

El Pregonero 15

Revista Cultural Ancashina

*Autorretrato del padre Hugo
Premio: Letras de Oro EEUU
USE Asunción: Gestión diferente
Estampas Ancashinas*



*Homenajes:
Madre, Padre y Maestro
Chacasinos 1997*

*Nuevos Métodos de Producción
La Perspectiva del Turismo
Educación en el siglo XXI
Reforestación en Ancash
Testimonios*

DIRECTOR: Luis Zaragoza Caldas

Lima, Agosto de 1997

S/. 5.00

Manufacturas Andina Metales SRL

RECIPIENTES DE COCINA - MASTER BELLE - SUPER WARE



Durables y resistentes
porque son de acero
inoxidable.

Av. Nicolás Ayllón 3268 Santa Anita. Telfs. 348-2074 348-2076 Fax: 348-1151

BEST CARBONK set[®]



Cintas
Para Impresora,
P.O.S., Maquinas de Escribir
y Calculadoras.

Original

IMPORTADORA Y
DISTRIBUIDORA

Mundial

Representante en el Perú: Importadora y Distribuidora Mundial
Of. Principal Jr. Azangaro 756-770 Lima I, Teléfono: 427 6163
Telefax: 428 4521. Sucursal: Jr. Lampa 757 Lima I Telefax: 427 9325.

NEC

EPSON

olivetti FUJITSU

SAMSUNG

NCR

Panasonic

OKIDATA

HEWLETT
PACKARD

SHARP

CITIZEN

UNISYS

TOSHIBA

IBM

Canon

SUMARIO

Editorial	2
Las rutas del Padre Ugo	
Autorretrato	3-4
Padre Ugo y su histórica obra	5-6
Estampas ancashinas:	
<i>Chacas en el recuerdo</i>	7-8
<i>El manto gris que cubre Chacas</i>	9-10
<i>Manca carga</i>	11-12
<i>Una Viejita llamada Ashu</i>	13
<i>Gongapa</i>	14
<i>Cerro de Pumacayán</i>	14
Educación	
Educación en el siglo XXI	15
USE Asunción: una gestión diferente	16
Nuevos métodos de producción	17-19
Cultura	
Letras de Oro	20-21
La perspectiva del turismo	22
Reforestación Racional en Ancash	23-24
Página poética	25
Testimonio	
Creación del colegio Atusparia	26
Institucionales	
Proyecto de Estrategias CRCH	27
Invocación...	28-29
Noticias del Puerto	30
Notas institucionales	31-32
Regionalismo institucionalizado	33
Homenajes	
Madre chacasina 1997	34-35
Padre chacasino 1997	36-37
Maestro chacasino 1997	38
Ser maestro en el Perú	39-40

Carátula: "Chacas desde Gantujirca"
Fotografía de Domingo Arana Falcón

El Pregonero

Publicación Oficial del
Centro Representativo Chacas

DIRECTORIO

Director

Luis Zaragoza Caldas

Jefe de Redacción

Misael Noriega Barrón

Editor

Ceferino Sánchez López

Publicidad

Jacinto Rincón Flores

Isaac Jamanca Cano

Colaboradores

Domingo Arana Falcón

Maricela Cafferata Diaz

Marco Diaz Cerna

Juan Diaz León

Augusto Egúsqüiza Vidal

Saúl Espinoza Milla

Paulino Julca Cruz

Heli León Oliveros

Raúl Melgarejo Saavedra

Roque Otárola Peñaranda

Américo Portella Egúsqüiza

Pedro Rodríguez Cunza

Raúl Tafur Mallqui

Ricardo Thays Delgado

José Zaragoza Portella

*Composición y Diagramación

Ediciones Zaragoza S.A.

Tel.: 438 5876

*Diseño de Carátula

Inventi S.A.

Tel.: 271 1072

*Fotomecánica

Oflocolor SRL

Tel.: 433 0765

*Impresión

Imprenta Noriega S.A.

Tel.: 428 1252

Dirección de la Revista

Horacio Urteaga 660

Jesús María

Tel.: 941 1039

Cortesía : (*)

Editorial

Con especial entusiasmo y por mantener un profundo cariño con nuestro pueblo hemos asumido los cargos del Centro Representativo Chacas para el período 1997 a 1999.

La reaparición de *El Pregonero - Revista Cultural Ancashina*, llena un vacío en el quehacer cultural chacasino y es el resultado de un trabajo colectivo. Creemos que es hora de ampliar los radios de nuestras acciones, necesitamos aunar esfuerzos con los pueblos que tenemos compromiso de progreso común, por eso *El Pregonero* abre sus páginas a las inquietudes de todos quienes se sientan comprometidos con el quehacer regional o nacional.

El **Centro Representativo Chacas** es una institución regionalista sin fines de lucro, conformada por chacasinos residentes en Lima y sus familiares, propiciando su participación en las actividades que se efectúan recibimos toda sugerencia o crítica para la óptima marcha de la misma.

El **Centro Representativo Chacas**, enmarca su fundamental trabajo en lo cultural; y en el aspecto regional está comprometido con el desarrollo de Chacas, de allí que continuará apoyando las gestiones y acciones de las autoridades, así como el apoyo decidido a la noble acción del Padre Ugo y su equipo de voluntarios.

En la presente edición de *El Pregonero - Revista Cultural Ancashina* se abordan una variedad de temas: *el Padre Ugo y su histórica obra* de Roque Otárola, un valioso aporte de un proyecto en ejecución en Chacas: *Nuevos Métodos de Producción* de José Zaragoza, el premio: **Letras de Oro (EEUU)** a Julio Enrique Noriega, *la USE Asunción, las estampas ancashinas* de Raúl Melgarejo Saavedra, Misael Noriega Barrón, Saúl Espinoza Milla, Américo Portella Egúsquiza, Augusto Egúsquiza Vidal y Domingo Arana Falcón. Así mismo se abordan temas de interés educativo como *la educación del siglo XXI, la perspectiva del turismo, la reforestación en Ancash*; testimonios; el proyecto de estrategias del CRCH, pasajes importantes de los homenajes brindados a la madre, al padre y al maestro chacasinos 1997 y notas institucionales.

Nuestra felicitación a las autoridades de la provincia, mientras continúen por la senda de la eficiencia y honestidad. El profundo agradecimiento a todos quienes han hecho posible la emisión del presente número y, del público lector esperamos sus aportes para que los siguientes números superen las deficiencias de la presente edición.

Centro Representativo Chacas
Consejo Directivo

Las rutas del Padre Ugo

Autorretrato

El padre Ugo de Censi, párroco de Chacas, continúa conduciendo un fructífero trabajo educativo, social y de desarrollo en favor de los más humildes de los pueblos ancashinos, quienes le estamos infinitamente agradecidos y respaldamos su obra.

Qací en Italia un 26 de enero de 1924, fui ordenado sacerdote el 8 de marzo de 1952 en Milán por el santo obispo Cardenal Shuster. Hace 25 años trabajo con los jóvenes a través de "Operación Matto Grosso".

Mi arribo al Perú es la parte fundamental de mi vida. Nunca había pensado vivir entre gente un poco más pobre que aquellos con los cuales me relacionaba entonces. Tengo que agradecer a todos los que me han ayudado. Si algo he merecido en la vida debo decir que todo lo he recibido. Mis padres también me inculcaron el amor a la iglesia, a la fe. Todos me han regalado de todo. También recibo incomprendiones y éstas son parte de la vida, una cosa necesaria, normal. A veces uno, a la falta de virtud, no acepta las incomprendiones. Yo también en ocasiones me amargo, porque la gente no entiende lo que hago... piensan cosas absurdas. ¿Se escucha, no?- Esto es inevitable. Entonces me parece que todo lo bueno que he recibido, todo lo he dado. Cómo agradecer al Señor de todo esto, también a la gente. Sé que detrás de todo esto, la incomprensión es mucho menor que el cariño que recibo. El cariño que recibo es muy grande. No necesito otra cosa. Yo no vivo por el dinero. Quisiera dar algo más de lo que soy capaz de darlo. Estoy aprendiendo a amar cada día más. El señor me ha dado esta suerte de ser muy amado, de recibir mucho cariño.

A veces uno, a la falta de virtud, no acepta las incomprendiones.

Pintar es un diversión recia. dedico mi tiempo a esta tarea pocas horas al año, porque casi no las tengo. Me gusta mucho pintar la naturaleza. Hubiese querido pintar retratos. De veras, no tengo tiempo. Todo arte me gusta. Habrás visto, me gusta el canto, me gusta la música. Por eso quiero que se conserve el arte del pueblo, las costumbres, la plaza, todo lo que es artístico, porque es una forma para expresar bien la mejor parte del hombre: el amor, la bondad, que son los que se expresan bien con el arte. Dedicarme a pintar me gustaría mucho; pero, ¿de dónde saco el tiempo? con tantos hijos que me necesitan.

Yo digo siempre, para quien trabaja al servicio de Dios, el logro fundamental es el fracaso; no son tantos los logros de mi trabajo, sino el esfuerzo que estamos haciendo para mantener en pie algo de lo bueno que siempre el hombre debe buscar. Tuve que vincular la educación de la fe con la situación real de la gente; ellos son pobres, la mayoría es campesina, casi todos no encuentran lo necesario para comer, no tienen fuentes de trabajo. Entonces la primera cosa que yo hice fue ayudar a la gente. No pedía pago por las misas que realizaba, por ejemplo. Ayudarles, por lo menos así, no explotándoles. Me propuse, más bien, apoyarlos en las cosas que más necesitaban, como la construcción de iglesias, escuelas, caminos, puentes; eso fue la primera cosa que hice. Ayudarles en lugar de pedirles dinero. Yo pedía dinero a mis amigos, muchos chicos en Italia, a quienes llamo mis hijos; a ellos les pedía dinero. Luego, vi que otro problema serio era la educación de la juventud. Yo soy salesiano y por eso me impactó. Es que las escuelas prácticamente descuidan la educación

religiosa. Los padres de familia saben tanto de religión pero a la antigua, son respetuosos de sus costumbres; pero no saben que los chicos van hacia un mundo donde no hay fe. Entonces ellos no podían educar en la fe que los chicos necesitaban. Por eso yo me pongo a hacer algo para educarlos. Así es como decidí formar una escuela - taller con la participación de unos cuantos chicos; ellos permanecieron juntos, en el internado, los cinco años de secundaria. Después organizo el Oratorio con el fin de llegar a todos los chicos del pueblo. Ellos ingresan al Oratorio después de hacer su primera comunión; estando ya aquí, asisten a las misas dominicales, luego cantan, juegan y de ese modo logran un poco su desarrollo humano y social. Estoy en esa tarea, sobre todo

educando a la juventud, que aquí en la sierra requiere un trabajo enorme. El trabajo del Oratorio es la forma más moderna que he encontrado para refundar la fe. Es como arar una tierra dura, arar en toda la parroquia para sembrar la semilla de la fe. Estos son el Oratorio y el taller Don Bosco.

Yo pensaba que mi tarea iba a ser fácil, pero veo que se necesita mucho más tiempo y paciencia, más virtud y más gracia de mi parte. A veces pienso que se necesitan tres generaciones para que se formen verdaderos cristianos, que entiendan bien lo que es la vida cristiana. No hablo de Europa porque allá es peor. Aquí son todas fórmulas exteriores, cosas muy exteriores; no es cambio de vida, no es vivir como hermanos, no hay eso de

“...formar un verdadero cristiano aquí, como en todo el mundo, es una tarea lindísima, importantísima, pero muy fatigosa...”

que lo mío es tuyo. No se considera al Señor como la cosa más importante. La vida cristiana es sólo un conjunto de costumbres. Los chicos están apapados un poco por todo esto. Lo que les interesa es la parte exterior de la vida, el dinero, las diversiones, tener cosas, es difícil ir en contra del mundo. No es que ellos sean culpables de esto; son víctimas del mundo en que viven. Todos somos víctimas. Por eso, formar un verdadero cristiano aquí, como en todo el mundo, es una tarea lindísima, importantísima, pero muy fatigosa; necesita de mucha paciencia, hay que entregarse totalmente a ella, nunca desalentarse. No pienso que sólo sea obra mía todo lo que hago, es obra del Señor. Por eso hay que estar siempre alegres, contentos, aún en los fracasos debemos estar seguros de llegar al final, quiero por mi parte dejar siquiera algunas semillas: los chicos la harán reproducir más adelante. Yo espero esto. Espero en el Señor me lleve cuando haya culminado mis labores acá, cuando me haya encaminado definitivamente con ellos por ese camino de los pobres, enseñándoles la religión, trabajando junto a ellos.



Por las rutas del Padre Ugo

Roque Otárola Peñaranda

Padre Ugo y su histórica obra

Roque, hijo del maestro "Shatuco" Otárola y la profesora Olga Peñaranda. Ex-alumno del Centro Escolar 346. Chacasiño que ha ejercido diversos cargos importantes en la administración pública, merced a su capacidad e inteligencia; además, la presidencia del Club Ancash en dos períodos sucesivos.

Raro es el lugar del Perú en el que la gente -cuando llega la ocasión- deje de repetir "que gran suerte la del pueblo de Chacas al contar entre los suyos con el Padre Ugo de Censi y la operación Matto Grosso que él encabeza..." y por ventura, este aserto también se escucha en varias partes del mundo, ya que la obra del Padre Ugo ha trascendido nuestras fronteras.

Es que no en vano ha transcurrido 21 años desde cuando un sacerdote amante de la naturaleza y de la belleza, puso sus pies en la vertiente oriental de la Cordillera Blanca y, extasiado ante la majestuosidad de su entorno, sintió más nítida y cercana la presencia del Señor.

Este extraordinario anfiteatro natural y su incomparable belleza no podía cobijar entre sus habitantes sino almas generosas y predispuestas a grandes realizaciones, dijo para sí el Padre Ugo y, sin pensarlo dos veces, pidió quedarse PARA SIEMPRE en tan desafiantes parajes, estableciendo su centro de operaciones en la Parroquia de Chacas.

UN CURA DISTINTO

Nada de raro habría tenido que el apasionado romance entre este sacerdote italiano y la naturaleza diera como resultado la presencia de un párroco comprometido con la administración de los Sacramentos, eximio cumplidor del calendario católico y fraterno celebrante de bautizos, matrimonios y sepelios. Pero, la búsqueda de Dios..... con esa

realidad en la que la fé tiende a desaparecer o a mimetizarse con las exterioridades del rito a veces intrascendentes.... tiene que ver con el espíritu del hombre y con la manera con que éste afronta la vida.... tiene que ver con el grado de compromiso para con el prójimo, compromiso traducido en virtudes como la claridad, la solidaridad, el amor auténtico y la práctica del bien.

Tampoco habría sido raro que una filosofía de vida así concebida sirviera para alimentar sermones elocuentes o cátedras ilustradas. Su planteamiento doctrinario sería impecable y, tal vez, podría hasta dar origen a una corriente telógica con seguidores en todo el mundo. Sin embargo, lo inmensamente valioso de este pensamiento es que FORMA PARTE DE UNA REALIDAD, ya que se está aplicando progresivamente pero plenamente en la región trasandina del departamento de Ancash, teniendo como centro de operaciones a la Parroquia de Chacas.

...los proyectos de desarrollo cuya aplicación está modificando radicalmente el nivel de vida y las perspectivas futuras está consolidando la presencia de un nuevo hombre.

POR SUS FRUTOS LOS CONOCEREIS...

Luego de 21 años de acción ininterrumpida, la obra del Padre Ugo y de la Operación Matto Grosso que él encabeza tiene frutos concretos a la vista. Más allá de los proyectos de desarrollo -impresionantes y ejemplares- cuya aplicación está modificando radicalmente el nivel de vida y las perspectivas futuras de la población comprometida, se está consolidando la presencia de UN NUEVO HOMBRE. De un hombre cultivado en la escuela de la fé entendida como la búsqueda del bien por medio de la caridad, para encontrar a Dios en el camino y jamás separarse de El por convicción propia surgida en cada uno espontánea e indestructiblemente.

Bajo esta perspectiva, es reconfortante comprobar el liderazgo real de los flamantes Sacerdotes que van egresando del Seminario de Pomallucay; de los maestros formados en los Institutos Pedagógicos de la obra; de los expertos talladores y maestros carpinteros salidos del Instituto Superior de Tallado en Madera "Don Bosco"; de los especialistas en salud adiestrados en el Hospital "Mam Ashu" y en la escuela

superior especializada que allí funciona; de los integrantes de los grupos de agricultores preparados para hacer que la tierra rinda mejores y mayores frutos, mediante la incorporación de tecnología adaptada a las características de la zona, con el apoyo -entre otros- del Centro Internacional de la Papa. De los mecánicos y electricistas que cursan estudios en la escuela taller de Huallin; y, próximamente, de los Guías de Alta Montaña cuyo centro está en el albergue construido por la Misión en el nevado "Pisco", a 4800 m.s.n.m.

Este gran torrente de hombres y mujeres comprometidos con la obra es y será interminable gracias al vertedero natural, también incontenible, proveniente del ORATORIO DE LOS ANDES, en cuyo seno se forman, alimentan y visten más de 10 mil niños, adolescentes y jóvenes ORATORIANOS. Este es quien sabe de uno de los componentes más hermosos y vivificantes de la Operación Matto Grosso.

Como se puede apreciar, se trata de un movimiento humano llamado a mostrar al mundo una obra gigante edificada sobre la base de la FE EN DIOS, de la que hablarán y se ilustrarán muchas generaciones de la humanidad

entera. Por ventura, el corazón de esta obra está en CHACAS, la tierra bendita por Mama Ashu.

SENTIDO HOMENAJE

Las limitaciones propias de un artículo periodístico imposibilita detallar con mayor minuciosidad los componentes de la obra. Habrá ocasión de hacerlo. Sin embargo, no puedo dejar pasar esta ocasión para rendir mi más sentido y póstumo homenaje a un gran hombre, extraordinario sacerdote y pastor entrañablemente comprometido con el Señor a través de la obra del padre Ugo. Me refiero al PADRE DANIEL, quien siendo Párroco de San Luis, encontrará absurda e inexplicable muerte por obra de vesanía y la malediscencia propias de la escoria que todo grupo humano que marcha hacia adelante desecha en el basural.

Si nada puede explicar tan repudiable crimen, tampoco es justificable que, a la fecha, la Policía y el Poder Judicial no pueden identificar a los autores y cómplices de este execrable asesinato, contentándose aparentemente con la captura de un autoinculcado, evidentemente comprometido con otros cuyos nombres son box populi en toda la región.



Estampas ancashinas

Raúl Melgarejo Saavedra

Chacas en el recuerdo

Raúl,
chacasinista
a ultransa,
es hijo de
don
Justiniano
Melgarejo
y doña
Etelvina
Saavedra.
Escritor
costumbrista
que
canta y
encanta
con
hermosas
frases,
los
recuerdos
de la niñez
y juventud.

Chacas, mi pueblo: es un lugar pequeño, bonito y más parecido al paraíso terrenal, que se asienta en una meseta, a 3359 m.s.n.m.; en la vertiente oriental de la Cordillera Blanca, en una meseta flanqueada por cerros macizos y custodiado por el tutelar *Camchas*.

La ciudad se abre por todos lados, como la palma de una mano extendida, mostrando sus adormiladas casas, de rojizos tejales y calizas paredes; tan juntas, que parecen sostenerse unas a otras, cual licoreadas cholas en pueblerinas fiestas.

En estos tiempos, la antiquísima iglesia matriz luce remozada; con el pan de oro de su precioso retablo gótico-barroco, refulgiendo a raudales y sus dos robustos y pétreas torres, apuntando al cielo. En un recodo de la carretera, cerca a los lindes de los levantiscos *buliches*, hallanse el moderno y hermoso Hospital *Mama Ashu*; monumental obra del inconmensurable Padre Ugo de Censi y generosos amigos.

Las sinuosas y pedregozas calles del pueblo, siempre iguales:

Ranra calle, accidentada, escabrosa, sembradas de piedras, piedras que chisporroteaban con los herrados cascos de la caballada, que rizados en sudor, desde los

bajíos arribaban al poblado.

Puquio calle, antigua calle, con su escondido puquio, de quietas y oscuras aguas, donde coleteaban plácidamente los movedizos *ultus*; soledosa calle, donde los *Ueuchus* y *Godos* destripaban mostrencos perros, sólo para de sus intestinos hacer rústicas cuerdas a sus destrozadas vihuelas.

Pasaje Olaya, ¡ Oh nuestro añorado "pasaje"! que nace del justo medio de la plaza, para rematar en *Tuncush*. Por esta calle, algunas tardes taurinas; se escabullían los montaracez piña-toros de *Juitush*, llevándose a la puna las satinadas y primosas enjalmas.

Chacas, está cortado en los bajíos por las argentadas y serpenteantes cintajpos del *Arma* y *Chacapata*, que se precipitan bullentes, hasta confluír en *Chucpin* y de allí seguir torrentoso, en su largo viaje al Yanamayo.

Al este del poblado, se impone las verdiazules jorobas del *Gompi* y *Huacuy*, cerros por donde se anuncian las chirapas y mangadas, que al asomarse al pueblo obliga a todo el mundo a ponerse a buen recaudo, sino quiere terminar ensopado. En el ombligo de estos macizos, se observa a la distancia el tajo de una profunda quebrada; cuyas entrañas, dicen, guardan bolsones de plata purísima, trabajados por retacos y laboriosos *Ichic ollgos*, quienes salen a la superficie, solo a jugar un ratito con el *turmanyay*. Desde tiempos ah... *Cashahualto*, es el único nativo, que anda tras los arcoiris, siguiendo los pasos de estos escurridizos duendecillos... sin lograr alcanzarlos aún.

"Allaü mi Chacas
Chacas querido
tierra bendita
donde mi cuna mecióse alegre"

Entre la procesión de los cerros, se escucha lejano el tintineo de las famosas ollas de Chinlla

En semana santa, por las escabrosas sendas de *Gompi* envalentonados cholos desaparecían, en pos de las palmas para el Domingo de Ramos, al retorno, estos *badulaques* se burlaban de nuestra tierna inocencia, narrándonos inverosímiles anécdotas vividas, en la espesura del lejano monte. En otro flanco de estos cerros, se pierde el viejísimo y accidentado camino de herradura, que conduce a la noble capital provincial de Huari; con sus matreros y espesos fangales, cortando el normal trote de las acémilas y con la extrañamente bella laguna de *Puruhuay*, que hace reposar sus quietas aguas en una quebrada de otra vertiente.

Al oeste del pueblo, nos damos con el extasiante e imponente *Camchas*, reverberante en cielo limpio y encendido de sol; mostrando sus anchas faldas, por cuyos repliegues discurren juguetonas, las cascadas de gélidas aguas, que se convierten en riachuelos en Jambón.

Al sur, en el temple, vemos perderse las cuadrículadas sementeras y entre la procesión de los cerros se escucha lejano el tintineo de las famosas ollas de *Chinlla*. En los breves valles de esta ruta aparecen menudos y menudos villorios, con casitas diseminadas a lo largo de los caminos. En el confin del horizonte

se asientan otros pueblos de mayor nombradía, identificados con sus bambas y bambas.

Al noroeste, siguiendo la nervadura de los cerros, se llega a *Pompey* y *Vesuvio*, otrora pujantes empresas mineras, que inexorablemente colapsaron por obra y gracia de las sanguijuelas que los explotaron y luego se fueron regocijantes, con sus capachas atiborradas de plata. Por esta ruta, rompiendo el curso natural de la accidentada geografía, corre la dura carretera hacia el Callejón de Huaylas; en esas maravillosas alturas las retinas se regodean con la alucinante belleza, de los imponentes nevados, policromas lagunas, abuelisimos quenuales, etc. y como ya es previsible, en el trayecto el corazón se alborota y encabrita irremisiblemente.

En Chacas el agua está presente en todas partes, abundante en los ríos profundos, que bullangueros siguen su curso y mezquinas en las tímidas cascadas de las tierras altas. A la vera del camino al cementerio, se encuentra la hechizada fuente de *Hurahuanca* con sus frescas y cristalinas aguas, brotando incesantemente, como si un duendecillo dadivoso, estuviera siempre abriendo el caño en las profundidades. ¡Ah pero mucho ciudadano!... pobre del forastero que llega y bebe de sus aguas; de hecho, después no acertará a irse y quedará ineluctablemente atado al pueblo. En remotos tiempos, en épocas que el cielo nos negaba lluvias, *Mama Ashu* se escurría a *Pirushtu* y todo el pueblo iba tras sus benditos pasos, inmersos en rogativas y acompañado de los quejumbrosos cánticos del cholerío.

El tiempo, esa alforja inagotable de inolvidables recuerdos, nos

Así es Chacas, mi terruño, un pueblo suspendido en un repecho del ande, un parentesis, donde se arremanza gratamente la vida

regresa al mismo corazón del pueblo, al encuentro de las distantes y brumosas imágenes de sus gentes, de las cetrinas figuras de cholos de hirsutas pelambres que asomaban a la plaza, seguidos a prudente distancia por sus cholas de siempre, luciendo vistosos rebozos de percal y coloridas polleras; de la pizpireta *China* de menudos y cuarteados pies, portando para el taita cura canastilla de frescos quesillos, cubiertos con blondas acelgas silvestres. También nos llega el recuerdo de la presencia de ventrudos *Chiuchis*, con los pantalones arremangados hasta media pierna, apurando al *sapchu* cargando leña.

Y por último, de la chichería de la comadre *Yuraj Nieves*, donde un enteco cholo, daba cuenta de desmesurados potos de espumante chicha; mientras los encinchados y cansinos jumen-cos, cabeceaban impasibles, soportando la intemperancia del arriero.

Así es Chacas, mi terruño, un pueblo suspendido en un repecho del ande, un parentesis donde se arremanza gratamente la vida y un lugar a fin de cuentas, más tarde o más temprano, donde uno preferiría dejar los huesos.

El Manto gris que cubre Chacas

Misael,
actual
presidente
del Centro
Representativo
Chacas,
es el ma-
yor de los
cuatro hijos
de don Helí
Noriega y
doña
Baudilia
Barrón.
Último
director del
añorado
Centro
Escolar
346, ejerció
la alcaldía
distrital en
1973.
Es docente
del Liceo
Naval A.
Guise de
San Borja.

Pocos personajes en Chacas, han tenido el don del lenguaje florido y la elocuencia lírica que caracterizaron envidiablemente al profesor Gustavo Conroy Chenda, maestro Gustavo como lo llamábamos quienes tuvimos la suerte de ser alumnos suyos, en el Centro escolar 346, del que fue Director durante unos veinte años aproximadamente. Es muy lamentable que no contemos con el texto de ninguno de sus magistrales discursos con los que hacía vibrar de emoción a la audiencia de entonces.

Con inspiración genial hilvanaba hermosas metáforas, las que amalgamadas con su didáctico estilo llegaban un mensaje cargado de profunda emotividad. Además, su peculiar timbre de voz transmitía un estado de ánimo muy intenso.

De la revista "Chacas", publicada en 1951, N° 2 extraemos la siguiente muestra de su literatura: "*como el insistente toque del clarín, que en lo más recio del combate rudo, alienta y anima con sus armonías heroicas que se entretajan en un cielo encapotado de pólvora y de humo; como guirnalda de gloria y palmas de sacrificio para el puñado de soldados que luchan en desventaja manteniendo al tope su bandera, así aparecen las páginas de esta revista, con las vibraciones de esa*

claridad de fe que nos conducirá a lograr que Chacas se convierta en capital de una nueva provincia...."
"...es una antorcha de luz pura e inextinguible, es una llamarada de fe encendida por el fervor chacasino, ante el que el soplo helado de los egoísmos e incomprensiones sufrirán el despecho de verla inflamada con luz más radiante y poderosa..." Por su parte nuestra juventud, siente el impulso bravío del cóndor, remontando su vuelo más arriba de las cumbres, más arriba y quizás más arriba, hasta lograr que el vuelo inquieto y poderoso de sus alas descanse en una estrella".

En su libro "Chacas, ayer, hoy... siempre", pg. 132, Roque Otárola Peñaranda expresa muy acertadamente las cualidades de este genial chacasino; quién, en otras circunstancias, estamos seguros, hubiese brillado con luz propia en el ámbito cultural del Perú.

Con motivo de la recepción a una delegación de excursionistas que de una provincia cercana visitaron Chacas en 1960, en su discurso de bienvenida, entre otras palabras, el profesor Conroy expresó: "El manto gris que cubre Chacas se ha despejado con la llegada de tan ilustres visitantes...". Explicaba así que los grises nubarrones amenazantes de lluvia habían sido despejados por el viento cordillerano, coincidiendo este fenómeno natural con el arribo de los viajeros.

Entre los oyentes se encontraba presente el perspicaz Secretario de la Municipalidad Distrital, ex-puntero derecho de los seleccionados de fútbol

"El maestro Gustavo poseía un peculiar timbre de voz que transmitía un estado de ánimo muy intenso"

Recuérdese que el cumplimiento de la palabra empeñada era norma común

de Chacas, quien memorizó el primer pasaje de la alocución: "El manto gris que cubre Chacas....."

En aquellos años, ni el alcalde ni los regidores del municipio percibían sueldos o dietas, mucho menos viáticos. Desempeñaban los cargos por vocación de servicio a la comunidad.

El Gobierno Central no consideraba en su presupuesto dinero alguno para las Municipalidades del interior. Los trabajos para la colectividad eran administrados por la JOP (Juntas de obras Públicas) de Ancash, entidad dependiente del Ministerio de Fomento. Como se afirma que la "ocasión crea al ladrón", posiblemente por ello no había el afán de "pescar en río revuelto". Recuérdese que la honradez del chacasino de antaño era proverbial y el cumplimiento de la palabra empeñada norma común de caballero a carta cabal.

Como único empleado municipal se desempeñaba el Secretario y sus haberes eran los escasos recursos propios provenientes por concepto de expedición de partidas de nacimientos, matrimonios o defunciones, además de la apertura esporádica de algún establecimiento comercial.

En ciertas ocasiones, a pedido de los contrayentes y como un gesto de consideración muy especial, solían celebrarse matrimonios

civiles en el domicilio de uno de los novios; inclusive estas excepciones se hacían extensivo hacia algún caserío de la jurisdicción de Chacas. En estos casos, se le confiaba al Secretario Municipal para que en representación de la Autoridad Edil diese lectura a los artículos pertinentes del Código Civil, luego declararlos esposos. Se firmaba el libro respectivo ya en las oficinas del Municipio.

El Secretario de entonces se la ingeniaba para incrementar su escuálido sueldo y hacerse pagar sus viáticos con el siguiente recurso:

- ¡ Vamos a ver ! Acérquense los contrayentes para iniciar la ceremonia.- decía muy serio. Dirigiéndose a la pareja agregada, generalmente en quechua: ¿Cómo prefieren el matrimonio? ¿Con discurso o sin discurso?. Si es con discurso la tarifa es de cincuenta soles, pero sin discurso solamente veinte soles.

Los familiares cercanos y los mismos interesados intercambiaban opiniones muy serios y

presurosos; al final, preferían casi siempre la primera opción.

Don pacu, - decían- como el matrimonio es algo que se celebra una sola vez en la vida, hemos acordado que sea con discurso. -¡ Muy bien ! Ubíquense el novio, la novia y los testigos. Los acompañantes, en silencio-ordenaba.

Ante la expectativa de todos, daba pomposa lectura a los artículos del Código Civil que señalan los deberes y derechos del matrimonio civil. Finalmente acompañando a sus palabras con mímicas solemnes, concluía:

- El manto gris que cubre Chacas se ha despejado con motivo del matrimonio del señor Epifanio Llashaj con la señorita Margarita Mallqui. He dicho señores y señoras. ¡ A pausos !.

Efectivamente, un sonoro coro de aplausos rubricaba las ceremoniosas palabras del orador y los bolsillos de "Lachachada" se regocijaban con un significativo y "efectivo" aliciente.

"... como el insistente toque del clarín, que en lo más recio del combate rudo, alienta y anima con sus armonías heroicas que se entretengan en un cielo encapotado de pólvora y de humo; como guirnaldas de gloria y palmas de sacrificio para el puñado de soldados que luchan en desventaja manteniendo al tope su bandera, así aparecen las páginas de esta revista".

Estampas ancashinas

Américo Portella Egúsquiza

Manca carga

**Don Américo,
entrañable
amigo,
constante
colaborador
de
ASPIRANDO,
secretario de
cultura del
Club
Piscobamba,
es autor de
varias obras,
destacando
especialmente
“Willana-
kushun”,
recoge relatos
y narraciones,
trasmitidos
de generación
en
generación.**

Aunción es una provincia de reciente creación. Su capital Chacas, pueblo pintoresco, sobre todo, dueño de una rica tradición histórica, es además cuna de eximios alfareros, quienes son especialistas en la preparación de las conocidas ollas chacasinas, fama que se ha ganado dentro y fuera del departamento. En todas partes reconocen fácilmente dichas ollas, porque cada comprador o cualquier perito en la materia comprueba dando golpes, lo que produce una suave vibración o una sonoridad metálica que la distingue.

Por lugares donde recorren los chacasinos llevando ollas para vender, encuentran que les tienen preferencia, porque se adapta a ciertas exigencias; esos clientes seguidamente emiten sus opiniones. Ejemplo: en los pueblos del Callejón de Huaylas manifiestan que cocinar con estas ollas significa acelerar el trabajo porque cocina casi al instante. Para los que viven en el sector de la Cordillera Negra dicen que mantiene la temperatura como si fuera el mismo thermo. Para los de Huari es liviana y resistente. Para los de Llamellín suena como si fuera campana. Apreciaciones como éstas y otras abundan.

Lo cierto es que los chacasinos se han ganada su fama y con justa razón. A todo esto, ellos explican sus motivos.

Del lugar denominado Allpa-Bamba es de donde extraen la materia prima que es la arcilla de especiales ingredientes para el preparado de ollas, y sobre tal característica de sus orígenes, los del lugar explican a través de una interesante leyenda que dice:

Cuando el inka Pachacútec, llegó a tierra chacasina, fue recibido apoteósicamente. A diferencia de otras comarcas que se mostraron hostiles a las huestes cuzqueñas.

Pachacútec para demostrar su poder, se dirigió al paraje conocido como Cuntuyoj de cuya parte alta, valiéndose de su huaraka (honda) actuó para castigar a unos y premiar a otros. Tal es así que en primer lugar tomó una piedra de regular tamaño, la que después de hacer girar en el aire con su huaraka, la arrojó y cayó en la zona de Chinlla, sitio que se convirtió en terreno árido, lleno de especiales piedras que sirven para preparar el shashall. Seguidamente tomó otro proyectil, esta vez una mazorca de maíz: los granos se esparcieron por diferentes zonas y allí donde cayeron, como milagro se convirtieron en tierras fértiles para el cultivo. La mazorca mayor fue dirigido a Ruris, que desde entonces y hasta hoy es gran productor de maíz. Un tercer proyectil fue un terrón que arrojado por el aire cayó en Allpa-Bamba. Este terrón

Cuando el inka
Pachacútec, llegó a
tierra chacasina,
fue recibido
apoteósicamente.
A diferencia de otras
comarcas que se
mostraron hostiles a
las huestes cuzqueñas

generó un nuevo tipo de arcilla, especial y exclusivo para la preparación de ollas y otras de su tipo, previamente mezcladas con el shashall molido.

Los alfareros chacasinos después de preparar cantidades de *mancas, tinajas, urpus, puiñus, asuanas, witzis* y otras vasijas de diferentes formas, tamaños y calidades estéticamente presentables y agradables a la vista, hacen un bulto de tamaño impresionante y con ello sobre las espaldas emprenden largo viaje en busca de mercado. Desde luego les va bien en todas partes, porque donde llegan son muy bien recibidos. Por eso se han ganado merecidamente el apelativo de **"manca carga"**.

Tenemos información que los hermanos Zaragoza en la ciudad

Un tercer proyectil fue un terrón que arrojado por el aire cayó en Allpa-Bamba. Este terrón generó un nuevo tipo de arcilla, especial y exclusivo para la preparación de ollas y otras de su tipo previamente mezclada con el shashall molido.

de Lima son expertos productores de ollas y otros utensilios de acero inoxidable que ponen a disposición de los mercados más exigentes de nuestro país y del extranjero: modernizando la

artesanía de su terruño.

Por último Chacas es, además, uno de los lugares donde la producción literaria es frecuente y nos sorprende editando revistas y periódicos.

N. de R. - Esta narración coincide, pese a ciertas variaciones, con la del R.P. Santiago Márquez Zorrilla en su obra "Huari y los Conchucos"

VIDAS PARALELAS

Don Raúl Del Castillo Saavedra y don Tomás Barrón Villanueva, cada uno a su modo y dentro del ambiente que les correspondió proyectarse en su entorno de entonces, fueron personajes que tuvieron una existencia muy intensa en vivencias especiales, mostrando a su estilo las dotes caballerescas propias de su época, pese a sus errores como humanos que fueron.

Su sólida formación cultural autodidacta, el afán de superación personal y el sentimiento solidario de ayuda al menesteroso, unidos a un carácter altivo y tempestuoso que les ocasionó más de un sinsabor y la incompreensión de sus contemporáneos, fueron rasgos comunes en la personalidad de ambos señores.

Un nublado día de diciembre de 1960, cuando el cortante frío enbestía con furor la "Quebrada Honda", entre quenuales y shagshales se encontraron frente a frente en un recodo de la "Rinconada", jinetes de sus briosos corceles (el "Solitario" de don Raúl y "Quita Sueño" de don Tomás), descabalgaron presurosos al reconocerse mutuamente.

Luego de un efusivo abrazo dijo el primero de ellos: "Tomaco, ante la natura que nos rodea y por la similitud de destinos que nos ha deparado la Providencia, permíteme saludarte con este sincero abrazo de hermano"

Luego se despidieron, pero antes se cubrieron con sendos ponchos impermeables porque se desencadenaba una furiosa "mangada" que cubrió de tétrica oscuridad al desolado paraje. Los dos amigos no se volvieron a ver jamás.

Una viejecita llamada Ashu

El origen del nombre de Chacas está relacionada con una versión de la leyenda sobre la fundación de Chacas. El autor, ex-profesor del colegio Atusparia; también es autor del libro "CHACAS: Una historia del sincretismo hispano americano", publicado recientemente

En la parte sureste del antiguo *Mushoj Marka* existía un lugar desolado, cubierto de pastizales, malezas y grandes *kiswar* en este paraje tenía el nombre de *Chakaj Pampa* y era pantanoso; allí sobresalía una pequeña laguna de aguas azules.

En medio de los matorrales tupidos que allí habían, resaltaba una miserable choza. Allí vivía una viejecita campesina llamada *Ashu*, quien salía a los alrededores, por las mañanas y las tardes, a recoger pasto fresco para los cuyes que criaba.

Una tarde, en el mismo instante en que las campanas de la capilla de *Mushoj Marka* sonaba melancólicas anunciando el *Angelus*, la anciana salió en busca del forraje. Pese a que la tarde le ofrecía un paisaje marchito y mustio, percibió un penetrante y delicado perfume de azucenas; sin embargo no dio tanta importancia al agradable olor, porque estaba afanada en encontrar yerbas tiernas. Cuando apartó unas matas para sacar pasto tierno, cuán inmenso no sería su asombro al encontrar entre ellas y las florecillas silvestres una olorosa y preciosa imagen de la Virgen.

Sorprendida, la anciana cayó de rodillas. Se puso a orar y luego corrió al pueblo a comunicar la buena nueva. Casi en seguida, los *mushoj-marquinos* acudieron al lugar donde se había producido tan importante acontecimiento. Allí encontraron la olorosa imagen de una hermosa dama, con su criatura en el brazo. Con alegría ilimitada la condujeron en procesión hacia la capilla y la colocaron en una urna especial.

Pero sucedió que, al día siguiente, la imagen desapareció. Entonces la gente corrió nuevamente al lugar donde se realizó el hallazgo. Allí la encontraron y la condujeron otra vez a *Mushoj Marka*. Sin embargo en las noches siguientes ocurrió lo mismo. La Virgen desaparecía para ser hallada en las orillas de la laguna.

Una mañana, la anciana fue hacia los matorrales donde estaba la Virgen y le dijo: ¿por qué no quieres estar en la capilla del pueblo? La imagen olorosa le contestó que no deseaba que su pueblo estuviese en dicho lugar. También le dijo que le agradaba estar a orillas de dicha laguna, aunque estaba ya muy cansada de caminar hasta allí todas las noches; por eso deseaba que en ese sitio le construyeran un templo. Además, le precisó que no deseaba fundaran un pueblo mayor en las riberas del río *Willkayok*, porque sus criaturas podían caer fácilmente al caudaloso río.

La viejecita transmitió el mensaje de la Virgen a los habitantes, quienes de inmediato levantaron una ermita, en cuyo interior fue colocada la imagen. Y como ella fue hallada por la anciana *Mama Ashu* (como cariñosamente se la llamaba), se le puso el nombre de la *Virgen de Mama Ashu*.

La laguna de aspecto apacible fue desecada, al ser desaguada. Al centro del lecho se colocó a la hermosa imagen y allí, con el tiempo, fue construida la iglesia. En torno a ella levantaron sus viviendas los pobladores. Así nació *Chacas* actual.

Estampas ancashinas

Augusto Egúsquiza Vidal

Gongapa

Sigilosamente cogieron los frutos de la Gongapa y la hicieron comer a la joven enamorada; ésta, como por obra de magia, olvidó al instante y para siempre a su prometido.

En un pueblo del antiguo y floreciente Conchucos, vivía una muchacha de quince primaveras. Era de rara hermosura, de rostro quirubinesco, de ojos glaucos e inquisitivos; lucía la perfección helénica de sus formas y estaba siempre lista a satisfacer los antojos irresistibles del amor: pero sus padres y caciques la dedicaron a una huaca de piedra, llamada **chanca**, con figura de persona, con quien la casaron y celebraron sus bodas fastuosamente.

Por manos de esta joven ofrecían sus sacrificios a los dioses: todos los indios le guardaban veneración y respeto como si fuera una deidad divina. Ella guardó virginidad, por que así lo habían ordenado los ministros que le dieron la investidura de sacerdotisa, desposándola con la

huaca. Con el correr de los años la joven sintió agitarse su alma entre las dulces emociones del amor vehemente y ciego.

Dió cabida en su corazón a los requerimientos de un apuesto mancebo, a quien le había prometido unir su vida en secreto connubio. Sus padres, al enterarse de este hecho insólito y temiendo que la inmolasen como cautiva del demonio por haber faltado a su juramento de virginidad y fidelidad a la huaca, sigilosamente cogieron los frutos de la **Gongapa** (planta sagrada) y le hicieron comer a la joven enamorada; ésta, como por obra de magia olvidó al instante a su prometido, y nunca jamás pasó por su mente un pensamiento amoroso por segunda vez, a consecuencia de los frutos de la gongapa que tiene la virtud de hacer olvidar.

Domingo Arana Falcón

Cerrito de Pumakayán

Está ubicado a escasos mil quinientos metros de Chacas en la ruta a Huayá. Es un cerrito agradable, acogedor y romántico

Es un lugar aparente para un proyecto de un complejo turístico que albergue a los visitantes, principalmente en la temporada de las festividades de "Mama Ashu".

Cerca a este lugar está instalada la parabólica televisiva, convirtiéndose en un apreciado lugar para contemplar el panorama de los pueblos cercanos donde los fotógrafos aficionados logran hermosas vistas.

La naturaleza y los vestigios arqueológicos existentes merecen la atención del gobierno local o capitales privados para rescatar estos lugares estratégicos que otrora sirvieron de defensa. Los

inversionistas tienen la posibilidad de implementar una interesante opción.

El proyecto puede originar muchos criterios de imaginación propios de arquitectos y expertos en turismo como la carretera vía Tinco, el desvío del río Juitush, el rescate de la antigua catarata, la piscicultura y otras que estarían complementadas con el deporte.

En las cercanías como Cacaray, Huishcash, Takunan, Runajegashga, Gruta de Mamita Lourdes, Tucuhuagan, Atojmachay, Huarauya y Lluychuspukio se pueden observar las viscachas, los venados, perdices, zorrillos y avejillas multicolores que hacen ameno los paseos.

La Educación en el Siglo XXI

El autor del presente artículo ha sido profesor del colegio Atusparia, compartió su labor con maestros de la calidad de Antonio Noriega, Samuel López y Godofredo Montoya, entre otros. Además escribe textos de: "Educación Cívica" y "Educación Familiar" de Secundaria y "Vamos Construyendo" de Primaria.

Estudios realizados sobre educación centrada en la enseñanza, han llegado a la conclusión que la educación frontal, memorística y repititiva ya no funciona.

En una encuesta aplicada por UNICEF y el Ministerio de Educación ante la pregunta ¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?, los alumnos nos contestaron con frecuencia y vehemencia: ¡El recreo!

Esta respuesta y otros hechos conexos nos deben hacer reflexionar sobre la necesidad de plantear nuevas alternativas en el trabajo pedagógico. Una de ellas es la metodología activa.

Los métodos activos permiten que el alumno actúe e investigue por sí mismo poniendo en juego sus poderes físicos y mentales. Ejemplos de métodos activos son el de juego, el de discusión, el de proyectos, el de problemas, el de excursión, etc.

Entre las técnicas activas figuran las dinámicas grupales, participativas o vivenciales como por ejemplo: la técnica de cuchicheo, juego de roles, Phillips 66, lluvia de ideas, mesa redonda, estudio de casos, el papelógrafo, la pesca de clichés, el camino lógico y otras técnicas afines.

También se hace urgente aplicar el aprendizaje significativo y el constructivismo pedagógico. Dentro de este contexto se puede trabajar con los mapas conceptuales.

Los mapas conceptuales constituyen una técnica desarrollada por su creador Josehp Novak. Estos mapas tienen como antecedente la práctica que vienen

desarrollando los docentes y en general cualquier persona que pretenda auxiliarse con gráficos para poder fijar los conceptos.

El mapa conceptual es una representación gráfica de una red de conceptos interrelacionados, o un resumen esquema de un contexto de conocimientos determinados. O como dice Novak: un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

No debemos olvidar que la construcción de un mapa conceptual tiene que partir de las ideas previas de los alumnos, tratando de hacer aflorar o hacer explícitas dichas ideas.

Ontoria señala dos procedimientos que pueden emplearse para el efecto: O presentar al alumno el concepto que tratamos de enseñarle, haciendo que trabaje con los conceptos que el crea conveniente o presentarle una lista con los conceptos más importantes sobre el tema para que elabore con ellos su mapa conceptual.

Entendemos que esta propuesta de trabajo demanda esfuerzos del maestro y de la comunidad educativa, pero sobre todo demanda un cambio de actitud, pues el profesor debe superar su rol de enseñante para convertirse en **facilitador u orientador del aprendizaje** y el alumno en sujeto activo, descubridor y constructor de su aprendizaje; es decir **a aprender a hacer, aprender a ser , aprender a vivir juntos, aprender a emprender y aprender a aprender**. Solo así tendrá capacidad de enfrentarse adecuadamente en el siglo XXI.

USE Asunción: una gestión diferente

El profesor Raúl, atusparino, actualmente labora en el Colegio Pedro Cochachin de su Chinlla querida, sostiene que la gestión del profesor Moisés Flor Bernuy en la Dirección de la Unidad de Servicios Educativos (USE) Asunción es acertada y digna de elogio

La administración del sector educación a lo largo de su existencia ha estado plagado de incompetencia e irresponsabilidad, de allí los problemas que año a año se viene agudizando en la educación pública.

La provincia Asunción por supuesto inmerso en la realidad nacional en gran medida mantiene los mismos problemas educativos.

Es necesario aclarar que la administración de las entidades que brindan educación, instrucción y formar las personalidades debe contar con:

El principio moral y ético para establecer en todas las acciones y decisiones administrativas: orden, limpieza y moralidad, desechando la corrupción y el desorden.

El principio de la imparcialidad, reconociendo los derechos a quienes les corresponde; es decir, un trabajo despolitizado, sin fanatismo, cumpliendo los lineamientos administrativos y educativos en concordancia con la Constitución Política y las correspondientes leyes

y no la sumisión impuesta, ni el servilismo político. Recordamos tristemente como las plazas docentes y de servicio se entregaban a cambio de “trabajos” que se hacían durante las campañas políticas municipales y generales. Amén de aquellos que cuando ocupaban cargos de los órganos internos de la USE, muchos usaron sus funciones como el pedestal dorado que les sirvió de trampolín para salir de sus necesidades económicas, cometiendo inclusive, en ciertos casos, actos reñidos con la honestidad y la eficiencia

En mi calidad de profesor, y concordando con mis colegas de mi Provincia veo con agrado que la gestión del profesor Moisés Flor Bernuy como director de la USE Asunción, ha cumplido en sólo un año con las expectativas, por tanto, es merecedor de un reconocimiento público por el trabajo serio, responsable y ejemplar de su administración.

La USE Asunción, unida con los maestros, alumnos y padres de familia en un trabajo conjunto busca mejorar el servicio educativo y se propone desterrar para siempre las historias negativas del pasado.

“...la gestión del profesor Moisés Flor Bernuy como Director de la USE Asunción, ha cumpido en sólo un año con las expectativas, por tanto, es merecedor de un reconocimiento público por el trabajo serio, responsable y ejemplar de su administración”.

Nuevos métodos de producción

José, hijo de don Daniel Zaragoza y de doña Clotilde Portella; estudió primaria en Chacas, su tierra natal; secundaria en Huaraz. Egresó de Tingua como Profesor y de San Marcos como Economista; muy identificado con el quehacer de su provincia. Exitoso empresario, que viene implementando en Chacas el proyecto de cultivo del melocotón y la papa amarilla.

 El siglo XXI se caracterizará por una **economía global** (1), cuyo motor será el **conocimiento**. La ventaja competitiva de un pueblo será el manejo y desarrollo de la **tecnología**; es decir, el desarrollo de las habilidades, técnicas y procedimientos en el proceso productivo.

Este desarrollo tecnológico hará que el rendimiento del trabajo y de la tierra sea cada vez mayor y de mejor calidad; que produzca una reducción en los costos de producción; que sea más competitiva; todo para **elegir el nivel de vida de la población**.

El **desarrollo tecnológico** es un proceso que toma tiempo, que avanza a pasos gigantescos, su transferencia cuando es de punta es costosa y se ha convertido en una mercancía comercializable; sin embargo, la tecnología se está estandarizando y algunas son ya de uso difundido; estas pueden ser tomadas con cierta facilidad a través de diferentes procedimientos; uno de los más accesibles es la **transferencia de casos exitosos**.

La **economía de la provincia Asunción** se basa principalmente en la agricultura, la pequeña minería, la ganadería y el comercio. La mayoría de la población depende de la agricultura, produce para el autoconsumo de la población y en menor medida para la economía doméstica, con métodos de producción arcaicos que se mantienen sin alteración a través de decenios. Esta agricultura es hasta cierto punto **antieconómica**; sólo sirve para mantener la ocupación de la población y el mantenimiento de condiciones de vida precarias.

Hace aproximadamente 40 años, los países del Asia Pacífico conformada por 10 países del Este y Sudeste Asiático (Japón, China, Corea del Sur, Taiwan, Hong Kong, Singapur, Tailandia, Malasia, Indonesia y Filipinas) estaban plagadas de problemas: **sobre-población**, hambrunas y pocos recursos naturales. En 1960 representaban el 4% de la riqueza mundial. En el periodo 1965-1995 los países de Asia Pacífico registraron niveles de crecimiento económicos superiores al 6,5% en promedio y para el año 2000 pasarán al 33% de la riqueza mundial (2). ¿Qué ha ocurrido? ¿Un milagro? Nada de eso, todos estos países, con diferentes matices aplicaron el llamado **modelo asiático** que consiste en aplicar medidas macroeconómicas correctas, una política de **asimilación y transferencia de tecnologías** y la capacitación en la mano

la tecnología se está estandarizando y algunas son ya de uso difundido; estas pueden ser tomadas con cierta facilidad a través de diferentes procedimientos; uno de los más accesibles es la **transferencia de casos exitosos**.

de obra, criterios de motivación, disciplina para mantener altas tasas de ahorro y orientar sus economías hacia la exportación.

Dejando a salvo las diferencias abismales de distancia, ámbito geográfico, población etc. ¿Qué podemos tomar de esta experiencia exitosa? Si somos conscientes que los **métodos de producción** de la agricultura y ganadería de la región son **anacrónicos**, podemos empezar por proponernos cambiar esta situación ¿Cómo?

1.- Seleccionar algunos productos que puedan ser cultivados exitosamente en la provincia.

2.- Seleccionando algunas experiencias exitosas de cultivo de estos productos en otras regiones del país, con el fin de realizar la asimilación, transferencia y adaptación de esta tecnología a nuestra provincia.

3.- Realizando una capacitación de la mano de obra, formando a los facilitadores quienes serían los encargados de difundir la técnica, de elaborar los manuales, de ir analizando las metas logradas y las correcciones correspondientes, etc.

Siguiendo el procedimiento antes descrito, se partió de dos conclusiones:

a.- En la provincia Asunción no existe producción de frutas porque existe un paradigma que **la altitud y el clima frígido no lo permiten**. Sin embargo, una simple averiguación de ello nos llevó al conocimiento de que ambos supuestos son falsos; así el manzano y el melocotón se pueden sembrar allí donde se siembra el maíz; en el sur de Chile se produce los mejores melocotones y manzanos con climas

fríos que frecuentemente están bajo cero.

b.- La producción de papa tiene un rendimiento muy pobre entre 5 a 10 toneladas por hectárea; los años en que hay buena cosecha, los pequeños agricultores se arruinan porque los precios se sitúan por debajo del costo de producción y para sacarlo al Callejón de Huaylas o a Lima el costo de transporte no lo permite.

Se propone la producción de semillas de papa amarilla con mejoramiento genético y sustancial incremento de la productividad. El precio de la papa amarilla es superior al de la papa blanca.

EL PROYECTO MELOCOTONERO

Después de una averiguación inicial, establecimos que Lima es abastecido en gran parte de melocotones desde Huayopampa en Canta, donde un maestro visionario, el profesor *Germán Caro Ríos*, cambió radicalmente la economía de su distrito por cuanto hace 30 años era productor de artículos de pan llevar, ahora produce principalmente frutas y es una comunidad que relativamente ha superado la pobreza. Hasta esta localidad viajaron algunos profesores de Chacas entre ellos *Aldo Cueva*, *Elias Quiroz* y *Manuel del Río*, con *Homero del Castillo* para conocer in situ las bondades, los procedimientos y la técnica de cultivo; convirtiéndose en directos promotores del proyecto. Constataron que dicha localidad, pese a tener escasez y accidentadas tierras y muy poca agua; había logrado un alto desarrollo y especialización en el cultivo de frutales principalmente melocotones, manzanos y paltas. El agua se lleva a través de muchos kilómetros en mangueras tendidas

por los caminos, desde los reservorios hasta la tierra de cultivo, cual si fueran boas en la vía.

Para que la transferencia tecnológica de esta experiencia exitosa pueda ser realidad en Chacas, se contrató al ingeniero Iván Caro, oriundo de Huayopampa y especialista en estos cultivos como asesor técnico que dirigiera el proyecto:

- Realizó un seminario sobre cultivo de melocotones y otro sobre producción de semillas de papa en Chacas.

- Compró en **Huayopampa** la semillas de los melocotones y cierto número de plántones en **Tingua**

- Realizó viajes mensuales a Chacas con el propósito de supervisar y dar instrucciones para el sembrío, el cultivo, el abono etc. y seguirá haciéndolo hasta

“En la provincia Asunción no existe producción de frutas porque existe un paradigma que la altitud y el clima frígido no lo permiten. Sin embargo, una simple averiguación de ello nos llevó al conocimiento de que ambos supuestos son falsos;...”

cuando dichos frutales puedan ser injertados con yemas de alta calidad y podamos asegurar que el proyecto sea exitoso.

En la provincia, los profesores citados, y algunos pequeños agricultores se sumaron a este proyecto; nos brindaron lo mejor de su esfuerzo así como también los terrenos para su sembrío: Tenemos cerca de 2000 plántones de melocotones en diferentes terrenos, algunos de propiedad de colegios y otros de particulares.

Queda pendiente la elaboración de un manual, el que debe ser realizado bajo la dirección del ingeniero Caro y por los profesores promotores, con el fin de

“... se puede convocar a paisanos de buena voluntad que ayuden a cofinanciar o conformar un patronato en pro del desarrollo de la provincia; esta con personería jurídica podría gestionar recursos adicionales en algunas entidades del estado, y del exterior. Es un camino, seamos capaces de transitarlo”

establecer los pormenores de dicha experiencia. Estos deben convertirse en guías de estudio de los alumnos de la provincia Asunción.

PROYECTO SEMILLA DE PAPA AMARILLA

Este proyecto se inició con el entusiasmo de los profesores que viajaron a Lima y Huayopampa. El asesor técnico del grupo fue también el ingeniero Caro. Se estableció que lo conveniente era comprar semillas de la región y que tengan mejoramiento genético, esto se realizó en Chiquián. Inicialmente se produjeron ciertas descoordinaciones con el grupo promotor y a partir de fines de febrero se encargó al Consejo Provincial de Asunción la responsabilidad del proyecto. En los viajes mensuales del ingeniero Caro se dieron las instrucciones para todos los procesos; desde el sembrío, la protección del invernado, el abono, el cuidado de las plagas, riego etc. En la segunda quincena de agosto se realizará la cosecha de la primera semilla de papa amarilla; un mes después se sembrará dicha semilla y esperamos en cinco meses tener los primeros frutos de este trabajo.

La principal característica de estas semillas será que están exentas de plagas, que con este procedimiento en el Cusco se ha pasado de una producción promedio de 10 a 70 toneladas por hectárea. Si en la provincia consiguiéramos inicialmente sólo el 50% de dicha meta sería un éxito importante.

Estas semillas mejoradas tienen una vida útil, sólo de 3 años; a partir del cual se degeneran. Razón por la cual la producción de semillas tiene que ser permanente.

Este proceso de **transferencia tecnológica**, mediante la identificación de casos exitosos, su asimilación, adecuación y posterior superación, es un **método** que puede ser aplicado en cualquier campo de la actividad humana. Se propone sustituir técnicas anacrónicas de producción de bienes y/o servicios por otros más eficientes, de mayor productividad, de costos unitarios menores y de mayor calidad y por tanto, más competitivos.

En una carta dirigida a los promotores el 17 de abril del presente año, les decía: “**La teoría es buena pero si la práctica** tecnificada del cultivo de papa **respalda** lo que estamos diciendo, no habrá inconveniente para que **cambie nuestro esquema mental** y convirtamos a nuestros pueblos en **economías más desarrolladas, más rentables, con pequeños empresarios exitosos, con mayor empleo y mejores condiciones de vida**”.

Si esta experiencia particular resultara modestamente exitosa, sería un respaldo con el que se puede pensar en otros de mayor envergadura; así se puede **convocar a paisanos de buena voluntad** que ayuden a cofinanciar o conformar un patronato u otra entidad en pro del desarrollo de la provincia; esta con personería jurídica podría gestionar recursos adicionales del Estado y del exterior. Es un camino, seamos capaces de transitarlo.

(1) Economía de libre mercado donde no existen fronteras arancelarias -o si existen- son mínimas, donde las mercancías, servicios y capitales discurren libremente.

(2) *Lecciones de los países del Asia Pacífico* -Rodrigo Villamizar / A. Juan Carlos Mondragón, Editorial Norma, Bogotá 1995. Páginas. 18 y 64.

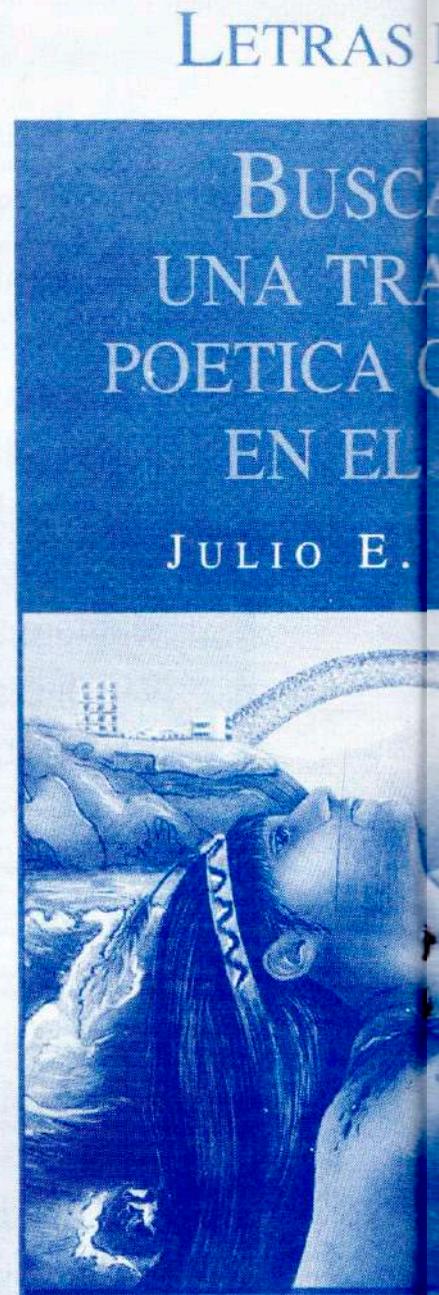
Letras

Julio Enrique Noriega Bernuy fue galardonado con el premio *Letras de Oro* EEUU en 1993-1994, por su ensayo: “*Buscando una tradición poética quechua en el Perú*”; nacido en 1956 en Mirmi, Acochaca, Asunción.

Hijo de César Noriega Barrón y Pilar Bernuy Cunza. Realiza sus estudios primarios en Acochaca, secundaria en el Amauta Atusparia de Chacas, integrando la Promoción “Ciro Alegría” de 1973, continúa literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Maestría y Doctorado en la Universidad de Pittsburgh Pennsylvania. Ejerció docencia en la Universidad Nacional San Cristobal de Huamanga. Actualmente es profesor de la Universidad de Indiana South Bend EEUU. Tiene publicado varios libros sobre literatura quechua como española.

Mi primer con-tacto con la literatura fue a través de la literatura quechua oral: cantos, cuentos y adivinanzas. En el pequeño pueblo andino donde dejé mis primeros años, ellos brotaban al atardecer para manifestarse en forma de rituales, de oraciones y cánticos colectivos que despedían los días y anunciaban las noches. No supe de otra literatura hasta muy tarde. Empecé a tener noticias vagas de literatura en español recién en las aulas escolares, de las cuales yo no era sino un temeroso y obligado huésped. Sus autores, cuya foto siempre aparecían en los textos escolares, me asustaban. Los leía sólo por compromiso y debo confesar que no los entendía. Terminé mezclándolos con los científicos y sus obras con cualquier obra también científica: esta idea hizo que la distancia entre lo que yo imaginaba por literatura y lo que sentía en los cantos y cuentos quechuas se hicieran mayor: No podía comparar ni confundir mi percepción de ciencia con vivencia.”

“Años más tarde la universidad de San Marcos me permitió superar esta contradicción. Allí descubrí que para los críticos literarios poco tradicionales el quechua tenía literatura, y no sólo oral sino también escrita: Entusiasmado con tal aseveración, olvidé muy fácilmente mi inicial curiosidad por conocer las recopilaciones y creaciones modernas escritas en quechua. Para sorpresa mía, una gran parte del caudal literario quechua aparecía en la escritura, ya sea transcrita de la oral o escrita como creación directa. Pero más grande fue mi asombro cuando, como hablante nativo de uno de los tantos dialectos quechuas no pude decifrar con cierta comodidad el contenido de esos textos escritos: En la lectura de los cuentos todavía podía dejarme llevar por el recuerdo y tras-



Portada del libro premi

El Centro Representativo Chacas tiene el alto honor de publicar la presente nota de saludo y felicitación para uno de sus integrantes más preclaros en su calidad de literato de talla mundial

d e O r o

portarme, ayudado por la escritura, al mágico mundo de los animales humanizados, de los condenados de pena y de los personajes míticos en lucha que protagonizaban diversas acciones en los relatos orales...”

“La poesía quechua escrita es producto del último recurso que se juegan los migrantes andinos. Después de haber agotado casi todas las posibles vías de integración a la cultura moderna, rechazados, frustrados o simplemente marginados por ser mestizos y quechua hablantes, estos migrantes recurren a la poesía quechua para reconciliarse con el mundo andino y rebelarse contra la sociedad moderna que no les supo entender ni aceptar. Por eso, los poetas quechuas escriben tarde y después de muchos fracasos o, por lo menos, primero experimentan la escritura en español. Pero, cuando lo hacen en quechua, asumen un compromiso y reivindican con plena conciencia -hasta con un poco de sentimiento de culpa y arrepentimiento- la parte indígena de su identidad esa mancha india que, al no poder borrarla por completo, tuvieron que reprimir, encubrir o negar de manera esquizofrénica.”

El emigrante como sujeto poético quechua moderno personifica la imagen utópica de los desarraigados del mundo andino. Es una invención literaria que responde al proyecto mítico de andinizar la sociedad urbana, recomponer el espacio andino, imponer el discurso mítico sobre el científico y universalizar la utopía andina. En consecuencia, las múltiples voces de su discurso interpelan a los “doctores”, se identifican con la causa de los pueblos que luchan por su libertad y, apelando en tono triunfal al poder de los dioses y héroes míticos, anuancian tanto el retorno al mundo andino como la conquista de las ciudades...”

El concurso literario Letras de Oro se estableció en 1986. Desde 1993 viene siendo patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales de la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. La Universidad de Miami coordina la evaluación de los trabajos presentados mediante la colaboración de un jurado integrado por catedráticos de diversas universidades de los Estados Unidos. Los premios del concurso se adjudican anualmente en los géneros: cuento, ensayo, crítica literaria, novela, poesía y teatro, entre escritores hispanoamericanos.

DE ORO

ANDO
ADICION
QUECHUA
PERU
NORIEGA



ado, publicado en español

Perspectiva del turismo

Considerar la actividad turística como una simple "visita" a un lugar determinado para observar sus características peculiares es una opción que siempre se ha considerado como la única perspectiva.
Maricela. atusparina, estudia Maestría en Turismo y su aporte representa una visión valiosa para dinamizar empresarialmente el rubro.

La actividad turística se encuentra concomitante con las actividades de servicios al turista como: transporte, hospedaje, guías, restaurantes, etc. que constituyen de por sí, empresas rentables, si están eficientemente administradas.

En el caso específico de la provincia Asunción la actividad turística carece, por ahora, de una infraestructura adecuada, por tal motivo, si bien es muy importante la iniciativa del Municipio Provincial de fomentar el turismo en la zona, también es oportuno, paralelamente, implementar lo esencial para que los turistas cuenten con las facilidades necesarias y no auentar a quienes nos visitan ni propaguen noticias negativas sobre la calidad del alojamiento o alimentación. De acuerdo a consultoría de marketing turístico y hotelero se ha sintetizado doce principios básicos para el desarrollo sostenible de la industria del turismo en general:

- 1.- Deben ayudar a las personas a llevar una vida saludable y productiva, en armonía con la naturaleza.
- 2.- Deben contribuir a la conservación, protección y restablecimiento de los ecosistemas de la tierra.
- 3.- Deben estar basados en pautas de producción y consumo sostenibles.
- 4.- Las naciones deben cooperar en la promoción de un sistema económico abierto, en el cual el comercio internacional de los servicios de viajes y turismo pueda ejercerse según bases sostenibles.

5.- Los viajes y el turismo, la paz, el desarrollo y la protección del medio ambiente son cuestiones interdependientes.

6.- La tendencia al proteccionismo en el comercio de los servicios de viajes y turismo debe detenerse o invertirse.

7.- La **protección del medio ambiente** debe formar parte integrante del proceso de desarrollo turístico.

8.- Los problemas del desarrollo turístico deberán tratarse con la participación de los ciudadanos interesados, con la adopción de las decisiones de planificación adecuadas a escala local.

9.- Las naciones han de advertirse entre ellas de las catástrofes naturales que pueden afectar a los turistas o a las zonas turísticas.

10.- Los viajes y el turismo deben utilizar su capacidad de crear empleo, en la mayor medida posible, para las mujeres y para la población autóctona.

11.- El desarrollo del turismo debe reconocer y respaldar la **identidad**, la **cultura**, los **intereses** de la **población autóctona** y **mejorar la calidad de vida**

12.- La industria de los viajes y del turismo debe respetar las leyes internacionales de protección del medio ambiente.

En la provincia Asunción la actividad turística carece, por ahora, de una infraestructura adecuada

Reforestación Racional en Ancash

Thays Delgado, sociólogo ecologista, egresado de San Marcos; tiene entre sus trabajos publicados: "Colonos y Ashanincas en la rivera del Ene", "Cerámica en Piura" (interacción social), etc. Realizó trabajos de investigación para el Ministerio de Industria con el Dr. Sabogal.



Quien tiene tiempo para mirar ambas riberas del río de San Luis (río Pompey, según figura en el Atlas "Lescano") podrá advertir bosquecillos que viven creciendo en las tierras baldías; si se pone a observar con cuidado verá una que otra planta de molle cerca a las orillas del río y algunas plantas de aliso en los lugares más profundos: esto es todo lo que queda de la vegetación arbórea natural de la zona de los "Conchucos".

Sin embargo, a nosotros este paisaje nos parece de los más natural y atractivo; generaciones de ancashinos a través de los años se han acostumbrado a considerar que el "lado de atrás" de la cordillera blanca es una zona de pocos árboles espontáneos. Los eucaliptos, pinos y otras especies nos parecen consustanciales a estas tierras; pero no fue así, la deforestación de esa vegetación nativa arranca probablemente desde épocas precolombinas; pero, posteriormente el proceso adquiere caracteres devastadores. La madera

como insumo combustible para las economías domésticas (cocina, horno, pachamanca), para las artesanías, panificación, tejas; la madera como material de construcción, fue indispensable en el asentamiento urbano y también rural de aquellas épocas; luego conflictos militares como las campañas de la guerra de la independencia, asentamientos mineros y carreteras también contribuyeron a la tala de árboles; así fueron desapareciendo el lloque, el molle, el quenual, el quisuar. Otros árboles escasos ya en la época de los incas como el sauco y el pati, sólo subsisten cultivados en algunas remotas aldeas y pueblos de esta zona por el cariño y buena voluntad de las pocas personas que los quieren. En resumen, el agotamiento es resultado de una tala masiva, ciega e irresponsable, que sólo se ocupa de aprovechar el recurso sin renovarlo, sin prever la continuidad de la planta, sin atender la reforestación.

En la época de Leguía se introduce en la zona el eucalipto y el pino, árboles de origen australiano y europeo respectivamente. Se adaptan muy bien, crecen más rápido aquí que en su lugar de origen y han sido una valiosa contribución a la economía regional; pero presentan algunos problemas: agotan rápidamente la fertilidad de los suelos, sus hojas contienen sustancias relativamente tóxicas que matan la flora bacteriana del suelo, impidiendo el reciclaje de las hojas o de frutos que caen; y, exigen más agua que las especies nativas.

Urge por tanto crear conciencia cívica, comunal y privada en la zona sobre la necesidad de defender y reforestar el acervo florístico de Ancash



Urge, por tanto, crear conciencia cívica, comunal y privada en la zona sobre la necesidad de defender y reforestar el acervo florístico de Ancash. De acuerdo a la zona pueden haber tres "pisos altitudinales" que requieren reforestación masiva en aquellas donde los árboles son insustituibles: taludes, cuevas muy empinadas, cauces de quebradas, cimas de cerros, zonas pedregosas o, en general, los lugares no aptos para la agricultura ni para el pastoreo. Estos tres "pisos" son las quebradas, fondo de los ríos donde el microclima abrigado puede permitir una vegetación de "yunga"; aquí se puede reintroducir la lucma, el huarango y el algarrobo serrano.

Luego, en el segundo "piso", en las tierras templadas o "quechua", es importante reintroducir el pati, el sauco y el romerillo, el semi-desaparecido lloque, el aliso, la tara y la papaya de olor o "mito". Vale aclarar que este piso es el

que más ha sufrido la deprecación e introducido especies foráneas; urge un estudio especializado de la ecología para reforestar en forma racional. Por último en el tercer "piso" la "puna" debemos reforestar los árboles de quishuar, quenual, reintroducirlos en algunas zonas conjuntamente con el chachacomá y la puya.

La reforestación previene la erosión, actúa como una "esponja" captando agua y regularizando el caudal de manantiales en épocas de estiaje, contribuye a aumentar la biomasa disponible para uso racional: leña, humus vegetal, protección a microclimas y refugio de la fauna silvestre y atractivo turístico del paisaje rural.

Centro Representativo Chacas

CONSEJO DIRECTIVO 1997-1999

Presidente	: Misael Noriega Barrón
Vice-presidente	: Esperanza Zaragoza de Rosales
Secretario General	: Emiliano Bello Amez
Secretario de Actas	: Isaac Jamanca Cano
Secretario de Economía	: Jacinto Rincón Flores
Secretario de Prensa	: Ceferino Sánchez López
Secretario de Asistencia	: Martha Zaragoza Egusquiza
	: Vilma Chávez Oliveros
Secretario de Cultura	: Luis Zaragoza Caldas
Vocal	: Maricela Cafferata Díaz
Fiscal	: Saul Espinoza Milla

Cultura - Poemas

RIMA - RIMA

Hay flores muy hermosas,
como la orquídea
pero apenas cortada
su vida y su belleza se apagan,
a la belleza delicada
de los que crecen
a costa de otros.

Hay otra flor
menos delicada
de una belleza fuerte,
crece al pie de los nevados
en el borde y las rejillas
de los abismos de nuestros andes.

Flor de rima- rima se llama,
flor de nuestros antepasados,
flor para declarar el amor,
flor para adornar al guerrero,
flor fuerte que no muere
así la saquen de su tronco

Nosotros sembramos
juntos una flor
regada con nuestra solidaridad,
esa flor no morirá.

Crecerá así estemos lejos,
y cuando mires su color,
recuerda que es color de sangre.

PEGADOS AL SUELO

Nosotros los peruanos,
llegamos a estos arenales,
andes y selvas
hace ya mucho tiempo

Le arrancamos un pedazo al arenal,
tallamos los cerros y
para colgar nuestros pueblos
abrimos cielo en la selva.

Por eso somos tan pegados
al suelo que nos vió nacer
y nuestros sueños vuelan siempre
sobre las alas de un cóndor.

Nosotros construimos
una nación de piedras y de tierra,
de ciencia y justicia,
de alegría y arte

Aún seguimos aquí
rascando los arenales,
colgados de los andes,
cobijados por nuestros árboles.

Todavía soñamos en mañanas,
todavía tenemos esperanzas
todavía somos y
jamás dejaremos de serlo.

UN DÍA... HIJA MIA

Hija mía, arbolito tierno
deja que el viento juegue
con tus tiernas ramitas.

Deja que la briza
meza tus flores,
con ella llegaré yo.

Para jugar con tus cabellos
acariciar tus manitas
y depositar un suave beso.

Hija mía, en las noches claras
mira bien las estrellas,
deja que ellas te sonrían.

Canta un rato con ellas
y escucha como susurran,
allí estaré yo.

Brindándote lo mejor de mis alegrías
entonándote mis versos,
conversando contigo siempre.

Un día, hija mía,
serás arbolito
fuerte y grande.

No olvides entonces del amor,
no olvides del canto de lejos
no olvides los cariños guardados.

Creación del colegio Atusparia

Mi pública satisfacción de ver cumplir el colegio 32 años. Su producto, conformado por esa juventud atusparina, se va abriendo en los diferentes campos y estoy seguro será el orgullo de nuestra Provincia. Los atusparinos agradecemos a don Marco y a todos quienes hicieron posible la creación del Colegio de Chacas.

Era las siete de la noche del jueves 4 de marzo de 1965 luego de conocer la creación del colegio Fitzcarral de San Luis, la directiva del Centro Representativo Chacas en pleno nos encontrábamos coordinando con los parlamentarios ancashinos Luis Percovich y Domingo Angeles para cristalizar la inscripción del Colegio Nacional Mixto "Amauta Atusparia" de Chacas.

El documento fundamentado fue emitido por Juan José Vega, encargado del Ministerio de educación. Este hecho trascendental fue tomada con alegría por la directiva y los chacasinos residentes en Lima.

A la altura de la historia estuvieron quienes me acompañaron en las diarias gestiones, mi reconocimiento y gratitud chacasina para César del Río Handabaka, Carlos Portella Vizcarra, Heli Chávez Noriega, Armando Ruitón Astocondor, Carlos Egúzquiza Amez (i.m.), Cesar Noriega Cerna, Alejandro Chávez Noriega, Régulo Diaz, entre otros.

Ratificada la creación de nuestro ansiado colegio, enviamos sendos telegramas a las autoridades de los anexos de Acochaca, Sapchá, Colpa, Chinlla, Pompey etc. para que envíen a sus hijos a estudiar a Chacas. Luego, nuestro trabajo se concentró en lograr el nombramiento del personal docente y administrativo, así como dotarle de materiales necesarios.

Después de infructuosos trámites ante paisanos para que asumieran la dirección del novísimo colegio concordamos con el diputado Arcadio Alfaro (i.m.) el nombramiento del profesor huarino Román González Roldán.

Producto de acciones sobrehumanas de chacasinos y nuestra institución pudimos enviar al colegio: máquinas de escribir, pizarrones, carpetas escolares, escritorios, insignias, banderines, estandarte, material didáctico y una serie de documentos para posibilitar el inicio inmediato de las clases.

Como agradecimiento por la creación del colegio organizamos una marcha a palacio de gobierno, fue exitosa, delegaciones de Lima, Ancón y Chacas estuvieron presente destacándose la presencia del entonces alcalde chacasino Cornelio Aguirre Arteaga. En nuestra representación una voz se alzó: "Excelentísimo señor Presidente de la República arquitecto Fernando Belaunde Terry ayer en Chacas y hoy en la casa de Pizarro" continuó con una elocución sobria y a su propio estilo el profesor Gustavo Conroy Chenda.

Al salir de palacio, contentos y más unidos los chacasinos con el acompañamiento musical de los hermanos Fortuna nos preparamos para la inauguración del colegio el 15 de agosto. Se desarrollo un programa en Radio Nacional donde el discurso de orden lo leí con mucho orgullo.

Las tareas continuaron, se organizó luego en Lima un bingo pro-biblioteca John F. Kennedy, tuvimos suerte de que el Instituto Peruano Norteamericano nos cediera su local; en esta actividad el ingreso a la actividad era un libro, recibimos acogida, así pudimos enviar una cantidad considerable de libros a Chacas.

Valgan estas líneas para rendir un justo homenaje a las memorias de Román González Roldán y Manuel Mendoza García artífices de los primeros años del colegio atusparino.

PROYECTO DE ESTRATEGIAS

OBJETIVO N° 1: Colaborar con el desarrollo de los pueblos de la provincia Asunción.

METAS	ESTRATEGIA	EJECUCIÓN	RESPONSABLES
- Ejecutar gestiones en coordinación con el Alcalde ante las entidades gubernamentales a fin de hacer posible la ejecución de las obras.	- Efectuar un convenio con organismos especializados para la elaboración de los planos correspondientes.	- Invitar a los profesionales del ramo para que elaboren los estudios de factibilidad de las obras públicas.	- Un comité específico
- Transferir tecnología para mejorar la agricultura, fruticultura y ganadería.	- Solicitar el asesoramiento de la Universidad Agraria de La Molina.	- Comprometer a los profesionales del ramo para los estudios y publicaciones correspondientes.	- Un comité específico
- Efectuar acciones de apoyo a las obras que ejecuta el Padre Ugo de Censi.	- Toma de conciencia de la magnitud de las obras.	- Nombrar Comités de apoyo en las diferentes ciudades del país.	- Comités específico
- Construir el local institucional en el terreno de Puente Piedra.	- Concientizar a los chacasinos de la importancia y utilidad del local propio.	- Comprometer a los comprovincianos y amigos la financiación y ejecución de obra.	- Consejo Directivo - Accionariado difundido

OBJETIVO 02 : Aglutinar a los chacasinos residentes en Lima para cultivar y difundir las costumbres.

METAS	ESTRATEGIA	EJECUCIÓN	RESPONSABLES
- Publicar semestralmente la revista El Pregonero .	- Lograr mantener buena imagen de la revista.	- Publicar artículos de interés regional y general.	- Directorio
- Auspiciar la publicación de libros y folletos con fines educativos.	- Lograr buena performance de las publicaciones.	- Llegar al público mas especializado.	- Comité de editores
- Implementar un forum anual del desarrollo de la Provincia.	- Tratar temas de gran importancia.	- Invitar a autoridades y expositores.	- Comité específico
- Homenaje a la madre, al padre y al maestro chacasino anualmente.	- Motivación a los merecedores de ese honor. - Elaborar reglamento.	- Programar adecuadamente e invitar a los comprovincianos y amigos.	- Consejo Directivo
- Chihualito chacasino - Fiesta central de homenaje a la Virgen de Asunción.	- Mantener nuestras tradiciones y costumbres.	- Programar adecuadamente e invitar a los comprovincianos y amigos.	- Consejo Directivo
- Aniversario de la provincia Asunción.	- Evaluar los avances logrados.	- Tomar las medidas correctivas necesarias.	- Consejo Directivo
- Efectuar la solidaridad en casos necesarios con los asociados.	- Cumplir con los principios de solidaridad. - Elaborar reglamento.	- Nombrar comisiones específicas.	- Consejo Directivo

Nota: La aprobación de este proyecto se efectuará en una Asamblea General convocada para tal fin.

Invocación...

**Don Pedro,
se le dice
"Alcalde
Vitalicio de
Chacas",
gestor de
muchas
obras.
Reiteradas
veces
primera
autoridad
edilicia.
Presidente
del Comité
Pro Colegio
de Chacas y
del Comité
Pro
Carretera
Chacas-
Carhuaz.
Sus palabras
siempre
serán bien
recibidas,
por la
autoridad
moral que lo
respalda**

El proceso de fortalecimiento y desarrollo de toda institución, radica sobre la base de quienes la conforman. Sus realizaciones, así como sus fracasos o limitaciones, están en relación directa al grado de identidad de sus asociados. Me permito emitir algunas objeciones referente al comportamiento de nuestros queridos coterráneos.

Al desglosar las páginas de la vida institucional del "Centro Representativo Chacas", el balance general arroja un resultado muy poco alentador: los logros alcanzados, no justifican la brega constante de más de 60 años del quehacer de vida institucional ¿y por qué?, porque precisamente avivé mi espíritu con muchos sinsabores como también satisfacciones, por ambicionar un mejor destino para una institución y la tierra que nos vió nacer.

El ciudadano no debe preocuparse sólo por el bienestar propio, también debe ser útil a su familia, a su pueblo y a su Patria; no como simple espectador sino protagonista de metas y objetivos, buscando siempre la unión, paz y concordia con las personas e instituciones y también con todas las provincias hermanas.

Tenemos programas trascendentales de bienestar general como son: la apertura de un nuevo túnel en la Punta Olímpica, empalmar la carretera

"Hay muchos chacasinos residentes en la Capital de la República con capacidad intelectual y solvencia moral, quienes pueden prestar su concurso en las diferentes actividades..."

Colpa - Puente Llacma, para completar el circuito turístico dentro del parque Huascarán vía Carhuaz - Chacas - Yanama - Yungay, propiciando mayor acercamiento y fluidez entre las provincias de



Pomabamba, Mariscal Luzuriaga y Fermin Fizcarrald, para lograr un despliegue económico y social, situándolos en el sitio que les corresponde. Nuestros pueblos están un tanto olvidados por la decidia y apatía de sus propios hijos.

Hay muchos chacasinos residentes en la Capital de la República con capacidad intelectual y solvencia moral, quienes pueden prestar su concurso en las diferentes actividades sociales y/o integrarse a la vida institucional, pero, observamos que la mayor parte de ellos, salvo honrosas excepciones, evaden asumir responsabilidades. Tal ausencia es más notoria cuando se trata de una convocatoria para tratar asuntos de suma importancia, significa que los diferentes problemas que aquejan a su institución y, por ende a su pueblo, no les interesa.

La institución no ha tenido un feliz desempeño, precisamente por la indiferencia y poca identificación de la mayoría de nuestros paisanos; este fenómeno hace truncar las mejores intenciones y las más nobles aspiraciones.

El Centro Representativo Chacas tiene conocimiento que amigos del Dr. Gabriel Huerta Diaz, (chacacino y ex-presidente de nuestra institución), le brindaron un agasajo, en el Club Ancash por haber asumido el Vice-rectorado de la Universidad de San Marcos.

Nosotros, desde estas páginas, le expresamos la felicitación de sus paisanos.

¿Qué se puede esperar de una institución que no recibe apoyo moral ni económico?. Hago una invocación a todos los chacasinos para participar activamente con sus sugerencias, premunidos de las mejores intenciones. También coordinemos con las autoridades de nuestra Provincia para la consecución de las obras prioritarias.

Los pueblos son el fiel reflejo de sus habitantes, conforme el grado de conciencia cívica de sus hijos; si ellos son ajenos a sus inquietudes, su terruño seguirá sumido en el atraso y el abandono.

Estamos seguros que la tarea del nuevo Consejo Directivo, será abocarse a la construcción del local institucional en el terreno adquirido por la directiva presidida por José Zaragoza, cercado y asfaltado parcialmente por Isaías Rodríguez Salazar.

Así nuestra joven provincia, espera de sus hijos una fructífera labor que dé prestigio y marque hitos de progreso. ¡La fascinante imagen de Chacas, se pierde en el añorado pasado y se esboza en la inmensidad del porvenir!

El 20 de julio pasado, en Chacas

SE ORDENA SACERDOTE LORENZO SALINETTE

Con una majestuosa ceremonia litúrgica el pueblo de Chacas se reencontró con el apreciado sacerdote Ugo de Censi el 20 de julio último, en presencia de ilustres visitantes como los obispos de Huarí y Huaraz, una multitud de personas para presenciar la ordenación sacerdotal de **Lorenzo Salinette**.

Después de la ceremonia religiosa la casa parroquial sirvió un almuerzo para cinco mil personas. En la preparación de tan abundante menú se notó como siempre el apoyo general del pueblo chacacino.

El sacerdote ordenado, es hermano de la doctora Martha Salinetti, ex-médico del Hospital "Mama Ashu" quien para alegría de todos nosotros se encuentra en una franca recuperación en su tierra natal, Italia.

La reunión del 20 de julio, entendemos, es el reinicio oficial de las actividades del Padre Ugo en todos los aspectos, suspendidos después del cobarde asesinato del padre Daniel Badiali, en cuyas investigaciones la Policía Nacional y los jueces se muestran sospechadamente incompetentes.

Noticias del Puerto

El ascenso de Chacas a provincia y Acochaca a distrito
¿Qué ventajas reales a traído para el desarrollo de nuestros pueblos?

¿Sólo ha beneficiado a los que se sirvieron del sillón municipal?

¿Hasta cuándo los Alcaldes que terminan sus períodos son perseguidos por la justicia?

POSTA MEDICA DE ACOCHACA

Es una satisfacción ver la Posta Médica casi concluida. Se encuentra equipada con material quirúrgico y medicinas. Así mismo cuenta con el equipo profesional requerido: dos médicos, una obstetrix y enfermeras. El costo de la consulta simbólicamente es de un nuevo sol.

La invocación al personal es para que mantengan un trato digno, igualitario a todos sus pacientes. Se trata de personas humildes que requieren aliento.

OBRAS MUNICIPALES

El alcalde Jorge Terry Aguilar está desarrollando una loable administración municipal. Se está construyendo un edificio con material noble destinando el primer piso para mercado, el segundo para la Municipalidad Distrital y tercero para un Hostal.

Acochaca por estar ubicado en una zona aluviónica merece la prevención técnica correspondiente para evitar problemas posteriores.

Exitos en su gestión edilicia señor alcalde. Sea un nuevo tipo de alcalde de la zona, que inicie y termine una obra.

MOVILIDAD EN CHACAS

Los recuerdos de los largos y difíciles viajes al Callejón de Huaylas u otros pueblos de la zona a caballo son evocaciones nostálgicas. Ahora en la plaza de Chacas es agradable ver la fila de vehículos con letreros de Carhuaz, Huaraz, Acochaca, San Luis o Colpa. Sólo falta establecer la tarifa municipal y el seguro contra los accidentes.

GOBIERNO LOCAL

La provincia de Asunción y el distrito de Acochaca han cumplido 14 años de vida. Es nuestro deseo que los alcaldes elegidos tengan un plan de trabajo definido y al finalizar su período sean reconocidos por haber servido a su pueblo.

De los periodos municipales anteriores quedan muchas preguntas que merecen ser respondidas:

¿ Cuántos millones de nuevos soles se han hecho en obras públicas?

¿ Cuánto se ha pagado al personal?

¿ En qué periodos se tuvieron mayores presupuestos?

¿ Después de cumplir su periodo municipal, quiénes han rendido cuentas al pueblo?

¿ En qué periodos hubo saldos positivos y en qué negativos ?

¿ Existen documentos sustentatorios de los gastos efectuados?

¿ Cómo han terminado los procesos judiciales contra algunos alcaldes?

¿ Qué obras se han ejecutado en cada período ?

¿ Qué trámites se efectuaban en Huraz o Lima por meses y años ?

¿ Hay frutos de tantos trámites realizados?

El pueblo no olvida. El esclarecimiento, tarde o temprano, deberá llegar.

Notas institucionales

El Centro Representativo Chacas se funda en 1933. Pero es la década del 60, por iniciativa de sus entusiastas hijos, se forman instituciones de los caseríos con la finalidad de velar por el progreso de sus pueblos y por el mantenimiento de sus costumbres.

CENTRO REPRESENTATIVO CHACAS

Se funda en 1933. Su primer presidente fue Oswaldo Steward Olacua; luego Abel del Castillo, Camilo Blas, Carlos Vidal, Hugolino Amez Egúsqiza, Vicente Handabaka Zavaleta, Anibal Melgarejo Jimeno, Marco Díaz Cerna, Gabriel Huerta Díaz, Dagoberto Amez Egúsqiza, Antonio Cerna Amez, Rolando León Melgarejo, Alberto Vega Falcón, José Zaragoza Portella, Isaias Rodríguez Salazar, Constanza Briceño Goñi, Estanislao Melgarejo Saavedra, actualmente Misael Noriega Barrón.

Esta institución organiza anualmente la fiesta patronal en homenaje a "Mama Ashu". Este año será el 31 de agosto en el Club Ancash, con misa y procesión a cargo de la Mayordoma Blanca Egúsqiza de Fernández y acompañarán las estampas: **Paso Huanquilla** de Silvino Torres, Juan Ghiggo y Domingo Arana, y **Anti-runu** a cargo de Esperanza Zaragoza de Rosales.

CLUB DEPORTIVO CHACAS

Se funda el 10 de octubre de 1954 con una Comisión Organizadora presidida por Isaac Cerna Alva, su primer presidente Miguel Cunza García, y le siguieron Isidro Quiroz Roca, Ramón Quiroz Roca, Jacinto Rincón Flores, y el actual es Domingo Gonzáles Romero. La compra del terreno del campo deportivo de Huaychopampa es importante.

Participó en eventos de fútbol en los campos deportivos de Lima. Contando con jugadores como: Herminio Cauzo, Gerardo León "Huarapalo", Crisanto Egúsqiza "Huaycho", Jorge Barrios, Italo Grossi, Juan Rodolfo León, y Victor Melgarejo "Huetochó", entre otros.

CIRCULO SOCIAL ACOCHACA

Se funda el 27 de agosto de 1961, siendo su primer presidente el Dr. Atilio Aguirre Moreno, y el actual es Odilón López Cerna. Adquirieron el terreno y la Banda de Guerra para el Colegio de Acochaca.

CRCH - INFORME ECONOMICO AL 30-06-97

INGRESOS:	SOLES
07-05-97 Fondo entregado por la directiva cesante	898,00
15-05-97 Venta de tarjetas, cena Madre Chacasina	1155,00
28-06-97 Venta de tarjetas, cena Padre y Maestro Chacasinos	1515,00
TOTAL INGRESOS	3568,00
EGRESOS:	
15-04-97 Material Y distribución (Chacas) de boletines	158,00
15-05-97 Costo de los cubiertos y otros de la cena Madre Chacasina	1086,00
30-05-97 Compra de libros. Caja y padrón de socios	29,80
30-05-97 Regularización DDJJ en Municipalidad de Puente Piedra	87,35
30-05-97 Compra de útiles de oficina	12,00
28-06-97 Costo de cubiertos y otros de cena Padre y Maestro Chacasino	1515,00
TOTAL EGRESOS	2888,15
SALDO DEPOSITADO (BANCO DE CRÉDITO)	679,85

Tiene y adquirirá su local propio.
¡ Suerte muchachos!

CENTRO SOCIAL SANTA ROSA DE SAPCHÁ

Se funda el 30 de agosto de 1960. Los socios fundadores son Braulio Inocente, Luis Cerna, Teófilo Delgado y Margarita Flores. Cuentan con su local propio. La fiesta patronal es el 30 de agosto en honor a Santa Rosa. Han comprado el terreno para el colegio en Sapchá.

HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE CHACAS

Se funda el 16 de octubre de 1966. Su primer presidente Domingo Gonzáles Romero. Su filial en Chacas fue presidida por la recordada hermana Consuelo Salazar de Rodríguez.

La réplica de las imágenes en lienzo del Señor de los Milagros y de la Virgen de la Nube se entregó en 1968. Luego reconstruyó la Casa Parroquial.

Ha colaborado en la construcción de las carreteras a San Luis y a Carhuaz, en la reconstrucción de la Iglesia, las torres, y en la restauración del Santo Sepulcro.

Sus presidentes han sido Luis Cerna, Leonidas Amez, Julian Aguirre, Mauro Cueva, Micaela Amez, Anibal Melgarejo, César Silva y actualmente es Donato Flores Cabezas.

El 19 de octubre, en el local del Club Piscobamba, celebrará sus 31 años de vigencia con misa y procesión a cargo de la Mayordoma Micaela Amez de Bravo, acompañado por: "Paso Huanquilla" de Ceferino

Sánchez López y un "Anti-Runa" de Izolina Piaggio de Salgado y otra de Guadalupe Minaya.

FUNDAN AGRUPACIÓN DE PASO HUANQUILLA

Con el propósito de cultivar nuestro floclor con nuestra típica estampa, en noviembre de 1996 se funda en Lima: la **Agrupación de Paso Huanquilla, Hijos de Mama Ashu de Chacas**. Su primer presidente es el Sr. Leonidas Amez Vega. Nos informan que el 15 de agosto debutan en Chacas, con ocasión de la fiesta patronal en homenaje a la Virgen Mama Ashu.

Hacemos un llamado a las demás instituciones para que nos envíen sus inquietudes.

Autoridades e instituciones demandamos pronta construcción Local del colegio Atusparia

La Directora de entonces del Colegio Atusparia, Irma Espinoza y la Directora del CEI 125 Yovanna Amez presentaron a la Presidencia de INFES el expediente 27457-95, solicitando se concretice en obra el compromiso del Presidente Fujimori de construir un complejo educativo para el colegio secundario "Amauta Atusparia". En el voluminoso documento se presentan adjuntas:

* Planos elaborados en la Municipalidad Provincial de Asunción en el periodo de Marino Falcón.

* Testimonios y escrituras de compra-venta de terrenos donando a la INFES. El área total es de 11863 metros cuadrados.

* El oficio N° 362-95 AG-DM del Ministro de Agricultura, Absalon Vásquez a la presidencia de INFES señalando la necesidad de atención al proyecto del colegio de Chacas.

* Legajo de documentos tramitados. Haciendo mención que el alcalde Ramiro Mendoza también a enviado reiteración de ejecución de la obra

Con Oficio 001-95 CDCH, Domingo Gonzáles dirigido a la INFES ratifica el pedido de ejecución del proyecto señalando haber recibido encargo especial para el trámite correspondiente.

Con Oficio 0002-97 / CRCH / CDCH / PC dirigido al Ing. Nicolás Nieto, actual presidente de INFES por Domingo Gonzáles, presidente del Club Deportivo Chacas y Misael Noriega, presidente del Centro Representativo Chacas reiterando la solicitud de construcción del módulo educativo de Chacas diciendo "... Enterados, que para 1998, el INFES tiene suficiente presupuesto para la construcción de locales escolares en todo el país, nos permitimos reiterar nuestra solicitud, teniendo en cuenta la preocupación general de la **población y sus instituciones**, por la urgente necesidad de la construcción de un nuevo módulo moderno y seguro".

La viabilidad del proyecto está condicionada a la inscripción del terreno en el Margesi de Bienes del Ministerio de Educación

Regionalismo institucionalizado

Las potencialidades y dificultades de las instituciones regionales no nos pueden llevar a pretender usarlos para formar irresponsablemente federaciones sin criterios orgánicos ni programáticos. Es la apreciación del amigo Julca, ex-presidente y fundador del Club Piscobamba.

El movimiento migratorio hacia la Capital de la República, no sólo ha creado extensas barriadas o pueblos jóvenes, sino también han constituido simultáneamente las instituciones representativas.

El provinciano es un hombre con fe y esperanza, tiene una conducta y conciencia moldeado en la tierra que lo vio nacer. El provinciano ha demostrado que es capaz de lograr su superación espiritual y material.

La nostalgia por nuestra tierra produce un estado de ánimo especial de querer reencontrarse con lo suyo, de hablar del sol nativo y de presentar y defender las bondades de su región.

Así crecen las instituciones regionales, representando a su terruño sea grande o chico. Este regionalismo es apasionado, tiene sentido en su verdadera dimensión y permite la supervivencia de sus organizaciones.

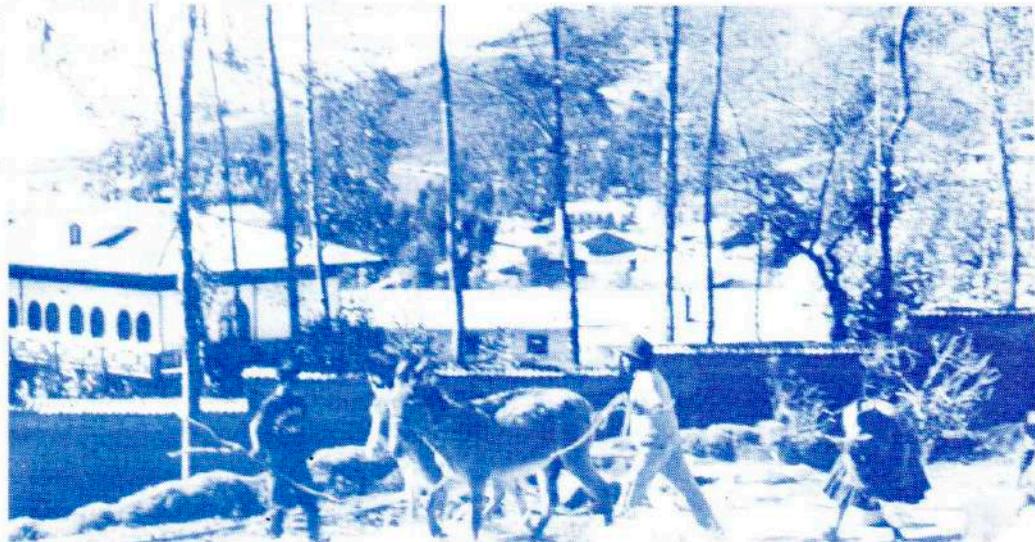
La constitución legal de las instituciones regionales encara la formulación de sus estatutos, en sus artículos casi todos establecen como entes promotores de

desarrollo y de hermandad, de sanos esparcimientos y aspirantes de un provenir para sus representados.

No hay hechos tangibles en las obras materiales de sus pueblos, sólo son cuestiones paliativas; como celebrar las fiestas patronales, otras veces donativos de chompas o pelotas de fútbol. En fin, es una tarea bulliciosa, donde los asociados tamizan el más hondo de su sentimiento telúrico y su innegable afán de liderazgo.

Las instituciones regionales son "Escuelas Cívicas" porque hace que el provinciano desarrolle sus pininos en practicar la democracia, ejercitando su derecho de voz y voto e incluso mejorando el uso del idioma que practica.

Este es un tema, que podemos visualizar desde varias ópticas. Los llamados líderes o institucionalistas suelen soñar con federaciones y confederaciones como alternativas a tantos problemas de los pueblos del Perú profundo; muchas veces sin considerar las normas básicas de organización y programa.



Madre Chacasina 1997

**Sra.
Elizabeth
Robles de
La Puente,
Madre
Chacasina
1997, nació
en Chacas.
Su esposo,
don
Ludgardo
La Puente
Aranda,
fundador del
Centro
Representativo
Chacas,
tiene una
trayectoria
institucional
digna de
encomio por
su
filantropía y
trabajo
tesonero.**

Los chacasinos, parientes y amigos, al congregarnos para celebrar el día de la Madre Chacasina, lo hacemos con la unión regionalista de añoranza al terruño y con la esperanzadora certeza de un mañana promisorio para nuestros hijos.

En este justo homenaje no podemos abarcar lo meramente biológico de la maternidad; le concedemos una dimensión social y telúrica, que es la verdadera esencia del amor maternal.

Cuando evocamos los inmarcesibles momentos de nuestra andina infancia, no podemos evitar esbozar una nostálgica al recordar cómo retozábamos incansables sobre la verde alfombra que constituía el gramado de la Plaza de Chacas, como protegidos por las sombras de los vigilantes cipreses, talados hoy por un discutible criterio de modernismo. Los niños de entonces, percibíamos a la población capitalina del distrito como a una gran familia de una inmensa casona, cuyo patio principal era su mulilla plaza.

Para muchos de nosotros, el evocar a la madre en nuestra memoria, es recordar nuestro Chacas querido, como un preciado tesoro de nuestras primeras vivencias.

Quienes tuvimos la oportunidad de recorrer algunas de sus frías y desoladas punas que circundan sus zonas altas, a veces en medio de tempestades y privaciones tras las tercas reses, como si la naturaleza se deleitase en poner a prueba la entereza de nuestros arrestos de adolescente; asimismo al rememorar como trajinábamos por tortuosos caminos que enlazan sus diversos centros poblados, desde Macuash hasta Piñá y

desde Huallin hasta Cunya, unas veces cabalgando y otras a pie, en plena lluvia o bajo un sol inclemente, y habíamos de retornar prestamente porque la semisacrosanta autoridad paterna así lo exigía; comprendimos después que tales aparentes adversidades actuaron en nosotros como fragua del herrero que templaba nuestro carácter para afrontar las vicisitudes futuras. Realmente como toda una madre exigente que no engrie en exceso a sus hijos; que tiene en una mano la miel y en la otra la hiel; es que para el chacasino la escuela de la vida es la escuela del trabajo desde sus primeros años.

Un gran sector del chacasinismo conlleva también en sí una dimensión religiosa de la maternidad, personificada y reverenciada en nuestra santa patrona la Virgen de Asunción, cuya sagrada imagen se ve

Cuando evocamos los inmarcesibles momentos de nuestra andina infancia, no podemos evitar esbozar una nostálgica al recordar cómo retozábamos incansables sobre la verde alfombra que constituía el gramado de la Plaza de Chacas, como protegidos por las sombras de los vigilantes cipreses

ubicada en los hogares de muchos chacasinos residentes en Lima; es "Mama Ashu" la madre espiritual sin distinción alguna. ¿Quién no quisiera estar el 15 de agosto en Chacas?

Es oportuno recordar que, hace aproximadamente 60 años emergió en Lima el Centro Representativo Chacas; uno de sus fundadores, el primer empresario chacasino, quien labró su bienestar personal en base al trabajo constante y honesto, el chacasino que jamás cerró sus puertas ante ninguna delegación que acudía a él buscando su

colaboración, sino acogía a sus paisanos con el mayor agrado; es precursor de otros personajes chacasinos que han descollado en el campo de las finanzas, la industria, el comercio o la intelectualidad, se trata por feliz coincidencia, del esposo de la Madre Chacasina 1997, don Ludgardo La Puente Aranda, para quien pido a ustedes un caluroso aplauso de salud y reconocimiento.

La Madre Chacasina 1997, doña Elizabeth Robles de La Puente, siempre ha acompañado a su esposo en las actividades desplegadas en bien de su pueblo

natal; siendo su hogar un resinto del culto al chacasinismo, concretizada en obras; siendo una de sus últimas gestiones la donación del techado de la parte central de la nave principal del templo de Chacas, en 1973, que protegió el retablo que estaba expuesto a la intemperie como consecuencia del sismo de 1970.

Señora Elizabeth, reciba usted este muy merecido homenaje de parte de sus comprovincianos y por su intermedio a todas las madres sean ellas esposas, madres, hijas, nietas o nueras de chacasinos.

EMPRESAS Y SERVICIOS DE CHACASINOS

IMPORTADORAS

- **Aceros inoxidables:**
Discovery S.A. ☎ 336 5389
- **Aceros inoxidables:**
J.N. Aceros ☎ 326 1267
- **Cintas para impresoras, máquinas y calculadoras**
Alejandro Ames ☎ 427 6163

FABRICAS

- **Ollas de acero inoxidable:**
Magno Zaragoza ☎ 348 2074
- **Vajilla de acero inoxidable:**
José Zaragoza ☎ 326 3940
- **Confecciones de ropa:** Hnos. León Oliveros ☎ 485 5815
- **Confecciones de ropa interior de damas:** Domingo González ☎ 540 0750
- **De zapatos:** Hnos Zaragoza Balmaceda ☎ 387 5972
- **De zapatillas:** Esteban Obregón ☎ 271 1562
- **De maletines:** Alfonso Melgarejo ☎ 431 2757

DISTRIBUIDORAS

- **Rodajes, Retenes y afines:**
Lorenzo Huertas ☎ 323 2422
- **Insumos químicos:** Moisés Díaz ☎ 471 0614

- **Instrumental médico:** Marco Díaz ☎ 242 5082
- **Insumos de cómputo:**
Micaela Ames ☎ 427 1567
- **Papelería en general:** Moisés Ames ☎ 427 8614
- **Textos escolares:** Esperanza Zaragoza ☎ 572 1785
- **Zapatos :** Sevilla Vega ☎ 428 2874
- **Gas propano:** Luis Ames ☎ 485 9434

SERVICIOS

- **Impresiones en General:**
César Noriega ☎ 428 1252
- **Almanaques y Catálogos :**
Justo Zaragoza ☎ 271 1072
- **Agendas de cuero, Revistas y Placas de acero:** Luis Zaragoza ☎ 438 5876
- **Folletos y Formatos:** Dante Cafferata ☎ 432 0197
- **Libros y afiches:** Roque Otárola ☎ 348 1812
- **Fotomecánica:** Erasmo Cabeza ☎ 433 0765
- **Molinera:** Julio Manrique ☎ 536 7992
- **Grabación de cassetes:** Roy Obregón ☎ 521 3309

- **Peluquería:** Hnos Cadillo Cuzco 406 Magdalena

CONSULTORÍAS:

- **Clínica Pro-Salud 2000:**
Daniel Sánchez. ☎ 539 0407
- **Consulta Médica:**
- Isaias Rodríguez ☎ 485 1216
- Hugolino Amez ☎ 431 7952
- **Consulta Médico-Dental:**
- Horacio Haymes ☎ 431 5480
- Harbert Vega ☎ 485 9400
- Marino Balladares ☎ 5212772

- **Asesoría Jurídica:**
- Antonio Cerna A. ☎ 428 2539
- Teresa Noriega ☎ 485 9434
- Amanda Rodríguez ☎ 485 1216
- Heli León O. ☎ 475 6566
- **Asesoría Contable:**
- Ceferino Sánchez ☎ 420 6051
- Arnaldo Cueva ☎ 459 1280

COMIDA TÍPICA:

- **Agasajos y banquetes:**
Chocho, Jamón, Cuy, Pachamanca, Puchero, Chicharrón, Humita, Cabruto al carbón, Arroz con pato, etc.
Gloria Vives ☎ 521 2772

Padre Chacasino 1997

El Dr. Aguirre padre chacasino 1997, nació en Acochaca, estudió primaria en Chacas, secundaria en Lima. Egresado de la Universidad de San Marcos como abogado y profesor. Actual Presidente de la Cuarta Sala Penal de Lima; luego de ocupar diferentes cargos en el Poder Judicial.

La reunión de esta noche, tiene calor familiar, aroma provinciana y con sabor a la tierrauca parafraseando al español José María Pereda.

Esta es una demostración muy generosa de un pueblo que no olvida a un hijo pródigo, que emerge de sus entrañas telúricas a pesar de largos años transcurridos. Que habiendo vivido bajo el calor maternal de Chacas, me alejé de su influencia, levantando el vuelo, para formar estrato social; pero la madre patria pequeña que otrora covijó al aguilucho; a través de sus dirigentes, nuevamente nos invita a sus hijos volver al nido que aún no se ha destruido.

Ese aprecio inconmensurable de la patria chica, que sin haber recibido casi nada del hijo pródigo, es admirable porque axalta las pocas virtudes olvidando sus grandes defectos.

Chacas es una tierra prodigiosa, enclavada en la vertiente oriental del Callejón de Conchucos, tiene blancas montañas, cuyas elevaciones parecieran incrustarse hasta el límpido de su cielo.

Agradezco profundamente, el haberme elegido como Padre Chacasino 1997. Yo no soy el padre modelo chacasino. Yo soy un simple peregrino que ha recorrido por los caminos escabrosos de la vida, en busca del mejor horizonte cultural, la comprensión humana, la solidaridad social y una vocación de servicio a la nación peruana desde la trinchera que Dios y la patria me dieron la oportunidad de trabajar y servir.

Creo que no he logrado a plenitud los ideales sublimes que en mi niñez soñé. He tenido muchas alegrías, tristezas y frustraciones en mi vida, pero he seguido adelante sin doblegarme ante las dificultades. Cuán grande fue mi anhelo

conocimos con asombro cómo un padre piscobambino con la perseverancia logró transformar a un hijo nacido con lesiones cerebrales irreversibles en un profesional autosuficiente.

de ver un Chacas próspero por la gravitación de sus hijos, en la agricultura, ganadería; minería y turismo. Que Chacas sea una provincia modelo de progreso, teniendo como ejecutores a sus jóvenes hijos, nuevos valores adiestrados en los últimos avances tecno-lógicos, con la máxima eficiencia y la altísima calidad, tal como fue el sueño de sus forjadores: Horacio Cafferata, Próspero Roca Vidal, Cornelio Aguirre Briceño, Ludovico Amez Hocke, Emiliano Bello, Ludgardo la Puente, Santos Falcón, los educadores, Gustavo Conroy Chenda, Saturnino Otárola, Celso Vidal, Ivo Agüero y Virgilio Vargas. Igualmente destaco la labor desplegada por Antonio Noriega Vizcarra y los maestros de las nuevas generaciones.

Chacas, no se ha desarrollado como le corresponde debido a la política centralista de los gobernantes de turno, y a otros males derivados de la inflación y el terrorismo.



La supervivencia actual de Chacas es debido al esfuerzo permanente de sus hijos y a la llegada prodigiosa del padre Ugo de Censi como enviado de Dios para realizar las majestuosas obras que conocemos.

Chacas, con el concurso de sus hijos ha logrado colegios, carreteras, provincialización y hoy espera el concurso de inversionistas en hotelería y turismo.

Cuando hablamos del padre inmediatamente evocamos la presencia de la madre, porque los dos son los pilares del sustento y formación moral y espiritual compartiendo en las desiciones razonables, corrigiendo con firmeza y amor, inspirando respeto y confianza, enseñando con el ejemplo

El domingo pasado conocimos con asombro cómo un padre piscobambino con la perseverancia logró transformar a un hijo nacido con lesiones cerebrales irreversibles en un profesional autosuficiente. Yo tengo tres hijos y estoy satisfecho de mis esfuerzos buscando formar hombres útiles a la sociedad.

Muchas veces cuando somos hijos no valoramos el esfuerzo de

nuestros padres esto es comprendido a plenitud cuando somos padres.

Ancash ha tenido hijos ilustres en la historia universal. Uno de ellos es Santiago Antúnez de Mayolo, creador de la centrales hidroeléctricas: el Cañón del Pato y del Mantaro; el otro es el físico nuclear Eleazar Guzmán Barrón colaborador del sabio Oppenheimer en la elaboración de la bomba atómica que se usó contra Hiroshima y Nagasaki terminando la II Guerra Mundial.

Japón no es sino un archipiélago

de islas sin recursos naturales sin embargo la educación de sus hijos formados para trabajar con la tecnología actual lo ha convertido en la potencia mundial más grande del mundo. Igualmente vemos que las islas de Aruba, Bonaire y Curazao en base al turismo ha desarrollado su economía. Nuestro país que cuenta con grandes recursos naturales sólo requiere la formación tecnológica de sus hijos.

Brindo mi eterno agradecimiento por haberme brindado el honor de ser un humilde representante PADRE CHACASINO 1997.

¡ No te quedes, "Atusparia"!

Acorde con la dinámica propia de los tiempos actuales, toda institución educativa debe renovarse y actualizarse. Al analizar la realidad comprobamos que el Colegio-Taller "Don Bosco" ha llenado un espacio que permite subsanar la necesidad de una actividad lucrativa del alumno egresante, siendo un paliativo al constante movimiento migratorio hacia las grandes metrópolis. Similar fenómeno ocurre con el Instituto Pedagógico y Agropecuario.

Pero, ¿Qué está ocurriendo con nuestro Colegio Atusparia?, da la impresión que el reloj de la historia se ha detenido.

Consideramos que la educación secundaria se oriente hacia la formación científica y humanista; pero estamos en los tiempos de la cibernetica y la tecnología avanzada. Los CCEE que no se incorporen a esta corriente se encontrarán en lamentable desventaja frente a los que han adecuado su estructura.

Mientras el "Atusparia" no cuente con un módulo de cómputo adecuado, no estará acorde con la realidad actual. Recordemos que quien no domina computación e inglés, pasará a incrementar el torrente de "analfabetos" modernos.

La autoridades, profesores, padres de familia y ex-alumnos debemos asumir este reto, gestionando ante las entidades la solución inmediata de tal deficiencia.

Maestro Chacasio 1997

Prof. Antonio Noriega Vizcarra, hijo de don Abdías Noriega Cerna y doña Lucinda Vizcarra, estudió primaria en Acochaca, San Luis y Chacas, secundaria en Gonzales Prada de Huari y Alfonso Ugarte de Lima; posteriormente en la Universidad San Luis Gonzaga de Ica. Se desempeñó como director del Colegio Amauta Atusparia, luego director del Núcleo Educativo Comunal de Chacas. Hoy, alto ejecutivo de una conocida empresa de transportes.

Ablar sobre el maestro en el Perú por lo trascendental, polémico y filosófico es difícil. Por ello brindo el reconocimiento al magisterio parafraseando lo siguiente:

Maestro: Gracias por tus consejos: me enseñaste con el ejemplo.

Maestro: De tu libro de lucha he aprendido que no traicionar es un mandamiento.

Ser maestro en el Perú es una forma muy peligrosa de vivir. Ser maestro en el Perú es una forma muy hermosa de morir.

Maestro: Gracias por sembrar civismo y solidaridad.

Creo estos versos, tipifican desde distintas opciones, la gratitud de la sociedad al maestro peruano.

Hoy los chacasinos, los atusparinos nos hemos reunido para homenajear al apreciado amigo y al respetado profesor:

Antonio Noriega Vizcarra:

Inclinamos nuestras banderas en su nombre.

En este momento especial recordamos:

Al hombre alto de estatura pero más de generosidad.

Al maestro enternado, que cada mañana llegaba puntualmente a la

plaza de Chacas desde la Alameda o Cuntuyoc.

Al maestro que con el cuadro sinóptico nos trasladaba a la Historia Universal.

Al maestro que ponía empeño y reto en las actividades del colegio.

Al ciudadano comprometido con el progreso de su pueblo.

Al amigo de las infinitas canciones con la "Despachadora".

En fin, al hombre, al maestro, al amigo

PROFESOR ANTONIO NORIEGA VIZCARRA

**TUS PAISANOS,
TUS ALUMNOS Y
TUS AMIGOS
TE ENTREGAMOS
EL HONORABLE NOMBRE**

**MAESTRO
CHACASINO 1997**

**Al maestro
que ponía
empeño y reto
en las
actividades
del Colegio**

Ser maestro en el Perú

Los maestros representativos de las 21 provincias de la región Chavín fueron homenajeados en el Club Ancash el día 13 de julio del presente año. El profesor huaracino J.E. Ruiz Huidobro agradeció a nombre de sus colegas con elocuentes palabras.

Se recibió el honroso encargo de los 21 maestros representativos de cada una de las provincias del departamento de Ancash de agradecer al Club Ancash en la persona de su presidente mi dilecto amigo el ingeniero Saturnino Mendoza Luna, por nuestra honrosa designación, que nos llena de orgullo al igual que a nuestros amigos y familiares.

Decía el maestro de la juventud Javier Prado que **es muy difícil ser maestro en esta hora difícil y tratar a una persona tan difícil como lo es el educando.** Sin embargo somos miles los hombres y mujeres que abrazamos la carrera del magisterio llenos de ilusión y que nos jubilamos con mucha desilusión, porque recibimos de casi todos los gobiernos incomprensión e injusticia como lo es hasta la actualidad.

Habían casos en que teníamos que hacer un gran esfuerzo para llegar a nuestros planteles, para dar nuestras clases y que al terminar ellas no teníamos ni para el pasaje de regreso, antes como hoy y cada vez peor es angustiosa la vida del maestro, y que decir del maestro ancashino que allí junto a las nieves, en las vertientes, en los caseríos, en los medios rurales, en los socavones y en nuestra zona selvática teníamos que concurrir a nuestras labores con mil dificultades, sin medios de transportes, sin ropa adecuada y sin embargo en las primeras horas de la mañana ya estábamos esperando a nuestros humildes niños, que venían desde las estancias y campiñas, a pie, con sólo un pan en el bolsillo, a quien dábamos todo amor y todo conocimiento que lo ayudara a enfrentarse con la vida, a tantos sufrimientos corresponde también

grandes satisfacciones, cuando comprobamos que nuestros alumnos triunfan y alcanzan altas posiciones, que nosotros no podíamos alcanzar.

Son también inolvidables momentos como este en que se rinde homenaje al maestro ancashino que supo llevar con sus lecciones la imaginación de nuestro ancashinismo en todos los momentos de nuestra vida y sentimos que se nos ensancha el corazón, nos hace levantar la frente con el orgullo del deber cumplido.

Todos conocemos la canción ríe payaso, quien debía aparecer en público con el rostro sonriente aunque lloraba por dentro, así nosotros los maestros llegábamos a nuestras escuelas con la sonrisa en los labios, la mirada risueña, pero con la angustia por dentro de no tener tal vez

“... en las primeras horas de la mañana ya estábamos esperando a nuestros humildes niños, que venían desde las estancias y campiñas, a pie, con sólo un pan en el bolsillo, a quien dábamos todo amor y todo conocimiento que lo ayudara a enfrentarse con la vida.

para el sustento de nuestras familias, y esto en todos los niveles de la educación en que vemos en el educando el porvenir de la patria. Como en mi caso que comencé enseñando transición, luego primaria, secundaria, superior, universitaria y post grado puedo decir que se nace con la vocación y escoger el magisterio es cumplir con la más grande y patriótica labor, así lo hicimos seguramente los maestros homenajeados.

Podrá hacerse muchos locales escolares, podrá incrementarse el uso de las computadoras, podrá hablarse una vez más, entre las muchas que hemos escuchado en nuestra vida de hacer una reforma educativa, pero todo ello será negativo si no se forma buenos y ejemplares maestros y que el Gobierno se preocupe por mejorar la carrera docente, la superación profesional, con un escalafón independiente de la política y un mejoramiento económico que permita al maestro vivir con decencia, culturizarse y que se evalúe su labor, y sobre todo dando a los niños de nuestra Patria no

sólo educación, sino la orientación escolar necesaria y el alimento diario que le permitirá vivir sano y alegre, solo así podremos decir que estamos cuidando el futuro del Perú.

Compláceme en esta reunión de familiares, amigos y colegas encontrarme con muchos exalumnos y recibir de ellos lo único que vale el saludo atento y el abrazo de la gratitud.

Por ello y a nombre de los maestros representativos de las provincias hago llegar al Comité Directivo del Club Ancash por este homenaje que dice mucho del alto espíritu cívico que anima a los actuales dirigentes del Club. Nuestro más sincero agradecimiento.

Finalmente solicito a todos los concurrentes un recuerdo cariñoso para sus maestros y rememoren emocionados los momentos pasados en las aulas como yo lo hago en este momento recordando a mis maestros en este día en que se rinde homenaje al maestro ancashino y peruano.

Podrá hacerse muchos locales escolares, podrá incrementarse el uso de las computadoras, podrá hablarse una vez más, entre las muchas que hemos escuchado en nuestra vida de hacer una reforma educativa, pero todo ello será negativo si no se forma buenos y ejemplares maestros





Clínica
Prosalud 2000



"Una Clínica a su servicio... siempre"
Director Médico: Doctor Daniel Sanchez López

Especialidades Médicas

Los indiguitas reciben atención gratuita

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Cardiología | Oftalmología |
| Medicina Interna | Traumatología y Ortopedia |
| Neumología | Ginecología |
| Cirugía General | Odontología |
| Cirugía Plástica | Psicología |
| Cirugía Estética de la Nariz | Fisioterapia y Rehabilitación |
| Otorrinolaringología | Laboratorio Clínico y Patología |

Jr. La Veracidad No. 7680. Urb. Pro. Los Olivos
Teléfono: 539 0407 (Km. 22 Pan. Norte).

ANL PART'S SRL



- | | |
|------------------------|------------|
| Retenes | Chumaceras |
| Rodajes | Seguros |
| O'rings | Collarines |
| Crucetas | Bocinas |
| Repuestos Automotricez | |

Av.Arriola 1403 La Victoria Teléfono: 323 2422

Rumi Rumi

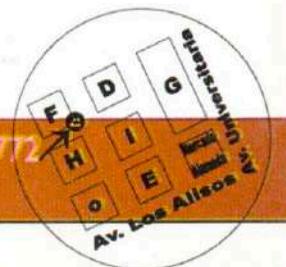
- Picante de Cuy
- Pachamanca
- Chicharrón
- Ensalada de Jamón
- Caldo de Gallina
- Puchero



- Arroz con Pato
- Cabruto al Carbón
- Pollo a La Brasa
- Papa Cashqui
- Chocco
- Humita.

Restaurant de mi tierra

Cooperativa Huaytapallana Mz. F Lote 1. Los olivos. Teléfono: 521 2772
(Altura Av. Universitaria-Av. Los Olivos)

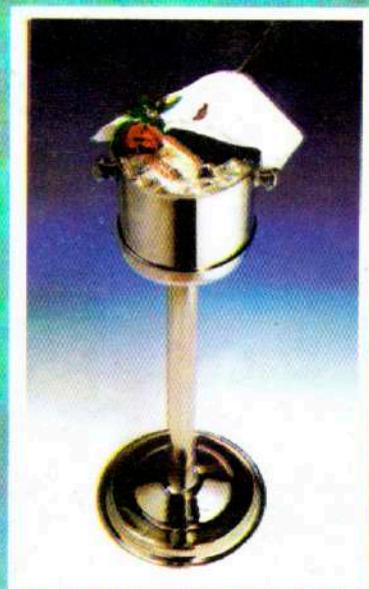




Hi-Lite®

®

VAJILLA INOXIDABLE



Línea Hotelera



Línea Clínica



Línea Doméstica

CORPORACION PROGRESO S.R.L.

Av. Venezuela 2038 Lima Central telf.: 336-5389 Fax: 336-5315

Av. Nicolás Ayllón 2142 Ate Telefax: 326-3940 326-3480

Provincias, llame gratis al Telf.: 0-800-44440

email: postmaster@discover.com.pe