dispuestas a malgastar en una sola fiesta tradicional más dinero del que dedican en un año entero al cuidado de su familia, o quizá superior al costo de una obra de infraestructura de bien común; la vanidad y la falsa ostentación de los llamados "mayordomos" o "capitanes" de cada fiesta patronal, hacen un derroche irracional los pocos recursos existentes, lo que constituye un insulto y una burla a las aspiraciones más sentidas de reinvindicar al hombre de la ignorancia, la pobreza, la enfermedad y la muerte. Como vemos, no se trata tanto de la falta de recursos humanos ni económicos, sino de canalizar hacia fines más nobles y sustantivos. Se trata además de sensibilizar la población para que reflexione sobre su situación, recursos y problemas esenciales. El objetivo es que para mejorar las condiciones de vida de cualquier comunidad, es preciso la participación activa e inteligente de ellos mismos en las actividades de producción, de promoción sanitaria, de educación, cultura y economía.

Finalmente, la educación además de informativa y motivadora debe tener la etapa de la acción, esto debemos convencer a quienes tienen capacidad de decisión, de que la salud es la principal "materia prima" necesaria para el desarrollo socio económico de una región o país. Es preciso establecer que la salud física y psicológica es el requisito previo indispensable para el bienestar de la población y por tanto para mejorar su capacidad productiva.

Desgraciadamente, nuestros pueblos de Conchucos que arrastran siglos de atraso y deficiencia de todo orden, no podrán aspirar a tener un desarrollo y crecimiento sostenido, sin antes librar una dura batalla contra la ignorancia, la pobreza, la resignación, el conformismo y los malos hábitos y costumbres. ¡He aquí el reto hermanos de buena voluntad!

LOS SABORES DE LA VIDA

Eran épocas de vacaciones, niños chapaleando en la lluvia, con sus pies descalzos, camino a los sembríos de papas de Luychupananga a recolectar los "shurugtas" todos amigos, hondilla en mano. El encuentro se desarrollaba año a año, porque llegaban tres niños, dos de ellas limeñas, delgaditas, agraciadas, simpáticas. La festividades carnavalescas definieron más la amistad en nuestra niñez y juventud; seguramente los de la generación no nos olvidamos las vivencias por hermosas y agradablemente espontáneas que fluyen en nuestra memoria.

En una oportunidad conversamos detalles, Edy finalizó su relato con unas lágrimas que se le escaparon y con la frase ¡ **No le pregunto al Señor porqué me la quitó, sino le doy gracias por habermela dado**!; y recién comprendí que los viajes obligados a Chacas de Carmencita, Edy y Jaime, amigos entrañables y convertidos en chacasinos por la fuerza de las circunstancias, tenía una motivación.

Sucede que "**Mamá Bethzabé" el 18 junio de 1975** a las 9 de la mañana salió al mercado para preparar el almuerzo de sus tres pequeños hijos. Nunca llegó al mercado, ni retornó a su casa, los recuerdos quedaron imborrables en sus hijos.

Ha pasado 23 años y llega una noticia, es alegría "**Hija Bethzabé**" de Edy, **nace el 18 junio** de 1998 a las 10 de la mañana.

Son las coincidencias increíbles que dan mayor sabor a la vida

Educación

UNASAM, Oportunidad Para el Desarrollo

Cornelio Aguirre Arteaga

"Coñi", hijo del recordado chacasino Don Cornelio Aguirre Briceño y de la señora María Arteaga. Ejerció la Alcaldía de Chacas en más de una oportunidad; se desempeñó como Vicepresidente de la Región Chavín, por voluntad popular.

Los pueblos cifran sus esperanzas en los jóvenes, son su presente y su porvenir. Nada sería posible sin su fuerza, espíritu y vitalidad.

Un pueblo que no atiende a su juventud, que la acalla y la sume en la indiferencia, es un pueblo que señala la lápida de su propia tumba.

Las ansias innovadoras y la búsqueda de la justicia social que es innata a la juventud, las encontramos en las grandes conquistas de la humanidad.

Pero, estas corrientes y movimientos juveniles no fueron aislados ni invertebrados. Estuvieron estructurados a través de centros o instituciones del conocimiento; estas instituciones son, fundamentalmente, las universidades. Allí se forjan los hombres y mujeres del mañana; preparándose no sólo en el arte, oficio o profesión, sino forjando su espíritu y su conciencia; identificándose con los ahelos y aspiraciones de su pueblo.

En ese contexto, la Universidad "Santiago Antúnez de Mayolo" cumple esa noble y antigua misión, forma profesionales y forja conciencias. La labor institucional de nuestra universidad no se queda en lo puramente académico, se extiende también a otras áreas, permitiéndole una mayor integración con la sociedad.

Chacas, capital de la provincia Asunción, por estar alejada de Huaraz, sede de la universidad ancashina, no debe sentirse aislada ni sustraerse de su influencia benéfica. Por el contrario, debe buscar integrarse, posibilitando la presencia de la Universidad dentro de su jurisdicción y así obtener las ventajas de su labor fructífera.

Cuando se diseñan propuestas para mejorar el nivel y calidad de vida de los chacasinos, no debe olvidarse que el recurso más valioso que posee es su gente y consecuentemente al hablar de desarrollo, deben centrar, en primer lugar, sus esfuerzos en mejorar sus capacidades.

Entonces, para mejorar el potencial humano existente, debemos buscar la participación de instituciones como la Universidad de Ancash, a través de Programas de Extensión Universitaria, como las ya existentes en otros puntos de la Región, o en su defecto, gestionar la descentralización del funcionamiento de algunos Programas o Facultades a provincias donde las condiciones geográficas, productivas y económicas así lo permitan.

Si logramos acceder a estos programas de extensión, obtendríamos grandes beneficios para los chacasinos y para otros ámbitos de la Región. Disminuiríamos el éxodo de nuestros jóvenes, quienes tendrían mayores y mejores oportunidades para superarse, sin abandonar su hogar, ni su pueblo. Se aprovecharían mejor las potencialidades de desarrollo existentes, ya sean en el agro, ganadería, minería, artesanía y otras existentes; y que en la actualidad no son explotadas debidamente, por falta de recursos humanos suficientemente capacitados, así como carencias tecnológicas.

Seminario de ***Pomallucay,*** *Centro Superior de Estudios, con arquitectura florentina enclavada en la región Andina*

Todo esto se podrá conseguir sólo si nosotros mismos lo buscamos, nadie podrá labrar el desarrollo por nosotros. Chacas se desarrollará sólo si los propios chacasinos quieren y trabajan por conseguirlo.

Habría que preguntarnos: ¿Qué esperamos para empesar?, ¿Acaso esperamos que la ayuda aparezca por arte de magia?. No sólo basta recordar a Benjamín Franklin cuando dijo: "La pereza camina tan lenta, que la pobreza no tarda en alcanzarla".

Dejemos la desidia, la indiferencia, el enfrentamiento estéril. Busquemos nuestra integración, unámonos en el gratificante esfuerzo de luchar por el desarrollo y progreso de nuestro amado Chacas.

Podemos ser grandes si lo queremos, pero también podemos seguir siendo pobres si así nos proponemos. De nosotros depende elegir el camino correcto.

La Universidad de Ancash, es una puerta hacia un futuro mejor, acerquémonos a ella, busquemos intergrarnos y entrelazarnos; nosotros con nuestras potencialidades y recursos, y ella con su conocimiento y tecnología.

Demostremos que los chacasinos somos grandes, construyendo puentes que nos unan y no paredes que nos dividan y separen.

Educación

El Diseño curricular por competencias

Juan Díaz León

Juan Diaz, recordado profesor del Atusparia de la década del 70, Actualmente es capacitador de gestión pedagógica de la Escuela de Directores de los Centros Educativos organizado por el IPAE .

Los cambios vertiginosos de la ciencia y la tecnología exigen a las personas tener nuevas habilidades para navegar en ese mar de innovaciones bajo riesgo de ahogarse si no están preparados.

Si esto sucede en lo general, también pasa en el campo pedagógico. Hoy se habla mucho del nuevo paradigma: la educación centrada en el aprendizaje, donde el alumno es el constructor de su aprendizaje y el maestro es el facilitador, el mediador, el guía, el orientador de dicho aprendizaje.

Un nuevo reto del maestro es el trabajo pedagógico es el diseño curricular por competancias.

Se dice que la noción de competencia surge en el campo de la instrucción militar cuando el instructor dice por ejemplo: «vamos a correr 100 metros planos en tantos segundos...» y el instructor también debe **ser capaz de hacer** lo que expresa en la consigna.

En el campo pedagógico las competencias hacen alusión al conjunto de capacidades, destrezas, habilidades, actitudes, valores que debe desarrollar un alumno a través de un aprendizaje significativo.

Según la propuesta de César Coll y otros autores afines, las competencias tienen tres ámbitos importantes:

a. Los contenidos conceptuales, se refieren a los datos, informaciones sobre hechos, fenómenos y objetos de de la realidad. Están dados por los conceptos y sistema de conceptos *saber*

b. Los contenidos procedimentales, conjunto de acciones orientadas hacia una meta: *saber hacer*.

c. Los contenidos actitudinales, tendencias o disposiciones para evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y para actuar en consecuencia con dicha evaluación. Los contenidos actitudinales se refieren al saber ser. Tiene tres componentes:

C.1. Componente cognitivo, conocimientos y crencias.

C.2. Componente efectivo, sentimientos y preferencias.

C.3. Componente conductual, acciones manifiestas y declaraciones.

Al trabajar con actividades significativas o proyectos de aprendizaje, el maestro debe estar capacitado para realizar el nuevo diseño curricular.

Por ejemplo, si se trabaja el **proyecto** «Elevemos nuestro cometa alto, muy alto», la expectativa de logro será que el alumno sea capaz de hacer y elevar la cometa.

Aquí el lenguaje sencillo se debe tener en cuenta los siguientes componentes de la competencia:

a. Los contenidos conceptuales, *(saber)*, las características de forma, tamaño, proporción, materiales de confección, condiciones para que se eleve.

b. Los contenidos procedimentales, *(saber hacer)*, pasos y habilidades para confeccionar una cometa y saber elevarla.

c. Los contenidos actitudinales, (saber ser). Mostrar sentimientos de cooperación, solidaridad, iniciativa, creatividad, respeto, etc. en el proceso de elaboración y elevación de la cometa.

Educación

La Andragogía en la Universidad

Juan Ghiggo Cerna

Juan, maestro sanluisino, amigo y familiar de chacasinos. Colabora con la fiesta patronal de Chacas en Lima, dirigiendo el "Paso Huanquilla". Es docente universitario, ostenta los grados de Magister en Andragogía y Doctor en Educación.

Al hablar de Andragogía, nos estamos refiriendo a un nuevo modelo educativo alternativo, diseñado para adultos en los niveles de educación primaria, secundaria y superior del sistema educativo nacional, desafortunadamente de poca difusión en nuestro medio.

Este hecho es más notorio en nuestro sistema universitario, nivel donde enseñan no solamente docentes con formación peda-gógica, sino también médicos, dentistas, ingenieros, economistas, abogados, psicólogos, historiadores, antropólogos, entre otros; quienes por desconocimiento de la Andragogía y por ende de la condición adulta de los estudiantes universitarios, éstos son considerados como **niños** y, por ello, les imponen sus ideas, son manipuladas en función a sus conveniencias, a sus intereses y necesidades académicas. No son tomados en cuenta en la selección de temas y el diseño del sílabo de las asignaturas del Plan de Estudios; no participan activamente en la planificación curricular con la intervención de los mejores estudiantes, menos en la evaluación como educandos adultos y, lo que es más grave, deciden por ellos lo que deben de aprender.

Esta forma de proceder es el resultado del desconocimiento de la realidad adulta del estudiante, así se le está negando su capacidad en la toma de decisiones, su responsabilidad en la vida social, su posibilidad de crecer como persona, su capacidad de crítico, racional y creativo, no obstante poseer madurez biológica, psicológica, jurídica, ergológica y cultural.

Ante estas deficiencias de orden académico, es necesaria puntualizar la estructura académica escolarizada de la vida universitaria, tal como sostiene Félix Adam, sometida al imperio del avasallante mundo pedagógico, hecho que constituye obviamente, el peor obstáculo a los intentos de renovar e innovar la docencia universitaria en los niveles de pre y postgrado.

A la estructura curricular escolarizada caracterizada por su inflexibilidad ajena a los intereses y necesidades del estudiante universitario, podemos añadir los sistemas de evaluación inadecuados y/o restringidos para la modalidad de adultos, la falta de participación en las decisiones académicas, la asistencia obligatoria a clases, la imposición de teorías ajenas a la realidad del estudiante, las humillaciones en el trato a que son sometidos en el proceso orientación-aprendizaje, la negación al derecho de opinar y disentir, la aceptación pasiva y sin discusión de conceptos que han de repetir en su intento de ser promovidos en sus estudios.

Tomando en consideración que el sujeto de la educación universitaria es adulto, entonces hay la necesidad de buscar en la ciencia andragógica los fundamentos teóricos y doctrinarios que nos permitan adecuar los aprendizajes, las estrategias metodológicas, la planificación curricular, las relaciones óptimas profesor (facilitador)-alumno (participante), basadas en el respeto mutuo, opcional y participativo.

Agricultura

Crear Empleo y Mejorar Condiciones de Vida

José Zaragoza Portella

En el articulo **Nuevos Métodos de Producción** (pregonero Nº 15) postulamos: que para cambiar los métodos anacrónicos de la agricultura y la ganadería de la región, se requería:

1. Seleccionar algunos productos que puedan ser cultivados exitosamente en la provincia.
2. Seleccionar experiencias exitosas de cultivo de estos productos en otras regiones del país, con el fin de realizar la asimilación, transferencia, y adaptación de los mismos.
3. Realizar la capacitación de la mano de obra, formando los facilitadores, quienes serían los encargados de difundir la técnica.

Siguiendo este procedimiento, dimos cuenta de dos proyectos: el **proyecto melocotonero** y el de la **semilla de papa amarilla.** El primero ha tenido un desarrollo relativamente exitoso. Actualmente los plantones tienen ya un año y medio con una supervivencia de alrededor del 65% de los aproximadamente 2,000 plantones. Saludo al Concejo Provincial de Asunción por haber realizado posteriormente un proyecto similar con más de 10,000 plantones que han sido distribuidos a pequeños agricultores. Antes del fin de año, se deberá realizar el injerto con yemas de Huayopampa, Huayco y otros lugares para garantizar su calidad, siempre bajo la dirección del Ing. Iván Caro; luego hasta dentro de dos a tres años se requerirá del seguimiento para un buen manejo de dichos cultivos (abono, pesticidas y fungicidas).

En cuanto al proyecto de **semilla de papa amarilla**, el objetivo fue convertir a Chacas en un centro de producción de semilla de alto rendimiento, con invernadero casero, para lo cual se compró semilla pre-básica de la Universidad "Antunez de Mayolo", se inició la producción de semilla básica en terrenos de la municipalidad e inicalmente se contó con la participación de profesores de la localidad; y luego el proyecto quedó a cargo de la Municipalidad. En agosto de 1997 se cosechó la semilla básica, cumpliendo exitosamente con todo el proceso del cultivo bajo invernadero (para proteger a las plantas de bajas temperaturas o granizadas), con las visitas y supervisión mensual del ingeniero Iván Caro. Fatalmente, en el mes de octubre el concejal Sr. Isaías Zaragoza en compañía con otros pobladores se dirigía en un vehículo con compactadora a sembrar dicha semilla básica, cuando pereció en un accidente por la volcadura del vehículo que iba manejando. Según informe del Sr. Alcalde, dicho vehículo cayo en un precipicio, por lo que tardó buen tiempo en ser rescatado; además no se pudo abrir la compactadora inmediatamente por que tenía cierre hidraúlico. Cuando finalmente se abrió en Huaraz, en el interior se encontyró la semilla básica 1 en total descomposición. De esta manera tan trágica se perdió una oportunidad de conseguir el primer producto para el consumo y/o comercialización. Sólo quedó la tecnología de como producir la semilla básica. La municipalidad, por información del Sr. Alcalde se ha comprometido a reeditar este proceso y convertirlo en permanente. Esto será el mejor homenaje a su ilustre concejal Sr. Isaías Zaragoza, quien pereciera en un acto de servicio a su comunidad.

CULTIVO DE CEBADA EN CHACAS

La cebada es un cereal que en el Perú se cultiva generalmente de 3000 a 4000 metros sobre el nivel del mar aproximadamente; tiene alta tolerancia a las heladas y las sequias. Tradicionalmente ha sido el alimento básico del sector más pobre de la sierra peruana hasta hace tres décadas; sin embargo este consumo fue variado por la introdución del trigo importado con subsidio. El rendimiento promedio tradicional alcanza los 1,250 kilos por hectárea. Diferentes programas de mejoramiento de semillas y tecnología de cultivos, en especial el Programa de Cereales de la

Universidad Agraria La Molina en convenio con la Corporación Backus, Maltería Lima S.A. y otras instituciones nacionales e internacionales, han desarrollado semillas y paquetes tecnológicos que permiten un rendimiento de 4850 kilos por hectárea[1].

La producción de cebada en el Perú se estima en más de cien mil toneladas por año, el 65% se consume en forma de morón o grano perlado, machca o grano tostado y molido, mote, harinas de distintos tipos, hojuelas, panes, malta y derivados, el 10% para semilla y el resto para consumo animal[2] . La demanda de la industria de los derivados de la cebada es de aproximadamente de 240 mil toneladas al año; la diferencia tiene que ser importada. Por esta razón, toda la producción que se consiga desarrollar en el Perú, por un buen tiempo tiene el mercado asegurado. La principal aplicación de la hojuela de cebada es la malta para cerveza también hay variedades de cebada que permiten sustituir la hojuela de cebada por hojuela de avena, que son importadas.

Según «El Cultivo de la Cebada en el Perú» de Marino Romero Loli y Luz Gómez Pando, editado por Corporación Backus, Maltería Lima S.A. y el Programa de Cereales de la Universidad Agraria de La Molina, los

Nutrientes en 100 gr de cebada

Carbohidratos	73,00 gr.
Proteínas	11,00 gr.
Calcio	33,00 mgr.
Hierro	3,60 mgr.
Tiamina	0,46 mgr.
Riboflavina	0,12 mgr.
Acido nicótico	5,55 mgr.

nutrientes que podemos encontrar en 100 gr de cebada son:

Hay una serie de variedades, las recomendables para Chacas son UNA La Molina 95 y UNA La Molina 96. Y se puede sembrar hasta los 3600 metros sobre el nivel del mar en suelos arenosos, pedregosos y salinos.

La siembra debe efectuarse en diciembre y no pasar del 15 de enero. El suelo debe ser preparado adecuadamente, con el arado hasta dejar el suelo sin terrones. La semilla promedio por hectárea fluctúa entre 100 y 150 kg por Ha. La dosis de los fertilizantes (Nitrógeno, Fósforo y Potasio) corresponde al estudio adecuado de los suelos. Otra acción importante es la eliminación de las malezas,

Crecimiento de la cebada

Desarrollo promedio	Dias
Germinación	8 a 10
Crecimiento de macollaje	30 a 60
Nudos visibles	28 a 30
Bucho o bota, espiga	32
Maduración del grano	35 a 38

plagas y enfermedades, que merecen ser controladas técnicamente.

El precio promedio de compra fluctúa entre 2,50 a 3,50 nuevos soles el kilogramo dependiendo de la calidad y variedad del producto. El costo de la semilla por kilogramo en La Universidad Agraria de la Molina es de S/2,00 y se requiere de 100 a 150 kilos de semilla por hectárea según la variedad..

El ingeniero Marino Romero, responsable del estudio de la cebada en el Perú, fue muy gentil al explicar los proyectos que desarrollan en varios lugares del Ande, particularmente en el Callejón de Huaylas. Nos informó que tiene programado un viaje a Chacas, lo cual nos sorprendió.

Los problemas tradicioonales de la agricultura son: baja productividad por falta de semillas de calidad adaptadas a la altitud de la sierra, falta de acceso a la tecnologia de cultivo, precios fluctuantes, mercados lejanos, la perecibilidad de los productos, etc. que no permiten una rentabilidad estable.

En el caso de la cebada se tiene: semillas relativamente baratas adaptadas a la zona, accesibilidad a tecnologías de cultivo, el manual antes referido es muy ilustrativo de todo el proceso de sembrio y cultivo. La UNALM y Maltería Lima también comprometen su concurso para la difución de la referida tecnología. Por todo lo anterior, creemos que esta alternativa es una opción seria que debe ser asumida por algunos pequeños agricultores de la región, a quienes exhortamos a preparar sus tierras, aunque sea experimentalmente para la próxima campaña de noviembre - diciembre y a ser pioneros de campos verdes y dorados que fomenten empleo, redundando en el éxito de los agricultores.

---

(1) Diario: Sintesis Agosto 04, 1998. Páginas: 16 y 17 Lima - Perú

(2) Marino Romero Loli, Jefe de Programa de Cereales de UNALM.

Juventud Divino Tesoro

Amelia Arellano Silva

Amelia Arellano, profesora identificada con las acciones de Chacas y San Luis, está vinculada a la juventud de nuestros tiempos, a su realidad, a sus retos y a sus aspiraciones.

Todo tiempo tiene su encanto, pero quizás está tenga algo muy especial, como por ejemplo los jóvenes universitarios que se lanzaron a las calles protestando por la política económica y social actual, pidiendo democracia y vigencia del estado de derecho, respeto a los derechos humanos, seguridad ciudadana, empleos dignos, educación y salud de calidad. Luego se sumó la protesta de los trabajadores y organizaciones políticas ante tantas injusticias y arbitrariedades

Los jóvenes se preguntan ¿qué podemos hacer para mejorar este panorama y que mejoren las condiciones de vida en nuestro país?. Desde donde están sea en la universidad, en el colegio, ya se pueden ir formando ideas y creando soluciones para poder hacer de este país que nos vio nacer, un país desarrollado y próspero, quizás esto no sea sólo un sueño, y con este despertar de nuestra juventud que también desde los colegios nocturnos que hay jóvenes, luchan doblemente por superarse y que para ellos es un reto salir adelante, sea todo esto una realidad en un futuro no muy lejano.

Pero todo no sólo es tarea de ellos, si no de nosotros los adultos que con mayor conocimiento debemos orientarlos y encaminarlos y sobre todo apoyarlos para que esta dichosa juventud no se sienta defraudada y no escuchada.

Queremos un país mejor y superior que solamente se logrará con una buena educación, salud y trabajo. Los jóvenes ya se han impuesto esta tarea y por todos ellos debemos seguir trabajando.

Chacas: Patrimonio Cultural

María Amez Marquez

María, chacasina, profesora de sólida formación cultural, nos abre los ojos ante una riqueza inexplorada: el tesoro lítico de Chacas; rescatémoslo, la intemperancia ambiental y personal atentan en su contra. Constituye una fuente valiosa para generar el turismo patrimonial.

Luego de mucho contemplar los monumentos Pirushtus y su sistema de andenerías semicirculares, las intrigantes lotoesculturas, y las no menos espectaculares danzas rituales.

Se me ocurre la loca idea de que si tuviesemos siquiera una microgota del ingenio que tuvieron nuestros más lejanos ancestros andinos, seguro que de nuestro alalaj Chacas haríamos la perla del turismo, aprovechando sólo de lo que nuestras culturas madre pre inca e inca nos dejaron

Tocando el campo de las danzas rituales recordemos :

Huanquilla. Danza dedicada específicamente a la luna (temas cósmicos míticos llevados a la danza teatralizada).

Toggtu o mozo danza. Danza dedicada al sol-luna (Mito del dios regional Wari).

Kiyaya. Danza originalmente debió ser la narración de los mitos sobre chuquilla o Catequil Llacush, dios del rayo y el trueno y de Wari, dios quechua yunga del maíz.

Pallas y Pizarro. Danza teatralizada sobre la muerte de Atahualpa y el desemembramiento del estado inca.

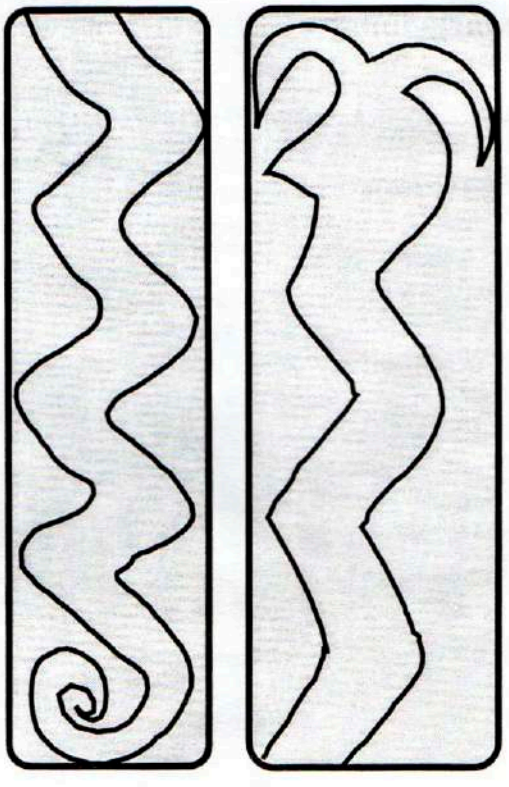
Anti runa. Danza dedicada al maíz.

Yayu, Chillullu Danzas en extinción porque no pudieron adecuarse al meztizaje y a los nuevos cultos religiosos, y además porque el pueblo nativo, la comunidad campesina, el sector rural al ser marginado y sumido en la más degradante de las miserias por los gobiernos republicanos y sus estamentos ha perdido la mística ancentral que le asistía, con esto, se ha perdido para siempre, mitos, leyendas, tecnologías, etc. del antiguo saber del hombre andino.

LOS TALLADORES SOBRE PIEDRA

Al mencionar a los talladores nos referimos a los escultores chacasinos anónimos de hace milenios.

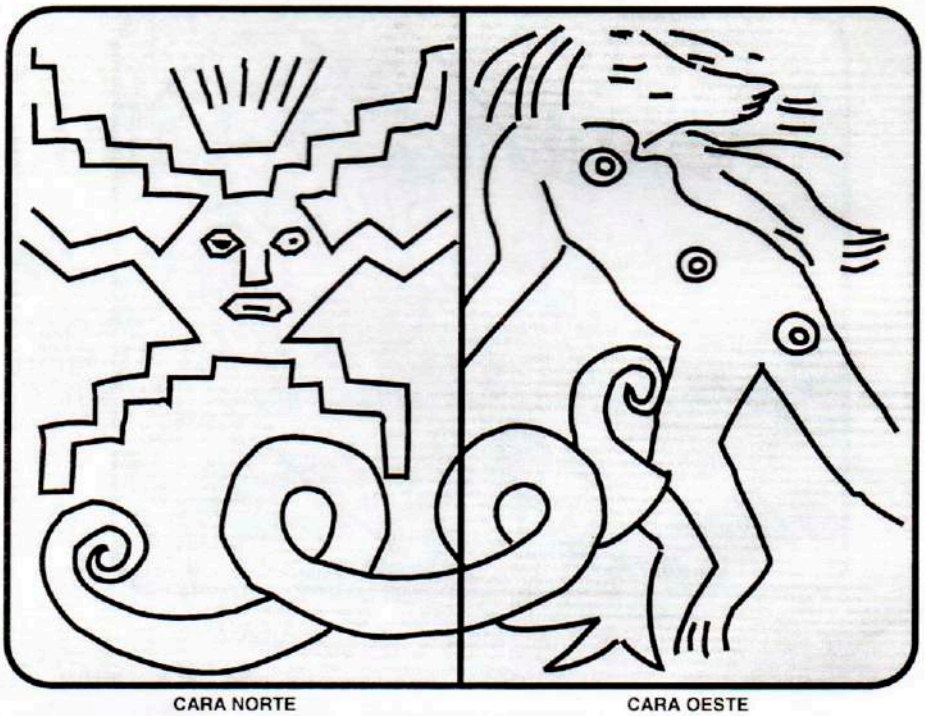
El tallador Llacuash, Chavín o Yunga de hace tres o cuatro mil años atrás no utilizaba la madera, sino, la piedra a la que hacia «hablar»; para «El» la piedra era



pergamino, era papel, es allí donde ha dejado grabados desde los actos y situaciones más comunes y cotidianas hasta lo más profundos conocimientos sobre la Naturaleza, la Vida, el Cosmos y los Astros.

En Huaraz se encuentra el único Museo de Arte Litico más grande de la nación, en Chacas encontramos pocas tallas, pero valiosas por su singularidad, así tenemos:
-La piedra del Sol Radiante.- (casi destruido y abandonado en la plaza de Chacas, por la actual autoridad Municipal).
-La piedra del «Rey Cautivo» llevado al sacrificio ritual.- se encuentra en el colegio Amauta Atusparia.
-La piedra del Calendario Lunar.- Está en la Escuela Primaria de Chacas.

BLOQUE 1

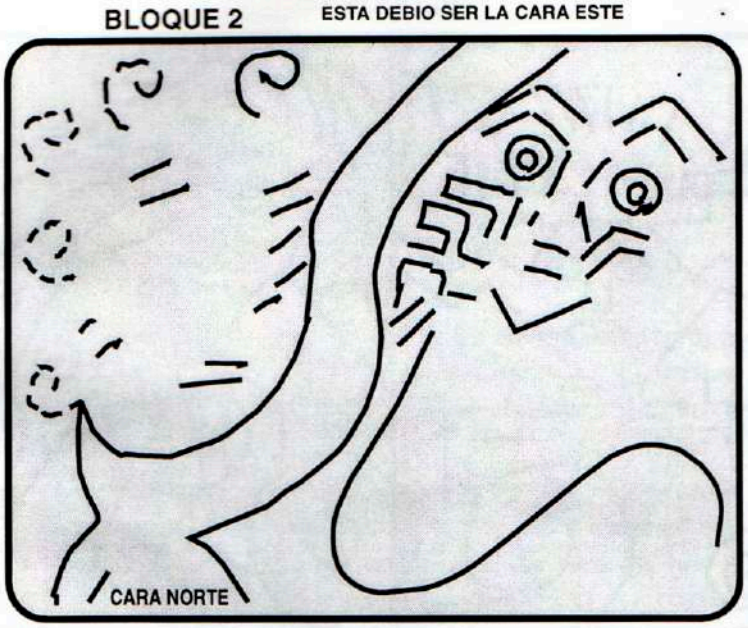


CARA NORTE CARA OESTE

-La piedra del "Sapo" (símbolo de la lluvia).- Se encuentra adornando la cocina de la Parroquia.
-El Cóndor, la máscara y otras más que se encuentran en el pequeño museo lítico del Colegio Amauta Atusparia.
-La piedra del "Amauta".- que menciona Ri-chard Schaedel; estuvo en la iglesia ahora ha desaparecido, o estaría en algún otro ambiente parroquial.
-La gran "Muchka".- Se encuentra en la iglesia.
Otras muchas piedras talladas perdidas o destruidas por la tremenda ignorancia e incuria no del indio nativo, sino, del mestizo lleno de prejuicios y del blanco y extranjero destructores de nuestro PATRINOMIO CULTURAL Y NATURAL.
Merecen una descripación muy somera la piedra del Sol Radiante y su acompañante, (Abandonadas en la plaza).

SERPIENTE
Talla en alto relieve (representación simbólica del agua): muetra a la serpiente cornuda; que en épocas pretéritas debio existir una especie acuática de esta serpiente que se constituyó en Totem de la etnía local.
La talla fue labrada en dos bloques separados de piedra, para luego juntarlas en el lugar original donde se realizaban las ceremonias del culto al agua.
Hasta hace poco se encontraban en los muros a ambos lados de la escalinata de subida a la iglesia actual , se supone quitadas de su lugar de origen, al oponerse el culto cristiano al nativo se las separó y colocó como objetos decorativos al templo católico donde permanecieron por cientos de años hasta que la actual autoridad municipal siguiendo los pasos de los monjes extirpadores de idolatrías del siglo XVI parece que ha decidido acabar con todo vestigio de nuestras culturas madre de la época Pre-Inca.Es la misma serpiente que se presenta en los dos bloques murales que le acompañan; al estar unidos los dos bloques dan una idea del suave ondular de las serpientes en movimiento, y ese ondular que se observa las tallas es el símbolo universal del AGUA, como un elemento primario de la Naturaleza.

Bloque Mural (El mal llamado "Monolito del Escorpión").
Presenta dos caras consecutivas:
I) La cara 1, mira al Norte, y se puede observar todavía bien a:
-Al sol coronado, como astro Rey, con los rayos extendidos (la particularidad notable es que la corona es de tipo europeo).



-Debajo del sol radiante se presenta la cola y parte del cuerpo de la serpiente enroscada.

II) La cara 2 que mira al Oeste Presenta:
-La continuación del cuerpo de la serpiente con un enroscamiento más, la cabeza cornuda (que parece la de un escorpión) toca la pierna del lagarto.
-El lagarto crestado ocupa todo el espacio de arriba abajo, con la cabeza volteada hacia el Sur.
-En el cuerpo del lagarto (arash) se ven círculos concéntricos en número de tres (en la iconografía Chavín significan pozos de agua o puquiales).
Haciendo suposiciones, tal vez nos podamos acercar en la interpretación del ideograma de la talla lítica de nuestros ancestros:
-El sol radiante, debió señalar una determinada época del año en un calendario agro-astronómico, posiblemente el solisticio de diciembre; (meses de verano: diciembre, enero, febrero, marzo y abril).
-La serpiente era el símbolo del agua; en este caso los dos rulos que presenta el cuerpo de la serpiente debieron representar dos lagunas o reservorios subterráneos de agua.

Estas aguas afloran en tres puquios o manantiales en un lugar denominado Arash GÄGA (lagarto); efectivamente ese lugar existe al sur oeste de Chacas.

Bloque Mural 2
Cara Norte, casi destruída en su totalidad.
-En el ángulo derecho se vislumbra una cara que por los arcos ciliares hace suponer la de un puma.
-Las cuadrículas debajo de los ojos (círculos concéntricos manantiales de agua)pudieran ser canales o andenes.
-Al centro todavía se nota una parte del cuerpo de la gran serpiente.
-En el ángulo izquierdo el más deteriorado, debío estar el Sol, se adivinan por partes los rayos retraídos; este bloque debío estar dedicado al solisticio de junio (invierno).
La cara que miraba al Este ha sido completamente destruída.Parece que estas dos tallas líticas antiquísimas que deben remontarse a la época Neolítica, se referían al movimiento del agua y a las actividades agrícolas durante un año calendario en un determinado espacio geográfico, eso nos hace suponer la existencia de canales subterráneos de irrigación.
El mensaje saltante a la vista es el agua fuente de vida, pero la abstracción más profunda, que el artista neolítico deja gravado en la piedra es la alegoría a los cuatro elementos primarios de la naturaleza:

Calor..... representado por el Sol Radiante.
Agua..... representado por la Serpiente.
Tierra..... representado por el Lagarto.
Aire..... representado por la cresta alada del Lagarto.

Con la concurrencia y equilibrio perfecto de estos cuatro elementos, surgirá la vida animal, vegetal y mineral por doquier; porque la semilla germina cuando recibe estos cuatro elementos, la falta de alguno de ellos significa la MUERTE.
Por esto y más, son valiosísimas estas piedras grabadas, legados culturales de nuestros más lejanos ancestros andinos y por eso mismo merecen ser protegidas y cuidadas por todos, porque ellas son el nexo que nos une a la CULTURA MADRE de hace tres o cuatro mil años atrás; actualmente ellas constituyen nuestra historia regional, a cuya trayectoria estamos atados sin posibilidad de renuncia, ello constituyen nuestra IDENTIDAD de Chuquis Chacasinos.
Somos CHUQUIS hijos de CHUQUILLA dios Regional del Rayo y el Trueno.

"RESCATEMOS Y PROTEJAMOS NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL".

El Apóstol de los Conchucos

Miguel León Gómez

Miguel, hijo de Rolando León Melgarejo-expresidente del CRACH- y Angélica Gómez Cerna. Historiador egresado de San Marcos, es autor del libro "*Santo Toribio de Mogrovejo*, Apóstol del Callejón de Conchucos". Actualmente ejerce docencia en la Universidad de Columbia, EEUU; reproducimos la presentación de su libro.

"La Prelatura de Huari tuvo confianza en la buena realización de esta investigación y a través del Monseñor Dante Frasnelli y el padre Ugo de Censi, recibimos el apoyo y promoción que necesitabamos.

El viaje a Italia y España para consultar el archivo y biblioteca vaticana y los archivos de la Ordenes Religiosas, así como el Archivo General de Indias en Sevilla aumentaron notablemente la solidez documental del presente trabajo.

El Instituto de Estudios Peruanos fue el centro de investigación donde con colegas amigos pudimos dialogar sobre nuestros planteamientos y dudas.

El objetivo del presente trabajo es contribuir a la comprensión del Octavo Sínodo Toribiano, celebrado en **Piscobamba en 1594**, acontecimiento importante de la historia eclesiastica peruana del siglo XVI en el marco de la Evangelización del Callejón de Conchucos.

Se puede decir que el siglo XVI se presenta como una etapa de experimento para la Iglesia Católica en el Perú. Se ha señalado que las enseñanzas de ese siglo fueron bastante duras y frustrantes, llevando a decir a algunos prelados como el arzobispo de Lima Bartolomé Lobo Guerrero, despues de 81 años del primer encuentro:

«*Avisado he a Vuestra Magestad como se ha descubierto que todos los indios desde Piru están oy tan idólatras como al principio quando se conquistó la tierra. Creo a estado en la falda en los que los a doctrinado que solamente an atendido a su provecho e interese y no al bien de las almas destos desventurados*»

¿Cómo evaluar la labor evangelizadora de la iglesia durante el siglo XVI en el Perú?¿Cuáles fueron concretamente los frutos de esa labor?¿ Fue un éxito o un fracaso?¿estuvo planificado?¿Fue superficial o profunda?¿ A qué se debió?¿A la incapacidad de los frailes y clérigos?¿O quizás fueron los indígenas quienes se resistieron a ser cristianizados?.

Desde diversos puntos de vista, algunos investigadores han tratado de dar respuesta a estas interrogantes: Vargas Ugarte, Armas Medina, Borges hace un tiempo y más recientemente Duviols, Wachtel, Marzal y Meiklejhon, entre otros. En sus trabajos se observan grandes esfuerzos por comprender la evangelización: algunos defendiendo las creencias indígenas y criticando los métodos impositivos de cristianización, especialmente la extirpación de la idolatría; otros en cambio, preocupados por reconstruir la labor de la iglesia y los problemas quer ésta debió afrontar».

«*..Y los tratan peor que esclavos, comprados y vendidos a encomenderos, algunos muertos con azotes y mujeres que mueren y revientan con las pesadas cargas,y a sus hijos le hacen servir en las grangerías, y duermen en los campos y allí paren y crian mordidos por savandijas ponsoñosas, y muchos se ahorcan y otros se dejan morir sin comer y otros toman yerbas venenosas y que hay madres que matan a sus hijos diciendo que hacen por librarse de los trabajos que ellos pasan y que los indios odian al nombre cristiano porque tienen a los españoles por engañadores..*»

Exitosa Conferencia Internacional

Maricela Cafferata Diaz

Maricela, Magister en Turismo y Hotelería; nos representó con éxito en la conferencia internacional realizada en Huaraz en mayo. Acción digna de ser imitada por la trascendencia que conlleva la industria turística.

El Centro Representativo Asunción - Chacas promovió una conferencia internacional denominada "**Hacia un turismo de Calidad**" dictada por la Dra. Claude L. Moulin, experta de la UNESCO en Turismo, docente de la Universidad de Otawa-Canadá, invitada por Maricela, conferencia orientada a todas las personas involucratadas en la actividad turística de la ciudad de Huaraz desde las 18.00 horas hasta las 22 horas, evento autorizado por la Dirección Regional del Ministerio de Industria, Turismo y Negociación Comerciales Internacionales.

En esta conferencia, básicamente insistimos en el mejoramiento de la calidad de los servicios turísticos en Huaraz, porque según las estadísticas del INEI, es el lugar más visitado por los turistas nacionales, y existen quejas frecuentes referente de la deficiente prestación de los servicios.

Turista, es aquella persona que hace uso de su tiempo libre para viajar a fin de tener un merecido descanso, internándose en la zona de su preferencia por variados motivos.

Dra. Claude Moulin, junto a Maricela en una apacible chosita de pastores, junto a la laguna de Querococha.

Considerando este aspecto nos referiremos fundamentalmente sobre "el turismo y la calidad":

- La calidad se toma como misión y como estrategia que debe comunicarse a los clientes, a los proveedores y al personal que presta los servicios turísticos (hoteles, agencia de viajes, restaurantes, empresas de transportes etc).
- La calidad como valor, es el faro que guia a la empresa.
- La comunicación orientada al rededor y con base al valor, es la clave del éxito.
- Organizar e instrumentar medidas para actuar rapidamente.
- Poner cuidado a los problemas del personal.

Hay una evolución notable en el mundo que nos toca vivir en la actualidad, las condiciones esenciales para una empresa involucrada en la actividad turística es la calidad/precio. La mejoría de la relación calidad/precio de los servicios es el primer desafío, supone una acción determinada sobre dos factores:

* Obrar sobre la calidad es mejorar el servicio a los turistas; es decir, en los procesos para generar el producto (hospedaje, restaurantes, transportes.etc.)

* El producto debe ser más adaptado a las necesidades de los turistas que de los competidores. Es necesario conocer a los turistas muy bien y presentar un producto servicio que se ajuste a sus requerimientos y espectativas. Hoy, **calidad** es sinónimo de **éxito**, el tener en cuenta la implicación humana, el nivel cultural de los empleados, por tal motivo invocamos que todas las personas que prestan servicios a los turistas deben capacitarse, a fin de mejorar la calidad de atención y lograr que el turista retorne a su país satisfecho y con deseos de retornar.

Honor al Mérito

Brindamos nuestro cordial saludo a las instituciones, programas, artistas y personalidades que realizan acciones para preservar nuestros valores. Una comisión se ha encargado de su evaluación cuidadosa, como consecuencia merecen un reconocimiento público.

BANDAS DE MUSICOS
1. "Armonia Anguy". Director Efigenio Lázaro
2. "Sinfónica Ancash". Director Albino Minaya
3. "Sol de Oro". Director Gregorio Palma
4. "Marcará". Director Juan Durán Suárez.

CONJUNTOS FOLCLÓRICOS
1. "Tradiciones del Perú". Director Eberth Alvarez S.
2. "Peña Folclórica". Director Oscar Fernández S.
3. "Estudiantina Conchucos". Director Luis Pasco
4. "Serenata de Sihuas". Director Modesto Velásquez

CASSETES DEL AÑO
1. Victor Estrada y Tradiciones del Perú
2. Pepe Minaya y Trasandino Huari
3. Antonio Gargate y Conjunto Chavín
4. Demetrio Calderón y su arpa en concierto
5. Martin Reyes y los Reflejos de Camchas

PROGRAMAS RADIALES
1. Pastorita Huaracina. Radio Santa Rosa
2. Betty Vega Vidal. Radio Antarki
3. Lucio Pinedo. Radio Antarki
4. Erasmo Cabeza. Radio Antarki

PROGRAMAS DE TV
1. Canto Andino. Isaac Sarmiento Canal 7
2. El Folclor de mi Tierra. Canal 2
3. Mañanero Andino. "Chato" Grados Canal 9

COMPOSITORES
1. Eberth Alvarez Salinas
2. Paco Luna
3. Teodulfo López Sánchez

INTERPRETES ANCASHINOS
1. Angélica Harada (Princesita de Yungay)
2. Nila Villanueva (Estrellita de Pomabamba)
3. Nicolás Espinoza (Trovador Ancashino)
4. Víctor Estrada

ESTAMPAS FOLCLÓRICAS
1. "Negritos" de Musga
2. "Anti-Runa" de Chacas
3. "Huanquillas" de Mama Ashu
4. "Huanquillas" de San Luis

ESTUDIOSOS DEL FOLCLOR
1. Antonio García López
2. Américo Portella Egúsquiza
3. Plighio Hidalgo Gonzáles

LIBROS DE FOLCLOR
1. César Angeles Caballero
2. Wilfredo Kapsoli Escudero
3. Alipio Villavicencio Chávez

REVISTAS ANCASHINAS
1. "Prensa Ancashina". Director Lucio Pinedo M.
2. "Perú Ancash". Director Feliciano Apolinario E.
3. "Agro Noticias". Director Reynaldo Trinidad A.

COMPOSITORES INMEMORIAN
1. Jacinto Palacios Zaragoza
2. Alejandro Collas Paucar
3. Julio Arguedas
4. Maximiliano Rosario Shuan
5. Mosés Castillo Villanueva

Conservemos lo nuestro

Ceferino Sánchez López

Ceferino, institucionalista desde la juventud. Promotor y fundador de varias instituciones en San Luis y Chacas. Actual directivo de Acochaca y del CRACH. Su sueño es la consolidación de las instituciones ancashinas. Amante de las danzas costumbristas en especial del "Paso Huanquilla".

Cuando niño escuchaba las hermosas melodías de arpa y violín que tocaban los fornidos y bronceados paisanos acompañando a las bien ataviadas estampas costumbristas de la Región conchucana, comparsas como Paso Huanquilla, Negritos, Anti Runa, Palla, etc., compuesta por entusiastas mozos y coquetonas cholas de cara chaposita, en las fiestas patronales de los caseríos y "Marca Fiesta" (fiesta patronal de Mama Ashu, en Chacas), nace mi identificación con nuestras costumbres, nuestra gente y nuestra música que tanto me gusta y adoro por siempre. Independientemente de la posición socio-económica que pudieran tener los peruanos debemos conservar lo nuestro; si el Perú es conocido en otras latitudes es casualmente por nuestro folclor y cultural ancestrales . Un país heterogéneo; sobretodo en la convulsionada ciudad capital Lima, donde estamos concentrados la mayoría de los provincianos,especialmente los ancashinos, radicados muchos años y con hijos que optan por otros modus vivendi acorde a los cambios de la urbe, en un mundo moderno de la cibernética, de la globalización económica, la excelencia y tantos logros compatibles con el avance de la ciencia, que nos está volviendo insensibles y estamos perdiendo poco a poco nuestra identidad regional y nacional, ejemplos hay por doquier.

Cuando tenemos posibilidades económicas, todos queremos conocer los Estados Unidos o Europa porque nos sentimos modernos, sin haber conocido ni siquiera nuestro país que es tan rico en su acerbo cultural; porque ser moderno no significa perder la identidad nacional. Sin embargo muchos pueblos todavía cultivan y mantienen su legajo cultural, de repente somos los "viejos" que así nos llaman los "modernos".

Sin caer en el chauvinismo, debo mencionar que la región de Conchucos cautela permanentemente sus costumbres a través de sus instituciones representativas, como las provincias de Corongo, Sihuas, Pallasca, Pomabamba, Luzuriaga, Fitzcarrald, Asunción, Huari, Antonio Raymondi. Igualmente las demás provincias del departamento de Ancash. En esta oportunidad voy a referirme a mi provincia de Asunción- Chacas, que gracias con la participación de la gran mayoría, año a año se llevan a cabo las fiestas patronales, aniversarios, homenajes, reuniones socio-culturales y hasta reuniones informales a fin de confraternizar entre amigos y familiares, donde cantan, bailan y hasta cuentan chistes y anécdotas en nuestra lengua materna con esa chispa característica del conchucano que hacen reír a carcajadas a más de uno. Esta pequeña provincia celebra sus fiestas patronales in situ, como también en Lima, homenajeando a: San Miguel Arcangel de Chinchorajra, Mama Ashu, Tinco Pampa y San Martín de Chacas, San Pedro de Acochaca, Mama Ñati de Chinlla, Santa Rosa de Lima en Sapchá, Tayta Mayo en Socos Huayá, Santa Ana de Colpa, Tayta Illapasha de Luychush, Santa Teresita de Pompey, San Antonio de mi pequeño y añorado villorio de Piña, etc. Cuando uno acude a estas fiestas, siempre respetuoso a la religión católica, ya que es en homenaje a algún Santo Patrón o Santa, se siente el calor humano, las añoranzas, las vivencias de nuestra niñez, las melodías de nuestra música que nos retornan al lugar donde nacimos y vemos una muchedumbre sencilla, pero alegre y sobre todo a las humildes mujeres campesinas que se regocijan al encontrarse con sus paisanos y nos hacen pleitesía invitándonos los inolvidables potajes típicos como un panecillo serrano, un platillo de chocho o un vaso de chicha de jora (aunque ahora ya no se estila en potito) y nos abrazamos cariñosamente con esa sinceridad, sencillez y espontaneidad que nos caracteriza, siempre hablando nuestro quechua desde el hombre más humilde hasta aquel ilustrado o de otra posición económica y así confundirnos con nuestra gente, sin esperar nada a cambio de ello.

Desde estas páginas invoco a todos nuestros coterráneos y a los peruanos en genaral a mantener las tradiciones y costumbres, enseñándoles a las futuras generaciones, difundiendo, queriendo y amando lo nuestro, antes de imitar por ejemplo la música foránea (descartable o enlatada) y encontrar la anhelada identidad nacional.

Autoestima

Misael Noriega Barrón

Misael, profesor y presidente del CRACH, aborda un aspecto importante de la Psicopedagogía, que está impulsando notoriamente el afianzamiento de la personalidad del estudiante; inclusive en casos de personas mayores sus logros son muy positivos.

En mis 31 años de actividad docente, he sido testigo de muchísimos caso lamentables, en los que con desesperada impotencia he visto naufragar irremisiblemente existencias sumamente valiosas, ante el embate de dificultades, al parecer intrascendentes. Todo porque carecían de un soporte personal fundamental: El Autoestima.

Procuraremos, por la característica de la publicación, sintetizar su importancia y como acrecentarlo.

CRITERIOS PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA

- Aceptarse a si mismo tal como es. No significa: ¡Así soy yo! ¡No tengo remedio! eso es derrotismo. Significa calibrar sus posibilidades intelectuales y/o físicas.
- Liberarse de los sentimientos de culpa y de los conceptos negativos de uno mismo, superando los complejos de inferioridad.
- Confiar en sus propias posibilidades.
- Tener criterios propios, pero aceptar sugerencias si concuerdan con la realidad. No caer en la soberbia.
- No asumir el papel de juez. Nadie tiene la última palabra
- Realizar actividades útiles. (Para con uno mismo y para con los demás). No perder su **rol social.**
- Ser felices. Pareceria una quimera, pero cuando una persona percibe que es útil, es feliz.

Recordemos que sólo se podrá amar a los demás cuando nos amamos a nosotros mismos. (No confundir con la egolatría, cuya patología es igualmente funesta).
Asimismo, sólo se podrá respetar a los demás cuando nos respetamos a nosotros mismos.
En caso contrario nos sumergiremos en un **autoestima negativo**; que nos hace sentir: ineficaces, inútiles, rechazados, incompetentes, tendremos mal desempeño en el trabajo, seremos críticos constantes de los demás; nos sentiremos sin mayores esperanzas y no queridos, por lo consiguiente tendremos una vida amarga y solitaria, atentando contra nuestro rol social, familiar y laboral.
Pero con un autoestima positivo; que hace que uno se sienta eficaz, productivo, capaz y cariñoso; nos sentiremos satisfechos con nuestro trabajo, asumiremos responsabilidades, haremos elecciones saludables y cultivaremos amistades gratificantes.
Es tarea de padres y profesores asumir tales actitudes: criticando lo menos posible a nuestros hijos y alumnos; elogiando con generosidad sus aciertos.

Profesores del C.E. Mixto Primaria 86339 en 1972

Debate

Elecciones municipales, una democracia fingida

Paulino Julca Cruz

Paulino, amigo piscobambino, constante colaborador de "El Pregonero". pone el sabor sobre la inquietud y proliferación de candidatos. ¿ Qué buscan los candidatos? Servir al pueblo, o convertirlo en su hacienda, como dueño y amo de las arcas de la Institución.

Dentro de pocas semanas asistiremos a una remoción de autoridades municipales en todo el pais. Es decir, habrá ese ejercicio democrático en que la voluntad popular y mayoritaria designe a los nuevos alcaldes y regidores, esto es, aparentemente a los mejores vecinos.

Creo que a la democracia como sistema no podemos culparla de los desaciertos que ello implica, sino su aplicación por esa sociedad civil, que utilizando este medio, ostenta el poder, orientando los actos y bienes públicos al servicio de pocos y en perjuicio de muchos; cuando la democracia tiene como filosofia el gobierno del pueblo para el pueblo.

Si dejamos a un lado la mezquindad muy propia de los peruanos y miramos al horizonte sin tintes, ni coloretes, el país ha cambiado en los últimos años; y está en esa etapa dificil de su consoilidación; lo que nada a cambiado son los gobiernos locales, por el contrario se ha asentado e institucionalizado el caos, la frivolidad y la corruptela que no se puede sanear con ninguna reorganización, sino una demolición y reconstrucción total, donde la estructuras y el soporte de la democracia tenga un material diáfano y equilibrado para corresponder a un soberano que está en una dinámica constante de necesidades insatisfechas.

No hay que olvidarse que otrora las autoridades y puntualmente los alcaldes eran los notables de la localidad con un servicio intachable, sin pedir nada a cambio, hoy por hoy, las dietas y los emolumentos han llegado a la más absurda desproporción. Esto significa que quienes hoy aspiran a un sillón municipal no tienen un mínimo concepto de revaloración de la democracia como sistema de gobierno, lo usan cuando la necesitan para etiquetar sus beneficios personales.

Algunas veces hemos señalado, afirmando que los municipios deben ser los caminos y brazos ejecutores de la descentralización que, como provincianos aspiramos con vehemencia dejando eso sí la salvedad de no volver a esa descentralización proselitista y partidaria que nos quisieron imponer hace diez años atrás.

Todo esto nos invita pues, a una reflexión y tener mucho cuidado al depositar nuestra decisión en el ánfora porque todos los días oimos a los totalitarios de ayer y soñadores de 50 años de poder continuos; sostener fingidamente, manipulando conciencias y haciendo creer que la democracia es sólo asistir a elecciones y promover la periodicidad del mandato. La democracia es mucho más, es buscar una mejor calidad de vida de la población, preocuparse por la seguridad ciudadana, abrir verdaderos espacios de participación y manejo de los recursos compatibles con la moral y la conducta imbuido en una solo palabra: HONESTIDAD

Debate

El Municipio de Chacas

Ad portas de un nuevo proceso electoral municipal, hacemos un análisis objetivo e imparcial sobre la Institución de mayor gravitación en el quehacer de toda la provincia: la Municipalidad.

Hablar de la Municipalidad de Chacas se pueden dividir dos etapas por varios motivos: distrital o provincial, con rentas o sin rentas, cargos ad honorem o subvencionados, gestiones democráticas o autoritarias, manejos de fondos adecuados o malversaciones, con o sin informes económicos a la comunidad, con o sin denuncias judiciales, etc.

Como no acordarnos de las denodadas gestiones que tras los cabildos abiertos, se nominaban **alcaldes ad honorem** para tramitar la creación de un colegio , arreglo de puentes y caminos, construcción de la iglesia, la plaza, electrificación, agua potable, el malecón, limpieza de la ciudad, el desagüe, la carretera Chacas - San Luis, la carretera Chacas - Carhuaz, la provincialización etc. Por nuestras memorias desfilan dignos nombres que aportaron muchas veces fuentes de sus propios peculios. Personas de la talla de Ludovico Amez Hoke, Benigno del Rio Cueva, Cornelio Aguirre Briceño, Enrique Amez Castillo, Raúl del Castillo Saavedra, Pedro Rodríguez Cunza, Cornelio Aguirre Arteaga, entre otros.

El cambio de distrito a provincia y la Ley de Municipalidades determinaron el incremento de asignaciones presupuestales con sueldos para Alcaldes y dietas para Regidores

Las administraciones municipales provinciales estuvieron a cargo de:

Róbinson Ayala Gride
Delmar Conroy Melgarejo
Maximo Vidal Roca-2 períodos.
Marino Falcón Handabaka
Ramiro Mendoza Abarca

Por las denuncias públicas conocemos que los dos penúltimas gestiones continúan con procesos judiciales en Carhuaz.

La población residente en Chacas, es la máxima autoridad que tiene su evaluación por la labor desempeñada.

Chacas, exige que se concluya el Mercado de Abastos

Hermosa Iglesia de Chacas; contrasta con el Malecón derruido por apresuramiento de la Autoridad Municipal

— El Municipioo se rige por la Ley Orgánica y teniendo la finalidad de realizar acciones conducentes al logro del desarrollo y progreso de los pueblos, está obligado por un lado a brindar los servicios públicos y por el otro la consulta, informe y balance de todas las acciones; además existe el imperativo moral de las autoridades municipales de rendir cuentas al pueblo que lo eligió y por el hecho de administrar los fondos públicos.

Los ciudadanos tienen la potestad de solicitar auditoria externa a la administración municipal, si existen indicios de malos manejos. Una alternativa saludable sería el establecimiento de una oficina de Control Interno nombrado en Cabildo Abierto, para garantizar limpieza en la administarción presupuestal.

Recalcaremos que **sólo en el radio urbano**, existen obras públicas de prioridad, cuya inmediata ejecución no deben continuar postergadas:

- El mercado de abastos.
- El empedrado o pavimentación de las calles.
- La ampliación de la red de desagüe.
- La restauración del derribado malecón. (No olvidarse de los petroglifos).
- Ornato de la plaza de armas, con la alternativa de un coliseo taurino.
- Construcción del C.N.M. "Amauta Atusparia"

Al cierre de la edición de "El Pregonero", tenemos información que tres listas en pugna por la alcaldía de Asunción:

Una como **Vamos Vecino**, institución fachada del oficialismo. Presenta como candidado a la reelección al Sr. Ramiro Mendoza Abarca.

Otra lista como **Independiente**, está conformada por ciudadanos que han tenido responsabilidades en periodos anteriores: Delmar Conroy Melgarejo y Ernesto Mariluz Roca.

Una tercera lista encabezada por Catalino Chávez, ex-subprefecto del gobierno aprista, que siempre a mantenido ambiciones a cargos públicos.

El electorado de Chacas ha de dirimir esta contienda democrática, basándose en criterios que trasciendan el ámbito de la amistad y el parentesco o los intereses de otra índole. Ante todo y sobre todo está el desarrollo de nuestra querida provincia.

NUEVO CASSETE CHACASINO

Con canciones antiguas, el Conjunto "Los Reflejos de Camchas" compuesto por Hilario Vega y Santos Cerna, han efectuado una grabación bajo la Producción Musical de Martín Reyes con el sello ROJAR del paisano Roy Obregón

Club Ancash

El **Centro Representativo Asunción - Chacas**, viene participando de una serie de actividades convocadas por el Club Ancash. Así las festividades de los días de la madre, padre y maestro ancashinos cuentan con nuestra participación. Es digno resaltar la **Primera Convención de Instituciones Provinciales** convocada por el Club Ancash, llevada a cabo en setiembre de 1997, con la participación de las instituciones representativa de: Aija, Asunción, Bolognesi, Corongo, Fitzcarral, Huaraz, Huari, Caraz, Pomabamba, Antonio Raymondi, Sihuas, Yungay y la Asociacion Pro-Museo de Arqueologia. Sus conclusiones mantienen vigencia en los diferentes aspectos pero fundamentalmente en relación de la unificación institucional ancashina.-Hicimos entrega en esta oportunidad de un ejemplar de El Pregonero a cada uno de los delegados-Al haberse renovado el Consejo Directivo del Club Ancash. Expresamos en primerv término nuestro saludo fraternal al Dr. Isaias Rodriguez Salazar, representante de Asunción en la Directiva Cesante. Nos brindó sus constante apoyo en cada una de las actividades efectuadas por el CRACH en el local del Club Ancash.

En la ceremonia de juramentación de la nueva directiva emitimos el siguientes comunicado:

Centro Representativo Asunción- Chacas

PRONUNCIAMIENTO

Al haberse realizado las últimas elecciones del Club Ancash, el Consejo Directivo del Centro Representativo Asunción-Chacas emite el siguiente pronunciamiento:

I. Brindamos nuestra pública felicitación a la Nueva Directiva encabezada por el Sr. Jorge Santander Escudero, así como a nuestro representante provincial Sr. César Noriega Cerna.

II. Estamos seguros que la Nueva Dirigencia cumplirá con la plataforma de trabajo publicitado en la etapa electoral, como el manejo gerencial de la administración del Club, la actualización del estatuto, la captación de nuevos socios y la edición de una revista ancashina, entre otros.

III. En Lima residimos aproximadamente un millón de ancashinos; considerando que el Club Ancash aglutina a 400 socios, es comprensible la necesidad de la captación de nuevos socios: naturales, jurídicos y accionistas.

IV. Existen muchas instituciones representativas de anexos, distritos y provincias ancashinas, muchas de ellos cuentan con personería jurídica y tienen propiedades. El Club Ancash en la nueva coyuntura debe buscar mecanismos de coordinación con ellas para ejecutar acciones conjuntas de beneficios comunes.

V. El Centro Representativo Asunción Chacas hace un llamado a las instituciones representativas ancashinas para coordinar acciones de unificación.

Lima, 24 de julio de 1998

El Consejo Directivo

Institucional

Instituciones Regionales

Godofredo Montoya Gonzales

El profesor Montoya, inició y culminó su labor docente en el Colegio Atusparia; ha sido profesor de todas las promociones egresantes hasta el año 1994 en el que cesa. Su calidad profesional, responsabilidad y ejemplo fueron sus mejores enseñanzas, de ello, sus discípulos y Chacas le guardan gratitud y cariño.

El centralismo sigue siendo el gran factor generador del proceso migratorio hacia la Capital; problema que en vez de ser revertido o por lo menos atenuado, hoy en día busca afianzarse aún más, siempre en función de los intereses de las "clases dirigentes", o por decir mejor, grupos de poder.

Esta realidad, la concentración de la población del "interior", "provinciana" o "serrana", como muchas veces suele decirse en Lima y otras ciudades de la costa y algunas grandes urbes de la sierra, ha incorporado a estas ciudades todo un conjunto de componentes sociológicos, cuyas consecuencias y expresiones, por cierto muy complejas, no pretendemos analizarlas en la presente nota; pero que ya ha motivado sesudos estudios que arrancan con el legado cultural del gran amauta José Carlos Mariátegui.

Lo que si brevemente queremos considerar, dentro de este contexto, es una de las formas o mecanismos de integración y supervivencia del espíritu y valores regionales de los hombnres del "Perú Profundo", como alguien llamó, me refiero, en lo esencial, a las instituciones regionales con sede en la gran urbe limeña.

En efecto, estas organizaciones cumplen muy encomiablemente su rol de verdaderos entes socio-culturales que cobijan, conservan y mantienen vividos el sentir y las expresiones culturales de la distante "patria chica" o añorado terruño. En este sentido, juegan un rol fundamental por unir a los paisanos y cultivar todo aquello que configure ese vasto y milenario acervo cultural del "alma y sentir provinciano", que va más allá y trasciende lo meramente folclórico.

Sin embargo, muchas de estas instituciones privilegian las actividades meramente sociales; lo cual no está mal, más aún cuando algunas de ellas, está ligado a expresiones costumbristas del terruño. El problema está en que aún no se entiende y pareciera ser que no existe voluntad ni la suficiente perspectiva para que estos entes cumplan o ejerciten la función y misión de ligarse más directa y orgánicamente con los pueblos, cuyas colonias aglutinan y, sobre esta base e imperativo, pensando, ejercitar una doble labor que juzgamos necesaria y verdaderamnmente trascendental:

a. Apoyo integral en la solución de los múltiples problemas que en la actual coyuntura se va agudizando. Acción que debe hacerse extensivo a la Comisiones de gestión que por efecto del ya referido mal centralista se ven impedidos a emprender constantemente viajes a Lima y Huaraz y que requieren de asesoramiento y ayuda en la busqueda de "contactos o canales en las entidades públicas o privadas".

b. La acción anterior, entonces implica y justifica el ejercicio de una labor sostenida de auscultamiento de la problemática lugareña, aparejado con el análisis valorativo-crítico del desempeño de la función pública y marcha de las instituciones de los pueblos de su procedencia; lo cual hace necesario que las instituciones representativas nominen cada cierto tiempo comisiones itinerantes que "in situ" cumplan con la tarea que están empeñados.

Institucional

Ancón: Institución Chacasina

Telésforo Jiménez Ortega

"Tilico", pundoronoso mediocampista del "Asunción" de Ancón de los 60. Actual Fiscal del CRACH, sintetiza la trayectoria de la institución social y deportiva de los chacasinos residentes en Ancón. Una numerosa colonia chacasina, distinguiéndose por su laboriosidad y amor al terruño.

Los chacasinos residentes en Ancón fundamos el 08 de abril de 1963 el Club Deportivo Asunción Chacas posteriormente se adhirió el término Social y desde el 23 de setiembre de 1992 se encuentra inscrito en el registro de asociaciones: Ficha 14381 de los Registros Públicos de Lima.

En la asamblea fundacional de la institución estuvieron presentes los primeros chacasinos venidos a Ancón desde la década del 40, como Oscar Handabaka Oliveros, Floiro León Cerna, Fidencio Portella, Asunción León y Rosa Figueres, entre otros; en la vivienda de la familia Minaya-Quiroz eligieron la primera directiva conformada por Telésforo Jiménez Ortega como presidente, Rodolfo Quiroz Tarazona como Secretario general, Fernando Balmaceda Aguirre como Tesorero, Gregiorio Minaya Villavicencia como Fiscal, Justiniano Estrada Silva como Vocal, Carlos Colonio Bravo como delegado deportivo y como capitán del equipo de fútbol Luis Balmaceda Aguirre. Algunos presidentes que recuerdo son Roberto Blas Vasquez, Eusebio Benites, Tomás Ramos, Elias Ramos, Tomás Mage. Hemos actuado en el ámbito deportivo afiliado a las Ligas Distritales de Futbol y Voleybol de Ancón. En tres ocasiones campeonamos en la competencia anual de la liga de futbol y consiguientemente PARTICIPAMOS EN LA COPA PERÚ.

En 1966 la primera reina primaveral de Ancón elegida por el Comité de Deportes de Ancón fue la señorita Deifilia Tinoco Aguirre, representante de los chacasinos. Se viene brindando asistencia social consistente en diferentes clases de solidaridad a personas y familias de chacasinos que atraviezan situaciones muy dificiles. Así mismo en los campeonatos deportivos hemos brindado a los integrantes de los equipos de futbol diferentes forma de apoyo.

Los chacasinos residentes en Ancón bajo la dirección de nuestra Organización estuvimos presentes dos veces en el salón dorado de palacio de Gobierno, respaldando a la Comisión Pro Obras de Chacas procedente de nuestro terruño, en cuyas audiencias volvimos a escuchar con sumo entusiasmo los solemnes y vibrantes discursos del recordado profesor Gustavo

Inauguración de la Losa Deportiva, 1º mayo de 1991

Delantera del Club Deportico Asunción 1975.
Filiberto Jimenez, Alfredo Malarín, Augusto Tafur, Ulvio Quiroz y Leoncio Tafur

Conroy, quien fuera director de la Escuela Primaria de Varones 346 de Chacas.

Aportes a Chacas :

- Las bancas de metal y madera que se instalaron en la plaza y que el actual Alcalde lo ha desaparecido sin mediar explicación ni información a la población.
- Materiales e instrumentos de la banda de músicos del Colegio Atusparia
- Cemento para la reparación de la Iglesia.

Acciones en Ancón :

- Costrucción de la Posta Médica de San José.
- Construcción del cerco del cementerio municipal.
- Construcción de la capilla de San José

FIESTA PATRONAL

Desde 1965 en agosto de cada año se festeja a la Virgen de Asunción de Chacas, en Ancón, iniciándose el 14 con víspera con retretas a cargo de bandas de músicos, se queman grandes y vistosos castillos pirotécnicos y el baile general en el local institucional.

El día 15 de agosto, feriado obligado en Ancón es el día central; se inicia con salva de 21 camaretazos, luego continúa con una solemne misa en homenaje a la Virgen de Asunción y la procesión desde la Iglesia de San Pedro de Ancón, recorriendo las urbanizaciones de San José y Virgen del Rosario hasta llegar al local social donde se designan los nuevos Mayordomos.

La procesión es acompañada por las estampas costumbristas como el PasoHuanquilla, Anti-Runas, las Pallas, Sargento, Shagsha, Atahualpa, los Negritos y otras pachacas. Así mismo están presente en la fiesta los vendedores de "caliches, tauri, salsa, tullpu tullpu, chicha de jora, chicha blanca, chicha en caldo, jaca pelatado, y otros sabrosos potajes tipicos.

El día 16 se realiza Misa y procesión organizado por el capitan de la carrera a las cintas. Concluyendo con almuerzo y el baile con la participación de todos los asistentes.

Toda la festividad está coordinada por la Institución registrando acuerdos, presupuestos y programas de trabajo en un libro de actas especial .

Nuestro local tiene 1615 metros cuadrados con perímetro cercado, con losas deportivas, oficinas, instalaciones sanitarias y eléctricas trifásicas.

La construcción del local fue posible gracias a la generosa colaboración de los paisanos desde hace muchos años; colaboran asimismo otros paisanos no afiliados, como don Cornelio Aguirre Arteaga quien donó 200 bolsas de cemento en los inicios de la construcción, mano de obra de asociados.

Actualmente, la junta directiva del Club está presidida por el señor Tomás Maje Vásquez ("Capicho"), comprometemos nuestra participación, en aras de cumplir con los fines de la Institución.

PERSONERÍA JURÍDICA

Finalmente se ha cristalizado uno de los objetivos propuestos por el Consejo Directivo del Centro Representativo Asunción- Chacas. En asamblea general de los asociados, con la aprobación mayoritaria de los asistentes, en noviembre de 1997, se acordó modificar la razón social del Centro Representativo Chacas, por la actual; entre otras razones, porque nuestra institución tiene representavidad a nivel provincial.

Luego de inevitables y prolongados trámites burocráticos con la Notaría Salgado y contando con el valioso asesoramiento legal del Dr. Antonio Cerna Amez, logramos inscribir a nuestra institución en la Oficial Registral de Lima y Callao, con el Nº de Partida 11027710 el 27 de mayo del presente año.

Con la personería jurídica, ya estamos en condiciones de continuar con las gestiones respectivas para que nuestro terreno de Puente Piedra pueda inscribirse, mediante Testimonio a nombre del Centro Representativo Asunción- Chacas. Luego, previo diseño arquitectónico habrá que iniciar la construcción de nuestro local institucional, que albergará a los residentes de la provincia de Asunción en Lima.

Maestro de Chacas 1998

Ernesto Oliveros Oliveros, yanamino de nacimiento, trabajó en Chacas en la década del 50. Luego trabajó en Marcona y en Lima. Se desempeñó en Directivas y Comisiones del CRACH. Este año fue designado merecidamente Maestro Chacasino 1998. El presente es el resumen de su discurso.

Con especial entusiasmo concurro a esta cita de honor para expresarles mi profundo cariño y gratitud a todos y cada uno de ustedes por acompañarme hoy y haberme nominado «maestro del año 1998 de la provincia Asunción-Chacas»; tierra a la que puse mis pies el 22 de abril de 1956 para prestar mis servicios como docente con el compromiso de servir con amor, honradez, lealdad y con la diáfana claridad en mis actos públicos y privados, prometiendo a Cristo seguir su ejemplo porque él es «*maestro de maestros*» y aplicando el pensamiento «*la escuela es el rincón del cielo, el maestro el enviado de Dios y su contenido es parte de una realidad filosófica universal*».

Permitanme rendir mi más cálido recuerdo a mis maestros de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Católica del Perú, Rev. Hermano Gastón María; Hno. Alejandro María; Hno. Alberto, recientemente condecorado por el Congreso Nacional. A mis primeros colegas y amigos: Gustavo Conroy, Saturnino Otárola, Humberto Castillejo, Celso Vidal, Ivo Agüero, Luis Hidalgo y a todos los docentes del Perú que trabajaron con la mente y el corazón por los niños peruanos.

El trabajo pedagógico que desarrollé en la Escuela 346 de Chacas se complementaba con las prácticas de fútbol y voley, así como en la implementación del refectorio escolar. Mi profunda satisfacción por participar en la directiva del CRACH, así como en el Comité Pro-carretera Chacas-Carhuaz. El pase por la Punta Olímpica significó para mí una infinita satisfacción; no sólo testificar que es el crespón más alto del mundo, en el que nacen cristalinas aguas para formar los ríos más hermosos.

En la ruta se encuentran hermosas lagunas que con la majestuosidad de sus nevados y la apacible tranquilidad del paisaje natural al que debemos convertirlo en la **ruta turística de ensueño del Perú**: Carhuaz, Punta Olimpica, Chacas, San Luis, Yanama, Llanganuco, Yungay o viceversa.

"Refugio Perú", obra del padre Ugo en el Paso de Portachuelo de Llanganuco

Páginas Poética

CHUQUIS TE DICEN

Al chacasino que llena
el alma cargada
de la blancura del nevado
los huesos y músculos
forjando de la piedra,
que en el tiempo tallaron
nuestros abuelos chavinos;
la bravura andina
mezcla de cóndores y pumas
los picos herrantes
del viejo arriero,
la ternura de la guitarra
bajo el balcón
en serenata de noche clara
en que el amor salta furtivo.
La belleza de la mano
maestra del tallador
que adorna la madera.
Chuquis te dicen, con más razón
al chacasino que conoció
el suelo a pie descalso
de las quebradas conchucanas,
que entregó calorcito
al estómago vacío
con las flores y hojas
del campo generoso.
Que ahogó las penas
en los trinos de la quena
solitaria en la pampa
sintiendo las diferencias,
al menosprecio, el abuso
en la piel y los ojos
juntando siempre adentro
los sueños de igualdad
para hacerlas fuerza y coraje,
que se habran paso
contra marañas y abismos
de los que quieren para el tiempo.

DOS OJOS

Aquella señora delgada
de mucha pollera
que de madrugada
al llegar aquí me recogió
antes de acunarme
en el pellejo,
dijo sorprendida
al verme con los ojos abiertos:
"este wambra, si
que quiere conocer el mundo".
Era cierto, he recorrido
la vida, contemplando,
tratando de entender,
recogiendo retazos de
amores y alegrías,
dolores y odios,
tratando de cambiar
para ver mejor.
Aprendí a mirar ojos,
encontré de todo.
Hay los que miran
para aplastarte y humillarte,
cuando no los dejas
parpadean y huyen.
Hay ruines y cobardes,
si te clavan por la espalda
nunca los encuentars al frente.
Otros, te miran sin ver
desde arriba
como si no existiera,
de tanto encontrármelos,
aprendí a mirarlos de frente,
sin parpadear, firme
tranquilo, sereno, vivo.
Hallé otros que temen
mirar el mundo y sólo
salen cuando nadie los ve,
demasiado humildes, tal vez
también culpables.
Encontré otros que
llegaron colgados de un pentagrama,
cantando y bailando.
Otros, a veces acurrucados
y adormilados, y a veces
encendidos de amor, otros,
capaces de captar el dolor ajeno
cargado de una vida entera
en otros ojos y
haciendo bregar en la suya.
Algunas, agudas
buscando respuestas en
el ayer, el hoy y el mañana.
Pero un día, encontré un par;
remolinos de todo lo hallado
hasta entonces en este
ya largo caminar.
Y recordé,
que se nace con ojos libres,
ojos que resumen la vida misma,
ojos con resplandor propio,
ojos que uno siempre anda buscando
para no perderse en la soledad.

HUAMAJ POQOY

Chacas, pueblo de existencia remota,
tus paisajes son bellos,
tus mujeres hermosas.
Tu gente, acogedora y fraterna.
Tu colorido y tus manantiales,
hacen que sea así.
Pero siendo tú, pueblo antiguo,
poseyendo tú, riquezas en tu seno
porqué no creces y rejuveneses?
porqué tus hijos no se proponen?
Será porque no te quieren?
será porque no lo pueden?
será porque ya te dejaron pobre?
o será por lo que cada quien hace para sí!
Tus primeros huéspedes blancos,
no supieron hacer de tí
más hermosa y grandiosa,
sino una mansa aldea de dominados.
Te dejaron solamente una capilla,
con santos a los que hay que venerar
Pero no te diste cuenta!
que eso tenia razón
de tener a tu gente entretenido
y siempre oprimido?
Hoy que por aspiraciones de algunos
piensas crecer y desarrollarte,
No te das cuenta que necesitas
hijos que te quieran de verdad
y no por "algo" que tú posees?
Acoge a tus hijos que tienen sinceridad.
atrae a aquellos que te ayuden,
que te hagan inmenso e inigualable
y venceremos el oprobio de hoy.

Cánticos Religiosos

Padre Ugo de Censi

EN MI VIEJO PUEBLITO

En mi viejo publito, sentado en un sillón
con su poncho clarito de paja y nieve al sol
con sus cumbres, toca en el cielo
antigua esta canción.
Mama Ashu reina está en mi corazón.

Ya le gusta a mi viejito, la chicha y el racumín
en la fiesta a Mamita bailar y torear
cuando está de tomadito, rodea a su Mamá.
Ahí bandido arrepentido ahora estás.

Contemplando nuestro Chacas,
cabeza blanca en el cielo
son de plata sus entrañas, de oro el corazón,
con trompetas y pachacas
cantamos esta canción
Mama Ashu Reina está en mi corazón

TODO CHACAS

Todo Chacas aquí está
en el día de Mamá
Mamá Ashu, tú lo ves
regresamos otra vez.

Me alejé un día de Tí
para pan me fui de aquí
y no puedo en Tí pensar
que me pongo ya a llorar.

Dame un beso, mi Papá
dame un beso, mi Mamá
Chacas, Chacas aquí estoy,
Chacas, chacas ya me voy.

Triste es irse, lloraré
a extrañarte sufriré
Mamá Ashu llamaré
Chau Mamita, volveré

MAYTAN AYHUANQUI

Maytam ayhuanqui huaccha alma,
tzayno huagar, tzayno llaqir,
Niño jesús yayallami
mandallaman Mamé Virgen

Ama arí éhuaytzu alma
ñaupallaman cuticallamuy
Manam Mamé, Virgen María,
ñaupayquiman cutimúmantzu.

Imanirta arí alma
cutimuytta munallanquitzu
Niño Jesús Yayallami
infiemoman mandallaman

Imanirta arí alma
infiemoman mandallashunqui
Yurillashga junag pitam
jutzallahuan piñatzirgo.

Imapatan arí alma
jutzataga rurargayqui.
Manan Mamé Virgen María,
nogallátzu rurallargá.

Ama tzéta nitzu alma
nogallámi rogacamusha
gongorishpam rogacamucha
Niño jesús huahualláta.

HOMENAJES

*La señora **Lilia Amez de Huertas**, esposa de don Francisco Huertas Handabaka, madre de Norma, Gladys, Clara, Francisco, Lorenzo, Lida, Lourdes, Teresa, Jesús y Rocio fue nominada muy merecidamente como MADRE CHACASINA 1998. Ella recibió el cariño de sus paisanos en el local MIDWAY el 24 de mayo y a nivel departamental en el Club Ancash el 17 del mismo mes.*

*Don **Vicente Handabaka Zavaleta**, esposo de la señora Magda Flor, chacasino de brillante trayectoria institucional, quien siempre está presente an las actividades que se organizan a nombre de Chacas, recibió la designación como PADRE CHACASINO 1998. Su hijo Omar no pudo estar presente, pero su hija Yolene nos acompañó en la ceremonia del Club Ancash.*

*El profesor **Ernesto Oliveros Oliveros**, casado con la dama chacasina Judith Zaragoza Barrón, fue galardonado como MAESTRO CHACASINO 1998. Inició su labor docente en Chacas en 1956, desempeñandose como ejemplar responsabilidad. Recibió el homenaje de la Institución chacasina, juntamente con el Padre Chacasino el 12 de julio en el local MIDWAY y a nivel departamental en el Club Ancash el 19 del mismo mes.*

Clínica Prosalud 2000

Mediofertas
Por aniversario

* Una consulta gratuita al presentar una revista

* Dsctos. de 50% en todo tratamiento quirúrgico y/o hospitalización

Hernias
Vesícula
Apéndice
Cesáreas
Prolapsos
Várices
Cirugía estética de la nariz

Especialidades médicas
Quirófano
Hospitalización
Emergencias
Análisis clínicos
Rayos X

Los indigentes reciben atención gratuita

Un proyecto de salud hecho realidad al servicio de los más necesitados

Jr. la Veracidad 7680 Urb. Pro Los Olivos
Telf.: 539-0407
Director Fundador: Dr. Daniel Sánchez López

ANL PART'S SRL

Repuestos automotrices

Retenes
Rodajes
O'rings
Crucetas

Chumaceras
Seguros
Collarines
Bocinas

Fabricación de retenes para pistones de maquinarias pesadas

Av. Arriola 1403 La Victoria
Telefax: 323 2422

MULTISERVICIOS "EL ANGEL" CONSTRUCTORES GENERALES E.I.R.L.

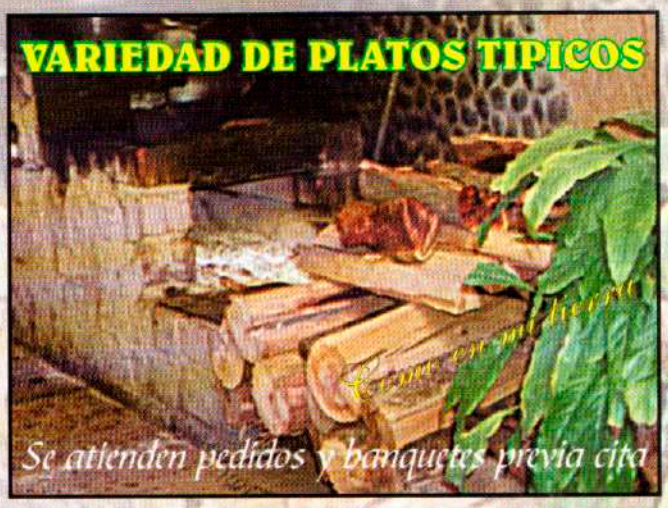
Director Gerente: Francisco López Melgarejo

- Especialidad en pinturas al duco, laqueados y paredes en general
- Construcción de casas y edificios
- Compra, venta y alquiler de bienes muebles e inmuebles
- Pintura de maquinarias metálicas: tanques y puertas con pintura marina
- Servicio de carpintería: puertas, closets, ventanas, manparas, repostería, etc.

ATENCION PERMANENTE

Mz. G Lote 18 Bocanegra - Callao
Telf.: 575.1928 - 574.8549 - 992.9525 - 966.6925

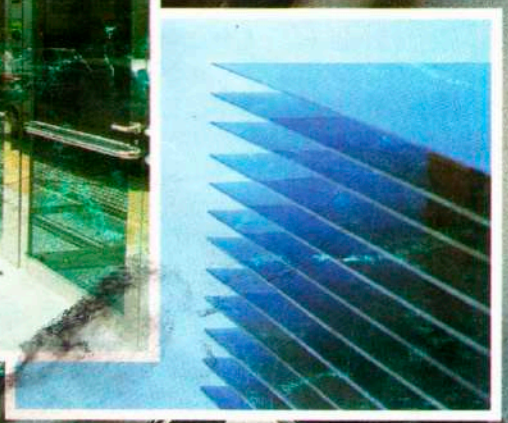
Rumi Rumi Restaurant Turístico



- CUY
- JAMÓN
- PUCHERO
- CHICHARRÓN
- PAPA CASHQUI
- CALDO DE GALLINA
- CABRITO AL CARBÓN
- ARROZ CON PATO
- SECO NORTEÑO
- PACHAMANCA
- CALABAZA
- HUMITA

Coop. Huaytapallana - Mz. F Lote 1
Los Olivos - Telf.: 521-2772 - Cel.: 931-6895

ACERO INOXIDABLE



Jn aceros

La mejor opción en Acero Inoxidables

J.N. Aceros ofrece a su empresa la mejor calidad internacional en toda la línea de inoxidables, a precios sin competencia.

Entre en contacto con nosotros...

- Obtendrá una atención personalizada a cargo de profesionales especializados.
- Recibirá asesoramiento en forma rápida, eficiente y económica para solucionar sus necesidades.
- Contará con el más amplio stock para entrega inmediata.
- Atendemos pedidos directos en diversas medidas y calidades en toda la línea de inoxidables.

... y comprobará porque cientos de clientes satisfechos son nuestra mejor garantia

Planchas • Barras • Tubos • Accesorios

Av. Felipe Salaverry 176 Urb. EL Pino - San Luis Lima - Perú Telfs.: (511) 326-1087 / 326-1267 Fax : 326-1267
Llamadas de provincias gratis al: 0-800-4-0680 e.mail:jnaceros@net.cosapidata.com.pe