

Revista cultural de la provincia de Asunción

El Pregonero 36

Director: Heli Misael Noriega Barrón

Agosto 2018

Foto: Roque Mosquera Saavedra

**Chacas:
Naturaleza, arte y fe para el mundo**

**Consejo Directivo
ACRACH
2018 - 2021**

Presidenta
María Cristina Loli Chávez

Vicepresidente
Rodolfo López Obregón

Secretaria de Organización
Elsy Rosario Bustamante Mariluz

Tesorera
Katherine Vejarano Briceño

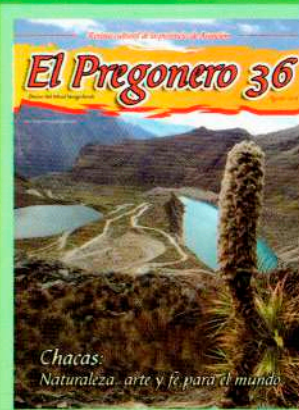
Secr. de Cultura y Deportes
Maricela Cafferata Díaz

Secretaria de Actas
Elizabeth Almeida Obregón*

Secr. de Asistencia Social
Carlos Balmaceda Cerda

Fiscal
Judih Gladys Rodríguez Salazar

(*Asumió por renuncia de la titular)



Director:
Helí Misael Noriega Barrón

Director Fundador:
Manuel Cunza García

Administración:
María Cristina Loli Chávez

Distribución:
Consejo Directivo ACRACH

Fotografías:
Archivos de la revista, colaboradores
Carátula: Roque Mosquera Saavedra

Diseño y edición:
Inventy S.A.C.
Telf.: (01) 226 0885
info@inventy.com.pe
www.educacionalfuturo.com

Cafferata Impresores: Cel: 999582527

Editorial

“De nuevo y a acomodarse” dice un viejo adagio ahora aplicable a lo que viene trayendo el proceso electoral que culminará el 07 de octubre con la elección de autoridades municipales y regionales. En efecto, activas y efervescentes comparsas políticas agitan sonajas en torno personajes ávidos por llegar al sillón municipal de los distritos y provincias, así como a la gobernación regional, esta última de funesto recuerdo en Ancash.

La provincia Asunción y sus distritos Chacas (capital) y Acochaca, no escapan a esta realidad, ya que son numerosos y variopintos los postulantes que ofrecen solemnemente “...promover el desarrollo y progreso de nuestros pueblos”. En realidad, más de lo mismo.

Para nadie es secreto, con honrosas y contadas excepciones, que el germen de la vergonzante corrupción generalizada que afronta el país radica en las regiones y municipios grandes y pequeños en los que nadie da puntada sin hilo y en donde la asociación ilícita para delinquir, la colusión y el cohecho activo, entre otros delitos, han sentado sus reales impunemente y son hechos de cada día. No otra cosa explica según comenta la gente que personajes con ingresos que solo les servían para sobrevivir y que por azar del destino llegaron a las alcaldías y gobernaciones, resultan con elevado patrimonio y fortuna otrora inimaginables en aquellos y en sus familias.

Eso explica también la actitud de casi todos los alcaldes de nuestra provincia respecto del Centro Representativo Asunción-Chacas, quienes en las campañas y al inicio de su gestión, aceptaron aparentemente gustosos y de boca para afuera la coordinación y colaboración a través de aportes técnicos, sugerencias y lineamientos de acción de los coprovincianos de reconocida formación profesional e identificación con la tierra que nos vio nacer. Sin embargo, de manera coincidente con licitaciones y concursos, optaron por alejarse y más bien denostar de nuestra histórica Institución, en lugar de abrir las puertas de su gestión para que su ejecutoria fuera fiscalizada sin tapujos. Obviamente, quienes así actúan tienen mucho por ocultar.

Estamos convencidos que si tales gestiones fueran debidamente auditadas, saltaría pus por los cuatro costados. La población asegura que los signos exteriores de riqueza aparecen sin pudor. Casas, edificios, vehículos de último modelo en Chacas, Huaraz, Chimbote, Huacho, Lima y otros lugares dan testimonio elocuente de las fechorías de ex alcaldes y algunos ex regidores. Por eso, evitando prometer obras, cielo y tierra, la mejor y única oferta de los postulantes actuales debe consistir en un claro **SI ME ELIGEN NO ROBARÉ**.

Mucho ojo queridos paisanos electores. Opten ustedes por quien sea más creíble en la promesa del **NO ROBARÉ** y por quien les diga que las cuentas municipales estarán abiertas y sin ocultar nada para quien quiera revisarlas en cualquier momento.

El Pregonero

Revista oficial de la Asociación
Centro Representativo Asunción Chacas
Agosto 2018

Índice

Editorial	1
Artesanos chacasinos en el mundo	2
Papa chacasina	6
Mejoramiento de oferta turística	8
ACRACH, tarea cumplida	10
Reto de nuevo Consejo Directivo	12
Capilla de Mama Ashu	13
No al deterioro de la carretera	14
Chacas y el turismo	16
Chacasinitas no chacasinas	19
Informe económico	19
Chacas en el Virreinato	20
Candidatos a elecciones	22
Saludo a candidatos	22
No votar por corruptos	23
Poema e In Memoriam	23
El "Mozo Danza"	24
Irrigación de Juytush	25
Campeonato Yacu Raymi	26
Saludo Institucional	27
Reconocimientos	28

*Los artículos publicados son responsabilidad de sus autores.

Promoviendo el desarrollo de la educación en el Perú
a través de la difusión de la oferta educativa



Portal y boletín
www.educacionalfuturo.com



Guía de Colegios
1999 - 2018



Guía Vocacional
2001 - 2018



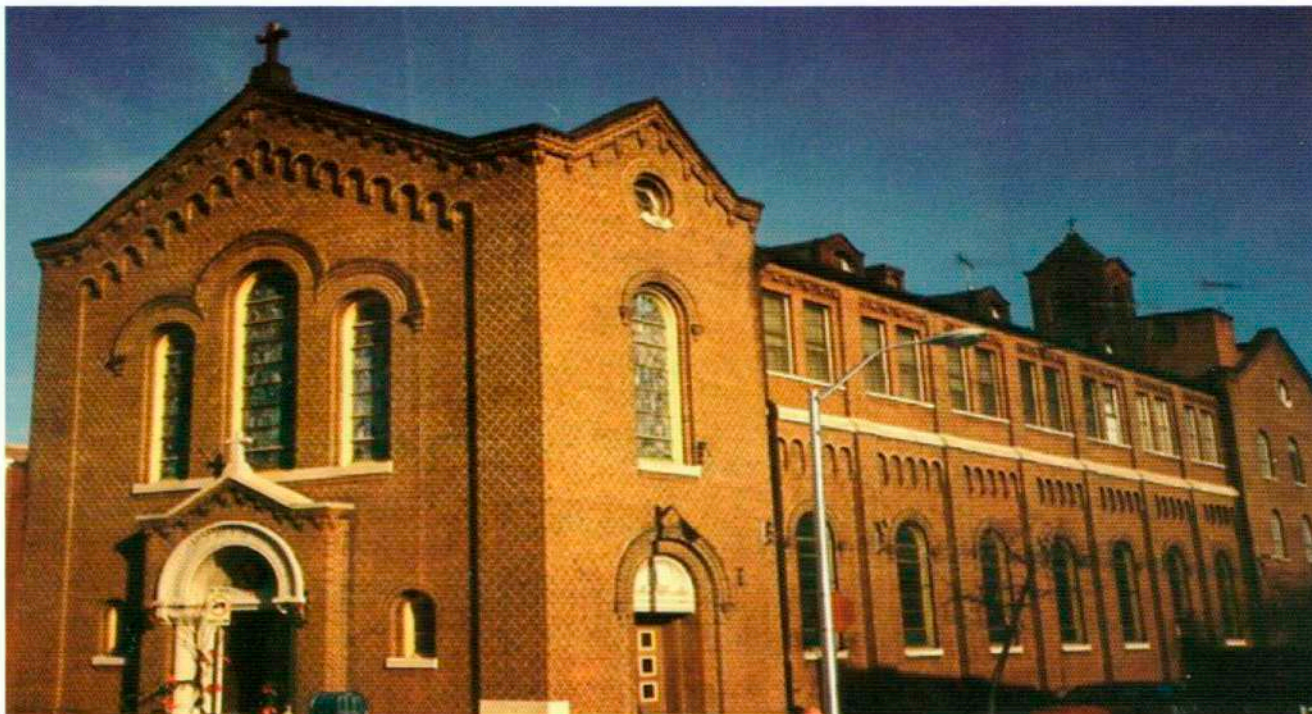
interuniversidades.com
tu mundo universitario
BUSCADOR DE ESTUDIOS + RED SOCIAL + HERRAMIENTA DE ESTUDIO
Campus Virtual, red social exclusiva para estudiantes e instituciones
Test Vocacional Gratuito



INVENTY SAC:
Av. Aviación 2546 Of. 101 San Borja - Lima
Central: (511) 226-0885
informes@inventy.com.pe / www.educacionalfuturo.com

Artesanos Chacasinios trascienden en el mundo

Por: Roque Otárola Peñaranda



Monumental Santuario de Nuestra Señora de Pompei, Baltimore, USA recientemente entregado por el Episcopado de Maryland al Padre Ugo y la Operación Mato Grosso

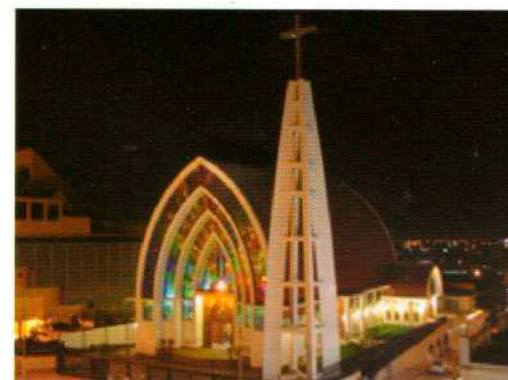


Santuario de Nuestra Señora de Monte Carmelo en Las Vegas

S abíamos desde hace tiempo que la calidad de las obras artísticas de los artesanos chacasinios formados en las escuelas e institutos fundados por el Padre Ugo era conocida y destacada en Europa, principalmente en Italia. Pero de un tiempo a esta parte esa fama se ha extendido mercedamente a los Estados Unidos gracias a la feliz confluencia de cuatro hechos importantes: (i) la apertura de la Parroquia Our Lady Of Pompei (Nuestra Señora de Pompey) en Baltimore, Maryland, histórica sede religiosa recientemente entregada al Padre Ugo por el Episcopado de Baltimore; (ii) el equipamiento de la Iglesia de Nuestra Señora de Monte Carmelo, en Las Vegas, Nevada; (iii) el majestuoso equipamiento con esculturas monumentales y tallados en piedra y madera de la Iglesia de La Resurrección en Escondido, San Diego; y, (iv) el equipamiento con artística imagenología sacra en piedra, vitrales y madera en 20 templos ubicados en igual número de ciudades de los Estados Unidos.



Catedral de Nuevo Chimbote



Catedral de Pucallpa



Santuario de Nuestro Señor de Pomallucay



Iglesia de Nuestro Señor de la Resurrección en Escondido, San Diego.

Parroquia de Nuestra Señora de Pompei

La Parroquia de Our Lady of Pompei (Nuestra Señora de Pompei) fundada por los Padres Vicentinos en 1923 está ubicada en la comunidad de Highlandtown, Baltimore, un antiguo barrio poblado por inmigrantes italianos desde comienzos del siglo pasado y posteriormente por residentes de diversos países latinoamericanos. La primera misa en el templo de la Parroquia fue ofrecida el 01 de junio de 1924. La fiesta patronal en honor a Nuestra Señora de Pompei es celebrada en la última semana de Octubre de todos los años. Fácil es suponer que en adelante, las procesiones de la santísima Virgen de Pompei estarán acompañadas por comparsas chacasinias como los Paso Huanquilla, Anti Runas y vistosas Pallas, tal como sucede con la advocación a nuestra venerada Mama Ashu, el 15 de agosto en Chacas y Ancón.

El complejo parroquial asumido por la Operación Mato Grosso y los Artesanos Don Bosco está formado por un gran templo monumental revestido con ladrillos cara vista en su parte externa y hermoso decorado sacro en su interior que, a no dudarlo, pronto recibirá el toque artístico de los artesanos chacasinios, tal como ha sucedido recientemente con la Basílica "Inmaculado Corazón de María" ubicada en la avenida Sucre, Magdalena, Lima, cuyo interior luce bellos frescos y eximio decorado trabajado por artistas formados en las escuela del Padre Ugo, bajo la dirección de arquitectos y pintores italianos de alta escuela.

La Parroquia cuenta además con un área residencial completa para los gestores de la sede, así como con el sector administrativo y social para las actividades de la feligresía. Un bien equipado y moderno colegio completa el conjunto parroquial.

A pedido del Padre Ugo, el Episcopado de Baltimore ha designado como Párroco de Nuestra Señora de Pompei al sacerdote italiano formado en la OMG RP Giuliano Gargiulo y como asistente al sacerdote yanamino RP Roger Brito. La directora de educación religiosa es la profesora Dorothy Locco y nuestro querido amigo Pablo Ghezzi es el director de actividades.

Santuario de Nuestra Señora de Monte Carmelo, en Las Vegas

La parroquia y santuario de Nuestra Señora de Señora de Monte Carmelo en las Vegas, en el estado de Nevada, fundada el 2006 por el hoy Obispo Joseph "Pepe" Bishop es la sede de una de las más activas misiones católicas en el oeste norteamericano puesta al servicio de la comunidad local y de los migrantes latinos. El templo de esta concurrida parroquia ha sido equipado con arte sacro por los expertos talladores de la Parroquia de Chacas, bajo la dirección del arquitecto Mirko Codenotti.



Detalle en madera en el frontis del Santuario de Nuestra Señora de Monte Carmelo en Las Vegas



Hermosos vitrales en el Santuario de Nuestra Señora de Monte Carmelo, en Las Vegas



Bautisterio tallado en granito en la Iglesia de la Resurrección, en Escondido, San Diego

Iglesia de La Resurrección en Escondido, San Diego

Un majestuoso Cristo de siete metros de altura finamente tallado en madera en los Talleres de Artesanos Don Bosco en Chacas y trasladado por piezas hasta San Diego, preside el altar mayor del templo.

Otras obras de arte sacro igualmente monumentales adornan este sugestivo templo católico. La gran portada principal ha sido tallada en caoba, una gigantesca roseta con vitrales de alta calidad artística, bautisterio, sagrario, retablos de diferente dimensión, altar mayor, finas imágenes sacras, sillas ornamentales, frescos pintados por los artistas de la escuela de Tauca etc., marcan la presencia trascendente de los artesanos y artistas.

Adornan el Santuario de Nuestra Señora de Monte Carmelo hermosos vitrales, retablos, pila bautismal, púlpito, sagrario y otros elementos decorativos de arte sacro confeccionados por las manos expertas de eximios talladores chacasinos, cuya calidad artística se hace cada vez más conocida en el gran país del norte.

Como si eso fuera poco, en este mismo Santuario están ubicadas las esculturas modeladas en granito con todos los pasajes del Vía Crucis, obra monumental plasmada por los artistas talladores y picapedreros de la parroquia de Jangas, también bajo la dirección del arquitecto Mirko Codenotti. Cada imagen granítica mide más de dos metros y pesa alrededor de una tonelada.

Chacas y su arte para el mundo

Es indudable que la presencia de Chacas en diversos lugares del mundo a través de sus artesanos y artistas, marca una época trascendente gracias al reconocimiento que más allá de nuestras fronteras reciben el padre Ugo y su obra de redención humana e inclusión social a través de la caridad.

En este sacrificado empeño hay que destacar el papel que corresponde a los voluntarios italianos y peruanos que junto con sus familias viven y trabajan al lado de los campesinos en las más remotas zonas andinas.

Se trata de un movimiento de solidaridad humana que silenciosa y paulatinamente sorprende a los habitantes del primer mundo, gracias a la perfección de las obras artísticas plasmadas en piedra, madera, pintura sacra y vidrio al más alto nivel de perfección, marcando el camino a la inmortalidad de un pastor ejemplar llegado a nuestros Andes desde la región alpino italiana.

Pero hay un hecho superior en este gran esfuerzo: más allá de la belleza y perfección de las obras materiales está el mensaje que éstas proclaman intrínsecamente. Es el

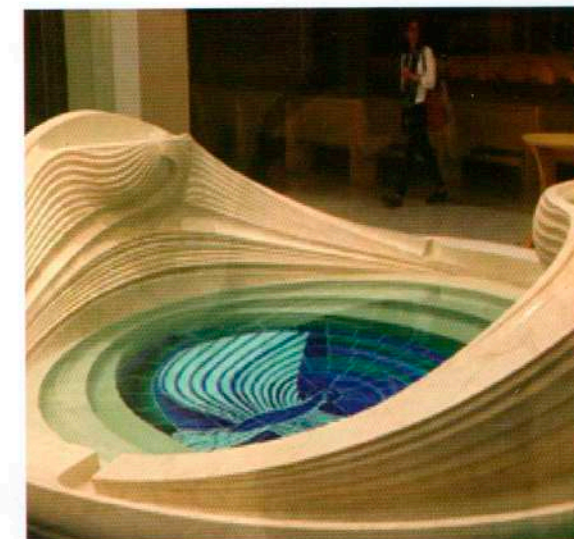
mensaje profesado por el Padre Ugo teñido de amor entrañable a los más pobres, de solidaridad sincera con las personas concretas que vivimos en este mundo para trazarnos el camino que conduce a Dios. No es la promesa hueca de la felicidad inexorable en el más allá, es más bien el camino para la construcción humilde de ese más allá con la adhesión a los pobres, a las mujeres y ancianos abandonados, a los niños sin padres ni familia, a los enfermos y, en general, a quienes necesitan de la presencia de Cristo a su lado por medio de la oración, del trabajo solidario, del crecimiento espiritual de las personas y de la crítica no con palabras sino con hechos concretos.

Equipamiento artístico en más de 20 santuarios de los Estados Unidos

La fama de los artistas de la Operación Mato Grosso se extiende rápidamente en el país del norte. Muchas obras de arte sagrado vienen siendo solicitadas por parroquias y santuarios de diversas ciudades y comunidades católicas de manera creciente. A continuación, la relación de Santuarios equipados por los Artesanos de Don Bosco en los Estados Unidos:

Proyectos Concluidos

- Santuario San Ignacio, Hickory Maryland
- Santuario San Martin de Tours, Gaithersburg Maryland
- Santuario San José, Eldersburg Maryland
- Santuario San Pedro El Apóstol, Libertytown Maryland
- Santuario San Antonio, Elliot City Maryland
- Santuario Santa Maria Margarita, Harrisburg Pennsylvania
- Santuario San Juan Evangelista, Severna Park Maryland
- Santuario San Antonio de Padua, Las Vegas Nevada
- Iglesia de La Resurrección, Escondido California
- Santuario San Patricio, Carlsbad California
- Santuario Nuestra Señora del Monte Carmelo, San Diego California
- Santuario Nuestra Señora de Pompei, Baltimore Maryland
- Santuario San Andres de la Bahía, Annapolis Maryland
- Santuario San Elizabeth Ann Seton, Crofton Maryland
- Santuario San Frances Cabrini, El Paso Texas
- Santuario San Juan, Westminster Maryland
- Santuario San Miguel, Patterson New Jersey
- Santuario San Pedro y San Pablo, Easton Maryland
- Santuario San Santiago el Mayor, Charles Town West Virginia
- Santuario Santo Redentor, Kensington Maryland
- Santuario San Cristobal, Chester Maryland



Bautisterio labrado en granito en el Santuario Monte Carmelo de Las Vegas

Llamado a los residentes ancashinos y peruanos en general

Son numerosas las familias chacasinas, ancashinas y peruanas en general que residen en Maryland y otros estados vecinos como New York, New Jersey, Pensilvania, Massachusetts, Virginia, Washington DC, Filadelfia, Delaware, Rod Island, Conneticut, Carolina del Norte, West Virginia, Ohio, Illinois, etc. Esas familias tienen la oportunidad de visitar con relativa facilidad la Parroquia de Nuestra Señora de Pompei para participar en la Misa diaria y especialmente en la de los domingos celebrada con la fe y unción trascendente con que lo hace el Padre Ugo, con el vibrante himno quechua Kanmi Dios Kanki Apu Jesucristo elevado al Altísimo luego de la consagración. Como queda dicho, la fiesta patronal, por primera vez bajo la administración del Padre Ugo, se realizará en la última semana de Octubre del presente año.

Los visitantes peruanos y latinoamericanos podrán apreciar de cerca en el salón de exhibición "Artesanos Don Bosco" en Baltimore obras de arte como muebles finamente tallados en madera, esculturas en piedra, vitrales, arte sacro, alta moda con tejidos a mano en lana de alpaca y vicuña y hasta quesos de gran calidad producidos en las granjas de la OMG ubicadas en varias de sus más de 120 sedes y parroquias en Ancash, Huánuco, Cajamarca, Cusco y Apurímac, así como en Brasil, Ecuador y Bolivia. Es una visita imperdible cargada de entusiasmo y fervor católico.

"La obra monumental del Padre Ugo y de los artistas Chacasinos trasciende en el mundo"

Papa nativa

Producto rentable, con mercado y Chacas puede producirlo

José Zaragoza Portella, Presidente de la ONG INDECHA



Tenemos gran variedad de papas nativas

El Fondo Empleo, es para muchos pueblos altoandinos, una de las pocas opciones de financiamiento que cada año se oferta. Lamentablemente en las 3 oportunidades que se postuló no se ha concretado. Este artículo pretende explicar las razones de lo ocurrido, ver qué se puede hacer para superarla y convertirla en una fuente de financiamiento que convierta a Chacas como productor de la papa nativa, que genere ingresos y fuente de empleo por muchos años (sostenible) a la parte más vulnerable de nuestra población campesina.

En el año 2008 la ONG INDECHA postuló en alianza con la Asociación "El Instituto para una Alternativa Agraria" I.A.A. Que dirige Carlos Paredes un ingeniero que ha dedicado los últimos 20 años al desarrollo de la agricultura altoandina con tecnologías muy simples apropiadas a los agricultores con sistemas de producción arcaicos.

El proyecto: "200 familias de Chacas mejoran conocimientos, tecnologías, ingresos y elevan calidad de vida" fue declarado ganador el 06 de julio del 2009 mediante Carta Múltiple N° 075-09/SE-FE del Director Ejecutivo de Fondo Empleo. El monto a financiar era de S/1741,395 (No reembolsable=donación) y la Municipalidad de Asunción iba a aportar la suma de S/ 155,30. La población beneficiaria: las de Viscas y Macuash; sin embargo, estuvo sujeto a resolver ciertos temas técnicos para su oficialización. INDECHA solicitó al referido ingeniero que contratara un personal técnico calificado para superarlo e inclusive que asumiría su costo. Al parecer él sobreestimó la capacidad de sus técnicos y prefirieron presentarlo ellos mismos. El proyecto fue nuevamente observado y nos dieron 3 días para superarlo. En ese tiempo ya no se pudo volver a presentarlo y nos descalificaron. A fines del 2016 en vista que INDECHA no tenía experiencia en el desarrollo de proyectos productivos, decidió apoyar a la Municipalidad Provincial de Asunción, para que lo presente, teniendo adicionalmente como una importante fortaleza de contar con la Ing. Celfia Obregón nuestra paisana especialista en el tema y con disposición de hacerse cargo. El alcalde Elías Quiroz Aguirre aceptó y se presentó. Lamentablemente nos eliminaron por razones que no sabemos. Solicitamos reiteradamente al alcalde que presente una carta (era el solicitante y único quien tenía poder para solicitarlo) pidiendo la explicación. No recibimos respuesta.

A fines del 2017, nuevamente volvimos a pedir con mucha antelación y similares argumentos -al mismo alcalde- la urgencia de volver a presentar el proyecto. Luego de dudas y vacilaciones lo aceptó, en esta oportunidad las posibilidades de ganar eran mayores por la experiencia del proyecto anterior, el apoyo nuevamente de la Ing. Celfia Obregón, cuyo equipo

ya estaba trabajando en Chacas, en el proyecto de mejoramiento de la papa en las instalaciones de la Parroquia de Chacas.

Ventajas de la Oferta de Fondo Empleo:

-Entre otros, promueve proyectos productivos que tengan mercado, sean rentables, sustentables y condicionados a que beneficie a sectores de la población marginal; en este caso, a los pequeños agricultores que nunca han tenido apoyo, cuyas técnicas de producción son de muy baja productividad.

-El aporte puede llegar hasta los tres millones de soles y con la característica que no son reembolsables. El monto está condicionado al número de familias beneficiarias, al área de los cultivos y que sean replicables. Exigen un aporte mínimo del 5%, del solicitante.

-No hay que pagarlas ni devolverlas. Las tierras habilitadas, la selección de semillas, los procesos de cultivo, manejo, cosecha y comercialización, se deben replicar en los años venideros, obviamente con su respectiva mejora.

El proyecto iba a ser elaborado por la Asociación para el Desarrollo Sustentable del Perú ADERS PERU, dirigido por la Ing. Celfia Obregón Ramírez. El titular el alcalde de la Municipalidad de la Provincia de Asunción y la colaboración de la ONG INDECHA.

El señor alcalde nos informó que el Consejo de la Municipalidad de Asunción, en asamblea lo había aprobado; sin embargo, pasaba el tiempo y no se concretaba. Lo anterior ocasionó que le llamáramos al referido alcalde, para conocer la razón; él nos manifestó que el monto solicitado por la Ing. Celfia era muy alto, que el concejo no podía dar adelantos p

cuanto está prohibido. (monto no comprobado, ni su alcance, razón por la que se omite) Nosotros le dijimos que INDECHA, con su propósito de colaborar, podría pagar la cuota inicial, para lo cual, se requería que nos remita una copia de la cotización y su justificación; sin embargo, esta no llegó. Fue decepcionante constatar que otra vez se había perdido la ocasión.



Al Consejo Directivo de la ONG INDECHA que promueva la difusión con antelación los beneficios de la papa nativa: sus bondades, su amplio y poco satisfecho mercado local e internacional, su rentabilidad, su sustentabilidad, posibilidades de industrialización progresiva, etc.

CONCURSO DE FONDO EMPLEO 2018-2019. OPORTUNIDAD PARA GANAR

El nuevo concurso se lanzará a fines de este año, para lo cual sugiero que debemos prepararnos desde ahora. Por las características del proyecto, salvo que cambien las bases. Desde estas líneas quiero hacer un llamado público a:

Los potenciales beneficiarios: nuestros campesinos altoandinos que tienen tierras aptas para dicho cultivo, cuyos predios estén en no más de 2 ó 3 cuencas, para facilitar la asistencia técnica y control, que traten de organizarse y tener representación.

A los candidatos a la alcaldía de la Municipalidad Provincial de Asunción: Expresen su opinión y ojalá su deseo de apoyarlo, independientemente de quien gane justa electoral. Una prueba de civismo en beneficio de nuestro terruño. El nuevo alcalde, debe liderar la participación en el proceso concursal, con el propósito de ganarlo y supervisar su ejecución.

El apoyo técnico para formular y dirigir el proyecto de Ing. Celfia Obregón, quien dirige la asociación especializada en este tema: ADERS. Y cuenta con un Centro de Innovación y Transferencia Tecnológica CITE privada, denominada CITE PAPA Y OTROS PRODUCTOS ANDINOS, uno de sus objetivos es la multiplicación de la papa nativa con el apoyo (financiero) del Ministerio de la Producción; otro aliado, la Parroquia de Chacas que ha cedido el laboratorio de la papa de Cachinnaj con sus instalaciones; y finalmente, el apoyo técnico de la Universidad de Wisconsin de USA.

El Fondo Empleo, prefiere a las entidades que cuenten con el soporte técnico como el descrito, razón por la que tenemos mayores posibilidades de ganar el concurso.

Mejoremos la oferta de servicios turísticos en Chacas

ONG INDECHA

Cuidemos el fondo revolvente amortizando el dinero recibido para apoyar a nuevos emprendedores chacasinos



Nuestra privilegiada geografía es atractivo fascinante para el turismo de aventura. "Punta Olímpica", carretera entre dos lagunas. Foto: Roque Mosquera

Este proyecto conducido por el Instituto de Desarrollo de Chacas-INDECHA, se inició el año 2007 con la finalidad de promover el mejoramiento de los servicios básicos que servirían para atender decorosamente a los visitantes, que en forma creciente empezaban a llegar a nuestra tierra, atraídos por la belleza imponente de la Cordillera Blanca en el paso de la Punta Olímpica con sus lagunas y paisajes incomparables y por la obra trascendente del Padre Ugo y sus voluntarios que han convertido a los pueblos trasandinos de la región en verdaderos emporios de creatividad artística y formación espiritual de la población más pobre que ahora trasciende a varios países del mundo.

Para hacer posible esta iniciativa, INDECHA ganó 2 concursos a recursos del entonces Fondo de Desarrollo creado por la empresa Antamina, compitiendo con decenas de entidades participantes

en sendos concursos convocados por la entidad minera más grande de la región, mediante la presentación de iniciativas que demostraran sostenibilidad en el tiempo y eficiencia, en nuestro caso para ayudar a mejorar la calidad de los servicios al turismo, mediante la remodelación y ampliación de la infraestructura y equipamiento de alojamientos y restaurantes, habilitación de circuitos turísticos así como de la capacitación al personal comprometido y la intensa promoción de los atractivos de Chacas y demás pueblos de los Conchucos. Ello permitió la mejora de los ingresos y la creación de nuevos puestos de trabajo contribuyendo a elevar los ingresos de las familias beneficiarias.

INDECHA identificó a los alojamientos y restaurantes, propuso y ejecutó programas de capacitación en Chacas a los propietarios y empleados de tales establecimientos, con participación directa de

catedráticos de la Facultad de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la prestigiosa Universidad "Ricardo Palma". Se buscaba, en pocas palabras, que los alojamientos y restaurantes brindaran confort básico, limpieza en todo el sentido de la palabra, empleo de insumos de calidad en cuanto a comidas y bebidas, precios justos y trato cordial, respetuoso y cálido a los visitantes.

Préstamos sin intereses

Una vez elegidos los alojamientos y restaurantes en Chacas y a pedido expreso de 6 propietarios, se aprobaron préstamos para financiar la ejecución de la remodelación y ampliación de su infraestructura y su equipamiento que serían devueltos con un año de gracia y en cuotas mensuales iguales a lo largo de 10 años y SIN INTERESES, ya que el proyecto no tiene fines de lucro, sino busca recuperar lo prestado para que el fondo resultante continúe ayudando a otros beneficiarios chacasinos.

Nuevos beneficiarios

En los años 2013 y 2015 se abrieron 2 concursos para financiar 7 proyectos menores con actividades ligadas a los servicios vinculados al turismo, con medio año de gracia y pagaderos en 5 años sin intereses.

En el cuadro adjunto figuran los propietarios de restaurantes y alojamientos que se han beneficiado con los préstamos otorgados por INDECHA. Tales

establecimientos están en evaluación permanente mediante encuestas imprevistas a sus usuarios para conocer el grado de satisfacción que aquellos generan en alojados y comensales. Obviamente, queda mucho camino por recorrer en materia de capacitación para que se entienda lo que significa un SERVICIO DE CALIDAD, tarea en la que la ONG está empeñada.

Llamado a la responsabilidad

Es importante señalar que la falta de pago y los retrasos de las amortizaciones PERJUDICAN A OTROS EMPRENDEORES CHACASINOS deseosos de mejorar sus servicios al turista que llega a NUESTRA TIERRA, motivo por el cual, pese a los sucesivos y cordiales llamados que se vienen realizando, algunos se resisten a cumplir con la obligación contraída, situación que obligará a INDECHA a proceder de otra manera, primero remitiendo cartas notariales para que actúen correctamente y se pongan al día. Esperamos que con esta medida los beneficiarios actúen de buena fe entendiendo que su falta de pago perjudica a otros que podrían acceder a los préstamos SIN INTERESES. No quisiéramos hacerlo, pero de no mediar la reacción responsable que estamos invocando, nos veremos obligados a tramitar las acciones legales pertinentes, además de dar a conocer a la opinión pública la actitud negativa de los morosos.

BENEFICIARIOS DE PRESTAMOS ONG INDECHA Y ESTADO DE PAGOS						
PERSONAS BENEFICIARIAS	EMPRESA O ASOCIACIÓN		ESTADO DE LOS PAGOS			
BENEFICIARIOS INICIALES		311,577	AL DIA	DEBEN DE 2 A 3 MESES	DEBEN HASTA 6 MESES	NO PAGAN
Samuel Obregon Negreiros	Hosp. Alameda	29,340			x	
Samuel Daniel Zaragoza Portella	Hosp. Asunción	76,973			x	
Gaudencio Modesto La Torre Cabello	Hosp. Rest. Mirador	64,828	x			
Hildaaura Saavedra Viuda De Goñi	Hosp. Restaurante Patria	83,691	x			
Manuel Ernesto Mariluz Roca	Hospedaje Carina	23,724	x			
Luis Emiliano Mayhuay Castillo	Rest. Amor Chacasino	33,021				x
BENEFICIARIOS GRUPO 2		38,000				
Jackelinne Indira Mejia Caballero	Las Dos Viejitas	10,000				x
Ovidio Manuel Palhua Ames	Mixtura Chacasina	10,000				x
Clelia Isabel Montero Amez	La Perla Chacasina(Clelia)	8,000		x		
Lupe Marilu Saavedra Morales	Heladeria Camchas	10,000				
BENEFICIARIOS GRUPO 3		30,000				
Catalina Susana Amez Vergaray	Restaurant La Rinconada	10,000		x		
Reyna Violeta Calero Reyes	Agencia Viajes Chacas Tours	10,000				x
Cristina Claudia Rupay Bello	Panaderia Tradiciones Chacasinas	8,000				x
TOTAL		379,577				

ACRACH, tarea institucional cumplida

Informe de las tareas desarrolladas por la Junta Directiva de la Asociación Centro Representativo Asociación Chacas durante el periodo 2015-2018

Martha Vega Falcón, Ex Presidenta ACRACH



Alegre cortamonte chacasino en el local de la ACRACH, Foto: Alexis Álvaro

Mi afectuoso saludo a los paisanos y amigos; invocando su incorporación a la institución matriz a quienes aun no lo hayan hecho. La integración nos hará más fuertes y útiles, para lograr el desarrollo total de nuestro Chacas querido. Hago un llamado a la juventud chacasina, para tomar su lugar con responsabilidad; ellos son el soporte desde donde ha de darse el gran salto al progreso de Asunción. Presento un resumen de los logros y gestiones durante nuestra gestión:

1. Empezamos organizando un almuerzo de trabajo y coordinación con todas las Instituciones de nuestra provincia, para tender puentes de entendimiento, de amistad y respeto mutuos.

2. Se cumplió, con los homenajes a la Madre, Padre y Maestro de Asunción 2015; 2016 y 2017 respectivamente, con la participación numerosa de Instituciones, amigos y paisanos.

3. Los años 2015, 2016 y 2017 se celebró la Fiesta Patronal de MAMAASHU, con la presentación de bailes típicos como el Paso Huanquilla, Anti Runa y otros; así como la masiva asistencia de acompañantes.

4. El 30 de agosto del 2015, aceptando la invitación del Club Deportivo Chacas participamos en el campeonato de Vóley, Fútbol Libre y Fútbol Máster; evento que se desarrolló durante 12 domingos consecutivos. Para sufragar los gastos vendimos cuyadas, polladas y diversidad de panes; así logramos cubrir los gastos. Además organizamos el concurso "La Flor Asunción"; y la ganadora, señorita Sandra Atamán Saavedra, nos representó en el Concurso Flor Regional del Club Ancash en setiembre. Asimismo, en el aniversario del Club Ancash, en el 2015, participamos en el desfile folclórico con el baile típico del Paso Huanquilla, dentro de un ambiente alegórico y de colorido. Esta presentación se concretizó gracias al apoyo de don Carlos Milla y del alcalde Provincial de Asunción.

5. Al participar en el concurso de panes artesanales, convocado por el Club Ancash; obtuvimos el primer puesto, representados por la panificadora "Asunción" de la Señora Severa Mayhuay de Aguirre. También estuvimos presente en la feria gastronómica del Club Ancash 2015 y el 2016 con nuestros platos típicos. Con el dinero recaudado apoyamos a la Municipalidad para la chocolatada navideña de los niños asuncenos.

6. La directiva, en coordinación con los padrinos de cada año, cumplió con la actividad del Chihualito Chacasio 2015, 2016 y 2017, con una masiva concurrencia de amigos, paisanos, familiares; resaltamos la alegre participación de nuestra juventud en Lima.

7. En febrero del año 2016 se inauguró el campeonato organizado por el Club Deportivo Chacas. El Vice-Presidente de ACRACH, Jesús Zaragoza tuvo excelente desempeño, igual en el 2015. Agradecemos a los amigos Federico Cabeza, Zenecio y Zócimo Huerta por su generoso aporte. Logramos el primer puesto en la categoría Máster.

8. El Club Deportivo Chacas con su presidente Sr. Ramón Flores, donó generosamente la cantidad de **S/. 11,395.00**, recaudado en el evento deportivo desarrollando. Este monto se entregó en materiales para la construcción del muro lateral de nuestro local. El pago de la mano de obra, **S/. 13,150.00** lo hizo el Concejo Directivo. El diseño técnico fue gracias a la generosidad del Ing. Edwin Fernández.

9. El Club Ancash, por el aniversario departamental, rindió homenaje a personajes distinguidos de cada Provincia. El 2016 fue nominado por Asunción el Sr. José Zaragoza Portella en mérito a sus reconocidos trabajos a favor de nuestra provincia.

En diciembre del 2017, el profesor Antonio Noriega, exdirector del Colegio Amauta Atusparia recibió igual distinción por su trayectoria profesional y como ciudadano comprometido con su pueblo. En febrero del 2018, el dinámico alcalde de Acochaca, Koki Noriega Brito fue condecorado en el Congreso Nacional como reconocimiento a su excelente gestión municipal.

10. Se publicó la revista "El Pregonero", vocero de la ACRACH, durante los años 2015, 2016 y 2017, gracias al solidario y consecuente apoyo de los asociados Justo Zaragoza y Misael Noriega.



Inscripción del título de propiedad del terreno institucional. Segundo y Sevilla Vega, Filiberto Jiménez (Tesorero), Martha Vega (Presidenta), Jesús Zaragoza (Vicepresidente), José Aguirre (Sectr. de Organización) y el abogado.

11. En setiembre del 2017, donamos 350 libros a la Ugel Asunción para su entrega a los colegios recién creados en la Provincia.

12. Como el techo del local mostraba un deterioro por la indemencia del clima, se mandó laquear y barnizar totalmente, luego optamos por láminas metálicas por su durabilidad y lo liviano de su peso, que no afectará su estructura.

13. Compras realizadas: 121 platos de entrada. 98 platos de fondo. 04 reflectores. 50 sillas.

14. Está pagado el autoavalúo y arbitrios hasta diciembre 2018.

15. Como corolario de nuestra gestión es haber logrado la titulación del terreno del local institucional en la SUNARP con Testimonio de Prescripción, después de gestiones arduas y constantes ante la Municipalidad de Puente Piedra.

16. Entregamos al nuevo Concejo Directivo la suma de **S/. 439.05** soles. además el monto intangible que recibimos de la Directiva anterior, destinado para el local institucional: **7,032.57** dólares americanos. Agradezco infinitamente a los miembros del Concejo Directivo: Jesús Zaragoza Saavedra, Alberto Vergaray Blas, Filiberto Jiménez Ortega, José Aguirre Gómez, Judith Rodríguez Salazar, Elizabeth Almeyda Obregón por su compromiso institucional; también a las personas que nos apoyaron de muchas formas. Para concluir, debo precisar que los trabajos mencionados ha sido con economía generada, en gran parte, por el Concejo Directivo periodo 2015-2018.

Reto del nuevo Consejo Directivo ACRACH



Selfie de la Directiva ACRACH

Karen Jamanca Amez, Maricela Cafferata Díaz, Rosario Bustamante Mariluz, Cristina Loli Chávez (Presidenta), Katherine Vejarano Briceño, Rodolfo López Obregón, Gladys Rodríguez Salazar y Carlos Balmaceda Cerda, dirigirán la ACRACH durante el período 2018-2021. ¡Éxitos!

En las actuales circunstancias, el asumir la responsabilidad de dirigir una institución representativa constituye todo un desafío. De conformidad al actual Estatuto de la Asociación Centro Representativo Chacas, correspondía renovar el Consejo Directivo a inicios de febrero del presente año; lamentablemente no se completó el quorum reglamentario en la citación respectiva y la convocatoria se postergó para el día de la actividad carnavalesca.

Ese día fue elegido el flamante Consejo Directivo, juramentando públicamente; ya se encuentra inscrito en Registros Públicos, gracias a la gestión profesional del asociado Dr. Antonio Cerna Amez.

Este entusiasta equipo de trabajo, tiene la mejor intención de desempeñar con eficacia cada uno de sus respectivos cargos en los que han sido electos; nuestro deber institucional nos obliga a colaborar para que su gestión sea exitosa, porque están dedicando un tiempo extra para cumplir su cometido, sacrificando horas de sus obligaciones estudiantiles, laborales y/o familiares. A nadie le sobra el tiempo.

Dentro del Plan de Trabajo elaborado, han considerado acciones a corto y mediano plazo, entre las que se han priorizado las siguientes:

- La programación anual de actividades tradicionales de la ACRACH como son las festividades del cortamonte chacasino en febrero y la fiesta patronal el último domingo de agosto, de todos los años; compartiendo responsabilidades con los Padrinos y Mayordomos de las respectivas actividades.
- La formulación y presentación de los **planos definitivos del local** de la Asociación para su aprobación por la Municipalidad de Puente Piedra.
- Mantener la tradicional coordinación con las autoridades de nuestra provincia, y la colaboración en la gestión de proyectos. Inexplicablemente las últimas autoridades, se muestran algo reacias a efectuar tales coordinaciones, pero consideramos que mediante el diálogo sincero se puede llegar a acuerdos positivos. El beneficiado será nuestro pueblo, como siempre.
- Responsabilidades en el financiamiento y la edición de la revista "El Pregonero", vocero de la institución; además de otras publicaciones.
- En caso de renuncia de algún Directivo electo, puede asumir la responsabilidad una persona voluntaria, con cargo a dar cuenta en la siguiente Asamblea General para su ratificación.

Lo anterior no descarta la formación de Comisiones para determinadas gestiones o actividades que sean necesarias.

Uno de los aspectos resaltantes en nuestra institución es la numerosa participación de la juventud asuncena en los eventos patronales y costumbrista desarrollados en nuestro local de Puente Piedra; muy diferente a lo que sucede en otras entidades representativas provinciales en la Capital, donde destaca la presencia masiva de personas mayores.

Esta situación se pretende orientar hacia la convocatoria a los jóvenes para que puedan también asumir responsabilidades, colaborando en gestiones u organizando eventos deportivos y culturales, para así sentirse identificados con la ACRACH, y de ese modo cultivarán una actitud militante, sintiendo a la institución como algo suyo, tal como sucedió con los pioneros del Centro Representativo Chacas, en épocas donde los medios de comunicación eran sumamente rudimentarios.

Concluida la capilla de "Mama Ashu" en Lima



En esta su capilla, los devotos de Mama Ashu elevarán sus oraciones ante su sagrada imagen

Las señoras Carmen Del Río (Presidenta), Martha Zaragoza, Esperanza Zaragoza, Vilma Chávez y Constanza Briceño, organizamos el Comité de Damas Voluntarias el mes de abril de 2011. Iniciamos acciones destinadas a recaudar fondos para la confección de la puerta en vitral de la Uma del Señor de Ánimas y la vestimenta de la Virgen Dolorosa y algunos santos en la Iglesia de Chacas. Luego nos dedicamos a hacer actividades y pedir donaciones para la construcción de la capilla de "Mama Ashu" en el local de Puente Piedra, en el lugar asignado por la Directiva oportunamente. Ahí, todos los chacasinos residentes en Lima podremos visitarla, pedirle, agradecerle o simplemente verla; hubiésemos querido que sea más amplia, pero nos impidió la limitación del espacio y también la preocupación de no poder reunir los fondos necesarios para su construcción. Realizamos diversas actividades como: lonches en los domicilios de las señoras Esperanza Zaragoza, Blanca Egusquiza y en el Club Ancash. Don Jacinto Agüero nos donó el íntegro del producto de la cuyada efectuada en su casa, en Ancón. Organizamos dos misturas donde personas muy generosas hicieron aportes en efectivo, otras enviaron sus viandas. Estábamos muy preocupadas porque el dinero recaudado no cubría el costo de la construcción; fue entonces cuando recibimos el ofrecimiento del señor Julio Noriega Vizcarra, y le entregamos lo que habíamos recaudado con las actividades mencionadas.

Él, con su filantropía de siempre, asumió el costo del total de la construcción; nos entregó la capilla techada, las paredes pintadas y con una bonita puerta de madera. Se completó la obra, cuando la señora Gloria Noriega Vizcarra canceló, generosamente, el total del costo de los vitrales de las cuatro ventanitas de la capilla. Nuestro agradecimiento a todos nuestros paisanos, amigos y familiares, que sin la ayuda de ellos no hubiéramos podido realizar esta obra; pedimos muchas bendiciones de "Mama Ashu" para todos. La última actividad que realizamos fue pedir donaciones a través de cartas dirigidas nuevamente a los paisanos, amigos y familiares, cuyos fondos fueron destinados a construir un altarcito que ya se encuentra en la capilla, la instalación eléctrica completa y el jardín que la rodea. Todavía se necesita algunos objetos como candelabros, floreros, crucifijo, tabernáculo, etc. La inauguración y bendición de la flamante capilla será el domingo 26 de agosto a las 10.00 AM. Invitamos a asistir a la ceremonia a todos los devotos de Mama Ashu. Sugerimos a la junta directiva actual, presidida por la señorita María Cristina Loli Chávez, inscribir a personas voluntarias que organicen visitas o rezos en grupos familiares o con amigos para que la Virgencita siempre esté acompañada por sus hijos que la quieren. Nuestro pedido especial a "Mama Ashu" por la salud del Padre Ugo, que le dé muchos años más de vida para el beneplácito de todos los chacasinos.

No al deterioro de la carretera Carhuaz-Chacas-San Luis

Roque Otárola Peñaranda



Pese a la continua inclemencia del tiempo, esta formidable carretera nunca sufre interrupciones

En reciente viaje a nuestra tierra hemos constatado el deterioro progresivo que viene afectando a la gran carretera asfaltada que nos une al Callejón de Huaylas, sin que las entidades públicas responsables de su conservación y mantenimiento se den por enteradas.

En efecto, importantes tramos de las cunetas por las que debe circular el agua de lluvias y la procedente de las numerosas filtraciones propias de la Cordillera Blanca, están atascadas por derrumbes o debido a la irresponsabilidad de ciertos agricultores que bloquean las cunetas para desviar el agua para riego, hechos que ocasionan que la carpeta asfáltica permanezca inundada con su consiguiente deterioro paulatino. Cabe resaltar que a más de lo señalado, este deterioro en gran parte de la carretera es consecuencia de la falta de mantenimiento preventivo y correctivo por parte de los responsables de la red vial regional. Es decir, obedece a la negligencia punible de la burocracia apoltronada en las oficinas del sector Transportes.

De igual forma la caída de taludes es frecuente, inclusive con interrupciones que afectan el paso de vehículos. Es de suponer que los mencionados taludes están en proceso

de consolidación tratándose de una vía relativamente nueva, motivo por el cual requieren de atención permanente tanto para retirar los derrumbes como para realizar obras de reforzamiento allí donde sea necesario. Si en algo se distinguía de manera especial a nuestra carretera era en la señalización especialmente para los viajes nocturnos. Ahora se puede apreciar con pena que muchos "ojos de gato" han desaparecido y que las señales orientadoras de peligro se han caído o aparecen deterioradas. Como se sabe, si este tipo de desperfectos no son corregidos a tiempo, se generalizan y terminan por acostumbrarnos a que aceptemos que "las cosas son así en Ancash".

A solo dos o tres kilómetros de Carhuaz existe una curva de la que parte un ramal carretero hacia aparentemente una mina. Allí, los propietarios y/u operadores de dicha explotación descargan indolentemente agua de día y de noche sobre la pista asfáltica que, como es lógico, tiende a desaparecer sin que ninguna autoridad se digne notificar y aplicar una severa y ejemplar multa a los responsables de este atentado contra el patrimonio público, además de ordenarles que restituyan la pista dañada.

Conservación y mantenimiento

Se supone que la Dirección Regional de Transportes y PRO VIAS Regional son responsables de la conservación y mantenimiento de esta carretera. Lo mínimo que se puede esperar es que las citadas entidades tengan un plan anual que aproveche la temporada seca para realizar trabajos que preparen la vía para soportar la etapa lluviosa que se inicia entre octubre y noviembre y se prolonga hasta marzo y abril de cada año. Nada de eso parece existir como parte de la pobre gestión del sector Transportes y de PRO VIAS Regional y Nacional que tienen además casi abandonada y plagada de huecos la propia carretera de primer orden Pativilca-Conococha-Huaraz-Caraz. ¿Tiene alguna explicación que, después de más de casi dos años no se haya restituido la carpeta asfáltica en los tramos dañados en la quebrada del río Fortaleza? Muchos dicen que es costumbre dejar que la vía se destruya para poder convocar a jugosas licitaciones cuando la cosa se pone insostenible.

Tramos Shilla y Acochaca-San Luis

Es igualmente deplorable que, transcurridos varios años desde la puesta en funcionamiento de la carretera, los tramos Shilla y Acochaca-Luis permanezcan abandonados a su suerte, salvo el pequeño sector que ha sido asfaltado por la municipalidad distrital de Shilla. Es hora que PRO VIAS Regional tome cartas en el asunto y concluya de una vez los tres kilómetros de carpeta asfáltica a la altura de Shilla, así como asuma con seriedad y de manera definitiva, con auxilio de ingenieros competentes, la reparación de la zona vulnerable por falla geológica del tramo Colcabamba, entre Acochaca y San Luis. No olvidemos que se trata de una vía que ha costado más de 400 millones de soles, patrimonio público que no puede ser abandonado a su suerte.

Corresponde a las autoridades municipales de Chacas, Shilla y San Luis, realizar las gestiones del caso, con apoyo de la población. De otra manera los oídos indolentes de la burocracia ineficiente del sector Transportes seguirán cerrados.

Mineros oportunistas.

Según recientes informaciones recibidas, algunos mineros han reactivado la explotación de ciertas concesiones que correspondían a las empresas Pompey y Vesuvio. Actualmente transportan el mineral en bruto con volquetes de alto tonelaje hacia los centros metalúrgicos, desgastando la capa asfáltica de la carretera Chacas-Carhuaz. Ya es hora que las autoridades regionales y locales intervengan a fin de que tales empresarios aporten para el mantenimiento de la vía, tal como lo hace la empresa Antamina con la carretera Pativilca-Conococha-Huaraz.

Chacas y la carretera Huari - Sihuas - Chimbote

Nuestro apoyo total al anuncio del presidente Vizcarra de priorizar el asfaltado de la ruta Cácat-Huari-San Luis-Piscobamba-Pomabamba-Sihuas-Corongo-Chimbote, con Chacas como centro del movimiento turístico en la región trasandina

El presidente de la República Martín Vizcarra en su reciente mensaje a la Nación ha puntualizado que forma parte de la prioridad de su gobierno la construcción de la carretera asfaltada que partiendo del Callejón de Huaylas a la altura de Cácat, recorre Chavín, Huari, San Luis, Piscobamba, Pomabamba, Sihuas y Corongo, para llegar a la Panamericana Norte en Chimbote, siguiendo la cuenca del río Santa. Se trata del enorme y polifacético circuito denominado Gran Chavín, cuya importancia no solo radica en la interconexión de los pueblos trasandinos de Ancash con la Costa, sino que además ofrecerá al mundo una ruta turística portentosa que dinamizará exponencialmente la economía de la región.

Al convertirse en carretera asfaltada de primer orden el tramo San Luis-Pomallucay- Yanama-Llanguay-Yungay, el fascinante circuito "La Vuelta al Huascarán" que venimos impulsando desde INDECHA y el Centro Representativo Asunción-Chacas, tendrá accesibilidad plena, con Chacas como centro neurálgico del movimiento turístico de esta ruta que permite a los visitantes ponerse cara a cara y tocar las nieves perpetuas de la imponente Cordillera Blanca, convivir con los usos y costumbres ancestrales de los pobladores y admirar la maravillosa obra de desarrollo del talento humano impulsada por el padre Ugo y la Operación Mato Grosso en la región.

Movilización de autoridades e instituciones

Para nadie es secreto que este gran proyecto vial, decisivo para el desarrollo de los pueblos trasandinos de Ancash, solo será realidad si las autoridades municipales, políticas y las instituciones representativas de los pueblos beneficiarios deciden movilizar y activar gestiones conforme lo hizo el Comité Pro Carretera del Centro Representativo Asunción-Chacas hace varios años.

Con el anuncio presidencial reciente, el proyecto se convertirá en realidad con el apoyo cívico de la población, a través de sus autoridades y dirigentes institucionales locales y de las entidades con sede en Huaraz, Chimbote y/o Lima. La indolencia de la institucionalidad ancashina marcaría un triste ejemplo para las futuras generaciones al desaprovechar una oportunidad que aparece servida sobre la mesa.

Chacas y el potencial turístico

Justo Zaragoza Caldas



Remando en laguna Patarcocha, a 5 km. de Chacas

Aún recuerdo cuando en agosto del 2003 un grupo de amigos chacasinos publicamos una revista denominada *Chacas Turístico*, con el firme propósito de promover el turismo en Chacas. El prólogo fue escrito por el ahora congresista Guido Lombardi, quien contaba que su propósito no era conocer el esplendor de la cordillera, sino conocer a un hombre. Ocurre que dos amigos, en momentos y ocasiones distintos, le contaron, por una parte, que era un santo, abundando en detalles, y, por otra, que era un sabio. En ambos casos se referían al padre Ugo y su magnífica obra.

La revista fue presentada en la ciudad de Chacas. Su contenido comprende información demográfica, referencias históricas, estampas populares y una entrevista central al padre Ugo; así como un recuento de la prolífica obra de la Operación Mato Grosso (OMG), la descripción de las rutas del Gran Chavín y la Vuelta al Huascarán, etc. La publicación fue distribuida entre amigos chacasinos, autoridades, congresistas, ministros, operadores y cámaras turísticas. Sin embargo, Chacas estaba muy lejos de poder albergar visitantes, ofrecer servicios básicos de alimentación y, aun menos, servicios turísticos.

Desde entonces, muchas cosas han cambiado; lo fundamental: la construcción y asfaltado de la carretera Carhuaz-Chacas-San Luis, gracias al empuje y perseverancia de un grupo de chacasinos que desde el ACRACH y su Comité Pro Carretera trabajó intensamente y sin cesar hasta lograr el objetivo, que ha facilitado enormemente el acceso, convirtiendo a Chacas en un importante *hub* de la zona central de los Conchucos y generando gran movimiento comercial. Al ser ahora la nueva puerta de ingreso a diversas ciudades de los Conchucos, más gente habita allí y se ha dado un crecimiento de la ciudad. Otro punto muy importante es contar con conexión a internet, nuevos hoteles y hospedajes. Al mismo tiempo, se ha difundido bastante este hermoso destino en los principales programas de turismo a nivel nacional y en diversos medios de comunicación, con decenas de reportajes en TV, revistas, diarios, portales web, etc.

Todos estos hechos han generado que muchísima gente haya escuchado sobre Chacas, el túnel de la Punta Olímpica, los artesanos del taller de Don Bosco, el padre Ugo, la colonia de italianos, etc. Otro grupo conoce y ha llegado a visitarlo. Por otro lado, hay un grupo de jóvenes entusiastas estudiantes y egresados



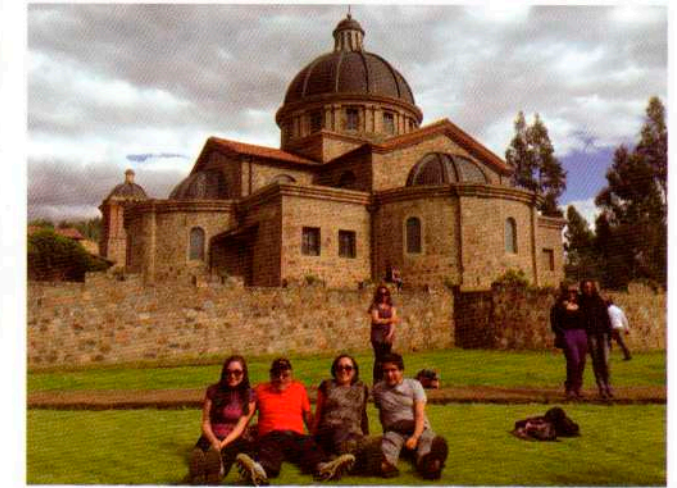
Grupo de turistas en el mirador de Pirushtu

del Instituto Superior Tecnológico muy activo en ciertas actividades del turismo de aventura. Incluso se han desarrollado ciertas competencias o certámenes, como el Campeonato de Longboard, que consiste en descender en *skate* desde la Punta Olímpica, deporte extremo de gran crecimiento y popularidad, también denominado Dawn Hill.

Si bien este crecimiento avanza hacia un posicionamiento interesante, el desarrollo turístico como tal aún es incipiente, pues existen varios retos por superar. Desde el Instituto de Desarrollo de Chacas (INDECHA) hemos contribuido en algo. En un primer momento, apoyando a los hospedajes y restaurantes a mejorar su infraestructura y equipamiento; en un segundo momento, con programas de capacitación orientados a profesionalizar sus servicios; posteriormente, poniendo en valor circuitos con el apoyo de profesionales en esta área, editando boletines, revistas de sensibilización y promoción turística, además de elaborar un sitio web y los PRESTUR (programa consistente en invitar a Chacas a periodistas de turismo para que difundan el destino) con resultados bastante auspiciosos en sus dos versiones.

Principales problemas de la hora actual

1. No existe una oferta articulada integral para turistas. Actualmente, la mayor afluencia proviene de los visitantes de Huaraz, quienes recorren Chacas y Pomallucay fundamentalmente en un circuito de un solo día (*full day*), lo que ayuda a los operadores de Huaraz a ofrecer un nuevo destino ante la caída del circuito Pastoruri, pero para Chacas representa un beneficio mínimo o casi nulo.
2. Si bien la oferta hotelera es interesante, ya que puede acoger a unos 500 turistas por día, los restaurantes no tienen esa misma capacidad; la calidad y el tiempo de respuesta son bastante deficientes. Solo dos hoteles tienen presencia en Booking portal especializado para alquilar alojamiento en todo el mundo, no hay presencia en Tripadvisor ni Airbnb.



Santuario de Pomallucay, nos remonta a otras latitudes

3. En Chacas no hay cajeros automáticos, agentes ni servicio de pago con tarjeta, salvo en la cooperativa de venta de suvenires y un hotel, con lo cual los visitantes solo pueden pagar en efectivo, lo que limita enormemente los consumos y gastos.
4. No existen operadores turísticos locales, paquetes ni programas diseñados.

Perfil del turista y ventajas del circuito

Es importante conocer cuál es el perfil del turista potencial y cuáles son sus necesidades para decidir visitar el destino.

El turista promedio, en términos generales, sale de Lima en grupo de amigos o con la familia, aprovechando un fin de semana, un fin de semana largo, las vacaciones de los colegios en mayo y octubre, las vacaciones de medio año o las Fiestas Patrias. Por tanto, las mejores fechas son en Semana Santa, o entre los meses de mayo y octubre. En el primer caso, Chacas ofrece, además de todos sus atractivos, la religiosidad y devoción de su población, donde los visitantes pueden participar de todos los actos litúrgicos y compartir los sentimientos religiosos.

Julio, por las vacaciones, es el mes en que las familias aprovechan, en su mayoría, para hacer turismo interno. La sierra de Áncash y el circuito de Chacas, en particular, resultan atractivos por su cercanía y por su novedad en la región. Para quienes gustan conducir, esta ruta es ideal por las buenas carreteras, la cantidad de ciudades que pueden conocer, los bellos paisajes, etc., a los que uno puede llegar incluso en auto. Pero, además, se cuenta con buena oferta de buses de Lima a Huaraz y servicios de movilidad variada y económica dentro de la región.



La recordada profesora Gianina Palomino, dictando charlas de capacitación a operadores turísticos, patrocinadas por INDECHA con la finalidad de profesionalizarlos para que su labor pueda ser más eficiente y responsable

Servicios integrales

He llevado, personalmente, a por lo menos tres grupos de delegaciones entre amigos y familiares para realizar turismo en este circuito, en meses distintos; por ello, recomiendo hacer un programa completo del recorrido para saber qué lugares y atractivos se visitarán. Este programa será elaborado según el interés de los visitantes y el número de días disponibles. Es muy importante planear las comidas —desayuno, almuerzo y cena— combinando comida típica con la tradicional, sin mayor demora para cumplir el tiempo previsto. De acuerdo con ello, comparto el programa que desarrollamos para que puedan usarlo, modificarlo o complementarlo, a fin de brindar a sus amigos, familiares y/o clientes una experiencia única.

Esta relación de actividades puede variar y adecuarse a los visitantes, según la hora de llegada y la época. Por ejemplo, en Semana Santa habrá más actividades para participar combinadas con los paseos; al mismo tiempo, el clima no es el más adecuado para el *trekking*. También deben sugerir la ropa adecuada para llevar, así como gorros, sombreros, bloqueadores, etc.

En general, lo óptimo es disponer de tres días, adecuando las actividades, y como se trata de un circuito este puede ser complementado con retorno por Huari y Chavín, así tendrán oportunidad de visitar el Castillo y el Museo de Sitio, la otra opción que el retorno sea por Yanama y puedan disfrutar del bello paisaje desde Portachuelo, incluso esta la opción de realizar el tour del Callejón de Huaylas y las lagunas de Llanganuco.

Modelo de programa del circuito

Día 1

Recepción en Chacas y city tour

- Mostrar el homeado de panes tradicionales de Chacas.
- City tour visitando la Plaza Mayor, el Templo, el taller de tallados Don Bosco, el Museo, Hospital Mama Ashu y las tiendas de venta de suvenires.
- Lonche con pan chacasino, quesos y manjar blanco.

Día 2

Full day San Luis (Huachucocha, Pomallucay)

- 8:00 Desayuno: jamón serrano con panes chacasinos
- 9:00 Salida a la ciudad de San Luis, mostrando recorrido.
- 10:00 Visita a la plaza, su moderna iglesia y comprar alguna fruta o tarwi en su mercadillo.
- 11:00 Salida a la vaquería de Huachucocha.
- 12:00 Tiempo para recorrer el establo, tour a la fábrica de quesos, degustación de queso maduro con una copa de vino y panes chacasinos, luego de un mate de muña, visita de la laguna y retorno a San Luis.
- 14:00 Visita de Pomallucay; recorrido por el santuario, el seminario y la casa refugio Santa Teresita; picnic y descanso en el patio del monasterio.
- 17:00 Retorno a Chacas
- 18:00 Dinner picante de cuy, chicharrones y una sopa de shakui.
- 20:00 Música tradicional.

Día 3

Caminata por los alrededores

- Visita al mirador de Huaraz Pampa o Huawya.
- Caminatas por los miradores Gantujirca, Hurahuanca, Ramus Jirca, Uchku Rumi, Pirushtu, Mamita Lourdes. Paseos al establo, río Arma, Macuash o cualquier otro caserío.

Día 4

Trekking a la laguna de Patarcocha

Dependiendo de la condición física de los turistas, se puede optar por hacer toda la caminata o subir con movilidad hasta la mina de carbón ubicada a 1.5 km de la laguna, desde donde se tiene un camino llano y vistoso. Otra experiencia única sería realizar este paseo en caballo. Ya en Patarcocha disfrutar de una lonchera y, si la comunidad atiende, degustar un choclo con queso o algún otro platillo. Pasear en bote por la laguna, mojarse los pies y disfrutar del bello paisaje natural.

Día 5

Misa dominical

Desayuno: papa cashqui con queso fresco.

La experiencia de asistir a una misa en el templo es única, pues se experimenta mucho fervor religioso con canciones en quechua, español, latín e italiano; luego, observar a los oratorianos, sus juegos, actividades y organización.

Chacasinitas no nacidas en chacas

Johana Melgarejo Rodríguez

Mi abuelita siempre cantaba: "Chacas, Chacas no te olvidaré, Mamá Ashu vengo a buscarte"

Los recuerdos más felices de mi infancia involucran escenas donde se encuentran mi abuelo Pedro (Pedro Rodríguez Cunza), mi abuelita Conchita (Consuelo Salazar Pittman de Rodríguez), mi familia, mi hermoso Chacas y a nuestra Mamá Ashu.

Mis primas y yo somos hijas de chacasinos orgullosos, no hemos tenido el privilegio de nacer en esa hermosa tierra, pero amamos sus costumbres con todo el corazón, al punto de añorar -con lágrimas en los ojos- volver año a año a contemplar su cielo celeste y a nuestra Mamá Ashu. Algunas personas suelen preguntarnos, con extrañeza, de dónde surge ese amor, y, al meditar sobre ello, solo puedo pensar que ese amor lo aprendimos de los labios de nuestros abuelos. Ellos, durante nuestra infancia, nos enseñaron querer a Chacas y venerar a la virgen Asunción, y, por ellos nos sentimos chacasinitas sin haber nacido en Chacas.

Y, ¿cómo no amar esa tierra?, si al pensar en Chacas vienen a nosotras los recuerdos más dulces de mi abuela Conchita, enseñándonos a entonar canciones de la iglesia y a rezar con las manitas juntas a Mama Ashu. Chacas tiene un aire a añoranza, nostalgia y hogar, porque estamos seguros que donde está mi abuela Consuelo, desde el cielo, recoge los recuerdos más bellos de su vida terrenal.

¿Cómo no añorar esa tierra?, si tenemos grabado el olor de la leche fresca en las mañanas y el pancito fresco hecho por mi abuelita en nuestra vieja casa, los sonidos de la leña crujendo en la cocina y los cuyes correteando; y a nuestra familia contenta y reunida para tomar desayuno. Son aquellas cosas simples las que uno extraña de Chacas y que añora al regresar a Lima.

¿Cómo no amar sus costumbres? si tenemos los recuerdos de mi abuelo Pedrito pidiéndonos bailar un huaynito antes de dormir y de las eternas tardes en las que escuchaba esa música en su cuarto, seguramente recordando aquellas épocas en las que podía bailar y disfrutar del sol chacasino en su rostro. Vienen también a nuestra mente aquellos días en los que miraba orgulloso a sus nietas presentar por primera vez el baile los Angelitos en Lima, recordando quizá en nosotras a sus hijas bailando en Chacas cuando ellas eran pequeñas.

Y ¿cómo no amar a Mamá Ashuquita? Si veíamos a nuestros abuelos regresar año a año a contemplar su dulce mirar, hasta que por el peso de los años su salud no les permitió volver, y, ¿cómo no volvernos devotos? Si nos cantaban aquel canto antiguo donde se relataba cómo la virgencita llegó a Chacas, y nos contagiaban así su inmensa devoción.

INFORME ECONÓMICO FINAL COMITE DE DAMAS CHACASINAS VOLUNTARIAS

INGRESOS				EGRESOS			
1era Actividad	Abr - Nov 2011	Donaciones en efectivo	S/. 2,200.00	Nov 2011	Urna en la iglesia de Chacas	S/. 2,200.00	
2da Actividad	Jul 2011	Té Casa de Sra. Esperanza Zaragoza	S/. 680.00	Nov 2011	Vestidos Virgen de Chacas	S/. 660.00	
3ra Actividad	Mar 2012	Lonche Club Ancash	S/. 648.00	Ene 2015	Construcción de la Capilla - Puente Piedra: Planos	S/. 1,800.00	
	Mar 2012	Donaciones en efectivo	S/. 2,670.00 + \$ 20	May 2017	Construcción de la Capilla - Puente Piedra: Inicio de OBRA	S/. 10,000.00	
4ta Actividad	Dic 2012	Cuyada donación de: Sr. Jacinto Agüero y esposa	S/. 681.30	May - Jun 2017	Construcción de la Capilla - Puente Piedra: Sr. Julio Noriega Concluyó la OBRA	S/. 0.00	
5ta Actividad	Abr 2013	Mistura Chacasina - 1era Casa de Sra. Blanca Egúsqiza	S/. 2,060.60	Oct 2017	Vitral Capilla de Puente Piedra: Donación de Sra. Gloria Noriega	S/. 0.00	
6ta Actividad	Jun 2014	Mistura Chacasina - 2da Club Ancash	S/. 5,557.00	May - Jun 2018	Altar - Capilla de Puente Piedra	S/. 7,000.00	
		Donación en efectivo de: Rvdo. Padre Hugo	S/. 1,000.00	Abr 2018	Jardín - Capilla de Puente Piedra	S/. 500.00	
7ma Actividad	Ago 2017 Abr 2018	Donaciones en efectivo	S/. 9,435.50	Mar 2018	Sistema eléctrico	S/. 1,355.00	
		Donaciones de lapiceros	S/. 230.00	Jun 2018	Reclinatorios	S/. 800.00	
		Donación de Srita. Danny Zaragoza	S/. 230.00				
TOTAL INGRESOS				S/. 25,162.40 + \$ 20	TOTAL EGRESOS		S/. 24,315.00
SALDO				S/. 847.40 + \$ 20	Presidenta: Sra. Carmen del Río		
					Tesorera: Sra. Constanza Briceño		

Historia de Chacas Virreinal

De Enciclopedia Ancashina

Chacas es uno de los pocos distritos del Perú, en cuyas construcciones urbanas aún prevalece el estilo andaluz implementado por sus pobladores durante el virreinato

Los habitantes nativos de esta zona, se rindieron sin resistencia ante los españoles con la esperanza de librarse de los incas. Pero los conquistadores, poco después, se repartieron las tierras y fundaron los obrajes e ingenios, sacando provecho de la gratuita mano de obra indígena.

Chacas perteneció a la encomienda de Icho Huari, que comprendía además Llamellín y San Luis, adjudicada por Francisco Pizarro al andaluz Bartolomé de Tarazona en 1540, (cofundador con él de las ciudades de Lima y Huánuco). Tras la muerte de Tarazona en 1561, su viuda y heredera, Isabel de Figueroa se volvió a casar en 1570 con, Diego de Álvarez, excorregidor de Cuzco, Chachapoyas, Huánuco y Potosí; fundaron el primer obraje de este territorio en Colcabamba, en 1571; la mantuvieron hasta la muerte de Álvarez, en 1576.

Fundación española

Se desconoce la fecha exacta de la fundación de Chacas; posiblemente fue entre 1570 y 1580, en el gobierno de Francisco de Toledo, gestor de las Reducciones indígenas e impulsor de las poblaciones con plaza mayor, iglesia, cabildo y solares propios para facilitar la labor de sacerdotes. Entre 1570 y 1575, Toledo visitó Pallasca, Pomabamba y Sihuas ordenando reducir de casi 700 caseríos indígenas a cinco Reducciones: San Juan Bautista de Pallasca, Santo Domingo de Tauca, San Juan de Pomabamba, San Marcos de Llupo y San Pedro de Corongo.

Los evangelizadores agustinos Hernando García y Alfonso Espinoza fundaron la Reducción con el nombre de «San Martín I Papa de Chacas», el último Papa mártir (590-655). El templo de Chacas se construyó sobre un adoratorio indígena o pirushtu, adecuando una plataforma para la iglesia y para el cementerio. Bajo el nivel de este, sobre un terreno inclinado se trazaron la plaza mayor, las cuatro calles principales y las demás cuadras, formando una urbanización en damero.

Los edificios que rodeaban la plaza mayor fueron construidos y ocupados por los españoles, mestizos y miembros del clero, con el local para el Cabildo. Las primeras familias indígenas, llegadas de Chagastunán y Macuash, hicieron sus viviendas en las áreas circundantes.

Se instauraron los dos barrios (con el sistema de organización del ayllu): Macuash, ocupado por los habitantes de la zona este, de quienes proceden



Santo Toribio de Mogrovejo visitó Chacas en 1582 y 1594.

los linajes Janampa y Llashag, y Chacas por los poseedores de esas tierras de la zona oeste, quienes legaron los apellidos Mallki, Rupay y Warag. El primer evangelizador fue Martín Pérez; luego se instalaron familias españolas y criollas con el fin de explotar las minas aledañas. Con el paso del tiempo, hacia el siglo XVIII, debido

al origen mayormente andaluz de los colonos españoles, se edificaron estructuras al estilo arquitectónico de esa región española. Esta influencia de la arquitectura andaluza se dejó ver en edificios con muros de adobe o tapial de dos pisos y techados con tejas distribuidas a doble agua con las paredes estucadas.

Cuando Santo Toribio de Mogrovejo visitó Chacas por segunda vez, en 1594, el escribano Hernando de Mori consignó los siguientes datos:

Folio 110: [...] Así mismo los indios del pueblo de Chacas eran 154 indios tributarios, 33 indios reservados, 298 de confesión, 552 ánimas entre chicas y grandes, como todo ello parece y consta por la dicha memoria y relación.

Folio 108v: [...] En los pueblos y partes referidos están dos doctrinas y en ellas puestos dos sacerdotes: Francisco Díaz de Lugo que está en el obraje y pueblo de San Luis, y Martín Pérez en el obraje y pueblo de Chacas.

El obraje del licenciado De Álvarez (1570) y las haciendas de la Inmaculada Concepción de Tuma (1620), San José de Mushojmarca (1715) y Ludorina (1880), se instalaron en el valle de los ríos Chucpín y Acochaca debido al clima templado, favorable para la agricultura.

Auge minero

A inicios del siglo XVII, Chacas se convirtió en un importante centro minero. Las vetas con alto contenido de plata fueron explotadas por numerosas familias españolas y portuguesas. Luego de la fundación de la hacienda de Colcabamba, San Luis, en 1575, la primera hacienda o ingenio que se fundó en territorio chacasino fue la de Nuestra Señora de la Limpia Concepción de Túmac de Francisco Girón de Cabrera entre 1600 y 1610, en 1715 pasó a manos del minero Claudio Mosquera. Entre 1715 y 1720 Juan José Tafur de Córdoba instaló el ingenio de San José de Mushojmarca. Tafur explotó las vetas de Cajavilca, Kellayaruna, Chucpín y Huiro; a él se le atribuye la construcción del horno de fundición de Herculano para procesar el mineral de las minas de Chucpín y Kellay Aruna, horno operativo durante más de 200 años. Tafur habría mandado tallar la imagen de la Virgen para la capilla de su hacienda, hacia 1720; (la imagen, en realidad, representa a la Virgen del Rosario).

Entre 1750 y 1760, al cierre de Mushojmarca, los herederos de Juan Tafur trasladaron las imágenes de su patrón José de Nazaret y de la Virgen de la Asunción al templo de Chacas; hacía unos 30 años que la fiesta en honor a la Virgen de la Asunción de Mushojmarca congregaba mayor cantidad de fieles que la misma fiesta patronal de Chacas en honor a San Martín Papa.

Los Tafur y las familias acaudaladas de entonces, encargaron la construcción de un retablo con cedro de Nicaragua y quenual, cubierto con pan de oro, retablo que albergó a los tres patronos: La Asunción, José de Nazareth y San Martín I Papa.

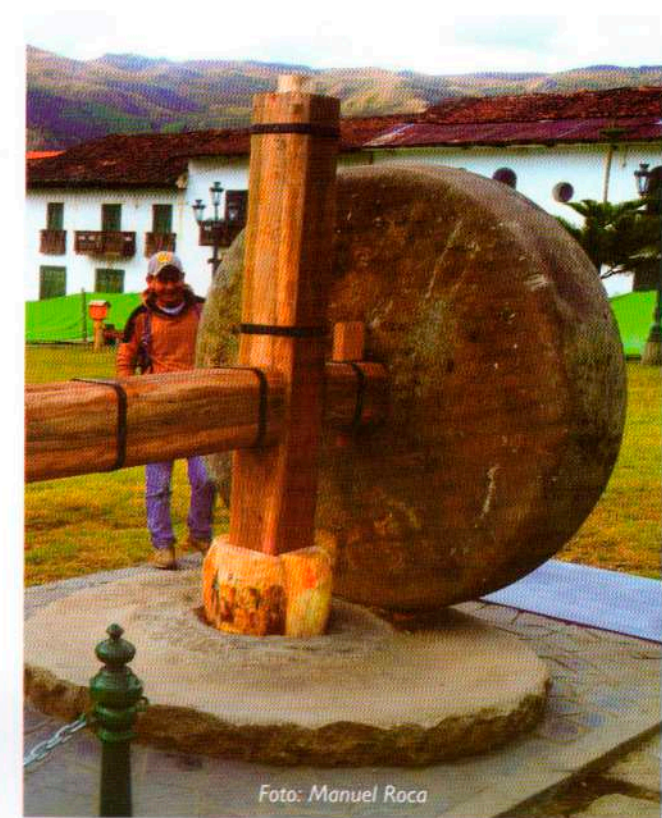


Foto: Manuel Roca

Molino virreinal para triturar metales, instalado por el minero Juan José Tafur de Córdoba; recientemente trasladado por la Municipalidad, desde Mushojmarca a la plaza de Chacas

En 1790 se instaló el ingenio San Francisco de la Contadera del español Juan Ignacio Gamio, dueño de cuatro haciendas en Áncash; ahí procesaban el mineral de Cajavilca hasta 1820.

A finales del siglo XVIII, los indígenas de Piscobamba y Chacas se rebelaron por los tributos que pagaban, por los abusos de caciques, corregidores y de los hacendados que les arrebataban las tierras. Los movimientos sociales de la zona evidenciaron la crisis virreinal y continuaron en todo el Perú y América hasta 1812, cuando el gobierno español promulgó la Constitución de Cádiz, la que anuló la Inquisición y limitó el poder de la Corona. En abril de 1812 fueron elegidos, mediante Cabildo Abierto, Domingo Tacsahuara y Fructuoso Gonzaga como los dos primeros alcaldes de la Doctrina de Chacas.

El último funcionario español en Chacas fue el vasco Francisco Amez de Amezcarayy Río, llegó en 1811 como Sargento Mayor de la Provincia de Conchucos. Con la República, fue el primer Gobernador.

Candidatos a elecciones municipales 2018

Provincia de Asunción

PARA ALCALDES Y REGIDORES:

MOVIMIENTO ACCIÓN NACIONALISTA PERUANO

	Alcalde	Washington Segundo López López
1	Regidor	Jesús Fabián Inocente
2	Regidor	Eduviges Jesús Ramírez Quiroz
3	Regidor	Ceferino Agustín Ramírez Montalvo
4	Regidor	Virginia Chichipe Valqui
5	Regidor	Ángela Estrella Pajuelo Bello

MOVIMIENTO INDEPENDIENTE REGIONAL ANCASH A LA OBRA

	Alcalde	Ronald Efraín Broncano Cadillo
1.	Regidor	Rodolfo Washington López Obregón
2.	Regidor	Edgard Yhon Silva Janampa
3.	Regidor	María Manuela Sifuentes Rivera
4.	Regidor	Abel Mario Cerna Blas
5.	Regidor	Manuela Bildad Reyes Muñoz

MOVIMIENTO REGIONAL EL MAICITO

	Alcalde	Bailón Pajuelo Blas
1.	Regidor	Justo Eloy Torres Obregón
2	Regidor	Mateo Jhonatan Castillo Morales
3	Regidor	Luis Sabino Silva Limas
4	Regidor	Dominga Cecilia Cerda Castillo
5	Regidor	Daysi Gabriela Milla Carbajal

MOVIMIENTO INDEPENDIENTE REGIONAL RIO SANTA CAUDALOSO

	Alcalde	Eduardo Bello Maquin
1	Regidor	Santiago Alfredo Ramírez Duran
2	Regidor	Omar Ceferino Bedón Quispe
3	Regidor	Yovana Esperanza Cadillo Tarazona
4	Regidor	Félix Heriberto Mora Pareja
5	Regidor	Edith Patricia Milla Jiménez

PARTIDO DEMOCRATICO SOMOS PERU

	Alcalde	Jesús Alberto Zaragoza Guzmán
1	Regidor	Jorge Obregón Ramírez
2	Regidor	María Isabel Calero Solórzano
3	Regidor	Isabel María Págola Carbajal
4	Regidor	Gilber Javier Saavedra Morales
5	Regidor	Rocío Paulina Casique Tarazona

PARA CONSEJEROS REGIONALES

1)	ANAPE	Félix Todocio Romero López
2)	Ancash a la Obra	Segundo Teófilo Jara Castillo
3)	Maicito	Rubith Irma Cuadros Benites
4)	Río Snta. Caudal	Éver Walter Obregón Tórrez
5)	Somos Perú	José Antonio Noriega Cortez

*Están inscritos más de 20 candidatos para consejero regional pero no los consignamos por motivos de espacio.

Saludo a los candidatos por nuestra provincia Asunción

Ramón Flores Obregón
Presidente del Club Deportivo Chacas

Quiero saludar y felicitar a todos los candidatos al cargo de Alcalde y Consejero Regional de nuestra provincia Asunción. Porque para aspirar a esos cargos deben sentirse preparados, capacitados y tener experiencia de liderazgo, y solvencia moral para servir al pueblo y no servirse del pueblo. Por lo tanto, cada candidato seguramente tiene un plan de trabajo con visión al futuro.

Queremos conocer a su equipo de técnicos y profesionales en cada sector: salud, educación, turismo, agricultura, ganadería, deporte y otros.

Como una modesta sugerencia a nuestros futuros gobernantes, planteo implementar el econeocio. Por las características geográficas de nuestra provincia Asunción debemos aplicar tres ejes de desarrollo sostenibles.

- 1.-Conservación ambiental.
- 2.-Crecimiento económico.
- 3.-Equidad social.

Como consecuencia, aplicaríamos estos tipos de econeocios:

Manejo de bosques. Agricultura. Ecoturismo. Crianza de animales menores.

Todo ese conjunto generaría grandes beneficios a nuestra provincia de Asunción, con una planificación organizada, responsable y honesta. Si, finalmente, lográramos cristalizar tales econeocios, los resultados serían:

- 1: El impulso de un desarrollo social y económico más justo y dinámico.
 - 2: Atraeríamos la inversión interna y externa.
 - 3: Se generarían nuevos empleos y oportunidad de trabajo para los jóvenes y evitar su migración a la capital.
 - 4: Se incrementaría los recursos naturales, mejorando el medio ambiente.
 - 5: Crecimiento de innovación y valor agregado en servicios y productos de nuestros hermanos campesinos de la provincia Asunción.
 - 6: Se incrementaría el comercio local, regional, nacional e internacional, es decir, el biocomercio.
- Para mayores detalles, necesitamos un diálogo más amplio, que es necesario promover.

¿Qué hacer para no votar por corruptos?

Luis Zaragoza Caldas

"Cunde el servilismo y la corrupción..., hoy el Perú es un organismo enfermo, donde se aplica el dedo, brota el pus"

Manuel Gonzales Prada

Esta afirmación de hace más de cien años, cobra total vigencia; las grabaciones que hoy circulan en los medios nos demuestran que las instituciones del Estado están podridos, por eso requiere su transformación verdadera. La corrupción en todas las esferas, proviene del modelo económico neoliberal legalizado por la constitución fujimorista de 1993. Este sistema ha instaurado reglas contrarias a la ética y la moral logrando reconocimiento por "roba, pero hace obras" o el **diezmo** como robo legal.

Constatamos como el presidente Martin Vizcarra dijo estar de acuerdo con la marcha del jueves 19 pasado, la desvergüenza de Keiko Fujimori al decir que rechaza los actos de corrupción, la juramentación de un nuevo Fiscal de la Nación con trayectoria oscura, elección cerrada de la mesa directiva del Congreso de la Republica, a los seguidores del condenado Fujimori, no hacen sino preocupar más nuestra situación dado que la corrupción, cual epidemia, contamina todas las organizaciones del Estado Peruano.

Está comprobado que varios de los conductores de los gobiernos locales, regionales y nacionales se apropian de dineros con acuerdos de convenios mafiosos en la ejecución de obras. Los corruptos funcionarios del Ministerio Público y Poder Judicial se hacen los ciegos, sordos y mudos; se aprovechan del **diezmo** de una u otra manera. Conste que no generalizamos.

En las elecciones municipales de la provincia Asunción y del distrito de Acochaca pugnan en campaña cinco listas. Hay candidatos, como Broncano y Arce que fueron ya alcaldes, hay otro que fue teniente alcalde del recordado Eugenio Brito. Para Consejeros de Asunción hay 23 candidatos. Tal vez sea el **diezmo** el chicharrón que buscan algunos candidatos; invierten en la campaña electoral pretendiendo comprar votos con regalos, pagos, fiestas; gastan ingentes cantidades de dinero como inversión, dado que de ganar las elecciones se convertirán en los nuevos ricachones de la provincia. El **diezmo**, significa el 10% del monto de las obras públicas a ejecutarse.

Grises días en agosto

Jesús Pajuelo Vásquez



Foto: Julio Villanueva Ponte

Hay ausencias que duelen infinitamente.
Hay heridas que no cicatrizan fácilmente.
Hay días grises como los de hoy,
se anidan en alguna parte del olvido,
y vuelven las mariposas de alas rotas.
Aspiro el perfume de las flores del pasado,
el canto triste de la torcaza me deja oír su voz.
En días como hoy, tu nombre es verso,
es veneno que fluye por mi torrente sanguíneo.
Como hoy, cuando los colores del cielo huyen
y todo es gris, te recuerdo caminando de noche,
por aquellas calles olvidadas;
recuerdo que hicimos nuestro cada lugar oscuro,
donde, furtivamente, fuimos felices.
No quiero que brille el sol; en días como éstos
tus alas laceradas se restauran y vuelan
y vuelven hacia mí, querida mariposa...

IN MEMÓRIAM

Expresamos nuestras sentidas condolencias a los deudos de las personas que han partido a la eternidad entre agosto 2017 - 2018. En caso de omisión involuntaria, nuestras sinceras disculpas.

*

- 1.-Jaime Cunza Flores
- 2.-Junior Portella Cerda
- 3.-Olga Peñaranda Mazzini de Otárola
- 4.-Amelia Malarín Córdova
- 5.-Atilio Balmaceda Cerda
- 6.-Vicente Vega Portella
- 7.-Estanislao Melgarejo Saavedra
- 8.-Carlos Falcón Aráoz
- 9.-Óscar Jaramillo López

* No figuran los nombres de dos personas, por pedido expreso de sus familiares.

Conservemos la originalidad del “Mozo Danza”

Ronny Álvaro Díaz Gómez



Máximo Amez Roca, eximio danzante, ejecutando uno de los pasos del Mozo Danza

El Mozo Danza es una de las danzas más representativas de la provincia de Asunción por su expresión corporal, su vestimenta colorida y sus ágiles movimientos coreográficos; de orígenes prehispánicos, baile guerrero declarada patrimonio cultural de la nación, orgullo del pueblo chacasino, ejecutada por jóvenes en las festividades de Corpus Christi. Con el tiempo ha sufrido ciertos cambios para adaptarse al avance de la sociedad, y otras veces para adecuarse a nuevas costumbres. Desde sus orígenes ancestrales, ha conservado su característica andina por mucho tiempo, adaptándose al sincretismo andino español. La vestimenta consiste en una monterilla con plumas de colores en la cabeza, lleva una máscara, camisa blanca, dos mantos de colores, pantalón negro, shacapas (cascabeles), bastón y un broquel (escudo pequeño) de madera. Pero está sufriendo cambios bruscos en los pasos rítmicos originales; su vestimenta está distorsionándose, perdiendo su originalidad e identidad; los pañolones han sido cambiados por mantos simples. La máscara tradicional, de madera, la están reemplazando con material de plástico, sin ninguna representatividad.

El broquel, escudito de madera, lo cambian por escudos de plástico o de caparazón de tortuga. Las mudanzas, están perdiendo su particularidad, cuando varían los movimientos rítmicos. Esta distorsión de la originalidad del Mozo Danza, es consecuencia del facilismo por improvisar cualquier atuendo. La tecnología permite el uso de otros materiales como el plástico, llevando a la alienación cultural, atentando contra nuestras raíces folclóricas.

El trabajo de revalorar esta danza requiere de la intervención de la UGEL Asunción a través de los docentes y la participación de los estudiantes desde las aulas, para fortalecer la identidad local y provincial. Los docentes han de promover los talleres de danzas típicas, fundamental para revalorar nuestra cultura ancestral. Según opinión de don Manuel Milla Castillo, experto en el tema, se está distorsionando la vestimenta y la pureza de esta danza, que contiene mucho simbolismo y representa la cultura viva en sus diferentes formas; se debe conservar su pureza para mantener nuestras raíces y el respeto a nuestros antepasados, solamente así prevalecerá en el tiempo.

Irrigación de Juytush

Esta importante obra, anhelada y postergada por más de cincuenta años, finalmente se hizo realidad durante la gestión del actual alcalde provincial de Asunción, Licenciado Elías Quiroz Auirre. Expresamos nuestras congratulaciones. Es de esperar que los agricultores de los diferentes centros poblados a beneficiarse sabrán dar un uso adecuado y fructífero a tan importante proyecto concretizado, pues la falta de costumbre del riego hace que se desperdicie el valioso elemento vital, como está ocurriendo con la irrigación de Ruricocha



OBRA: Mejoramiento, ampliación del servicio de agua del sistema de riego de Juytush, distrito de Chacas, Provincia de Asunción, departamento de Ancash.
ENTIDAD CONTRATANTE: Gobierno Regional de Ancash
ENTIDAD RECEPTORA: Municipalidad Provincial de Asunción
CONTRATISTA: Consorcio River
MONTO CONTRATADO: S/. 4,957,107.98
SUPERVISOR: Teodoro Duran Penadillo
VALOR CONTRATO: S/. 173,861.00
EXPEDIENTE TECNICO: S/. 57,00.0- Municipalidad Provincial de Asunción Chacas
VALOR TOTAL DE LA OBRA: S/. 5,187,968.98

◀ **Etapas previas.** Excavan la zanja de varios kilómetros de longitud, luego arman el encofrado para rellenar con el concreto

El alcalde de la provincia, Elías Quiroz Aguirre, inspeccionando la obra, antes de su inauguración por las autoridades regionales y locales ▶



Campeonato Yacu Raymi 2018, o Campeonato Downhil Skateboarding

Patinaje libre desde la Punta Olímpica hasta Huallin, mayo de 2018.
Segundo año consecutivo del exitoso evento internacional.



Fotos: Cortesía de Julio Villanueva Ponte



Shapinko

Saludo Institucional



Encuentro de dos grandes personalidades

Histórica entrevista del Papa Francisco con el Padre Ugo de Censi, durante la visita de su Santidad al Perú

Condecoración Personaje Distinguido 2017

En diciembre de 2017, el profesor Antonio Noriega Vizcarra, exdirector del Colegio Nacional "Amauta Atusparia" de Chacas, recibe la condecoración de reconocimiento en el aniversario departamental, por su brillante trayectoria profesional y como ciudadano comprometido con el desarrollo de su provincia Asunción. Posa con el paisano Roque Otárola Peñaranda expresidente del Club Ancash y de la ACDP. Porta un recordatorio entregado por sus exalumnos, Promoción 1973



Merecido Reconocimiento

11 de Febrero 2018. El Alcalde de Acochaca, Koki Noriega Brito en el Club Ancash, con amigos y familiares. El siguiente día fue condecorado en el Congreso Nacional, por su exitosa gestión municipal.

RECONOCIMIENTOS 2018



Madre Chacasina

La Madre Chacasina 2018, señora Apolonia Milla Bernuy de Vergaray. Está acompañada por su esposo, hijos, familiares, amigos y la presidenta de la ACRACH María Cristina Loli Chávez.

Padre Chacasino

El Dr. Alberto Vega Falcón, Padre Chacasino 2018, posa acompañado por su esposa, hermanos, parientes, amigos, la presidenta y la ex presidenta de la ACRACH Cris Loli y Marta Vega; el Presidente Del Club Ancash, Dr. Pablo Flores y Directivos del Club.

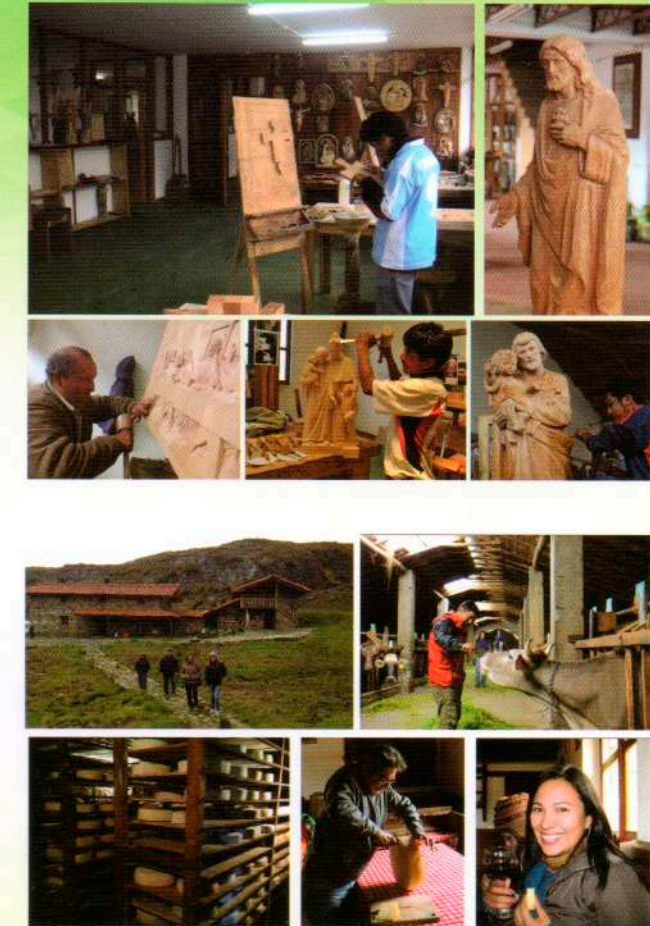
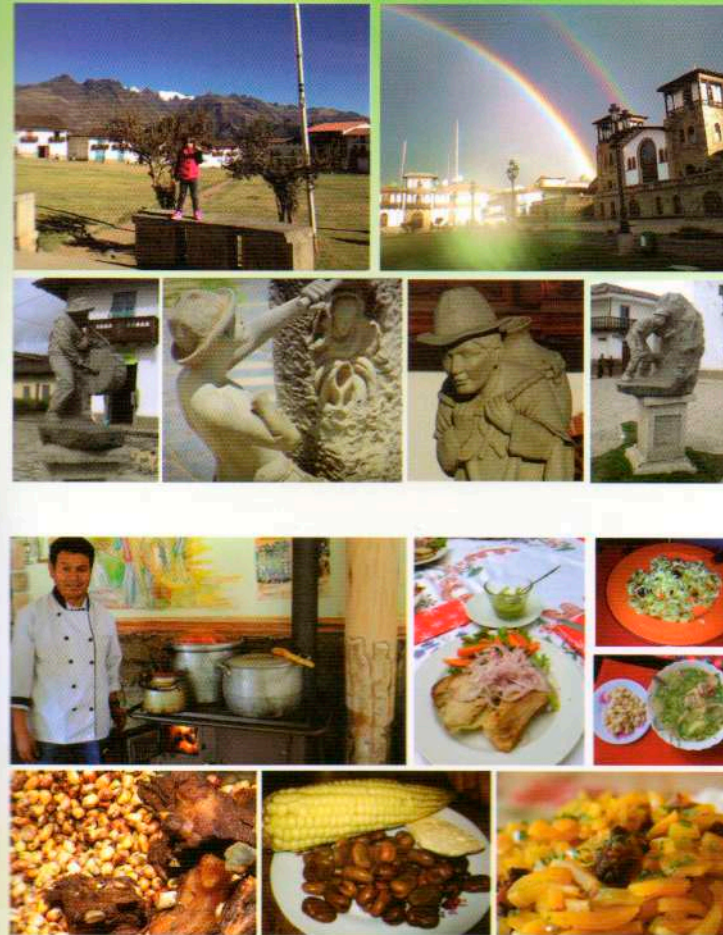


Maestra Chacasina

La profesora Judith Mariluz Roca. Maestra Chacasina 2018, recibe las Palmas Magisteriales Ancashinas de mano del presidente del Club Ancash, Dr. Pablo Flores Guerrero. La acompañan los representantes por Asunción Misael Noriega Barrón, y por Corongo Dra. Esluvia Heredia Vásquez.



INDECHA, apoyando el turismo en Chacas

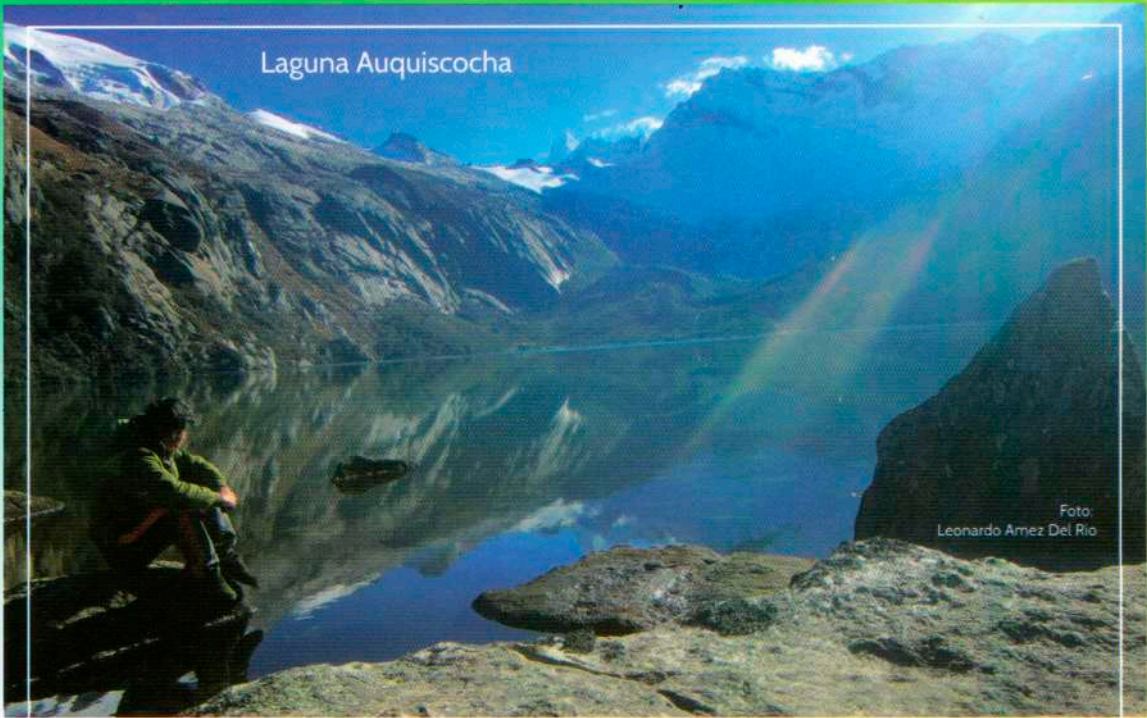


Mirador Lodge, Gaudencio La Torre, 930 858 635 / 925 554 106, reservas.miradordechacas@gmail.com, Jr. Lima s/n Barrio Alameda
Hostal Carina, Ernesto Mariluz, 910 586 472, Jr. Buenos Aires s/n Barrio de Atusparia
Hostal Patria, Marco Goñi, 921 969 798, Jr. Bolognesi s/n
Hostal Asunción, Celinda Balmaceda, 956 490 064, Jr. Bolognesi
Restaurante La Perla Chacasina, Clelia Montero Amez, Jr. Bolognesi
Agencia de Viajes Chacas Tours, Reyna Calero, 921 970 956, Jr. Bolognesi

MERECIDO RECONOCIMIENTO

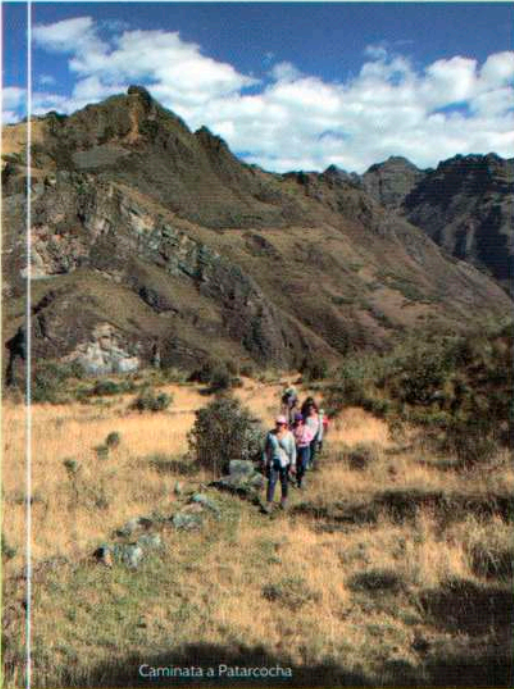


Martín Reyes Zelaya, intérprete de la música andina, fue condecorado como representante de la Provincia de Asunción en Junio del 2018 en el Club Ancash. Lo acompañan Filomeno Zubieta (Dir. de Cultura), Angelica Hinostroza (Presidente Comité de Damas) y Pablo Flores (Presidente del Club).



Laguna Auquiscocha

Foto:
Leonardo Arnez Del Rio

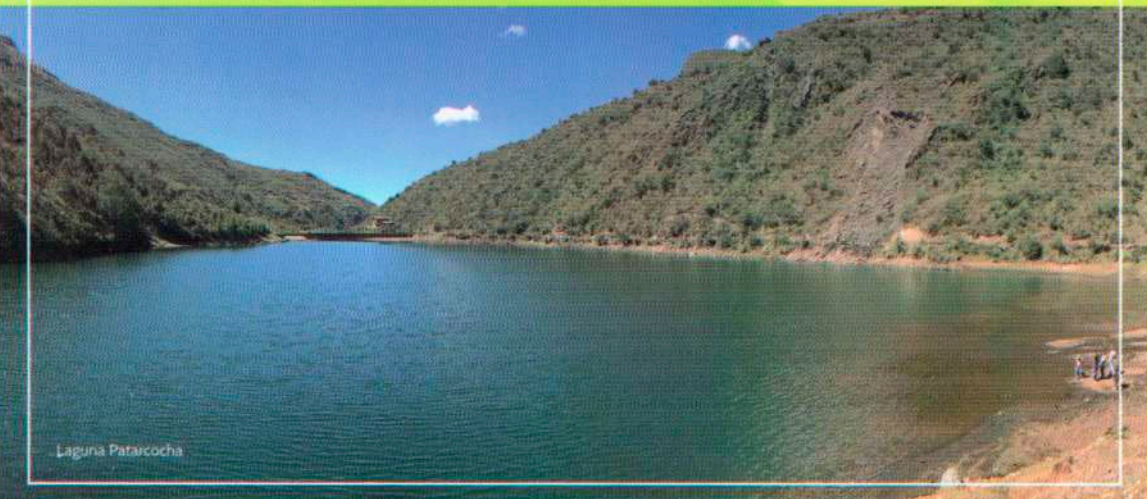


Caminata a Patarcocha



Chacas y el Carnichas

*Los visitantes nacionales
y extranjeros encuentran en Chacas
diversas opciones de turismo vivencial.*



Laguna Patarcocha