

Consejo Directivo ACRACH 2015 - 2017

Presidenta Martha Vega Falcón

Vicepresidente Jesús Zaragoza Saavedra

Secretario General Alberto Vegaray Blas

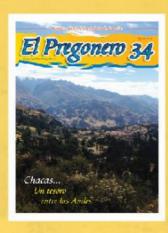
Fiscal
Carlos Ocrospoma Mendoza

Sectr. de Economía Filiberto Jiménez Ortega

Sectr. de Actas Jéniffer Castillejo Egúsquiza

Secrt. de Asist. Asocial Gladys Rodríguez Salazar

Secrt. de Cultura y Deportes José Aguirre Gómez



Director: Heli Misael Noriega Barrón

> Administración: Martha Vega Falcón

Distribución: Filiberto Jiménez Ortega

Fotografías de portada, diseño, edición y producción gráfica: Inventy S.A.C. Telf.: (01) 226 0885 info@inventy.com.pe



Promoviendo el desarrollo de la educación en el Perú a través de la difusión de la oferta educativa









Portal y boletín www.educacionalfuturo.com



Campus Virtual, red social exclusiva para estudiantes e instituciones Test Vocacional Gratuito





INVENTY SAC

Av. Aviación 2546 Of. 101 San Borja - Lima Central: (511) 226-0885 informes@inventy.com.pe / www.educacionalfuturo.com

Editorial

El Pregonero en su edición 34, se dirige a sus respetables lectores a fin de exponerles, una vez más, parte de la realidad y la problemática de nuestra provincia Asunción y zonas aledañas, en sus diversos aspectos, gracias al aporte periodístico de nuestros redactores que cada año nos brindan el apoyo de su preciado bagaje intelectual. En este oportunidad, la limitación presupuestaria destinada a esta revista, nos ha impedido publicar algunos artículos muy interesantes, por lo que pedimos disculpas a los autores de los mismos.

En la presente edición, el Consejo Directivo de la Asociación Centro Representativo Asunción Chacas emite un informe sucinto del año y medio de su desempeño institucional, lapso en el cual ha desplegado arduas gestiones ante las entidades burocráticas respectivas con la finalidad de obtener el ansiado título de propiedad de nuestro local en Puente Piedra, trámite que está en su etapa final. Con la actual expansión urbana, los mil metros cuadrados del área del terreno, patrimonio de nuestra institución, han sido incrementados significativamente en su valor, por lo que el proceso de su titulación es urgente y necesario.

Habíamos reiterado la cordial invitación a las autoridades municipales de Chacas y Acochaca para que, a través de estas páginas puedan dirigirse a la ciudadanía de ambos distritos de nuestra provincia Asunción, para informar lo más relevante de su gestión respectiva, ya que la transparencia en la comunicación es una norma saludable en la vida democrática en todo ámbito de gobierno, (local, regional o nacional). Hubiese sido oportuno para aclarar comentarios basados en la desinformación o tendenciosos, desmintiéndolos con publicaciones veraces; de lo contrario queda en la opinión general aquello de "si el río suena, es porque piedras trae".

En las próximas fiestas patronales, reiteremos nuestro compromiso ciudadano en pro del desarrollo de Asunción.

Índice

Actividades de la Acrach	2
No hubo pagos indebidos	
ni sobrevaluación	4
Amauta Atusparia,	
una Aspiración Postergada	6
Visita a Chacas del Arquitecto	
Fernando Belaunde Terry	8
ACRACH: Resumen económico	
sintesado del primer semestre, año 2016	9
Cifras sobre la calidad educativa	
en Áncash	10
Profesionalizar al docente	
para enfrentar retos	12
Paso Huanquilla de Chacas	13
Capilla de Mama Ashu en Lima	13
Asunción, su geografía	14
Inflación y Devaluación	15
Un Chiribayano en Chacas	16
Vive la Cordillera Blanca	18
La tercera la vencida, el Túnel Olímpico	19
La Zona de Conchucos	20
Elecciones presidenciales 2016	21
Proyectos de la Municipalidad	
Distrital de Acochaca	21
Chinlla "Manca Carga"	22
Agüita clara de Hurahuanca	23
Pasajes del discurso de bienvenida	
a Chacas por el maestro Gustavo Conroy	24
Bajo la Lluvia	25
Local unificado de Instituciones	26
In Memeoriam	27
Chacas y su Mama Ashu	28
Reconocimiento por la solidaridad	29
Copa Bodas de Oro	30
Condecoraciones y presentación libor	31
Homenajes	32

Actividades de la Acrach

Martha Vega Falcón, presidenta del CD



Asistencia masiva en nuestro local, durante una de sus actividades costumbristas.

stimados paisanos y amigos, permítanme saludarlos muy cordialmente deseándoles éxitos en su quehacer diario y, asimismo, de sano disfrute en las próximas Fiestas Patronales de Mama Ashu.

Nuestras actividades institucionales, indicadas muy someramente, fueron:

- Organizamos un almuerzo de trabajo con todas las Instituciones de nuestra provincia en Lima, para tender puentes de coordinación y amistad con ellos.
- 2. Se desarrolló el homenaje a la Madre, Padre y Maestro de Asunción; con la participación masiva de instituciones, amigos, y la presencia de la juventud.
- 3. El 23 de agosto del 2015, se celebró la Fiesta Patronal de Mama Ashu; se presentaron algunos los típicos tales "El Gori Tushu", y el Paso Huanquilla y el Anti, dirigidos

por Goñi Aguirre y Elena Aguirre respectivamente; a ellos nuestro especial saludo y cariño.

- 4. El 30 de agosto, aceptando la invitación del Club Deportivo Chacas, participamos en el campeonato (durante 12 domingos consecutivos) en las disciplinas de vóley, fútbol libre y fútbol máster. Los gastos se cubrieron con un evento organizado, más la generosidad de algunos paisanos; el equipo Máster quedó en 2do. puesto, dirigido por el Vice-Presidente, Jesús Zaragoza Saavedra.
- 5. La ACRACH participó en el evento Flor Regional del Club Ancash, con la exitosa representación de la Srta. Sandra Ataman; luego que ella fuera ganadora compitiendo con cinco candidatas de diferentes instituciones de Asunción.
- 6. También estuvimos en el desfile folklórico de bailes típico en el Club Ancash, representados por el típico

Paso Huanquilla, con el apoyo valioso del amigo Carlos Milla y del Alcalde Provincial de Asunción, en un ambiente de gran alegoría y colorido.

- 7. Participamos en el concurso de panes artesanales, convocado por el Club Ancash; ocupando el primer puesto la Panificadora "Asunción" de la Sra. Severa Mayhuay de Aguirre.
- 8. La ACRACH participó en la feria gastronómica del Club Ancash, donde los asistentes degustaron nuestros platos típicos. Agradecemos al Comité Pro Construcción de la Capilla y a las señoras Dina Noriega, Carmela Bello, Blanca Egúsquiza, Apolonia Milla y Deysi Vega, por sus donaciones.
- 9. En directa coordinación con los jóvenes Luis Mariluz y Alexandra Tafur, se realizó la fiesta de Chihualito Chacasino el 20 de febrero; con una masiva concurrencia de la juventud, amigos, paisanos y familiares.
- 10. El 28 de marzo del año en curso se inauguró el Campeonato organizado por el Club Deportivo Chacas; evento que participamos bajo la dirección del Vice-Presidente de ACRACH, Sr. Jesús Zaragoza.

- Agradecemos a muchos amigos que colaboraron efectivamente para financiar los gastos de la participación, que sumados a lo ganado en la actividad del 28/03/16, más la colaboración en efectivo de los señores Federico Cabeza, Zenecio y Zócimo Huerta.
- 11. Informamos asimismo, que el Club Deportivo Chacas ha donado S/. 11,395.00, dinero destinado para cubrir parte de los gastos en la construcción del cerco perimétrico del local.
- 12. El logro más trascendente de nuestra gestión, es obtener definitivamente el título de propiedad del local luego de muchas gestiones en la Municipalidad de Puente Piedra, SUNARP, recabando los documentos necesarios para el trámite, que ya se encuentra en la Notaria; luego nos proyectarnos en la construcción del local.

Agradezco infinitamente por el apoyo brindado e invocamos a todos los chacasinos, en especial a la juventud, a identificarse con la ACRACH, para así lograr el crecimiento de nuestra amada provincia de Asunción.



Participación de la ACRACH en la Copa Confraternidad Asunción 2015.

Laudo Arbitral sobre la carretera Carhuaz, Chacas, San Luis:

No hubo pagos indebidos ni sobrevaluación

José Zaragoza Portella



Está confirmado, en última instancia, que en la construcción de esta formidable carretera no hubieron pagos indebidos, ni sobrevaluación.

ANTECEDENTES. El proyecto "Rehabilitación y Ampliación de la Carretera Carhuaz Chacas San Luis" fue gestionado por las autoridades de la provincia de Asunción en coordinación con el Comité Pro Carretera de la ACRACH desde el año 2001. Fue aprobado y viabilizado por el MTC y el MEF en 2007 (fase de pre inversión). Para la etapa de inversión se trasfirió al Gobierno Regional de Ancash GRA porque disponía de fondos, y estos solo se podía usar en proyectos de infraestructura departamental y el nuestro era el único proyecto viabilizado. El GRA dispuso la licitación del estudio definitivo en el 2009; este fue aprobado el 2010 y el GRA armó un paquete de proyectos para

su licitación, además del indicado, los hospitales de Huaraz y Chimbote, y otros.

El 2010 fue un año electoral, todos los partidos y movimientos trataban que esta licitación se postergue, con la intención que la realice la nueva administración; sin embargo, después de varios intentos de convocatoria, la Asamblea del Consejo Regional realizada en Chimbote, aprobó el 6 de mayo del 2010 que la licitación internacional sea encomendada a la OEI. El 7 de diciembre se realizó la licitación, siendo ganador el Consorcio Carhuaz San Luis (Odebrecht). El contrato fue suscrito el día 22 del mismo mes. A

los 26 meses de trabajo, en setiembre del 2013, se concluyó con la construcción de la carretera, antes de la fecha prevista en el contrato.

Este proyecto tuvo mucha oposición política y mediática, la denuncia principal provino de un abogado apellidado Asís, quien sostuvo, tomando 4 proyectos de asfaltado de carreteras ejecutados en diferentes años y principalmente en la costa, que su precio debe ser no más de 2.5 millones de soles por kilómetro. El proyecto tenía un precio de 4.05 millones de soles, por tanto, para sus detractores, estaba sobrevaluado. El congresista Modesto Julca tomó este argumento sin ningún análisis ni contrastación, lo repitió y difundió en todos los lugares y medios a su alcance; no obstante que en forma alturada le mostramos información oficial de 21 proyectos ejecutados y otros en ejecución en zonas alto andinas con precios por kilómetro aún mayores.

Principales Carreteras ejecutados por Pro Vías Nacional. Entre 2005 al 2011

TOTAL 21 carreteras S/. 3,613'689,962 782 km

Recio Total Contratado Promedio por Kilometro

S/. 4'619,020

Le explicamos que el caso de la carretera Carhuaz Chacas San Luis, es sui géneris y extremo por:

- a)Tener un túnel de 1630 metros y a 4700 msnm (el más largo del Perú y el más alto del mundo).
- b) Con más de 40 kilómetros de carretera en el Parque Huascarán, zona intangible, etc.

Nunca quiso entender y lo siguió esgrimiendo, hasta acceder a la Vicepresidencia del Congreso, no obstante haber sido suspendido por 120 días por razones éticas.

Esta presión política y mediática hizo que la Contraloría de la República emitiera el Informe Especial N° 706-2014, usado por la Fiscalía para formular una denuncia por pagos indebidos del GRA a la contratista por 27,1 millones de soles, estos incluían:

 Que Odebrecht había recibió 155 millones como adelanto para material de obra e insumos, antes



Acceso occidental al túnel carretero más alto del mundo.

incluso de firmarse el contrato, un beneficio indebido de 10,2 millones de soles por intereses presuntos. (QUE EL ADELANDO SE DIO EL 31 DE DICIEMBRE Y EL CONTRATO SE FIRMÓ EL 22 DE Diciembre)

• Reconocer mayores gastos por 16.638 millones de soles por lluvias y obras no ejecutadas a tiempo.

Contraloría no encontró sobrevaluación, solo irregularidades: pagos indebidos.

Este diferendo, y otras pretensiones fue llevado al arbitraje de la Cámara de Comercio de Lima, esta emitió un Laudo Arbitral Resolución N° 54 del 26/04/2015, en última instancia, tienen el mismo valor que una sentencia de la Corte Suprema de la República, por tanto tiene el valor de cosa juzgada. En ella se establece que no fueron pagos indebidos, que estos se ciñeron a la normativa existente y por tanto no hay ni pagos indebidos ni reclamos pendientes del proyecto.

Conclusión: El proyecto está legalmente saneado y cerrado definitivamente. Una vergüenza para la Contraloría y la Comisión Investigadora del Congreso, por denuncias sin sustento.

Peor es la historia de algunos exfuncionarios del GRA, ellos han sido despedidos, denunciados y judicializados por los supuestos pagos indebidos, (considerados legítimos por el Laudo Arbitral); estuvieron a un paso de la cárcel y continuarán con sus penurias de sostener sus juicios por 4 ó 5 años, por el desastroso proceso judicial de nuestra patria, pese a que los actos imputados son lícitos, y ya son cosa juzgada.

Amauta Atusparia, una aspiración postergada

Manuel Roca Falcón, Director del CN Amauta Atusparia



Por trabas burocráticas, no se ejecuta el proyecto de mejoramiento de la infraestructura del CN "Amauta Atusparia" de Chacas, presupuestado en 3'618,915 soles; adjudicado por el 95%.

oy, 21 de julio de 2016 seguimos con la angustia de no saber si el proyecto "Elaboración de Expediente Técnico y Ejecución de la obra: Mejoramiento de los servicios educativos de la Institución Educativa Amauta Atusparia, distrito de Chacas, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash", que implica la construcción del cerco perimétrico, auditorio, gimnasio, losa deportiva y mejoramiento del acceso principal gestionado por el Gobierno Regional de Ancash, aun cuando esté licitado y otorgada la buena pro, será o no una realidad. Pues las acciones regionales son impredecibles y pareciera

que los astros en pleno siglo XXI tuvieran algún grado de intervención.

El inicio de su gestión data del año 2009 en la que participaron la APAFA, docentes y estudiantes en el reto de recolectar el dinero para pagar al consultor José Luis Ayala Falcón la suma de 5000 nuevos soles por la elaboración del estudio de pre factibilidad (perfil). Dicho perfil fue presentado al Gobierno Regional de Ancash que fue recién viabilizado el año 2013 por gestiones del entonces consejero regional Wilfredo Ramírez Padilla. Luego el GR, con el Sr. Zenón Ayala



Los alumnos del Amauta Atusparia, serán los principales beneficiados con la ejecución del proyecto pendiente.

López, licitó la obra bajo la modalidad de Concurso Oferta: La empresa ganadora elaboraría el expediente técnico y ejecutaría la obra. El otorgamiento de la Buena Pro se dio en diciembre del 2014; ganando la licitación un consorcio que descuidó presentar la documentación a tiempo, y al fenecer la gestión de Ayala López ya no se pudo concretar la firma del contrato.

Como siempre sucede en el Perú, entró a tallar el complejo de Adán; la nueva gestión presidida por Enrique Vargas Barrenechea, bajo la opinión de la oficina de asesoría jurídica retrotraen varios proyectos licitados y con buena pro otorgada, (entre ellos el nuestro) a la etapa de actos preparatorios, arguyendo que algunos procedimientos no tenían visos de legalidad. Hecho que implica licitar nuevamente. Mientras tanto, el Gobernador electo, Waldo Ríos Salcedo, hacia lo imposible para asumir el cargo en un ambiente de pugnas con su vice gobernador, generando una situación incierta. En junio de 2015, asume sus funciones de gobernador Waldo Ríos, y de alguna forma, hay alguna estabilidad dentro de la fugaz permanencia de los gerentes para la gestión de nuestro proyecto.

En el último trimestre del 2015 después de tanta brega, con el apoyo de las autoridades, padres y profesores logramos que se publique la licitación nuevamente; la que, lamentablemente, después de una larga espera, queda desierta en febrero de 2016. Mientras tanto surgen dos problemas. El primero,

el presupuesto de dicha obra siendo del año 2014 debía incorporarse en el presupuesto del año 2016, lo que implicaba una resolución ejecutiva regional y la aprobación del MEF. Y la otra, que la viabilidad había vencido mientras los funcionarios regionales le ponían cortapisas al proyecto, dado que toda viabilidad solo tiene una vigencia de 3 años. Estos dos escollos, afortunadamente, ya lograron saldarse.

El último 5 julio, mientras celebrábamos el día del maestro en Chacas, se adjudicó la obra al consorcio "Atusparia"; pero las buenas noticias no siempre son completas, como la obra había sido convocada con la ley de contratación anterior y el sistema de la OSCE ha sido actualizada con una nueva ley, no procede publicar el acto de otorgamiento de la buena pro y, por lo tanto, no pueden correr los plazos para la firma del contrato.

Esta es la crónica de una aspiración postergada por estupideces burocráticas y políticas; cuyas consecuencias las carga el pueblo, aun cuando, tal vez, el mismo pueblo tenga la culpa.

Ya había concluido esta nota cuando, con alegría, recibimos a través del SEACE, la noticia del otorgamiento oficializado de la Buena Pro; solo faltaba que estuviera consentida para la firma del contrato con la empresa ganadora, y (siendo optimistas), la obra empezará en septiembre. En toda esta historia, denotamos el decidido protagonismo de los padres, profesores, estudiantes, autoridades y el actual alcalde.

Visita a Chacas del Arquitecto Fernando Belaunde Terry

Roque Otárola Peñaranda

on las elecciones generales de 1956, culminó la primera y fulgurante campaña del arquitecto Fernando Belaunde Terry, luego del "manguerazo" del 01 de junio, gesta con la que impuso su candidatura vetada por la dictadura del general Odría. El joven líder del Frente de Juventudes que luego se convirtió en Acción Popular, obtuvo una inesperada votación en la contienda que fue ganada con apoyo aprista por el doctor Manuel Prado y Ugarteche, último representante en el poder de la aristocracia republicana.

Pueblo por Pueblo

Instaurado el gobierno de la convivencia, el Arquitecto Belaunde emprendió un vasto programa de visitas al interior del país al que denominó "Pueblo por Pueblo", desde agosto de 1956. No quedó provincia ni distrito al que no hubiera llegado el joven candidato con miras a las elecciones de 1962, en las que enfrentó a Víctor Raúl Haya de la Torre, jefe y fundador del Partido Aprista Peruano y al ex presidente General Manuel A. Odría.

Como parte de esa gira política nacional, jamás llevada a cabo antes por candidato limeño o limeñizado alguno, el Arquitecto Belaunde llegó a Chacas en 1960 al frente de una comitiva de la que formó parte nuestro paisano Oswaldo Stuart Olacua, en su condición de alto dirigente de Acción Popular. Los caballos y guías para el viaje de la comitiva populista desde Marcará por la Quebrada Honda, Rima Rima, Portachuelo, Juitush y Chacas, fueron proporcionados por don Cornelio Aguirre Briceño, acérrimo militante belaundista hasta los últimos días de su vida, vocación política que heredó su hijo, el recordado Cornelio "Coñi" Aguirre Arteaga, varias veces, como su padre, alcalde de Chacas, este último ungido por votación popular y ambos candidatos por Ancash a la Cámara de Diputados en las elecciones de 1962, 1963 y 1980.

En la víspera de la llegada de Belaunde, viajé a Chacas desde Huaraz en donde estudiaba secundaria. A mis 17 años de edad formaba parte del Comando de Juventudes de Acción Popular de Ancash, cuyo Secretario General era el recordado ex alcalde huaracino Moisés Castillo, quien falleciera trágicamente, años después, al tratar de rescatar la imagen del Señor de La Soledad de un voraz incendio que asoló el altar mayor de su templo. Una filuda astilla de vidrio desprendida de la urna del Patrón de la ciudad le cercenó la yugular.

Preparativos para la recepción

Ante la inminencia de la llegada del Arquitecto Belaunde, los chacasinos notables, convocados por el Alcalde don Ludovico Amez Hokde, se reunieron en cabildo abierto con el fin de acordar los preparativos para la recepción. No era para menos tratándose de tan importante visita. Se necesitaba obviamente de alguien que ofreciera el discurso de recepción y bienvenida. Muchos murmuraban en voz baja que debería ser el maestro Gustavo Conroy, intelectual de verbo florido y gran inspiración, pero lamentaban a la vez que su pública militancia aprista se lo impedía.

Para sorpresa general, el maestro Gustavo pidió la palabra y dijo que si los asambleístas así lo aceptaban, él no tendría inconveniente en pronunciar el discurso de bienvenida a nombre del pueblo, porque por encima de sus sólidos principios políticos y militancia partidaria estaban los intereses y el prestigio de su amada tierra chacasina. "Sa trata de un acontecimiento histórico en la vida de Chacas ubicado por encima de banderías políticas que deben ser pospuestas para presentar la imagen de un pueblo unido y solidario que sabe recibir a sus visitantes distinguidos", dijo el maestro, ofreciendo con su actitud una hermosa lección de civismo ciudadano.

Y así lo hizo después de formar parte de una nutrida

delegación de jinetes chacasinos que dio alcance al Arquitecto y a su delegación a la altura de Mal Paso. Damas y caballeros de la ciudad, junto a delegaciones campesinas, jóvenes y alumnos de las Escuelas de Varones 346 y de Mujeres 35 I en correcta formación, saludaron con vítores y aplausos al distinguido visitante, a la altura de la capilla de San Martín (entonces Fray).

En medio de la algarabía general me acerqué sigilosamente a mi amigo Alejandro Acosta, a la sazón presentador oficial y animador de los mítines del Arquitecto Belaunde y que formaba parte de su comitiva. Me pidió algunos datos sueltos que anotó en un papel que luego entregó discretamente al arquitecto: ¿cómo se llama el nevado del frente?, Camchas; santa Patrona o Patrón del pueblo, Mama Ashu; el valle del fondo, Yanamayo.

La comitiva y sus acompañantes ingresamos a la plaza por Paccha Cucho. Belaunde subió las escaleras del entonces semi derruido atrio e ingresó a nuestro destartalado templo. Oró ante el altar de Mama Ashu y dedicó varios minutos a observar con sumo interés el hermoso retablo tallado en el siglo XVIII.

Ya en el salón principal de la Municipalidad, luego de escuchar el hermoso mensaje de saludo y bienvenida pronunciado por el maestro Gustavo, recuerdo que Belunde inició su intervención diciendo: "Cuando el pujante pueblo de Chacas y sus autoridades me dieron permiso para ingresar a su plaza mayor, dirigí la mirada hacia el poniente para encontrar la nívea iluminación del eterno Camchas y recibir de aquel la inspiración eterna de los apus, escondida por siglos en sus inmarcesibles entrañas. Ingresé a su templo en honor a Mama Ashu para contemplar atónito la belleza barroca de su histórico retablo, esculpido por anónimas manos hace tres siglos. Y al salir de allí, rumbo a esta

casa consistorial, pude ver en lontananza el ubérrimo valle del Yanamayo que, cual serpiente generosa, lleva el limo de su amor y de su fecundidad hacia el caudaloso Marañón". A partir de los tres datos proporcionados a mi amigo Acosta, Belaunde construyó una preciosa introducción que logré anotar en una pequeña libreta.

Al finalizar la ceremonia oficial, los asistentes se confundieron en vítores y abrazos, tratando de posar junto al arquitecto para las fotografías del recuerdo. En medio de esa explicable confusión, pude ver sobre la mesa de honor unos papeles que durante su discurso estuvieron en manos del maestro Gustavo. Las tomé y las guardé sin saber que decenas de años después, servirían para editar la recopilación que hoy publico.

Como se recuerda, las elecciones de 1960 fueron ganadas con mínima diferencia por Víctor Raúl Haya de La Torre, sin el tercio de votos necesario para acceder directamente a la Presidencia, hecho que obligaba a que el Parlamento hiciera la elección. Como ninguna de las opciones en pugna contaba con el número suficiente de diputados y senadores, el Partido Aprista pactó con su antiguo y férreo perseguidor el General Manuel A. Odría, tercero en disputa, ofreciéndole la presidencia ante el evidente veto de la Fuerza Armada contra Haya de La Torre.

El proceso electoral fue tildado de fraudulento ocasionando el golpe de Estado y asunción al poder del general Ricardo Pérez Godoy, quien a los pocos meses fue derrocado por el general Nicolás Lindley.

El nuevo presidente del gobierno castrense convocó a elecciones generales para el año siguiente (1963), en las que triunfó el Arquitecto Belaunde venciendo al veterano líder y fundador del partido aprista.

ACRACH: Resumen económico sintesado del primer semestre, año 2016*

Existencia de soles en el BCP Saldo Anterior 8,901.15 Ingresos del Semestre 12,298.60 Total 21,199.75

Egresos del Semestre 12,313.35 Saldo para Julio 2016 8,886,40

Existencia de dólares en el BCP

Saldo anterior	7,010.79
+ Intereses	3.64
Total	7,014.43

^{*}El balance documentado está en la Secretaria de Economía, a disposición de los asociados.

Repunte en Asunción

Cifras sobre la calidad educativa en Áncash

Justo Zaragoza Caldas

La última ECE 2015 ha revelado algunas mejoras significativas en alumnos de 2.° grado de primaria, tanto en comprensión lectora como en matemáticas. En el caso de la provincia de Asunción, tal mejora ha dado un salto cualitativo notable, que indica la buena gestión educativa y docente que se viene realizando y que augura, asimismo, mejores perspectivas para el desarrollo de nuestra región.

inicios de año se publicaron los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2015, examen que el Minedu toma a más de medio millón de estudiantes del segundo grado de primaria en todo el Perú, el mismo que muestra resultados con avances a medias. En términos generales, en comprensión lectora satisfactoria a nivel nacional se avanzó de 43.5% en el 2014 a 49.7% en el 2015, mientras que en resolución de matemáticas se pasó de 25.9% a 26.6%; es decir, un avance real del 6.2% en comprensión lectora y solo 0.7% en matemáticas.

Sin embargo, lo que nos hace optimistas son los interesantes resultados de la región Áncash, que avanzó bastante más que el promedio nacional: 9.1% en comprensión lectora y 6.8% en matemáticas. No obstante, hay que añadir que el rendimiento de la región es ligeramente inferior al promedio nacional con 43.1% de resultados óptimos en comprensión lectora y 24.6% en matemáticas. A nivel regional, Tacna ha pasado a comandar el ranking tanto en comprensión lectora como en matemáticas, desplazando a Moquegua al segundo lugar. Le siguen las regiones de Arequipa, Callao, Lima Metropolitana, Ica, Junín. Entre las que más avanzaron están Ayacucho, Cusco, Tacna y, claro, Áncash.

Lo más notable en este gráfico es el salto de la provincia de Asunción, que en cuatro años pasó del

antepenúltimo lugar (1.3%) a liderar el ranking con un 35.9% de resultados satisfactorios en resolución de problemas de matemáticas, muy por encima del promedio nacional. Otras provincias muestran avances importantes, tales como Recuay, Huarmey, Carlos Fermín Fiztcarrald, Ocros y Bolognesi. Provincias como Santa, Huaraz y Casma ya el 2012 mostraban resultados aceptables y mantienen una mejora pero han perdido el liderazgo. Finalmente, las provincias de Mariscal Luzuriaga, Antonio Raimondi, Pomabamba, Huaylas, Yungay y Huari registran resultados preocupantemente bajos, incluso con tendencia a seguir disminuyendo.

Con respecto a resultados satisfactorios en comprensión lectora, mantienen su liderazgo provincias como Santa, Huaraz y Huarmey; entre las que más han avanzado en los últimos años se encuentran Asunción y Bolognesi, que desplazaron a Casma; así como Recuay, Ocros y Carlos Fermín Fitzcarrald. Cierran el ranking Mariscal Luzuriaga, Antonio Raimondi, Huaylas y Pomabamba.

Como se sabe, la ECE mide dos aspectos: comprensión lectora y resolución de problemas de matemática. Los estudiantes de Asunción que lograron el grado de comprensión lectora óptimo representan el 48.9%, y 35.9% en matemáticas; es decir, uno de cada dos comprende correctamente una lectura y uno de

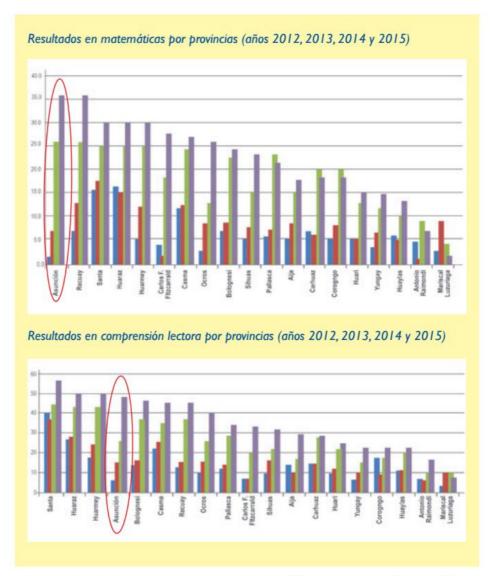
tres resuelve un problema de matemáticas. Analizando a mayor detalle, podemos observar que los estudiantes de la escuela primaria de Chacas Ugo De Censi han logrado resultados óptimos superiores al 80%; es decir, la calidad de enseñanza en dicho plantel no tiene nada que envidiar a los mejores colegios del Perú, por lo que desde la ONG Indecha hacemos públicas nuestras felicitaciones al cuerpo docente, al director y su equipo administrativo por tan importante logro.

A modo de conclusión

Sin bien estos resultados son alentadores y hay que celebrarlos, no debemos ser triunfalistas pues hay que buscar que la gran mayoría de estudiantes logre resultados satisfactorios en toda la región. Un punto crítico son las escuelas rurales, donde la precariedad y falta de docentes quechuahablantes dificultan los avances.

Considerando que es poco lo que podemos esperar de las autoridades de la región en vista de la crisis de gestión, de capacidades y con una coyuntura incierta; sin embargo, es meritorio lo que hacen tanto docentes como autoridades educativas.

Por otro, lado el inicio de gestión del nuevo gobierno que en un hecho histórico mantiene al Ministro de Educación Jaime Saavedra en el cargo y junto



a la experiencia del ex gobernador del Región Moquegua y hoy Vicepresidente Martín Vizcarra nos hace pensar que las buenas noticias en este sector no soloo se mantendrán si no se incrementaran.

Finalmente, exhortamos a todos los ancashinos a apoyar a sus autoridades locales, docentes y a la comunidad educativa, a fin de mejorar las condiciones de las escuelas, haciendo gestiones y alentando desde la posición que tengan.

Las escuelas, para seguir avanzando, requieren del trabajo coordinado de las autoridades en la capacitación, seguimiento y acompañamiento a los docentes; brindar aulas adecuadas, material didáctico, así como equipamiento y una conexión fluida a internet. También, el apoyo de los padres de familia y toda la comunidad para seguir mejorando la calidad educativa de nuestros niños a fin de que puedan llegar a ser buenos profesionales y técnicos que la provincia, la región y el país necesitan a fin de continuar su desarrollo y cerrar la brecha que existe entre lo urbano y lo rural.

Profesionalizar al docente para enfrentar retos

Venancio Asencios Araindia

a atención a la diversidad es un tema poco conocido por los educadores y no estamos preparados para afrontarlo. Últimamente todas las instituciones educativas se han convertido en inclusivas, pero en la práctica siguen siendo excluyentes porque no atienden a estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), por muchos factores. Me permito explicar el tema de una forma muy sucinta:

Se afirma que no hay alumnos con dificultades de aprendizaje, sino adultos con dificultades para enseñar (Alonso y De Araoz 2011). Aceptando nuestra dificultad para enseñar, proponemos profesionalizar al docente en el tema.

Definición de educación inclusiva. Supone un sistema flexible y parte de la idea de que todos los niños son diversos pero pueden aprender, que existen distintas capacidades, grupos étnicos, estaturas, edades, orígenes, géneros y que el sistema debe cambiar para adaptarse a cada niño. En el aula deben adaptarse a cada niño o niña porque todos somos diferentes, pero en el Perú aún no estamos preparados para asumir este reto, y no entendemos el verdadero sentido que tiene la diversidad; los maestros y los materiales educativos aun no se han adaptado a ello.

Evolución histórica del concepto de educación inclusiva:

 Declaración de Salamanca de 1994.
 Antecedente a la educación inclusiva, en donde cobra preponderancia la atención a colectivos de niños y niñas con NEE; pudiendo concluir en:

Las prestaciones educativas especiales afecta por igual a los países del norte y a los del sur; no pueden progresar aisladamente, deben formar parte de una estrategia global de la educación. Esto requiere una reforma considerable de la escuela ordinaria, transformarla en inclusiva, con capacidad de educar a toda la niñez de su comunidad.

- 2. **Educación para Todos**. La Conferencia fue realizada en Jomtien, Tailandia, y culminó con la Declaración Mundial de Educación para Todos. El trabajo de análisis de esta conferencia permitió diagnosticar tres problemas fundamentales: Las oportunidades educativas eran limitadas; la educación básica estaba concebida en términos restringidos de alfabetización y cálculo; ciertos grupos marginales, personas con discapacidad, miembros de grupos étnicos y minorías lingüísticas niñas y mujeres entre otros, enfrentaban el riesgo de ser totalmente excluidos de la educación.
- 3. **Conferencia Mundial** sobre Educación Superior de París. Garantiza la igualdad de grupos que no están representados ahora, como trabajadores, pobres, minorías, discapacitados, migrantes, refugiados y otros sectores vulnerables de la población.
- 4. Educación inclusiva en la UNESCO. A nivel internacional el concepto de inclusión educativa ha sido adoptado por organismos como la UNESCO. Esa adopción representa una intención de construir un camino alternativo al de la integración escolar.
- 5. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Reconoce el derecho de las personas con discapacidad a la educación sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades.

Desde hace 22 años se habla de la inclusión, sin embargo en nuestras escuelas, recién se da impulso al tema en los últimos 5 años, de manera tal propongo preparar docentes en su formación inicial y profesionalizar a los que se encuentran en actividad, para atender a la diversidad priorizando el tema de las adaptaciones curriculares de acuerdo al diagnóstico del aula, para ello deberá tener el apoyo de la evaluación psicopedagógica de cada estudiante a su cargo.

Atender a la diversidad en la escuela es otra tarea delicada para el docente.

Paso Huanquilla de Chacas

Carlos Milla Egúsquiza



Integrantes del baile costumbrista "Paso Huanquilla", sin su vestuario típico: Carlos Milla (Guiador), Juan Milla, Eugenio Chávez, Agustín Cerda, Mario Blas, Alberto Vergaray, Raúl Cerna, Erazmo Cabeza (Caporal), Andrés Aguilar, Eusebio Obregón. Andrés Sánchez (arpa), Hilario Vega (violín).

Este baile representativo de la provincia de Asunción, Chacas, fue implementado por los españoles en honor a la Virgen de Asunción entre los años 1565 a 1570, su misión era acompañar a la procesión de la Patrona de este pueblo. Posteriormente se expande a otras jurisdicciones, como Chinlla, Chinchurajra, Pompey, Sapchá y otros.

La continuidad de este baile se debe a la fe hacia la Virgen de Asunción, siendo los hijos del lugar quienes asumían, con fe, la responsabilidad de mantener esta costumbre; así recordamos a los señores Copertino Montenegro, Alejandro Blas, Fortunato Pajuelo, Nicanor de la Cruz, Cirilo Milla, Francisco Cabeza, Cayetano, Alejandro Lòpez etc.

Con la misma devoción cuando el destino nos trae a la Capital de la República se forma este baile con sus hijos residentes, como el hijo del maestro Cirilo Milla, mi señor padre, actualmente he asumido esa responsabilidad de mantener en alto la costumbre de mis santa tierra participando siempre en las actividades de nuestra provincia con nuestra original coreografía, sintiéndonos orgullosos de haber representado a nuestra provincia en la I FESTIDANZA ANCASHINA 2015 organizada por el Club Ancash. Participaron en dicho evento los siguientes integrantes:

Erazmo Cabeza: Caporal; Carlos y Víctor Milla: Guiadores. Integrantes: Polo Vidal, Juan Milla, Jacinto Llashag, Wilbor Rincón, Herminio, Paulino y Mario Blas Medardo Calero, Raúl Cerna, Andrés Aguilar, Agustín Cerda, Casique y Eusebio Ávila.

Capilla de Mama Ashu en Lima

Carmen Del Río Handabaka

as integrantes del Comité de Damas Voluntarias, cuya presidencia tengo en honor de ejercer, hemos desplegando actividades para que nuestra Santa Patrona tenga un lugar común de veneración en Lima, y considerando que nuestro Chacas es uno, por esta revista de reconocida trayectoria cultural en la provincia de Asunción, agradeciendo la anuencia de los editores, expresamos un sucinto informe a todos los chacasinos y colaboradores, que con tanto cariño y voluntad nos tendieron las manos en las diversas actividades pro fondos de la construcción de la capilla para "Mama Ashu". Pero ad portas de empezar la obra, financiada voluntariamente por un filántropo chacasino, la nueva Junta Directiva del Centro Representativo, ha comunicado que en su plan de trabajo está el levantamiento integral del plano del local del Centro Representativo en Puente Piedra, con la finalidad de ubicar las dependencias en forma armónica.

Intercambiando ideas, habíamos decidido ubicar la capilla en el ángulo frontal del terreno; pero

como la Directiva ha decidido el levantamiento de los planos definitivos, esperemos se agilicen los trámites lo más pronto posible, para no truncar nuestro proyecto encaminado hasta la culminación de la obra.

El dinero que se ha recaudado de las actividades está depositado en el banco. El balance económico fue publicado en la edición N° 32 de El Pregonero, página 25, adicionalmente hay un gasto de S/ 1,800.00 por los honorarios del arquitecto que hizo los planos, quedando un saldo de S/ 10,936.60.

Hemos trabajado con mucha voluntad y cariño para ver realidad la casita dedicada a nuestra "Mama Ashu", que un día nos vio partir de nuestra tierra no antes de darnos su bendición y protección con su manto divino. Agradecemos infinitamente a todos y cada uno de nuestros paisanos que nos apoyaron muy generosamente y depositaron en nosotras su confianza.

Asunción, su geografía

Marino Vergaray Blas

A mi querido Chacas que está en camino al progreso, con la ayuda de sus entusiastas ciudadanos.



El autor en la zona puna de Chacas, junto a una chulpa en Huri Patac.

uestro añorado pueblo fue elevado a la categoría de provincia con su capital Chacas, el 30 de diciembre de 1983, está ubicado en la cuenca del Yanamayo, en la parte centro oriental del departamento de Ancash a una altitud 3 337 sobre el nivel del mar, conocido como la "Perla de los Conchucos", o "pequeña ciudad de las cantutas".

La provincia tiene dos distritos: En la parte norte Acochaca. Hacia el sur Chacas, capital de Asunción.

Sus principales caseríos de Chacas: Huallin, Huayá, Cochas, Macuash, Socos Huayá, Viscas-(Wuishcash), Pampash, Jambón, Rayán, Condorogo, Huaraspampa, Huanunga, Chucpín, Goillarhuanca, Pachamarey, Killash, Mashinca, Chacapata, Pompey.

Los del distrito de Acochaca: Chinlla, Ichic Chinlla, Sagacancha, Sapchá, Wecroncocha, Lluichush, Colpa, Cacarey, Tazapamapa, Matara, Ocupa, Chinchurajra, Puncupampa, Sagacancha, Palcas, Cuntuyoc, Jarahuran, Tuma, Upacasha, Hornopampa, Cocha, Mirmi, Yahuarcocha.

Regiones Naturales de Asunción:

Región Quechua.- Empieza en la parte baja más o menos por Acochaca a los 2550 msnm y termina en la parte 3500 msnm y termina por Huanchaj. Es una zona apropiado para cultivo de trigo, maíz amiláceo, cebada, centeno, variedad de hortalizas, (hierba buena, chincho, culantro, perjil, huacatay, ruda), racacha, linaza, manzana, alfalfa. Es esta zona abunda la hermosa flor de la cantuta, roja y blanca (Gantu huayta), mora (shiraca), poroto (jacha pushco), sauco (rayán), el airampo (eficiente sustituto del jabón), san Pablo, sueldaquin, molli, aliso, eucalipto, y diferentes arbustos.

Región Suni (junish o janaj).- Empieza en la parte baja a partir de 3500 hasta 4000 msnm, a partir de Guerupallga empieza Suni (junish o janaj), zona apropiada para el cultivo de la papa, oca, olluco, mashua, quinua, haba, chocho (tauri). Por el lado Vesubio, el paraje Huanchaj, por Potaca a partir de Arma Pampa y por Garhuanga empieza a partir de Ultupampa empieza la región suni hasta 4000 msnm.

Puna o Jallga (jalca).- Empieza de 4100 hasta 4800 msnm en esta zona abunda más el ichu, shajshash, quenual, taya taya, asyaj shayri, rucyash, shacashaca, machamacha, cóndor mullaca, jallgaculantrillo, tupuc, diferentes arbustos aclimatados a ese nivel. Corresponden a esta zona las punas de Huacuy, Patarcocha, Tayancocha, Juitush, Yurajyacu, Canchajirca, Wuichganga, Huaripatac, Potaca y Garhuanga. Es donde abundan los pastos naturales, por ello la población acostumbra llevar el ganado vacuno, por un determinado tiempo.

Es propicio para el sembrío de los tubérculos: papa, mashua, olluco, quinua,

El cushuru produce en el invierno en las lagunillas y es comestible.

Janca o Cordillera.- A partir de los 4800 msnm, zona de escaza vegetación, sin embargo podemos encontrar la huamanripa. Compartimos la Cordillera Blanca con las provincias de Carhuaz, y Yungay, donde están ubicadas las hermosas lagunas que conforman los magníficos paisajes de un sector del Parque Nacional Huascarán,que es un orgullo para los pompaínos y chacasinos. a través de los pasos de Se atraviesa la Cordillera Blanca por los pasos de Portachuelo, por la Quebrada Honda, y Punta Olímpica por la ruta de Carhuaz.

Inflación y Devaluación

Con los últimos 10 Presidentes del Perú - 1963 a 2016

Ceferino Sánchez López

a inflación es un fenómeno económico donde surge el aumento sostenido y generalizado del nivel de precios de los bienes y servicios; mientras la devaluación es la pérdida del valor nominal de la moneda nacional frente a las extranjeras, en nuestro caso al dólar norteamericano.

A manera ilustrativa, mostramos a continuación un cuadro acumulado de la inflación y la devaluación mensuales, por períodos de cada Presidente que nos ha gobernado en los últimos 53 años, desde el Arq. Fernando Belaúnde Terry (1963), hasta Ollanta Humala Tasso (2016).

No podemos dejar de mencionar que, durante el primer mandato desastroso y populista de Alan García Pérez del Partido Aprista (1985-1990), nuestro país tuvo la hiperinflación (inflación elevada fuera de control) más alta de su historia, acentuándose más en sus últimos tres años (1987-1990). La inflación acumulada de ese gobierno fue la astronómica cifra de 2,178,606 % (o sea los precios subieron 21,785 veces), con consecuencias desastrosas en la economía

nacional, no sólo con las interminables colas para conseguir un producto alimenticio, sino se produjeron desabastecimiento, empobrecimiento de la población, especulación y encima la atroz violencia del terrorismo de esos años. Recuerdo yo cuando trabajaba en una fábrica de molienda de trigo, vendíamos el subproducto o afrecho con pago adelantado, y los clientes traían los fajos de billetes de Intis devaluados en costalillos, ¡vaya tarea para el pobre cajero! Rememoro que comenzábamos a regresar al sistema primitivo del "trueque" de mercaderías, ya que los billetes Intis ya no valían, llegando al extremo que los precios subían dos veces al día. Afortunadamente, ahora la realidad es distinta, con relativa estabilidad y crecimiento económico en los últimos quinquenios, como un país emergente en vías de desarrollo, aunque con otros males, como la inseguridad ciudadana por la delincuencia común y corrupción enquistada en los estamentos públicos, que necesitan ser desterrados con una lucha frontal de las autoridades, ésa debe ser tarea prioritaria de la administración de Pedro Pablo Kuczynski.

			Variación Porcentual (%)	
Presidentes de la República	Desde / Hasta	Duración Período	Inflación/ (Deflación)	Devaluación/ (Revaluación)
Fernando Belaúnde Terry-Ter P	28 Jul 1963 - 03 Oct 1968	5 años y 2 m.	87.2	44.3
Juan Velasco Alvarado	03 Oct 1968- 30 Ago 1975	6 años y I I m.	106.6	
Francisco Morales Bermúdez	30 Ago 1975- 28Jul 1980	4 años y I I m.	630.5	645.1
Fernando BelaúndeTerry-2do P	28 Jul 1980 - 28 Jul 1985	5 años	3,231.2	4,174.4
Alan García Pérez - I er. P.	28 Jul 1985 - 28 Jul 1990	5 años	2,178,606.7	1,210,924.9
Alberto Fujimori Fujimori	28 Jul 1990 - 21 Nov 2000	10años y4 m	7,226.6	2,236.3
Valentín Paniagua Corazao	22 Nov 2000 - 28 Jul 2001	8 meses	0.8	(1.2)
Alejandro Toledo Manrique	28 Jul 2001 - 28 Jul 2006	5 años	9.7	(7.1)
Alan García Pérez - 2do P.	28 Jul-2006 - 28 Jul 2011	5 años	24.6	(15.5)
Ollanta Humala Tasso	28 Jul-2011 - 28 Jul 2016	5 años	17.5	22.7

Un Chiribayano en Chacas

Arglo Steven A. Wegner



Jarro



Plato con asa

iendo solamente el título de este artículo, muchos lectores preguntarán, "¿Qué es un Chiribayano?" No es algo comestible, tampoco es una cosa, más bien es una persona. ¿De dónde viene? Viene, o vino, de una región muy distante, casi al extremo sur del actual territorio peruano: la cuenca del río Osmore en la provincia de llo, departamento de Moquegua.

¿Cómo era su cultura? El núcleo de esta cultura fue en la cuenca del río Osmore que se ubica en el distrito de Algarrobal, provincia de llo, logrando una expansión por el norte con el valle de Tambo (Arequipa). Por el sur hasta el valle de Azapa (Chile) y hacia las partes altas 3000 m.s.n.m. aproximadamente. Su población se dedicó a la agricultura, la ganadería, la pesca y el comercio. Tuvieron fuertes relaciones con etnias vecinas como Churajón, Colla y Lupaca, a quienes abastecían de maíz, pescado, frutas, moluscos y fertilizantes (el guano de isla).

"Las poblaciones chiribaya, tanto en la costa, como posiblemente en la sierra fueron drásticamente disminuyendo debido a inundaciones y huaicos catastróficos causados por lluvias del evento llamado "Miraflores", un fenómeno del "Mega Niño", alrededor del año 1350 d.C. La terrible pérdida de vidas, destrucción de la infraestructura agrícola y doméstica, el hambre y las enfermedades fueron

consecuencias que siguieron azotando a los chiribaya por varios años más, sin que pudieran recuperar su numerosa población, y así fueron dejando espacio para que nuevas inmigraciones poblaran los valles de estas tierras" — Museo Contisuyo, Moquegua [http://www.museocontisuyo.com].

¿Cómo llegó a Chacas? No parece muy probable que el Chiribayano llegó a Chacas por su propia iniciativa, o sea que viajo sólo desde Moquegua. Tampoco pienso que los objetos domésticos descritos abajo podrían haber sido traídos por un chacasino en décadas recientes. Es más probable que esta persona fuera un "mitimae" (un "desterrado" en quechua) traído por los Inkas. Los mitimaes fueron grupos de familias separadas de sus comunidades por el imperio Inka y trasladadas de pueblos leales a conquistados (o viceversa) para cumplir funciones económicas, sociales, culturales, políticas y militares. Ninguna otra política afectó tanto la demografía y conjuntos étnicos andinos como ésta de los mitimaes: se afirma que hasta una cuarta parte de la población del imperio fue desarraigada por esa práctica.

¿Cuándo vino a Chacas? La cultura que llamamos Chiribaya se desarrolló entre 900 y 1350 años d.C. Alrededor del año 1475, esta cultura fue anexada al imperio incaico como parte del Contisuyu. La expansión Inka a los Conchucos sucedió durante





Plato con asa

Cuenco o tazón

el reino de Pachacuti Inca Yupanqui, debido a las campañas militares dirigidas por Cápac Yupanqui (hermano de Pachacuti) y Túpac Inka Yupanqui (hijo de Pachacuti); alrededor de 1465 d. C. Los Conchucos vinieron a formar parte del Chinchaysuyu. Nuestro mitimae chiribayano hubiera llegado en el lapso entre esta conquista y la de los españoles después de 1533.

¿Qué hizo en Chacas? Tenemos que reconocer que no sabemos si este visitante pudo haber sido un varón o una mujer. Cuando vino aparentemente trajo unos objetos de su propia cultura. ¿Qué evidencia dejó de su presencia? Lo que tenemos y lo que vi en la colección municipal en Chacas en 1999 es un grupo de objetos de cerámica utilitaria con decoración pintada. Desconocemos si acompañaron a un entierro, o si se encontraron junto con algunos otros objetos. Solamente tenemos esta evidencia cerámica: un jarro, dos platos con asa, y un cuenco. Desgraciadamente, no tenemos fotos, dibujos o descripciones del lugar donde se encontraron. Formaron parte de los materiales prehispánicos comprados por la Municipalidad Provincial de Asunción durante la gestión de don Ramiro Mendoza Abarca. Tal vez se puede encontrar todavía a la persona que sepa de donde provinieron estos ceramios. Sin embargo, creo que se encontraron en una tumba de uno de los caseríos de Chacas y que no fueron traídos de otro lugar.

La cerámica es de buena factura, hecha de arcilla roja, con paredes relativamente gruesas, resultando algo pesado. Las tres formas presentes son: (1)un pequeño jarro globular con un asa vertical conectando el cuello y el labio, (2) dos platos hemisféricos no muy profundos con un asa por un lado del borde, y (3) un cuenco o tazón circular con base plana y paredes divergentes. La decoración pintada fue

aplicada con pinceles y consistía en varios colores de arcilla diluida: rojo granate, marrón, naranja y blanco. Los diseños principales son mayormente geométricos, escalonados, semicírculos, franjas rectangulares y puntos triangulares. Los dos platos tienen puntos blancos alrededor del borde y decoración interna de pequeños semicírculos o arcos pendientes del borde en uno y dos franjas rectangulares que cruzan en el centro del plato en el otro. El cuenco tiene decoración externa de semicírculos pendientes del borde con tres puntos triangulares debajo. La decoración del jarro es más complejo, consistiendo en escalonados diagonalmente orientados en pares de colores contrastantes. En todas estas vasijas se usaronlíneas blancas o pequeños puntos blancos para delimitar los diseños o para resaltar líneas internas.

Un detalle interesante que refleja una particularidad de la manufactura de estas vasijas es que las bases generalmente son planas y rugosas, no alisadas, como si el alfarero hubiera separado su producto de arcilla húmeda de la superficie de trabajo usando un hilo grueso sujetado entre las dos manos. O sea, el alfarero usó el hilo para cortar la arcilla y liberar su vasija, antes de dejarla secar unos días y después colocarla con un grupo de otras vasijas y con amplio combustible para quemarlas y producir la cerámica. Nunca se alisó la base, lo que deja una huella distintiva. Por estos detalles, parece que la cerámica fue hecha en el sur por Moquegua y cargada hasta Chacas.

Con cuarenta años de experiencia en la investigación arqueológica en Ancash, puedo decir que nunca he visto otros ejemplos de cerámica Chiribaya en este departamento. Es un hallazgo único y si realmente representa el ajuar funerario de un mitima echiribayano durante el imperio Inka, es un hallazgo muy novedoso e importante para el Museo de Chacas.

Vive la Cordillera Blanca

Astuj Chacas



Mirador Catay, Carhuaz, ruta a Chacas

ive la Cordillera Blanca es la nueva denominación que se le ha otorgado promocionalmente al circuito turístico Carhuaz Chacas oficialmente por Mincetur, promocionado por Promperú, ante la idea de desarrollar nuevos productos turísticos por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo en el año 2013, identificándose y/o fortaleciendo nuevos destinos para diversificar los productos turísticos en nuestra región en especial en la provincia de Asunción caracterizado por su riquezas con escenarios espectaculares que se prestan para la práctica de todo tipo de turismo, la consolidación de estos nuevos proyectos fueron trabajados por diversas instituciones públicas y privadas conocedores del tema concluyéndose con tres productos turísticos trabajados para Ancash, sobresaliendo el consolidado "Vive la Cordillera Blanca", que es el nuevo circuito comprendidos entre el pueblo de Carhuaz y teniendo como destino final el majestuoso pueblo de Chacas y sus fabulosos atractivos turísticos para ser ofertados desde Lima o Huaraz, como punto de partida para realizar esta visita.

En el marco de consolidación e información del proyecto se desarrolló el Seminario Turístico "Vive la Cordillera blanca" el 22 de mayo del 2015 en la ciudad de Lima, con la ponencia del representante del Parque Nacional Huascarán y la agencia de viajes y turismo Ponys Expedition, así como el reconocido chacasino Justo Zaragoza Caldas director de Indecha. Continuando con el posicionamiento del nuevo destino se llevó a cabo el 25 de mayo del 2016 en el hotel

Los Delfines el evento Desarrollo e Innovación de Productos Turísticos Regionales 2014 – 2016, donde participamos invitados por Mincetur. El 26 de mayo se desarrolló en su explanada, el Workshop Productos Turísticos Regionales 2016, con la participación de los operadores turísticos de Ancash para promocionar la ruta Vive la Cordillera Blanca, donde se tuvo la presencia de tour operadores y/o agencias de viajes mayoristas y minoristas, para incluirlo dentro de su oferta comercial y promover su incorporación a nivel nacional.

Si sumamos el incremento de turistas nacionales como internacionales en los últimos años, nos queda el compromiso de fomentar una cultura turística a la población y la compra de artesanías chacasinas en general, para brindar un buen trato al turista y estar preparados con la infraestructura de hospedajes y restaurantes que cubran la demanda.

"Vive la Cordillera Blanca" muestra, en toda su plenitud, diversos matices y singulares atractivos de su destino, para posicionarlo como uno de los favoritos, para los amantes de la naturaleza y la aventura, y para quienes valoran la cultura y las tradiciones.

Tipo de producto: Naturaleza Cultura viva.

Actividades: Turismo religioso, de naturaleza, caminata, escalada en roca, canyoning, observación de aves, paseos en caballo, esquí, bicicleta en montaña, participación en actividades comunitarias, compra de artesanías.

La tercera la vencida, el Túnel Olímpico

Marco Díaz Cerna



Frente al acceso al túnel del proyecto anterior, en mayo del 2002: Regidor Ovidio Palhua, alcalde Samuel Obregón, ..., Marco Díaz,..., José Zaragoza, Jesús Falcón y José Luis Ayala.

ui parte de una excursión de alumnos de la Escuela de Varones 346, 4to año, organizado por el profesor lvo Agüero Jimeno en 1947 para conocer las ruinas de Wagramarca y la Punta de Ulta —popularizada después como Olímpica- en un viaje de 2 días. El primer día visitamos las construcciones antiguas de Wagramarca, con sus fortalezas y numerosas chulpas de piedra, casi inaccesibles por sus precipicios y laderas pobladas de ichos. Después de pernoctar en la vaquería de Potaca, el siguiente día llegamos tempano a nuestra meta; la nieve cubría la cumbre desde el borde de la última laguna, cerca al actual túnel, ahora está desapareciendo por calentamiento global.

LA PRIMERA, en 1965, siendo yo presidente del Centro Representativo Chacas y el Dr. Gabriel Huerta Díaz presidente del Comité Pro Carretera Carhuaz Chacas, en el primer gobierno del arquitecto Fernando Belaunde Terry, presentamos un memorial a la Junta de Obras Públicas de Ancash; nos asignaron la suma de S/. 440,000.00 para la construcción del túnel Punta Olímpica. El Ing. Giovanni Rosson, consecionario de la empresa minera Vesubio, al enterarse, y a nuestra solicitud, aceptó realizar la obra. Viajamos a la JOP, a Huaraz; ante los técnicos Ventosilla y Torrejón el ingeniero Rosson expresó su intención de construir el túnel como una gratitud a Chacas porque lo presupuestado no cubriría los costos. Los funcionarios no pusieron interés en aprobar la ejecución por consigna política; con el diputado por Ancash Arcadio Alfaro, desviaron el presupuesto a otro destino, a la carretera de Carhuaz a Shilla; dándole el contrato, sin contratiempos, a Raúl Cafferata, cuñado de Alfaro.

LA SEGUNDA, en 1983. En el segundo gobierno del presidente Fernando Belaunde, con la gestión del CRCh, coordinando con el lng. Luis Heysen Zegarra, hombre de confianza del Gobierno Regional, lograron la construcción del primer túnel. Cuando fui solo a verificar la obra, me preguntaba: ¿por qué muy alto y tan corto?

Como viajaba por todo el Perú, en Puno, escuché por radio Nacional que el túnel Punta Olímpica de Chacas, lo inauguraban como "Paso Haya de la Torre", cinismo partidario; túnel que al poco tiempo fue dinamitado y convertido en tajo abierto por su alta peligrosidad; una obra inútil de los ingenieros de Ordesa. No pude seguir colaborando con la institución por mi trabajo como agente viajero.

LA TERCERA, LA VENCIDA, en 2013. En mayo del 2002 tuve oportunidad de formar una comitiva del CRCh, con el alcalde de entonces don Samuel Obregón y José Zaragoza, coordinador del Comité Pro Carretera y otras personas, en la etapa del estudio ambiental para el futuro túnel.

Después de muchos años de gestiones e incansables viajes de los miembros del Comité Pro Carretera, finalmente ya con el proyecto expedito, en una reunión en nuestro local de Puente Piedra el Padre Ugo preguntó al Sr. Cesar Álvarez, presidente regional, ¿vas a hacer la carretera? Sí Padre, fue su respuesta. Te agradezco infinitamente dame la mano. El presidente regional cumplió con su promesa ante el Padre Ugo. Tenemos una hermosa carretera y el túnel más alto del mundo. Los adultos mayores volteamos la mirada con satisfacción y alegría, sonrientes y nostálgicos al despedirnos de la tierra que nos vio nacer: Chacas querida, tierra bendita.

La Zona de Conchucos

Nel Ponte Gamarra, (Pomabamba)



Impresionante cuenca del Yanamayo, mal llamado Callejón de Conchucos. Abarca a las provincias de Asunción (en primer plano), Fitzcarrald, Luzuriaga y Pomabamba.

omo suelen presentarse ciertas confusiones en la nominación de nuestra zona, los mismos que al difundirse por ciertos medios desinforman a la opinión pública, nos permitimos hacer la siguiente aclaración: La Zona de Conchucos en el departamento de Ancash, geográficamente abarca cinco cuencas hidrográficas (de sur a norte):

- I. La del Puchca que comprende las actuales provincias de Huari, su capital Huari con sus 16 distritos, y Antonio Raymondi, con su capital LLamellin y sus 6 distritos.
- 2. La cuenca del Yanamayo; corresponde a las provincias Carlos Fermín Fitzcarral su capital San Luis, con 3 distritos; Asunción, cuya capital es Chacas, y tiene 2 distritos; Pomabamba, su capital es Pomabamba, cuenta con 4 distritos; la provincia de Mariscal Luzuriaga, su capital Piscobamba y tiene 8 distritos.
- 3. La cuenca de Rupaj que abarca la provincia de SIHUAS, su capital es Sihuas; tiene 10 distritos.
- 4. La del Coriyunga que corresponde a la provincia

de Corongo, su capital Corongo y sus 7 distritos; cuyas aguas desembocan en el río Santa.

5. La cuenca hidrográfica de Tablachaca que abarca toda la provincia de Pallasca, su capital es Cabana, cuenta con 11 distritos.

Impresionante cuenca del Yanamayo, mal Ilamado Callejón de Conchucos. Abarca a las provincias de Asunción (en primer plano), Fitzcarrald, Luzuriaga y Pomabamba

Es una incoherencia denominar "Callejón de Conchucos", a esta configuración geográfica tan diversificada y compleja, ubicada en la región oriental ancashina tras la Cordillera Blanca, cuyos territorios vierten sus aguas, unos al Océano Pacifico a través del rio Santa, y otros al Océano Atlántico mediante el río Marañón, que luego confluye en el Amazonas. Debería llamarse definitivamente Zona de Conchucos, como buenos herederos de los antiguos pobladores de Conchucos Alto, Conchucos Bajo y Cochaconchucos, que adoraban al dios Kon y llevaban ese símbolo en forma de serpiente en sus sombreros "chucos", dando origen de su denominación Conchucos.

Elecciones presidenciales 2016

El proceso electoral culminado con la elección de Pedro Pablo Kuchinski tuvo temas imprevistos; en la primera vuelta el JNE retiró a los candidatos Acuña y Guzmán, incluso hubo voces de un fraude electoral.

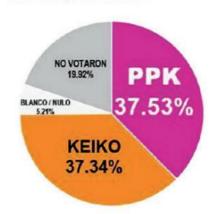
En la segunda vuelta los debates fueron de mucha expectativa. Los medios cumplieron su papel en la información, análisis e intenciones de apoyo a sus preferencias; pero fue poco el debate de programas y propuestas. El financiamiento político es un tema pendiente en muchos candidatos; algunos congresistas elegidos tienen acusaciones por aclarar.

En ciertos distritos de Lima instalaron mesas electrónicas con excelente resultado de confiabilidad. En Ancash en la primera y segunda vuelta presidencial Keiko logra ventaja mientras que el Frente Amplio logra el segundo lugar y PPK tercero. En segunda vuelta PPK logra ascender de 80 mil electores a más de 290 mil. En nuestra provincia Verónica, en primera vuelta, gana las elecciones, seguido por Keiko, PPK, Toledo y Barrenechea; en la segunda gana PPK ascendiendo de 393 votos a 1940, por el apoyo significativo de Verónika a su favor.

Queda pendiente el cumplimiento de las propuestas y compromisos de PPK con organizaciones sociales y gremiales de conquistas en derechos laborales, sociales y ambientales. El pueblo organizado y la ciudadanía estarán vigilantes.

Jesús Luis Zaragoza Caldas

Perú: Segunda vuelta:



Asunción: Segunda vuelta Organización Política Peruanos Por El Kambio Fuerza Popular

Votos Porcnt. 1940 47,842 % 1610 39,704 %

Proyectos de la Municipalidad Distrital de Acochaca aprobados para su ejecución

Con la disminución de la asignación a los gobiernos locales por concepto del canon minero, la forma inteligente y adecuada para proveerse de fondos adicionales consiste en la elaboración de proyectos de inversión (por personal capacitado), los que una vez viabilizados de acuerdo a las normas del SNIP, reciben la aprobación presupuestaria de las entidades del Poder Ejecutivo. Publicamos los correspondientes al distrito de Acochaca debido a que, por el momento, carecemos de información a nivel provincial. Esta modalidad empezó a implementarse desde la anterior administración municipal provincial en Asunción.

N°	PLIEGOS HABILITADOS	CODIGO	PROYECTOS DE INVERSION	MONTO	FINANCIADO
1	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ACOCHACA	283221	"MEJORAMIENTO DE PISTAS Y VEREDAS DEL CENTRO POBLADO DE SAPCHA DEL DISTRITO DE ACOCHACA, PROVINCIA DE ASUNCIÓN - ANCASH"	8/. 1.793.880,00	MINISTERIO DE VIVIENDA D.S. N°210-2016
2	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ACOCHACA	329277	MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO EN LAS LOCALIDADES DE ACOCHACA, TUMA, HARA HURAN Y CUNTUYOC, DISTRITO DE ACOCHACA - ASUNCION - ANCASH	8/. 6.066.583,00	MINISTERIO DE VIVIENDA D.S. N°219-2016
3	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ACOCHACA	329291	MEJORAMIENTO, AMPLIACION DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO EN LAS LOCALIDADES DE LLUYCHUSH, COLPA Y PALCA, DISTRITO DE ACOCHACA - ASUNCION - ANCASH	8/. 5.365.797.00	MINISTERIO DE VIVIENDA D.S. N°218-2016
3	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ACOCHACA	ESTUDIO	MEJORAMIENTO DEL SERVICIO EDUCATIVO DEL NIVEL PRIMARIA EN 05 INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LAS LOCALIDADES DE LLUYCHUSH, COLPA, TAZAPAMPA, SAGACANCHA Y SAPCHA, DISTRITO DE ACOCHACA, PROVINCIA DE ASUNCIÓN, DEPARTAMENTO DE ANCASH	S/. 171.164,00	CONCURSO DE FONIPREL

Chinlla "Manca Carga"

Miguel Padilla Blas

egún el relato "La maldición del Inca", el soberano solicitó a los chinllinos otorgarle algunas de sus bellas mujeres para su servicio; al ser desairado por ellos los castigó lanzando shashal a sus chacras, haciéndolas menos productivas, y lanzando arcilla sobre Allpabamba. Al contrario, premió a pueblos leales como Llamellín, con tierras muy productivas.

Esta historia ofrece una descripción geológica del área ya que los insumos para las ollas son obtenidos precisamente de Chinlla y Allpabamba. Los pueblos cuyos territorios están llenos de shashal, tendrían menos tierras de cultivo, y por generaciones han debido ir a intercambiar el producto de su trabajo (ollas de barro) a lugares con buena agricultura, principalmente Llamellín, luego Pomabamba, Piscobamba, Huari, Huaraz y casi toda la región Ancash.

Los campesinos chinllinos elaboraban ollas de barro de extraordinaria calidad, y llegaron hasta lugares distantes cargando sus productos. A la pregunta de los compradores ellos respondían que venían de Chacas. Desde entonces se dice chacasino mankacarga, término conocido hasta hoy. Las ollas de barro de Chinlla fueron transportadas en la espalda a diferentes lugares de Ancash y parte de la selva, en largos días de caminata, y a donde llegaban imponían su calidad; se



El único campesino sobreviviente se dedica a este oficio es don Oswaldo Ríos, "Ubacho", personaje símbolo de la provincia.



Foto de 1935. Dos mancacargas chinllinos transportando a lugares lejanos sus "asuanas" (ollones de barro para elaboración de chicha), a fin de comercializarlas.

les identificaba por su sonido metálico, si es de Chinlla suena chinnn, chinnn...Chinlla mankanopis chinyacunrá, (como las ollas de Chinlla tiene buen sonido), y por el sonido el pueblo se llamó Chinlla.

Las materias primas para su elaboración son la arcilla de Allpabamba y el shashall de Chinlla (de la puna Huaripampa, Huaychao, cerca de una hora cuesta arriba).

Antes de la Reforma Agraria, las fuentes de shashall en Chinlla tenian dueños, y los alfareros pagaban por su uso. Hoy el shashal es libre para los chinllinos y la comunidad de Allpabamba es propietaria de su arcilla. Las materias primas han creado un lazo especial entre pueblos relativamente distantes como Allpabamba y Chinlla.

En Chinlla hay dos tipos de shashal que han sido identificados: yana [negro], y puca [rojo] nominado a partir de la capa que lo cubre. El yanashashal es más suave y fácil de moler, pero muy difícil de obtener. Después de ser quemado, la olla adquiere un color rojizo, y suena casi como de campana.

Agüita clara de Hurahuanca...

H. Misael Noriega Barrón

Agüita clara de Hurahuanca, todos te llaman agua de amor...

sí es como empieza la emblemática canción chacasina, inspiración de un visitante huaracino, (hermano del maestro Saturnino Otárola), en la década de los cincuenta, la que después fue copiada por los pomabambinos durante una excursión, modificándole el nombre del agua por "de Curayacu", y la patentaron como suya. En ese aspecto suelen "madrugarnos" por desidia nuestra, pues recordemos que también los vecinos de San Luis han inscrito el baile típico Paso Huanquilla como su auténtico patrimonio cultural.

Hurahuanca, además de su inagotable y límpido manantial tiene un lánguido arroyo, el mismo que antaño exhibía mayor caudal haciéndolo propicio para ser embalsado con pedrones y "champas" en su cauce superior (Condoroco) por los mozuelos de entonces, hasta convertirlo en un "bunle" o gran poza, apta para iniciarnos con los primeros chapuzones previos al aprendizaje de la natación en "ropa de Adán", mientras las diligentes lavanderas, aguas abajo, propinaban calculados golpes con un mazito de madera a la ropa doblada y previamente enjabonada, antes de enjuagarlas en la corriente, porque la escobilla de lavar un era elemento desconocido. El aquel entones no existía el detergente y utilizaban un jabón tipo "ladrillo" para lavar la ropa, además en determinados casos, aplicaban unos productos vegetales como el ayrampo y los choloques, generadores de espuma abundante. Los alizos, pencas y huishllacos servían de tendederos naturales, mientras los intensos rayos solares secaban la ropa limpia con prontitud.

Hacia la izquierda del camino, apenas iniciada la bajada hacia el puente, desde hace centurias brota incesantemente el agua cristalina, a la que se le atribuye poderes hechiceros, especialmente para con los forasteros que se atreven a beberla; ellos quedan definitivamente a residir en Chacas, formando familia con una dama lugareña. Si el pretendiente tomara el agua de la mano de ella, el encantamiento será definitivo.

Pero esa fuente, según la tradición, poseedora de tan mágicos poderes luce, año a año, un aspecto cada vez más deplorable; provoca inevitable desazón señalarla a los foráneos como el motivo de tan alegre melodía vernacular. Las autoridades pertinentes y, en última instancia, los residentes del barrio respectivo deberían adoptar acciones tendientes a subsanar tal situación, sin mayor inversión significativa. Así sería puesta en valor, para convertirla en un lugar de obligada visita turística en la localidad.



En Ollantaytambo; modelo sencillo que puede ser adaptado.

Pasajes del discurso de bienvenida a Chacas al Arquitecto Fernando Belaunde Terry, pronunciado por el maestro Gustavo Conroy Chenda

Roque Otárola Peñaranda

Estos valiosos fragmentos de un magistral discurso del recuerdo han sido recopiladas y editadas por nuestro gran amigo Roque, en base a unas anotaciones del afamado orador, el recordado Maestro Gustavo, cuando Belaunde Terry visitó Chacas en 1960, durante su recordada campaña "Pueblo por Pueblo".

Distinguido Arquitecto Fernando Belaúnde Terry, candidato a la Presidencia de la República del Perú y su digna comitiva.

Señor Alcalde de Chacas Ludovico Ames Hoke Conciudadanos:

Quién le habla, Arquitecto Belaunde, es un aprista de convicción y a la vez chacasino de corazón que ama entrañablemente a esta tierra bendita en la que se inscribió su nombre, como el de todos sus hijos, en el consenso universal de la especie humana.

Esta mi opción política, señor, no es óbice para, a nombre de las autoridades, instituciones, hombres, mujeres, niños, jóvenes y adultos chacasinos, expresarle el regocijo de mi pueblo ante su señera presencia, hecho que marca un hito enaltecedor en la historia local y regional, ya que es la primera vez que un candidato a la presidencia de la República llega a Chacas, terruño que lo recibe con los brazos abiertos, con el corazón emocionado y con la mayor de sus esperanzas en un destino mejor para el Perú y para nuestra tierra, cuando usted acceda a la Casa de Pizarro, con el respaldo multánime del Perú profundo. Chacas al recibirlo, respetado Arquitecto de las causas nobles, corona su frente con el lozano laurel de su historia y pone en su corazón la palma en flor de su

destino. (Belaunde arrancó una larga y emocionada salva de aplausos).

Para trasponer el arco triunfal del alma chacasina, como parte de su incansable peregrinaje "Pueblo por Pueblo", le ha tocado trasmontar la gélida cumbre del Portachuelo en donde los cóndores guarecen, y ha seguido el tortuoso sendero de herradura por el que antes nuestros abuelos, ahora nosotros y mañana probablemente nuestros hijos, tuvieron y tenemos la posibilidad de acceder a una ruta carrozable en el Callejón de Huaylas. Ha soportado el calor inclemente desparramado a raudales por el astro rey y el frío entumecedor de torrenciales lluvias arrojadas desde el infinito sobre níveas alturas. Para convivir con las fibras más íntimas del corazón cordillerano, ha pernoctado en una modesta choza de Juitush, degustando un mañanero "yacu chupe" y abrigándose con el calor hospitalario y altivo de los vaqueros de la puna.

De este modo, ha sentido usted en carne propia lo que significa para los chacasinos de todas las generaciones contactarse con la modernidad en nuestra vida cotidiana, recorriendo ese trayecto sobre un brioso pero dócil corcel al que amamos intensamente y cuidamos con esmero, porque esa noble bestia representa para los transcordilleranos el lujoso automóvil de los olvidados.

En nuestros tiempos, señor Arquitecto, las ideas se desplazan sobre polícromas alas de aves fabulosas que viajan por el mundo a velocidades increíbles. Usted tiene el mérito de haber captado esas ideas para concebir un Perú grande y poderoso como el que nos legaron los Manco, los Tupac, los Sinchi, los Ayar y Pachacutec, cuya heredad sublimó el principio moral de la solidaridad, convirtiendo a la MINCA y al AYNI en maravillosa expresión de la filantropía de los pobres.

• En esta parte del discurso (no incluida en las anotaciones) el maestro Gustavo sustentó ante el ilustre visitante las aspiraciones y urgencias del pueblo de Chacas, tales como su elevación a la categoría de Provincia, construcción de la carretera hacia el Callejón de Huaylas, creación de un colegio secundario con local y polideportivo propios, instalación de una planta eléctrica y servicios de agua y desagüe, reconstrucción del templo matriz y restauración del histórico retablo y santo sepulcro, apoyo a los agricultores con semillas mejoradas, abono y sistemas artesanales de riego, construcción y dotación de una posta médica, entre otros.

Estoy convencido, apreciado Arquitecto, que usted no olvidará este momento trascendente de su recorrido, el cual para nosotros constituye un verdadero honor: en la plaza mayor de Chacas, la ciudad inmortal, está usted suscribiendo el compromiso histórico de construir un nuevo Perú.... Un Perú solidario y con más justicia y libertad....Un Perú orgulloso de su pasado forjado en piedra y bronce y seguro de un porvenir diferente..... Un Perú desligado de las oligarquías aristocráticas que detentaron el poder por siglos con escasa o nula eficiencia, pero con abundante exclusión de los pobres y escandalosos latrocinios y veleidades.

Bienvenido a Chacas Arquitecto del nuevo Perú que será construido por los peruanos para los peruanos.... Bienvenido peregrino de la paz, la hermandad y la integración de los pueblos olvidados..... Bienvenido Señor Presidente, porque usted ha nacido para serlo con el amparo del Dios de las nobles causas.

> ¡Viva la democracia! ¡Viva Chacas! ¡Viva el Perú!

Bajo la Lluvia



Jesús Pajuelo Vásquez Foto: Alexis Álvaro Cabeza

Te invitaría a caminar bajo la lluvia que hoy cae sobre mi suelo, y darte una flor de las crecidas en el campo y regadas por las lluvias de mayo; de esas flores hermosas, cual tus cabellos que crecen enamoradas de la lluvia. Te invitaría a caminar bajo la lluvia que hoy cae desde mi cielo, e ir contigo de la mano al arcoíris de la felicidad para correr juntos, mojándonos

bajo esas miles y miles de gotitas poéticas que hoy caen sobre mi mundo.
Te invitaría a caminar bajo la lluvia para ser tu abrigo y tu refugio.
Te invitaría a caminar bajo la lluvia para robarte todos los poemas que encierras en tus ojos.
Pero los kilómetros pesan cual anclas ferrosas sumergidas en el mar, y la distancia es cruel como la sequía asesina.

Propuesta para opinión

Local unificado de Instituciones de Asunción en Lima

José Zaragoza Portella



Las ceremonias litúrgicas tienen un marco propicio en los locales institucionales.

as instituciones de la provincia de Asunción radicadas en Lima Metropolitana tienen una aspiración -que se trasmite de generación en generación- contar con un local para sus reuniones para mantener la cultura tradicional de su terruño y afianzar los lazos de amistad con sus asociados y amigos.

La Asociación Centro Representativo Asunción Chacas ACRACH cuenta con un local de 1,000 m2 en Puente Piedra adquirido en 1987, al contado, por la directiva de entonces; adicionalmente dejó cerca de US 1,500 para el cerco perimétrico. Desde entonces, pese a los más de 28 años transcurridos, la inversión realizada en el local es poco significativa, a ese ritmo pasarán muchas décadas y tal vez centurias para construir uno a la altura de nuestras necesidades y aspiraciones. Además se utilizaba 3 ó 4 veces al año; felizmente en los últimos años, estas cifras han aumentado, por el uso de instituciones de la provincia en forma creciente.

La actual Junta Directiva está abocada al saneamiento y se espera que en este año se concluya. El proyecto arquitectónico debe realizarse paralelamente, siendo realistas debemos ser cautos en la dimensión de la sede y el presupuesto de su inversión.

Considerando la cantidad de instituciones de Asunción en Lima Metropolitana, hay entre 6 a 10 que funcionan en forma continuada, y otras de modo intermitente. Como sus principales festividades no coinciden, surge la necesidad de buscar el acercamiento inter institucional para contar con una cede que ofrezca mejores servicios.

Una alternativa sería la conversión de este, en el local de las Instituciones de la Provincia de Asunción residentes en Lima Metropolitana, para lo cual por este medio proponemos para que las instituciones referidas y los paisanos en general emitan sus pareceres; si tuviéramos una relativa aceptación, la Presidenta del ACRACH tendría que convocar a una

Asamblea General para someter a consideración de sus asociados, y si se aprobara, invitaría oficialmente a las instituciones para ofrecerles su participación como socios de este emprendimiento. Si por lo menos una o más instituciones aceptan asociarse, se podría iniciar con el proyecto; las demás estarían expeditas para asociarse cuando lo crean conveniente.

Más de una institución tiene su local propio y no está conforme por su ubicación y dimensión; otras cuentan con ahorros con el mismo propósito. La idea sería crear una nueva razón social en la que sus propietarios serían (asociados) las instituciones que aporten un capital, su participación accionaria sería proporcional a su aporte. En el caso de la ACRACH su aporte inicial sería el valor de la tasación del inmueble. El aporte de las demás instituciones y el del ACRACH servirían para la construcción de la sede institucional y la mejora de sus servicios.

Los órganos de gobierno se establecería en los estatutos de su fundación como una asociación sin fines de lucro, gobernada democráticamente, pero guardando la proporcionalidad de sus acciones y cuidando el derecho de las minorías.

Esta propuesta es a título personal, se formula en la creencia que es el medio más factible de avanzar y lograr un gran anhelo: unir a la colonia de asuncenos residentes en Lima.



La interpretación de los bailes típicos, como el "Paso Huanquilla", nos remontan a vivencias de antaño.



IN MEMEORIAM

A partir de agosto de año 2015 hasta la fecha de la edición de EL PREGONERO 34, han emprendido el viaje ineludible hacia la eternidad algunos paisanos y amigos nuestros. Desde las páginas de esta revista institucional hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a sus atribulados familiares.

Publicamos la siguiente lista, en el orden cronológico de los decesos ocurridos; en caso de alguna omisión por carecer de la información respectiva, expresamos nuestras sinceras disculpas.

- I.- Leopoldo Amez Córdova
- 2.- Alfonso Cunza Gómez
- 3.- Teodosio Hernán Quiroz Aguirre
- 4.- Baudilia Barrón Villanueva de Noriega
- 5.- Harbert Alejandro Vega Toledo
- 6.- Raimunda López Amez "Llimu"
- 7.- Aurora Egúsquiza Arana de Castillo
- 8.- Hernán Atilio Aguirre Moreno
- 9.- Alberto Villaorduña Arana "Large"
- 10.- Nélida Noemí Handabaka Zavaleta
- II.- Justiniano Falcón Tarazona
- 12.-Victoria Espinoza Maje (Pampash)
- 13.- Héctor Ricardo Reyes López "Nene"
- 14.- Ernesto Oliveros Oliveros
- 15.- Cornelio Aguirre Arteaga
- 16.- Gaudencia Vásquez de Blas (Ancón)
- 17.- Juana Amez Milla de Cerna
- 18.- Juan Marino Noriega Barrón
- 19.- Rowney Amez López "Pishtín"

Chacas y su Mama Ashu

Domingo G. Arana Falcon



VIRGEN DE LA ASUNCION PATRONA DE CHACAS

RECUERDO Imogen de la Virgen de la Asunción Que se venera en el Distrito de Chacas fué víctima del siniestro del 16 de Agosto del año 1946, en su mismo Templo. Siendo Restaurada por los hijos del lugar, y la colonia residente en Lima, cuyos Comités formaron los siguientes: Presidente del C. Representativo Chacas en Lima: Sr. Oswaldo Stuart. Presidente del Comité Pro-Restauración en Lima: Sr. Abel del Castillo E. Tesorero: Sr. Ludgardo La Puente-Párroco del Distrito: Sr. Dr. Santiago Márquez Z. Presidente del Comité en Chacas: Sr. Benigno del Río. Tesorero: Sr. Santos Falcón. Chacas, 15 de Agosto de 1947. Lannardy Chr. -- 1345N7

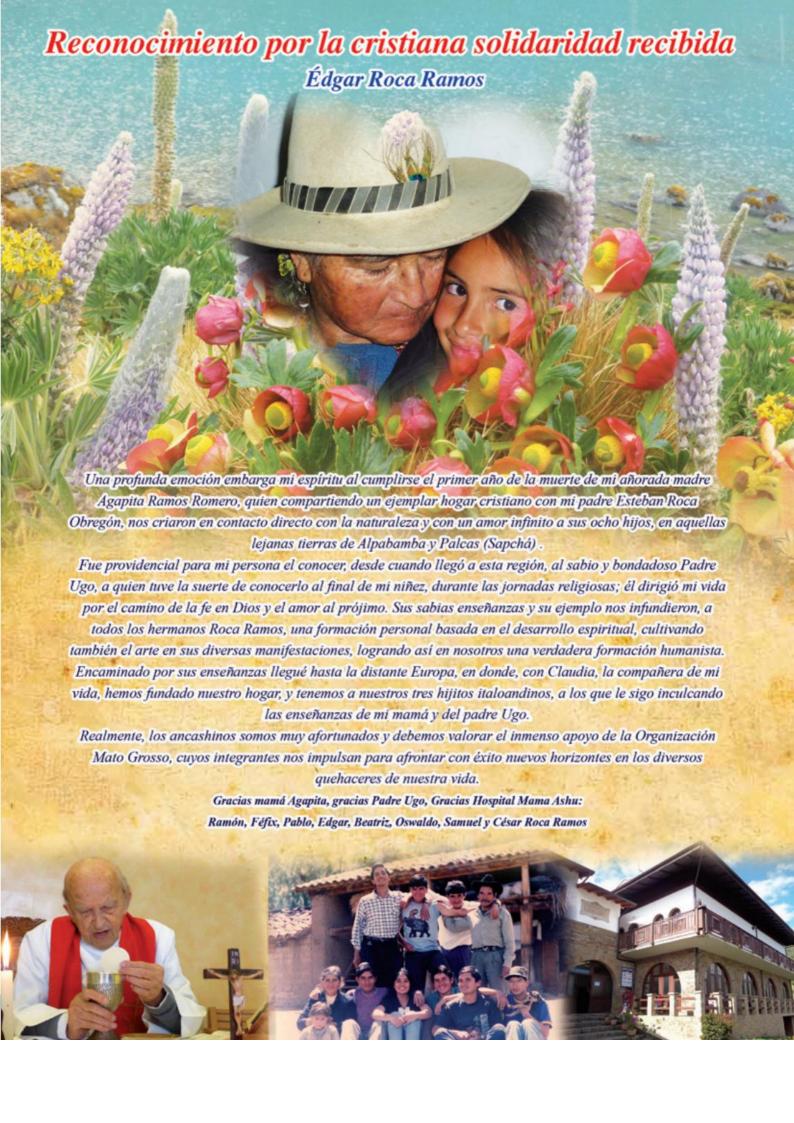
Documento histórico.

o hay datos exactos del inicio del fastuoso el homenaje que el pueblo chacasino tributa a la venerada imagen de la Virgen de la Asunción, exactamente; según informaciones, los españoles trajeron la imagen desde Europa con un afán de cristianizarnos. Después de más de tres siglos, en 1946, se quemó accidentalmente; el Centro Representativo Chacas hizo refaccionar la sagrada imagen en 1947, llevando de retorno por la ruta de Marcará, Quebrada Honda hacia Chacas. La actual provincia lleva su: "Asunción", porque ella es su madre, su patrona, su protectora, su esperanza, su guía, su luz y su felicidad.

Cuenta la leyenda que encontraron a la Virgen de la Asunción en la colina, a continuación de la bajada de Pirushtu, conocida como "Mamita Jamanán" que significa "donde se sienta la Virgen"; la hallaron sobre una piedra tallada, que permanece actualmente en el lugar con figura de una mujer y su niño en sus brazos. Los lugareños la sacaron y llevaron a un paraje cercano llamado "Mushoj Marca", (lugar cálido y pintoresco, al sur de Chacas); pero no fue del agrado de la Virgen por el peligro por la cercanía al torrentoso río "Chucpín", y retornó a "Mamita Jamanán". Nuevamente la devolvieron, pero la Virgen una y otra vez aparecía en el lugar inicial, por lo que optaron ubicarla definitivamente en otro lugar más seguro; para ello drenaron las aguas de una pequeña laguna y pantanos rodeados de quenuales y arbustos, donde construyeron una capilla, muchos años después edificaron la Iglesia Matriz con retablo de estilo barroco bañado con pan de oro, reconocido como Monumento Histórico Nacional, por Ley N° 9373 del 15 de setiembre de 1941.

En los frecuentes viajes por la Quebrada Honda, nos hospedábamos en Marcará, en la casa de don Estanislao Alva, (abuelo de Orompelio); él nos contó que había una viuda muy acaudalada llamada "Catalina Huanca", una cacique cuya hacienda se extendía a lo largo de varios caseríos desde Vicos hasta Pariahuanca; ella estaba muy enferma, tullida, y no podía caminar; pero al escuchar que la Virgen de la Asunción de Chacas era muy milagrosa, ordenó a su séquito que la llevaran en una camilla rústica, a visitar a " Mama Ashu". Después de 3 días arribaron un 15 de agosto a la plaza de armas de Chacas, y en ese instante una avellana cayó, sin estallar, en la camilla donde estaba la hacendada; ella impulsada por el gran susto, saltó de la camilla y caminó hacia la Iglesia con lágrimas que surcaban sus mejillas. En gratitud por el milagro, ordenó que el "Sargento", baile típico de Vicos, concurra todos los años a Chacas en su fiesta de agosto para adorar a la Santa Patrona; cumpliendo esa promesa, durante muchos años se presentaban anteladamente a la fiesta, arreando sus burros, cargando sus hijos, frazadas y sus provisiones. Actualmente ya se perdió esa costumbre.

Recuerdo muy bien que se hospedaban en nuestra casa todos los años; con la vitalidad que tenían, eran incansables bailando entre los "carguyoj" y en todas las calles de Chacas, mientras nosotros cuidábamos sus acémilas en nuestros corrales, completamente gratis, solo porque nos gustaba su coreografía y la música.



Copa Bodas de Oro C.N. "Amauta Atusparia 2015"

Jesús Zaragoza Saavedra, Vice Presidente de la ACRACH

raíz de la invitación del Consejo Directivo del Club Deportivo Chacas, la Asociación Centro Representativo Asunción Chacas, participó en el Campeonato denominado Copa Bodas de Oro C.N.M. "Amauta Atusparia" de Chacas en las tres disciplinas: Vóley, Fútbol Libre y Fútbol Máster, entre las diferentes instituciones residentes de nuestra Provincia en Lima. Con la finalidad de fomentar el deporte y afianzar lazos de amistad e integración con nuestros pueblos; los encuentros deportivos se llevaron a cabo en las instalaciones del Estadio Monumental de Copacabana, distrito de Puente Piedra.

Dicho evento se inauguró el 30 de Agosto del 2015, participando las siguientes once (11) nstituciones siendo: Asociación Centro Representativo Asunción Chacas, Club Deportivo Acochaca, Club Deportivo la Única de Chacas, Club Deportivo Ichic Chinlla, Club Deportivo Don Bosco de Pampash, Club Deportivo Alto Perú, Club Deportivo Goyllarhuanca, Asociación Hijos de Pampash, Asociación Santa Cruz de Lluychus,



Integrantes de Voley: Camila y Nicole Vega, Rosa Vera, Jezabel García, Jenny Cerda, Zayda García, Pamela Castañeda, Emilia Vásquez, Yesica García y Nancy Salinas.



Integrantes: Marco López , German Sotelo, Alfredo Blas, Julio Estrada, Edgar Mendoza, Eduardo Ruiz, Carlos Donayre, Jacinto Llashaj Jesús Zaragoza, Pedro Maje, Rudy Ramos, Carlos Aguirre. Cuerpo Técnico: Elías Ramos y Roberto Blas.

Asociación Hijos de Viscas y Asociación San Miguel de Huayá.

Después los once encuentros llevados a cabo, la ACRACH se coronó campeón en el acumulado en la categoría de Máster, el Club Deportivo Ichic Chinlla en Libre y el Club Deportivo Alto Perú en Vóley. En la liguilla final, el Club Deportivo Alto Perú logró los títulos en las categorías de Máster yVóley; la Asociación Hijos de Viscas en Libre, habiendo demostrado su gran responsabilidad y compromiso durante el campeonato.

Gracias a la participación de la Institución Matriz de nuestra Provincia y al gran compromiso asumido por el Consejo Directivo del Club Deportivo Chacas, se ha obtenido, en calidad de donación en materiales, por la suma de S/ 11, 395.50 nuevos soles, para la construcción del cerco perimétrico de nuestro local institucional. Agradecemos por este aporte a su presidente, don Ramón Flores Obregón y a los demás Integrantes de su Consejo Directivo.

Consecoraciones

4 de diciembre del 2015.
Condecoración en el Congreso
Nacional, por su trayectoria a favor
del desarrollo de sus respectivas
provincias, a los ciudadanos José
Zaragoza Portella de Asunción y
Fortunato Small Arana de
Fitzcarrald, entre otros de
diferentes provincias de Ancash.

Primera Regidora de Asunción Zenovia Espinoza, José Zaragoza, congresista Fredy Otárola.





El Pesidente del Club Ancash, Pablo Flores, ex alcalde de San Luis Fostunato Shmall, congresista Otárola Peñaranda.

Presentación de libro



17 de junio del 2016. Lic. Justo Zaragoza, Lic. Roque Otárola, Dr. Pablo Flores, presidente del C. Ancash, Sr. Misael Noriega, Dr. Gabriel Huerta, Sra. Martha Vega, presidenta de la ACRACH, durante la presentación del libro "Remembranzas Chacasinas" (tradiciones y crónicas) de Misael Noriega, con los comentarios de los señores Zaragoza, Huerta y Otárola. Fue un grato y numeroso reencuentro de asuncenos en Lima.



Madre Chacasina

La señora Luisa Morales de Flores, posa en el Club Ancash con sus hijos Violeta, Élmer, Víctor y Susana; por ausencia no asistieron sus hijos Luis (Chacas) y Miguel (Japón).

Padre Chacasino

El señor Régulo Díaz Delgado (de Acochaca), con sus hijos Reiner y Luciana, su esposa Blanca y su primogénita Romina: Familia feliz.





Maestro Chacasino

El profesor Melgar Loli Egúsquiza, Maestro Asunción 2016, con su hermano Lolo, su primo Luís Egúsquiza, sus hijos Mery Crys y Raúl, y su cuñada Lola Agama de Loli, en el Club Ancash.

Banador Restaurantes TOP del Perú 2015



Categoría Mejor Restaurante en carnes y parrillas EL HORNERO Posan: Peter Gamonal, gerente del restaurante, Armando Tafur, propietario. Premiados por Daniel Vargas, Gerente de Marketing de Inchcape Motors Perú S.A.



